



﴿ الجزء الثاني من الفن الاول ﴾

• من كتاب •

﴿ جامع العلوم الملقب بدستور العلماء ﴾

في اصطلاحات العلوم والفنون بتصریح شاف و توضیح واف  
للقاضی الفاضل عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري  
صاحب النضايف الرائقة والحواشي الفاخرة

آراءه للطبع لفة المصنفات في هذا الموضوع المقبول وحلنا  
على انتخابه كونه بسطا في معجمات المقول والمنقول

﴿ انتهى ﴾

بتمهذه وتصحيحه العبد الضعيف قطب الدين محمود بن

غياث الدين على الجسدر آبادي معتمد مجلس

دائرة المعارف النظامية

﴿ الطبعة الاولى ﴾

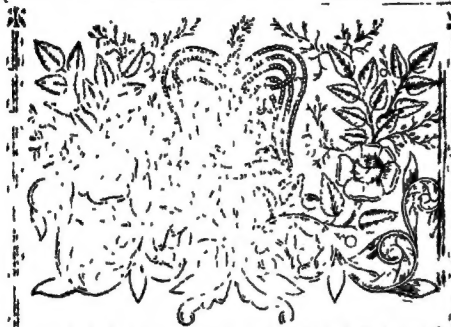
في مطبعة دائرة المعارف النظامية بمجدر آباد دكن الهند

بإدارة العبد الخیر امیر الحسن النعمانی مدير المطبعة كان الله له

2985

٣٦٨٤  
٧٧٨٤

٧٧



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ حيز باب الحاء مع الالف ﴾

﴿ الحافظ ﴾ (اعلم) اذا لحاظ في الالفه كل من يخط الشئ مقرأ نأجيحاً  
او مالا او غير ذلك ثم ان لاهل الحديث مراتب (اولها) الطالب وهو المبتدي  
الراغب فيه (ثم المحدث) وهو الاساذ الكاهل وكذا الشيخ والامام  
(ثم الحافظ) وهو الذي احاط علمه بمائة الف حديث مسأوا اسناداً واحوال رواه  
جرحاً وتديلاً وتاريخاً (ثم المجتهد) وهو الذي احاط علمه ثلاث مائة الف  
حديث كذلك (ثم الحاكم) وهو الذي احاط علمه بجميع الاحاديث  
المروية كذلك قاله ابن المطري، وقال الجزري رحمه الله هو ناقل الحديث  
بالاسناد والمحدث من تحمل روايته واعتنى بدرائته والحافظ من روى  
ما يصل اليه ووعى ما يحتاج اليه

﴿ باب الحاء مع الالف ﴾  
﴿ مراتب الحديث ﴾

﴿ الحاق ﴾

﴿ الحاق ﴾ بتشديد القاف الوسط وفي (الصحيح) حاق رأسه اي وسط رأسه

ومعنى حاق الوسط وسط الوسط \* لا يقال أنه اضافة الشيء الى نفسه لان المراد من المضاف غير المضاف اليه كما في (السراخني) \* وفي (المطول) شرح التلخيص والكلام الحالي عن التعميد المعنوي ما يكون الانتقال فيه من معناه الاول الى الثاني ظاهر آخى بخيل الى السامع أنه فقه من حاق الوسط انتهى \* (وقال) بعض المحشين الحاق الوسط يقال سقط فلان على حاق رأسه وجاء عمر في حاق الشتاء \* والمعنى على احد الوجهين (الاول) ان المقصود من التلخيص اذا كان ظاهراً كأنه فقه من وسطه يعني قبل تمامه كما هو شأن كل معنى ظاهر من اللفظ (والثاني) ان معنى المعنى اذا كان ظاهراً كان كالمعنى الذي هو في بطن اللفظ \*

﴿الحل﴾ في اللغة نهاية الماضي وبداية المستقبل فهو الآن الذي هو حاد مشترك بين زمني الماضي والمستقبل \* وقد يبر عن الحال عند النجاة الوقت الذي انت فيه \* والحال عند ارباب المعاني الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص ككون السامع منكراً أو خالي الذهن ومتردد أو ان يكون المخاطب منكراً للحكم حال يقتضي تأكيداً أنا كبده نلا هو الوجه المخصوص ومقتضاها وقس عليه . والحال والمقام متحدان يوم والتباير بينهما اعتباري كما سيحي في (المقام) ان شاء الله تعالى \*

وعند ارباب السالك الحال ما يرد على قلب السالك من وهبة الوهاب ثم يترق عنه، او ينزل كما قيل الحال ما يرد على القلب من طرب او حزن او بسط او قبض وانما سمي حالاً لتحوله وتبايله المقام \* وقيل الحال عطاء الله المتعال ذي الجلال الذي يرد على قلب السالك بدون الكسب ولذا قالوا ان الاحوال مواهب والمقامات مكاسب والاحوال تأني من عين الجود \* والمقامات

الحال

الحال عند ارباب السالك



تحصل بهذا المجهود \*

(والحال) عند الحكماء صفة غير راسخة للنفس كالكتابة في الابتداء وبعد  
الرسوخ تسمى ملكة كما استعمل فيها \* وال حال عند امام الحرمين والقاضي ابي  
بكر الباقلاني \* و ابي هاشم من المعتزلة الواسطة بين الوجود والمعدوم \* وقالوا  
ان الحال صفة موجودة لكن لا موجودة ولا معدومة كالامور الاعتبارية مثل  
الاتباع والايجاد وغير ذلك \* وال حال عند النحاة ما بين هيئة الفاعل

الحال عند الحكماء

او المفعول به وال حال هذا المعنى تستعمل \* وثنا \* ﴿ف (٣٢)﴾

﴿ف (٣٢)﴾

﴿الحالات﴾ هي الكيفيات النفسانية الغير الراسخة كالكتابة في الابتداء \*  
﴿الحافظة﴾ قوة مرتبة في اول التجويف الآخر من الدماغ تحفظ ما ندركه  
القوة الوهمية من المعاني الجزئية الغير المحسوسة الموجودة في المحسوسات وهي  
خزانة القوة الوهمية \* وان اردت زيادة هذه القوة فانظر الى (الحفظ) \*

﴿الحالات﴾

﴿الحافظة﴾

﴿الحارضة﴾ في (الشجاع) \*

﴿الحاسة﴾ هي القوة التي تدرك الحزنيات الجسمية والحواس ظاهرة—  
باطنة— وكل منها خمس بالوجدان فالمجموع عشر (اما الحواس الظاهرة)  
فهي السمع— والبصر— والشم— والذوق— واللمس \* (واما الحواس  
الباطنة) فهي الحس المشترك— والخيال— والوهم— والحافظة—  
والتصرف— (ووجه الضبط) ان الحاسة امامدركة او معينة على الادراك \*  
(والمدركة) امامدركة للصور اعني ما يمكن ان يدرك بالحواس الظاهرة وهي  
الحس المشترك \* واما مدركة للمعاني اعني ما لا يمكن ان يدرك بها وهي الوهم \*  
(والمينة) امام معينة بالنصرف وهي التصرف \* واما معينة بالحفظ \* فاما ان يحفظ  
الصور وهي الخيال \* واما ان يحفظ المعاني وهي الحافظة وانما كان هذا وجه

﴿الحواس الظاهرة﴾

﴿الحاسة﴾  
﴿الحواس الباطنة﴾

الضبط لا دليل الحصر اذ لا شك في انها غير منحصرة فيما ذكر عقلاً  
(واعلم) ان الحواس كلها في الانسان عند المحققين آلة للادراك اما لدونه  
او لحفظه والمدرک في الحقيقة هو العقل \*

﴿ الحاصل بالمصدر ﴾ في (المصدر المبني للفاعل) ان شاء الله تعالى \*

﴿ الحادث ﴾ اسم فاعل من الحدوث فمليك كشف النطاء عن الحدوث حتى  
يجلوا لك الحادث \* (فاعل) ان الحدوث يطلق على معنيين (احدهما)  
وجود الشيء بعد عدمه بعبارة زمانية \* وبعبارة اخرى كون الشيء مسبوقاً بعدم  
سبباً زماً \* وهو المسمى بالحدوث الزماني ويقابله القدم الزماني \* فالحدوث  
حيث هو الموجود السابق بعدم سبباً زماً \* والمتكلمون قائلون بان العالم  
حادث بهذا الحدوث (وثانيهما) كون الشيء مفقراً محتاجاً في وجوده الى غيره  
اي علة اتمة او نافصة \* والحكماء يقولون به في القول والنفوس الفلسفية  
والاجرام الفلكية بموادها وصورها الجسمية والنوعية باشخاصها واشكالها  
واضواءها والاجسام العنصرية بموادها ومطلق صورها الجسمية لاشخاصها  
واما صورها النوعية فقيل بمنسبها فان اطوار خصوصية انواعها لا يجب ان تكون  
قديمة والظاهر من كلامهم قدمها بانواعها \*

(ونقل) عن افلاطون انه قال بحدوث العالم حدوثاً زماً فالحادث على هذا  
المعنى (١) هو المحتاج في وجوده الى غيره \* وبين المعنيين عموم وخصوص مطلقاً  
تحققاً فان المعنى الاول اخص مطلقاً من حيث التحقق من المعنى الثاني لان  
كل شيء وجد فيه الحدوث الزماني وجد هناك الحدوث الذاتي بلا عكس كلي  
واما بحسب الصدق فينبغي مابنة كلية كمالاً يتحقق \* وبين الحادث بالمعنى  
الاول والحادث بالمعنى الثاني ايضاً عموم وخصوص مطلقاً كذلك لكن بحسب

الصدق فان كل شيء يكون موجوداً بعددته كان مفترقاً في وجوده الى الغير وليس كل ما كان مفترقاً في وجوده الى الغير يكون مسبوقاً بعده \*  
 فان الحكماء قائلون بان العقول وغيرها كجواهر حادثة بالذات ممكنة محتاجة في وجودها الى الغير وهو سبحانه تعالى ومع هذا قد عصى بالزمان لقدم عليها الواجبة بالذات تعالى شأنها \* وقد علمت مستلزم لقدم معلولها بالضرورة \*  
 (وقال) الباقر في (الاعاضات) ان تخصص التفرق بان اوزمان ما مقطوع من جهة البداية يقال له الحدوث الزماني \* (وموضوعه) وهو الحادث الزماني يكون لا محالة مسبوق الوجود في افق التقضي والتجدد بالزمان قبل وباستمرار عدمه الواقع فيه سبقاً زمانياً ويقابله التقدم الزماني وهو ان يستوعب استمرار الوجود قطراً في التقضي والتجدد \* فيتحقق في جميع الازمنة والآتات وليس الاتصاف بهما للزمانيات \* ووقوع التفرق رغبت المدم الصريح في وعاء الدهر يقال له الحدوث الدهري \* (وموضوعه) وهو الحادث الدهري مسبوق الوجود في الدهر سبقاً دهرياً بدم صرف في الاعيان لا بزمان وان \* ولا باستمرار العدم ولا استمراره ويتصف به الحادث الزماني بما هو موجود متقرر في وعاء الدهر لا بما هو زماني واقع في افق الزمان ويقابله التقدم الدهري وهو السرمدية اى تسرمد الوجود في وعاء الدهر لا في افق الزمان \* وفيه التقرر بعد بطلان الحقيقة \* وهلاك الذات في لحاظ العقل يقال لها الحدوث الذاتي \* (وموضوعه) وهو الحادث الذاتي في حد نفسه مسبوق الذات والوجود وهو موجود مادام موجوداً بالبطلان والعدم ابدًا \* ولكن سبقاً بالذات وفي لحاظ العقل لا سبقاً دهرياً \* وفي الاعيان وهو يستوعب عموم العالم الامكان على الاستغراق ويقابله التقدم الذاتي المساوق للوجوب

بالذات انتهى \*

(وقال) اهل الحق ان العالم وهو ما سوى ذاته تعالى وصفاته حادث بجميع اجزائه وحدوثه ما يأتى وجد بعد عدمه بعبدة زمانية كالحق في الكتب الكلامية الاسلامية \* (وها هنا بحث) وهو ان الحدوث الزماني يستدعي سبق العدم على الوجود في الزمان السابق فلا بد له من سبق الزمان \* والزمان لهما من جملة العالم واخراج عنه لاسيلا الى الثاني فان وراء العالم ليس الا ذاته تعالى وصفاته فيكون الزمان من جملة العالم بالضرورة \* (فاقول) انه حادث بالحدوث الزماني والذاتي لاسيلا الى الاول لانه على الاول يلزم وجود الزمان حين عدمه لما سر من ان الحدوث الزماني يستدعي سبق العدم في الزمان السابق وهو محال بالبداهة ولا طريق الى الثاني ايضا لانه لو كان حدوثه ذاتيا لزم بطلان قولهم المذكور اعني ان العالم بجميع اجزائه حادث بالحدوث الزماني مع انهم لا يقولون بالحدوث الذاتي \*

﴿والجواب﴾ ان الزمان من جملة العالم \* والمتكلمون قائلون بان تقدم بعض اجزاء الزمان على البعض وتاخره عنه وكذا تقدم عدم الزمان على وجوده وتاخر وجوده عن عدمه تقدم وتاخر بالذات اي بلا واسطة الزمان \* وهذا التقدم والتاخر قسم سادس احده المتكلمون كما حققنا في التقدم لكن التقدم الذاتي الذي اثبت المتكلمون غير التقدم الذاتي الذي اثبت الحكماء والبعديّة الذاتية ايضا كذلك لان التقدم الذاتي عند المتكلمين هو القبلية التي لا يجتمع معها القبل البعد وكذا البعديّة الذاتية \* والتقدم الذاتي عند الحكماء هو تقدم المحتاج اليه على المحتاج فمراد المتكلمين بقولهم المشهور المذكور ان العالم بجميع اجزائه موجود بعد العدم بعبدة لا يجتمع معها البعد القبل وبعديّة وجودية الزمان عن

العالم حادث عند

عدمه كذلك وإنما عبر واعن هذه البعدية بالبعدية الزمانية المشعرة بوساطة  
الزمان جريا على اصطلاح الحكماء فلا يلزم وجود الزمان عند عدمه \*  
(وان اردت) توضيح هذا المرام فاستمع لما قاله الفاضل المدقق التمام ملا  
يوسف رحمه الله ولعلهم ارادوا بالبعدية الزمانية هاهنا بعدية لا يجمع معها  
القبل البعد ولما كان هذا المعنى عند الحكماء منحصرافي الزمان واجزائه  
عرضاً اولياً لا جزاء الزمان وعروضه لغير الزمان واجزائه نائياً وبالعرض  
وكان القدم الزماني هو هذا وكان اقسام القدم منحصر آفي الشمس كما بينوا  
في موضعه وان لم ينحصر عند المتكلمين كما رسموه بعدية زمانية على اصطلاح  
الحكماء انتهى \* (ولكن ان تقول) ان انقاص ما تقرر ان الحادث الزماني  
يستدعي سبق الزمان باق على حاله لانكم تقولون ان الزمان حادث بالحدوث  
الزماني وتقولون ان تقدم عدمه على وجوده وبعدية وجوده عن عدمه ذاتيان  
بلا واسطة الزمان وان سميته بعدية زمانية \* (ويمكن) ان يقال ان ذلك  
الاستدعاء انما هو عند الحكماء \* واما عند المتكلمين فلا نعم انهم ايضا ثابوا بان  
الحادث الزماني يستدعي سبق الزمان لكن لا مطلقاً بل اذا كان الحادث  
زمانياً—واما اذا كان زماناً او اجزاء فلا \* ومن طلعت عليه شمس حقائق  
الزمان والدهر والسرمد فقد انكشف عنه ظلام امثال هذه المزالق التي  
زلت فيها اقدام القاصرين \*

### ﴿باب الحاء مع الباء الموحدة﴾

﴿الحبر﴾ بالانكسر وسكون الباء والراء المهملة هو العالم بتخيير الكلام  
وتحسينه كذا في (الصحيح) \* وفي (شرح المواقف) الحبر بالانكسر والفتح العالم  
الذي يحبر الكلام وزينه \* قبل انما يقال لله الم حبر آ لانه يملأ البحر فكما ان

باب الحاء مع الباء الموحدة

﴿ دستور العلماء - ج (٢) ﴾ ﴿ ٩ ﴾ ﴿ الحاء مع الباء ﴾

البحر يجمع الماء كذلك العالم يجمع العلم والعلم كلما فان الماء سبب الحياة الدنيوية والعلم سبب الحياة الابدية اما سمعت من صار بالعلم حيا لم يميت ﴿ الحلي ﴾ المرأة الحامل ومن اراد ان تلد امرأة الحلي ذكر آفليض بده (١) على بطنها فبقيل اني سميت بممداوا احمد باسم نيك عليه السلام وان كان انني تحول ذكر آف

سنة باب الحاء مع التاء التوقية ﴿

﴿ حنيفة ﴾ اي مات موثا في فراشه بلا قتل او جراحة او ضرب ﴿ ذكر في النهاية ﴾ الحنيفة المهلك كانهم يتخيرون ان روح المريض يخرج من افه فاذا جرح او ضرب يخرج من جراحته او موضع ضربه ﴿

﴿ باب الحاء مع الجيم ﴾

﴿ الجبر ﴾ بفتح الحاء والجيم بالفارسية سنك ﴿ وقد يراد به الذهب والفضة كما يقال فلان ابن الجبر اي كثير المال ومن هذا لقب الشيخ الامام العالم العامل الحافظ شهاب الدين ابو الفضل احمد بن علي المسقلاقي بابن حجر رحمة الله عليه : ووجه تسميته بذلك كثرة ماله وضياعه وهذا لقب رحمه الله وان كان بصيغة الكنية وهو شائع في اسماء الرجال وقيل لقب رحمه الله بذلك بارادة ذمته وصلابة رأيا بحيث رد اعتراض كل معترض حتى قيل انه ابن حجر لا ينصرف فيه احد من حيث الاسكات والالزام ﴿

﴿ والجبر ﴾ بحركات الحاء وسكون الجيم في اللغة المنع مطلقا اي منع كان ومنه سمي القتل حجر لانه يمنع التبايع قال الله تعالى هل في ذلك قسم لذي حجر : اي لذي عقل (والجبر) بفتح الحاء وسكون الجيم في الشرع هو المنع

عن التصرف القولي لا القلي لان العبر لا تحقق في افعال الجوارح فالصبي  
والعبد اذا تلف مال الغير يجب الضمان وكذا المجنون \*

(والاسباب) الموجبة للعبر ثلاثة الصغر والرق والمجنون فلا يجوز تصرف  
الصبي الا باذن وليه \* ولا تصرف العبد الا باذن سيده \* ولا تصرف المجنون  
فان كان المجنون بحيث لا يفقه اصلا وهو مسلوب العقل فلا يجوز تصرفه اصلا \*  
وان كان بحيث يفقه تارة ويحسن اخرى وهو المتيقن \* فان عقد في حال الجنون  
فلا يجوز مطلقا اذ له الولي اولا \* وان كان في تارة اختلاط بكلام العقلاء  
والغفلاء \* فان عقدا للولي بالخيار ان شاء اجازه اذا كان فيه مصلحة وان شاء فسخ  
وفي (كنز الدقائق) ومن عقدهم وهو سقته يجزى الولي او نسخته \* والمراد  
بقوله منهم الصبي والعبد والمجنون الذي يحتلط كلامه لا الذي مسلوب العقل  
كما عرفت \* (والمراد) بالعقد التصرف الدائر بين المنفعة والمضرة \* فان  
التصرفات ثلاثة انواع \* (ضار محض) كالطلاق والعتاق والهبة والصدقة  
فلا يمكنه وان اذن له وليه \* (ونافع محض) كقبول الهبة والصدقة فيملكه  
بغير اذنه ايضا \* (ودائرين النفع والضرر) كالبيع والشراء \* فن عقد منهم  
هذا العقد فالولي بالخيار بالتفصيل المذكور لكن يشترط ان يكون العاقد  
حائلا بالمقد الذي تصرف فيه وفاعدا اياه بآيات حكمه لا هازلا به ولا يحجر  
بسنه وفسق وغفلة ودين وافلاس \* واما ان يبلغ الصبي غير رشيد لم يدفع اليه  
ماله حتى يبلغ خمس وعشرين سنة \* واذا بلغ المدة مفسدا اي غير رشيد يدفع  
اليه ماله \* (والسنة) بالفتحتين في اللغة الخفة اي خفة العقل التي تعرض للانسان  
من غضب او فرح يحملها على الفعل من غير روية \* وفي الشريعة تبذير المال  
واتلافه على خلاف مقتضى اشرع والعقل فار تكاثر غيره من المعاصي كشر

الحرم والزنا لم يكن من السفه المصطلح في شيء\*

(وفي المعنى) شرح كثر الدقائق (السهة) العمل بخلاف موجب الشرع وآتيان الهوى\* ومن عادة السفيه التبذير والاسراف في النفقة والتصرف لالتراض او لتراض لا يعمده العقلاء من اهل الديانة غير ضامثل دفع المال الى المنفى واللعاب وشراء الحمامة الطيارة بالتمن العالي والنهن في التجارات\* والمراد بالسهة ما هنا هو تبذير المال واسرافه بمحنة العقل\* والمراد بالقسق هو الارتكاب بخلاف المشروعات بالتبذير المال\* والرشيدين يتفق للمال فيما يحل ويمسك عما يحرم ولا يتصرف فيه بالتبذير والاسراف\* وهذا مراد من قال ان الرشيد فيل من الرشد وهو المهتدى الى وجوه المصالح\* والمراد بالفضلة هو الغفلة عن التصرفات الربحية فكثيرا ما يحصل له الغبن في التصرفات لسلامة قلبه\* وقال رحمه الله يحجر بالدين بان كان رجل مديونا وزاد دينه على ماله فيطلب الغرماء من القضاة الجبر عليه لئلا يهب ماله ولا يتصدق ولا يقر لغريم آخر فيجوز للقاضي حجه عن هذه التصرفات ونحوها مما يؤدي الى ابطال حق الغرماء واما عند ابى حنيفة رحمه الله لا يحجر\*

(واعلم) ان اباحيفه رحمه الله يرى الحبر على ثلاثة - مفتى ما يجنب - وطبيب جاهل - ومكاري مفلس - دفعا لضررهم عن الناس\* واما المفتى الما جن فهو الذي يعلم الناس الحيل الباطلة بان يسلم المرأة ان تردفتين من زوجها ثم يسلم ويعلم الرجل ان يرتد فسطع عنه الزكوة ثم يسلم ولا يبالي بان يحل حراما او يحرم حلالا فضرره متعد الى العامة\* في (القاموس) عجن مجونا صلب وغلظ\* ومنه الما جن لمن لا يبالي قولا وفعلا كأنه صلب الوجه\* (والطبيب الجاهل) وهو الذي لا يسلم دواء الامراض وتشخيصها فيسقي دواء مهلكا\* (والمكاري



المقلس) هو الذي يكرى الدابة وياخذ الكراء فاذا جاء او انه السفر فلا دابة له وفي (الخير) وهو الذي ياخذ كراء الابل وليس له ابل ولا ظهر يحمل عليه ولا مال يشتريه وعندا وان الخروج يخفى نفسه وفي (الكافي) هو الذي مانت دابته في الطريق ولم يجد دابة اخرى بالشراء والاستيجار فيؤدى الى الاف مال الناس \*

﴿ الحجب ﴾ بالفتح في اللغة المنع المطلق يقال امرأة محجوبة اي ممنوعة وكذا حاجب الامير لانه يمنع الناس عند الدخول على الامير من التكلم معه ومنه الحجاب لما ستر به الشيء ومنع من النظر اليه وفي اصطلاح الفرائض منع شخص معين عن ميراثه اما كله او بمضه بوجود شخص آخر - الاول حجب الحرمان - والثاني حجب النقصان (والفرق بين الحجب والمنع) ان الحجب يكون لطلب النفع ودفع الضرر والنقصان يعني ان الحاجب انما يحجب ليجلب النفع الى نفسه ويدفع الضرر والنقصان عن ذاته بخلاف المنع فانه يكون لامر آخر كالا حتراز عن توريث الاجنبي وجزاء الاستكفاف والحماية رائة طاع الولاية والمصمة \* وايضا ان الحجب يكون بوجود شخص والمنع يكون بوجود معنى من المعاني المذكورة فافهم واحفظ فانه نافع جدا \*

﴿ حجب الحرمان ﴾ هو ان يحجب عن الميراث بالمرة فيصير محرما وممنوعا عن ميراثه بالكلية وفي (السراجية) والورثة فيه اي في حجب الحرمان فريقان فريق لا يحجبون الى قوله وفريق يورثون بحال ويحجبون بحال اي حجب الحرمان (وما هنا اشكال مشهور) وهو ان الفرق الذين لا يحجبون بحال كيف يدخلون تحت حكم الحجب فما وجه قوله والورثة فيه فريقان (والجواب) ان وزانه كوزان قولهم الناس في خطابات الشرع على نوعين

الحجب

الفرق بين الحجب والمنع

حجب الحرمان

أحدهما داخل فيها. كالكلف والآ خر غير داخل فيها كالصبي والمجنون فهما  
وان كانا غير مخاطبين جملا داخلين في التقسيم وكما قالوا ان الادغام على ثلاثة  
انواع — واجب مثل مد — وجاز مثل لم يمد — وممتنع مثل مددن \*  
(والحاصل) ان الحكم يطلق بالشيء اما بالنفي او بالاثبات فيكون نفيه واثباته  
من احكامه فان الحكم هاهنا هو الحجب الذي تعلق ببعض الورثة بالنفي  
وبعضها بالاثبات فيكون كل من نفي الحجب واثباته من جملة احكامه وبالقياص  
اليه كما اشار اليه السيد السند الشريف الشريف قدس سره في (شرح السراجية)  
بقوله اى في حجب الحرمان وبالقياص اليه \*

﴿حجب النقصان﴾ هو حجب عن سهم اكثر الى سهم اقل كما بين في  
القرائن \*

﴿الحج﴾ بالفتح والكسر وقبل بالكسر لانه مجد وبالفتح لغيره وقيل بالفتح اسم  
رب الكسرة صدر وقيل بالعكس كما في (فتح الباري) وهو في اللغة القصد الى الشيء  
المعظم وفي الشرع قصد زيارة بيت الله الحرام بصفة مخصوصة في وقت  
مفروض وهو اشهر الحج بفعل مخصوص وهو الطواف والسعي بشرائط  
مخصوصة كالاحرام وغيره كما بين في النقه وهو في (فتح القدير) الحج عبارة عن  
الافعال المخصوصة من الطواف والوقوف في وقته محرمانية الحج سابقا ثم  
الحج وعائنه (الحج اكبر) هو حج الاسلام (والحج الاصغر) هو العمرة والحج  
فرض على التور لا على التراخي وهو الاصح فلا يباح له التأخير بعد الامكان  
ووجه ودالشرائط الى العام الثاني فلوا خرا ثم لو اخره وادى بعد ذلك وقع  
اداء وعند محمد رحمه الله يجب على التراخي والتججيل افضل ولكن هذا اذا كان

غالب ظنه السلامة اما اذا كان ظنه الموت اما بسبب الهرم او المرض فانه يتحقق عليه الوجوب اجماعا كذا في (الجواهر النيرة) وعمرة الخلاف تظهر في حق الماتم حتى يفسق وترد شهادته عند من يقول على الفور ولو حجب في آخر عمره فليس عليه الاتم بالاجماع ولومات ولم يحجب اتم بالاجماع كذا في (التيين) .

والحجاب في اللغة بالفارسية يردده \* وكل شيء مطلوبك سوى الله تعالى فهو حجاب عند ارباب السلوك \* وايضا قالوا الحجاب انطباع الصور الكونية في القلب المانعة لقبول تجلي الحق \* نعم قول الصائب \*

گذشتم از سر مطلب عام شد مطلب • نقاب چهره مقصود و دو مطلب ها  
(الحجة) في اللغة الغلبة من حج يحج اذا غلب وفي اصطلاح المنطقيين الموصل  
الى التصديق وانعاسي بها لان من تمسك به استدلالا على مطلوبه غلب  
الخصم فهو سبب الغلبة فسميته بها من قيل تسمية السبب باسم السبب وهي  
عندهم ثلاثة (قياس) (استقراء) (تمثيل) •

الحجة القطعية هي الحجة التي تفيد اليقين ولا يقصد بها الا اليقين بالمطلوب .  
الحجة الاتقاعية هي الحجة التي تفيد الظن لا اليقين ولا يقصد بها الا الظن  
بالمطلوب . فان قيل : قد تقرر عندنا ان الخبر المتواتر وخبر الرسول مفيدان  
لليقين فكيف يصح ما قالوا ان قوله تعالى لو كان فيها آلهة الا الله لتفسدناه حجة  
اتقاعية على اثبات ان صانع العالم واحد ولا يمكن ان يصدق مفهوم واجب  
الوجود الاعلى ذات واحدة . قلنا : المراد ان قوله تعالى ذلك مع قطع النظر عن  
كونه متواترا واثبات الرسول عليه السلام به حجة اتقاعية لاشتماله على الملازمة  
العادية والاحكام المستندة الى العادة لا تكون قطعية .

(واعلم) ان هذه الآية حجة اقناعية وبرهان التامع الذي تشير اليه هذه الآية

حجة قطعية لاشتماله على الملازمة العقلية وهو ما اشار اليه المحقق التفتازاني رحمه الله في (شرح المقائد النسفية) بقوله وتقريره انه لو امكن آ لمان لا يمكن بينهما ناع الى آخره •

### ﴿ باب الحاء مع الدال المهملة ﴾

﴿ الحديث ﴾ في اللغة ضد القديم لانه محدث شيئاً فشيئاً وقد ورد اياك والحديث ويستعمل في قليل الكلام وكثيره • (واصول الحديث) علم باصول يعرف بها احوال حدث الرسول صلى الله عليه وآله وسلم من صحة النقل عنه وضعفه وطرق التحمل والاداء • (وموضوعه) حديث الرسول عليه الصلاة والسلام اذ البحث فيه انما هو عن عوارضه وان لم يكن بعضها ذائبا كذا في (جواهر الاصول) • (والحديث) في اصطلاح المحدثين قول النبي عليه السلام وفعله وتقريره وصفته حتى الحركات والسكنات في القيقة والمنام وبرادفه السنة عند الأكثر • قال في (الكفاية) الحديث نسخة ، قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (وفعله) (وتقريره) (وقول اصحابه) (وفعلهم) (وتقريرهم) (والتابعين لهم) انتهى • والخبر بمعنى الحديث وقيل اعم وغايته الفوز بسعادة الدارين • (ثم) ان العلماء اختلفوا في ان السنة عند الاطلاق هل تختص بسنة الرسول صلى الله عليه وسلم او تسما وغيره • فذهب المتقدمون منا وصاحب (الميزان) من المتأخرين واصحاب الانشاف الى ان السنة لله وجهوا راهل الحديث الى الاول و" يقولون الى الثاني •

﴿ الحديث الصحيح ﴾ ما سلم لقظه عن ركافة ومعناه عن مخالفة آية او خبر متواتر او اجماع وكان رواه عدولا • وفي مقابلته •  
﴿ الحديث السقيم ﴾ واقسام الحديث كثيرة في اصول الحديث •

الحديث القدسي  
الحديث

﴿ الحديث القدسي ﴾ ما أخبر الله تعالى به نبيه بالالهام وبالمنام فأخبر عليه الصلاة والسلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه وللقرآن المحيد تفضيل عليه لأن ذلك من نزله ﴿ الحديث ﴾ سرعة انتقال الذهن من المبادي إلى المطلوب ويبدأ التفكير (والفرق) بين الفكر والحس أنه لا بد في الفكر من حركتين (أحدهما) حركة الذهن لتحصيل المبادي (وثانيهما) حركة لترتيبها وإما رجوع الذهن وانتقاله عن المبادي المرتبة إلى المطالب فليس بحركة لأنه آتي الوجود والحركة تدريجية الوجود بخلاف الحس إذا لم يكن فيه أصلاً يعني لا يلزم فيه حركتين الحركتين المذكورتين لجواز أن تسنح وتظهر المبادي والمطلوب معاً في الذهن من غير تقدم شوق وطلب كالأصحاب النفوس القدسية وإما الانتقال في الحس فآتي الوجود البتة فليس بحركة والمراد بقولهم أن تسنح المبادي المرتبة للذهن فيحصل المطلوب أن انتفاء الحركة الثانية لازم في الحس سواء وجدت الحركة الأولى أو لا فافهم واحفظ فإنه مما خفي على المتعلمين بل على أكثر من المتعلمين ﴿ الحديثيات ﴾ في (البدعي) \*

تأليفه  
الحد

﴿ الحد ﴾ في اللغة المنع وفي عرف المنطقيين الحد المميز الذاتي كما أن الرسم هو المميز العرضي ومدار التام فيها اشتغالها على الجنس القريب والتقصان على عدمه ولماذا قالوا التعريف بالفصل القريب حدوداً بالخاصة رسم فإن كان مع الجنس القريب فقام والافتاقص وتفصيل الحد التام وغيره في (كنهه اثني) أن شاء الله تعالى والحد في قولهم هذا الشيء في حد ذاته كذا مقحمة فافهم واحفظ (وقد جاء الحد بمعنى النرف والنهاية لأن الحكماء يقولون أن حد الخط أي نهاية نقطة وحد السطح خط وحد الجسم تعليلي سطح) (وبمعنى المرتبة) أيضاً كما قال صاحب الكشف في تفسير قوله تعالى لو كان من عند غير الله لوجدوا فيه

اختلافاً كثيراً أي لكان الكثير منه مختلفاً قد تفاوت نظمه وبلاغته فكان  
بعضه بالنسبة لحد الإعجاز وبعضه قاصراً عنه يمكن معارضته انتهى • وأما فهم  
منه أن الحد بمعنى المرتبة لأن الضمير المحرور في قوله وبعضه قاصر عنه راجع إلى  
الحد المضاف إلى الإعجاز لأنه المقصود بالذكر فيثبذلو كان الحد بمعنى النهاية  
لأن المعنى وبعضه قاصر عن نهاية الإعجاز يعني لم يصل إلى نهايته وإن كان  
داخلياً فيه أي في الإعجاز فالفساد ظاهر لأن قوله يمكن معارضته صفة كاشفة  
لقوله وبعضه قاصر عنه • ولما كان ذلك البعض القاصر عن نهاية الإعجاز داخلياً  
في الإعجاز يكون معجز اليتة والمعجز لا يمكن معارضته بخلاف ما إذا كان الحد  
بمعنى المرتبة لأن المعنى حيثنذو وبعضه قاصر عن مرتبة الإعجاز أي عن الإعجاز  
لأن الإضافة بيانية • ولا ريب في أن ما كان قاصراً عن مرتبة الإعجاز ولم يكن  
منه يمكن معارضته هذا محروناً في (التعليقات على المطول) •

﴿الحد التام﴾ هو المركب من الجنس والفصل القريبين للشيء كالحيوان  
الناطق للإنسان • أما كونه حداً فلكونه مانعاً عن دخول الأعيان في المحدود •  
وأما كونه تاماً فلكونه جامماً لتمام ذاتياته •

﴿الحد الناقص﴾ هو ما يكون بالفصل القريب وحده أو به وبالجنس البعيد  
كتعريف الإنسان بالناطق أو بالجسم الناطق • أما كونه حداً فلما مر في الحد  
التام • وأما كونه ناقصاً فلنقصه لحذف بعض الذاتيات عنه وهو الجنس القريب •  
﴿الحداد﴾ بالكسر وفتح الدال المحققة بالقارسية سو ك ك ر ذ ن ومأم غود ن  
وفي الشرع رك المرأة المتعدة بالطلاق أو موت زوجها الزينة وسائر  
ما ذكر في الفقه • ولا حداد على المطلقة الرجعية لأن نعمة النكاح باقية حتى  
تتقضي عدتها •

﴿الحد التام﴾

﴿الحد الناقص﴾

﴿الحداد﴾

﴿ الحد المشترك ﴾ ما يكون نسبه الى الجزئين نسبة واحدة كالنقطة بالقياس الى جزئي الخط وهذا مراد من عرفه بأنه ذو وضع بين مقدارين يكون متصلياً لحداهما ومبدأ الآخر ولا بد أن يكون مخالفاً لهما بالنوع \*  
﴿ حدة ﴾ مصدر على زنة وزنة وعدة تصر يفها واحد يحد حدة كوعيد بعدة ووزن زنة والمواميل بعض الخواص يقرءون على حدة بالنصب وهو غلط فاحش لان كلمة على حرف جر كما ان المعجز يفتح العين والمشهور كسره فافتح العين \*

﴿ حدثنا ﴾ (اعلم) ان اداء الحديث على انواع — الاول حدثنا — والثاني اخبرنا — والثالث ثناء والرابع انبأناه واصطلاح المحدثون على ان حدثنا انما يستعمل اذا كان الاستاذ قارئاً والتلامذة مستمعين — واخبرنا يستعمل على المكس — وثنا عبارة عن حدثنا — وانبأناه عبارة عن اخبرناه والبخاري لم يفرق بين حدثنا واخبرنا وكذا الترمذي رحمه الله تعالى \*

﴿ حدثني ﴾ يستعمل فيما اذا كان الاستاذ قارئاً والتلميذ السامع واحداً \*  
﴿ الحدث ﴾ معنى قائم بغيره بشرط الحدوث والتجدد والمراد قيام المعنى بالغير اتصافه بذلك المعنى سواء صدر عن ذلك الغير كالضرب والقتل والا كالطول والقصر لا المراد به الاختصاص بالنسبة او التبعية في التحيز كما هو اصطلاح العقول وقال العارف النامي الشيخ عبدالرحمن الجامي قدس سره السامى يعني بالحدث معنى قائماً بغيره سواء صدر عنه كالضرب والمشي او لم يصدر كالطول والقصر انتهى \* وتحقيق هذا المقام بما لا مزيد عليه في (جامع النعموس) في مبحث المصدر \*

﴿ واعلم ﴾ ان الحدث المعتبر في تعريف المصدر اعتبر فيه الحدوث والتجدد

فأقرق المصدر والحاصل بالمصدر بان الحدوث والتجدد متبر في المصدر دون الحاصل بالمصدر. وايضاً الحدث النجاسة الحكيمة المانعة من الصلوة وغيرها. والنجس هو النجاسة الحقيقية كالبول والناائط والدم والخر وغير ذلك والنجس بفتح الجيم بمعهما.

﴿الحدوث﴾ في (الحادث).

### باب الحاء مع الذال المعجمة

﴿الحذف﴾ في التاج الترك (دست برداشتن) والحذف يفتكندن (في الاول) اشارة الى عدم الايان ابتداء (وفي الثاني) الى اسقاطه بعد الايان هكذا يفهم من (المطول) في شرح قوله الباب الثالث في احوال المسند. اما ركة فلما سر فانظر هناك. وقال القاضى المدقق عصام الدين رحمه الله في الاطول الترك الردع اى الكف والمنع. والحذف الاسقاط فالثاني يدل على سبق الثبوت دون الاول. فلهذا قال الشارح معنى المحقق التفتازاني رحمه الله ما حاصله ان في استعمال الحذف في المسند اليه والترك في المسند اشعار بان احتياج الكلام الى المسند اليه اشد فكانه كان ثابتاً لا محالة ثم اسقط لداع. (واورد عليه) ان كلامه هذا ينافي ما ذكره في (شرح الكشاف) ان قول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من ترك التسمية فكانما ترك مائة واربع عشرة آية من القرآن مشكلاً لانها لا توجد في سورة البراءة حتى يكون ناركها لان كلامه هذا دل على الترك وهو يقتضى الثبوت. (والاوجه) ان اختلاف العبارات للنية على تعدد ما يعبر به عما يقابل الذكر لا للتفاوت والا لما عبر المصنف عن عدم ذكر المفعول في بحث متعلقات الفعل بالحذف انتهى. والحذف اعم من التقدير لانه اسقاط من اللفظ مع الابقاء في النية. والحذف هو الاسقاط من اللفظ مطلقاً. والحذف عند اصحاب



العروض اسقاط سبب خفيف مثل لن من مفصيلين ليقى مفاعى فينقل الى  
فمولن وما يقع فيه هذا الحذف يسمى محذوفاً

﴿باب الحاء مع الراء المهملة﴾

﴿الحركة﴾ هي التي تعرض للحرف عرضاً محله • وعند الحكماء خروج صفة  
الشيء وانتقالها من القوة الى الفعل على سبيل التدرج • (ونفصيلها) ان الشيء  
الموجود لا يكون بالقوة من جميع الوجوه والا لكان وجوده بالقوة فيلزم ان  
يكون بالقوة في كونه بالقوة فيكون القوة حاصلة وغير حاصلة ويلزم ايضاً ان  
لا يكون موجوداً وقد فرضناه موجوداً وهذا خلف • فذلك الشيء الموجود اما  
موجود من جميع الوجوه وهو الموجود الكامل الذي ليس له كمال متوقع  
كالباري تعالى عز اسمه والعقول — او بالفعل من بعض الوجوه وبالقوة من  
بعضها فن حيث انه موجود بالقوة من بعض الوجوه لو خرج من القوة الى  
الفعل فذلك الخروج — اما ان يكون دفعة واحدة وهو الكون والفساد  
كاشلاب الماء هواء فان الصورة الهوائية كانت للماء بالقوة فخرجت منها الى  
الفعل دفعة فذلك الانقلاب فساد من جهة زوال الصورة المائية وكون من  
حيث حدوث الصورة الهوائية • واما ان يكون ذلك الخروج على التدرج  
فهو الحركة •

﴿ثم الحركة﴾ قد تطلق على الحركة بمعنى التوسط

﴿وقد تطلق على الحركة بمعنى القطع﴾ فالحركة بمعنى التوسط هو كون الجسم  
في ما بين المبدأ والمتهى بحيث اى حد يفرض يكون حاله في ذلك الآن مخالفاً  
لحالته في آئين محيطان به — وبعبارة اخرى ان يكون الجسم واصلاً الى حدى من  
حدود المسافة في كل آن لا يكون ذلك الجسم واصلاً الى ذلك الحد قبل ذلك

باب الحاء مع الراء

الحركة بمعنى التوسط

الآن وبمده — والحركة بمعنى القطع امر ممتد من أول المسافة إلى آخرها لأنها  
 انما تحصل عند وجود الجسم المتحرك إلى المنتهى \*  
 (ونفصيلها) ما قاله ارسطو من ان الحركة قد تطلق على كون الجسم بحيث اي  
 حدى من حدود المسافة التي تفرض لا يكون ذلك الجسم قبل أن الوصول إلى  
 حدى من حدود المسافة ولا بعد أن الوصول حاصل في الحدى المذكور فيكون في  
 كل آن في جهة اخرى ويسمى الحركة بمعنى التوسط لكونها حاصلة للجسم  
 فيما بين المبدأ والمنتهى فهي صفة شخصية موجودة في الخارج دفعة مستمرة  
 إلى المنتهى تستلزم اختلاف نسب التحرك إلى حدود المسافة فهي باعتبار ذاتها  
 مستمرة — وباعتبار نسبتها إلى تلك الحدود وسيلة — في اعتبار استمرارها  
 وسيلانها تفعل في الخيال امر امتد غير فار تطلق عليه الحركة بمعنى القطع لأنه  
 يقطع المسافة بها وانما هي امر ممتد لأنه لما رسم نسبة التحرك إلى الجزء الثاني  
 في الخيال قبل ان يزول نسبتها إلى الجزء الاول عنه يتغير امر ممتد ينطبق على  
 المسافة كما يحصل من القطرات النازلة والشفلة الجواله امر ممتد في الحس  
 المشترك فيرى لذلك خطأ أو دائرة — والحركة بهذا المعنى لا وجود لها الا في  
 التوهم لان المتحرك ما لم يصل إلى المنتهى لم يوجد الحركة بتمامها واذا وصل فقد  
 انقطعت الحركة فالحركة بمعنى القطع امر ممتد غير قار الاجزاء حاصل في  
 الخيال بسيلان الحركة بمعنى التوسط \*

(ثم اعلم) ان في وجود الحركة اختلافاً ذهب بعضهم إلى ان الحركة موجودة  
 بالبداهة \* وعبارة الطوسي في (التجريد) نظر إلى هذا حيث قال وجودها  
 ضروري \* وبعضهم ذهب إلى أنها ليست موجودة اذ لو كان لها وجود امكن في  
 احد الأزمنة الثلاثة والى باطل فالمقدم مثله اما الملازمة فظاهرة \* واما بطلان

التالى فلان الوجود منها ليس ماقى الماضى ولا فى المستقبل وذلك ظاهر ولا فى الحال لوجوب كونه منقسم اذ لو كان غير منقسم لكانت المسافة المطابقة له ايضا كذلك ويلزم منه الجزاء الذى لا يتجزى واذا انقسم فيكون بعضه ماضيا وبعضه مستقبلا وهما معدومان فاذن لا وجود للحركة اصلا \*

(واجاب الشيخ) عن هذا الاستدلال بان الحركة الحاضرة وان كانت منقسمة لكن انقسامها بالقوة لا بالفعل اذ انقسامها انما هو بالعرض لانه تابع لانقسام المسافة والزمان وانقسام هذين الامرين بالقوة لا بالفعل (ولا يخفى) ان الكلام المنقول عن ارسطو كالحكمة بين القولين (وتحقيق) الحق من المذهبين ان الحركة ان اريد منها ما هو بمعنى القطع فالحق ما ذكره النافون لوجودها - وان اريد منها ما هو بمعنى التوسط فالحق ما نقل عن القائلين بوجودها \*

﴿الحركة فى الكيف﴾ هي انتقال الجسم من كيفية الى كيفية اخرى على التدرج مع بقاء الصورة النوعية كتسخن الماء وتبرده وتسمى هذه الحركة استحالة ايضا لان نقل الجسم من حال الى حال \* وانما قلنا مع بقاء الصورة النوعية اذ لو زالت هذه الصورة الملية الى الهوائية بالتسخن او الى الارضية بالتبرد كان هناك ايضا انتقال من كيفية الى كيفية اخرى ولكن لا يطلق عليه الحركة لكونه دفعا بل يطلق عليه الكون والفساد \*

﴿الحركة الالائية﴾ هي انتقال الجسم من اين الى اين على سبيل التدرج ويسمى نقلة على وزن شكلة ايضا للقل من اين الى اين وهذا هو الذى يطلق عليه الحركة فى العرف العام \* وقيل هي انتقال الجسم من مكان الى مكان تدرجيا (ولا يخفى) ما فيه من المسامحة اذ الانتقال من مكان الى مكان لازم للحركة الالائية

الحركة النوعية

الحركة الالائية

وظاهر انه غير محمول لان الاين ليس عبارة عن المكان حتى يكون الحركة في الاين الانتقال من مكان الى مكان آخر - والاين هو النسبة الى المكان او الهيئة الحاصلة للمتضمن من حصوله في المكان والحصول في المكان لكن لما كان الانتقال من مكان الى مكان لازماً للحركة في الاين فسر هذا بذلك اللازم مجازاً اطلاقاً للزم على الملزوم او اراد ان الحركة الاينية هي الانتقال من حالة من مكان الى حالة حاصلة من مكان آخر على التدرج بمعنى هي الانتقال من نسبة حاصلة للجسم من حصوله في مكان الى نسبة حاصلة له من حصوله في مكان آخر \*

الحركة في المكان

الحركة كونان في آئين في مكانين تحقيقه في ان السكون كونان في آئين في مكان واحد ان شاء الله تعالى \*

الحركة في المقولة

الحركة في المقولة اي وقوع حركة الجسم في مقولة ومضاء ان الموضوع اي موضوع المقولة متحرك من نوع تلك المقولة الى نوع آخر منها كانتقال الجسم من البياض الى السواد وبالعكس - او من صنف من مقولة الى صنف آخر من تلك المقولة كانتقال الجسم من البياض الشديد الى البياض الضعيف وبالعكس - او من فرد من مقولة الى فرد آخر منها كالاتقال من بياض معين الى بياض مثله وقس على هذا في المقولات الثلاث الباقية التي تقع الحركة فيها بالذات (واعلم) ان الحركة تقع بالذات في اربع مقولات وفي البواقي بالعرض وتلك الاربعة الكم والكيف والاين والوضع \*

الحركة في الكم

الحركة في الكم هي الانتقال من كمية الى كمية اخرى تدرجاً كما نرى والذبول وهذا التعريف اولي من انتقال الجسم من كم الى كم تدرجاً لان الجسم كما يتقل من كم الى كم تدرجاً كذلك الصورة والهيولى ايضا بل المتقل من كم

الى كم بالحقيقة هو الصورة لما بين من ان الجسم التعلیمی اولاً وبالذات قائم  
بالصورة الا ان البحث مخصوص بحركة الجسم \*

ثم الحركة الكمية ١ اربعة اقسام النمو والذبول والتخلخل والتكاثف كفاي  
(غاية الهداية) وقال السيد الشريف قدس سره وجه الحصر ان الحركة  
في الجسم لا بد ان يكون نزوال كمية وحصول اخرى فالحكم الاول اما ان يكون  
اصغر من الثاني واكبر \* وعلى الاول اما ان يكون حصول الاكبر بانضمام  
شيء اولاً \* وعلى الثاني اما ان يكون حصول الاصغر بانفصال شيء اولاً  
فانحصرت في اربعة \*

(ثم اعترض) بان السمن والحزال ايضا من الحركة الكمية مع ان الوجه المذكور  
دل على الانحصار في اربعة (واجاب) بان الاربعة التي ذكرنا في القسمة شاملة لهما \*  
وان اردت النصريح قلت حصول الاكبر بانضمام شيء اما في جميع الاقطار  
فهو النمو وفي بعضها فهو السمن وكذا في الانفصال انتهى \* (وفيه نظر)  
(اما اولاً) فلانا لانسلم ان السمن لا يكون في جميع الاقطار فانه كما يكون في  
العرض والعمق يكون في الطول ايضا كما صرح به بعض المحققين \* و(امانيا)  
فلانا لانسلم ان كل كم يقع فيه الحركة كمتصف بالاصغرية والا كبرية فان الشمعة  
تغير من جسم تعلیمی الى آخر على سبيل التدریج مع بقائه بينه مثلاً اذا كانت  
الشمعة ذراعاً في الطول والعرض والعمق وتغير كلها الى كم آخر يكون ذراعاً في  
الاقطار الثلاثة (اماناً كما) فاقول ما الوجه في انهم لم يعدوا الورم ورضه  
من اقسام الحركة الكمية فان قالوا ان الحركة في مقولة يستدعي امر او احداً بينه  
يتوارد عليه افر ادلك المقولة وافر اد المقدار في الورم ورضه لا يتوارد على شيء  
واحد بينه (فنقول) هذا مشترك بين النمو والذبول والسمن والحزال فما

هو جوابكم فوجوابنا انتهى •

﴿الحركة في الوضع﴾ هي الحركة الوضعية وهي انتقال الجسم من هيئة وضعية الى اخرى على سبيل التدريج كما اذا كان للجسم حركة على الاستدارة وكان القائم اذا قعد فانه يتقل من وضع الى وضع آخر • (ومن هذا البيان) قد ظهر لك ان الحركة الوضعية ليست منحصرة في الحركة على الاستدارة كما يظهر من ظاهر كلام اثير الدين الابري رحمه الله في (هداية الحكمة) حيث قال وحركة في الوضع وهي ان تكون للجسم حركة في الوضع وهي ان تكون للجسم حركة على الاستدارة وانها منحصرة فيها وليس كذلك للمذكور فان القائم اذا قعد يتقل من وضع الى وضع فيتحقق الحركة الوضعية وليس هناك الحركة على الاستدارة • وانما قلنا من ظاهر كلامه رحمه الله لا يمكن ان يقال مراده وهي ان تكون الخ يعني لم يرد تعريف الحركة الوضعية بما ذكره ولا حصرها فيما ذكره بل اراد تمثيلها به فهذا تمثيل ونشيه بليغ يحذف ادائه • اولان مراده بما ذكره ان الحركة الوضعية على سبيل الانفراد لا توجد الا وقت ان تكون للجسم حركة على الاستدارة يعني ان مقصوده حصر الحركة الوضعية الصرفة في الحركة على الاستدارة ولا شك ان القائم اذا قعد كما انتقل من وضع الى وضع آخر كذلك انتقل من ايس الى ايس آخر فلا توجد الحركة الوضعية هناك على سبيل الانفراد • فلي ما ذكرنا بصير كالمن المنفوش ما ذكره الشارح الحسن الميذني رحمه الله من قوله اقول ها هنا بحث اذ علم مما سبق الخ والحركة الوضعية الصرفة ان تختلف نسبة اجزاء الجسم من غير ان يتبدل المكان •

﴿الحركة على الاستدارة﴾ هي ان غبار كل جزء من اجزاء المتحرك كل جزء من اجزاء مكانه وبلازم كل مكانه كما في حجر الرمي ويتحقق الحركة

الحركة في الوضع

الحركة على الاستدارة

الوضعية حيثند على سبيل الافراد لا اختلاف نسبة اجزاء المتحرك الى اجزاء مكانه على سبيل التدرج فقط (فان قلت) ان الحركة الوضعية متحركة في فلك الافلاك ولا مكان له (قلنا) المراد كل جز من اجزاء مكانه لو كان له مكان يعنى ان اعتبار المقارنة المكانية في الاجزاء انما هو فيما كان له مكان لا مطلقا ونظيره ما قال صاحب (المواصف) ان المسئلة ما برهن عليها في الفن وقال الشارح رحمه الله ان المراد ما برهن عليها على تقدير كونها نظرية لا مطلقا (ويمكن الجواب) ايضا بان المراد من المكان هو العيز في قوله اجزاء مكانه اذ يجوز اطلاق احدهما على الآخر لرابطة العموم والخصوص \* (ثم اعلم) ان الحركة المستديرة اصطلاحا مخصوص بما لا يخرج المتحرك عن مكانه ودولفة اعم من ذلك فان الجسم اذا تحرك على محيط دائرة يقال انه متحرك بحركة مستديرة بحسب اللغة

الحركة الذاتية هي الحركة التي تعرض للمتحرك اولا وبالذات من غير ان تكون هناك واسطة في العروض وان كان هناك واسطة في الثبوت لا ما يكون ذات المتحرك علة لها كيف فانهما تنقسم على ثلاثة اقسام طبيعية وقسرية واردة وتقالها

الحركة العرضية هي التي تعرض للمتحرك لا اولا وبالذات بل تكون هناك واسطة في العروض للجسم واسطة عرضها وبعبارة اخرى هي ما يكون عرضها للجسم واسطة عرضها لشيء آخر بالحقيقة كالجالس في السفينة المتحرك بحركتها وهذا هو مراد الحسن الميبدى رحمه الله مما قال في (شرح الهداية في الحكمة) ما يوصف بالحركة اما ان تكون الحركة حاصلة فيه بالحقيقة اولا بل تكون الحركة حاصلة في شيء آخر يقارنه فيوصف هذا بالحركة تبعاً لذلك الشيء والحركة المنسوبة الى الاول تسمى ذاتية والمنسوبة الى الثاني

الحركة الذاتية  
الحركة العرضية

الحركة الارادية

الحركة الطبيعية

الحركة القسرية

الحركة المستقيمة

الحركة المستديرة

تسمى عرضية كحركة اعراض الجسم انتهى \*

﴿الحركة الارادية﴾ وانما تنقسم الحركة الذاتية الى الارادية والطبيعية والقسرية لان مبدأ الحركة الذي هو طبيعة الجسم المتحرك (اما ان يستفيد) التحريك من امر خارج فهي الحركة القسرية (اولا يستفيد) فاما لمبدأها شعور بتلك الحركة (اولا (الاول) الحركة الارادية (والثاني)

﴿الحركة الطبيعية﴾ كحركة الحجر الى السفلى \*

﴿الحركة القسرية﴾ هي الحركة على خلاف مقتضى طبيعة التحرك بوجود مبدئها فيه المتصف بالتحريك من خارج فبدأ الحركة القسرية هي طبيعة المقسور بما ونة القاسر ومحرّيكها مستفاد من الخارج كالحجر المرمي الى القوق \*

﴿الحركة المستقيمة﴾ في اللغة هي الحركة الواقعة على الخط المستقيم وفي الاصطلاح هي الحركة الابنية مطلقا اى سواء كانت مستقيمة او منحنية أو جوارثاى واقعة على الخط المستقيم او المنحنى او المستديرة فالحركة المستقيمة اعم اصطلاحا واخص لغة \*

﴿الحركة المستديرة﴾ في الاصطلاح هي الحركة على الاستدارة المذكورة آنفا وفي اللغة شاملة للحركة على الاستدارة ولحركة التحرك على خط مستدير وللحركة الجوارث والمدرجة والقوسية والمتحرك على الشكل البيضى فالحركة المستديرة اعم لغة واخص اصطلاحا (واعلم) ان الحسن الميذى رحمه الله في (شرح هداية الحكمة) ما قال في فصل ان الفلك بسيط من ان المستديرة هي الوضعية جواب دخل مقدر (تقرره) ان الحركة المستقيمة مقابلة للحركة المستديرة والابنية اعم منها فافسر الحركة المستقيمة بالابنية صارت اعم من المستديرة عموما بان في كون المستقيمة مقابلة للمستديرة لانه



﴿الحركة على التوالى والحركة على غير التوالى﴾

﴿الحرق﴾

﴿الحارة﴾

﴿الحرف﴾

لا مقابلة بين الاعم والايخص \* (وحاصل) الجواب ان للمستديرة اطلاقين قد تطلق على الوضعية المحضة وبهذا المعنى يقابل الحركة المستقيمة والايبة ليست اعم منها اى شاملة للمستديرة بهذا المعنى \* وقد تطلق على الحركة على الاستدارة بالمعنى اللغوي كما اذا تحرك شئ على خط مستدير والحركة المستديرة بهذا المعنى نوع من الحركة الايبة فتكون نوعاً من الحركة المستقيمة ايضاً ولا مقابلة بين المستقيمة والمستديرة بهذا المعنى فتفسير الحركة المستقيمة بالايبة لا يرفع المقابلة بين الحركة المستقيمة بمعنى الحركة الوضعية المحضة يعنى بدون الايبة \* وهذا تحقيق فوق نافع هناك \*

﴿الحركة على التوالى والحركة على غير التوالى﴾ اعلم ان لكل فلك سوى الفلك الاعظم حركة متوالية وله حركة غير متوالية \* وحركة التوالى هي الحركة من المغرب الى المشرق \* ولا على التوالى هي الحركة من المشرق الى المغرب \* ﴿الحرق﴾ آتش سوزان وآتش زبانه كشيده وآنجه در آتش سوخته شود \* (وعند الحكماء) الحريق النار المشتعل في الدخان المتصل بالارض بازالة الى الارض وانما سميت حريقاً لاحتراقها الاجسام الكائنة في محل نزولها \* ﴿الحارة﴾ كيفية من شأنها تفريق المختلفات وجمع المتشاكلات \* وعند الاطباء مرض يحدث بتعفن الاخلاط ولها اقسام وتديرات في كتبهم وبعض تفصيل الاقسام في (النب) ان شاء الله تعالى \*

﴿الحرف﴾ في اللغة الطرف \* وعند النحاة كلمة دلت على معنى غير مستقل بالمفهومية لاحتياجه في المفهومية الى انضمام امر آخر اليها والحرف بهذا المعنى مقابل للاسم والفعل \* (واعلم) انه قد يجعل الحروف مقابل الالفاظ فيقال هي الفاظ او حروف فيراد باللفظ ما يكون مركباً من حروف التهجى \* وبالحرف

ما لا يكون مركباً منها سواء كان مركباً من حرف من حروف المعاني ومن اسم بسيط مثلاً أو لا يكون مركباً أصلاً بأن يكون بسيطاً كالياء وحده والكاف وحده في ذلك فإنه مركب من أداة واسم لا من حرف من حروف التهجى فهو حرف وكل واحد من أجزاءه أيضاً حرف واحد لأنه ليس بمركب منها (فالـ حرف) بهذا المعنى شامل للاسم والفعل أيضاً مثل كاف الخطاب و(ق) امر الآ مقابل للمقابل مقابل لللفظ بمعنى ما مركب من حروف التهجى

(و ان اردت) ان تعلم عدد ما في القرآن المجيد من الكلمات وحروف المعاني والمباني \* (فاعلم) ان الكلمات ستة وسبعون الفا واربع مائة واربعون (والحروف) مائتان واثنان وعشرون الفا واربع مائة واثنا عشر (والالفات) ثمانية واربعون وتسع مائة واثنا عشر (والباءات) اثنا عشر الفا وثمانون وتسعون (والتاءات) الفان واربع مائة واربع (والثاءات) ثلاثة آلاف ومائة وخمسة (والجيمات) اربعة آلاف ومائتان واثنا عشر (والحاءات) اربعة آلاف ومائة وعشرون \* (والخاءات) الفان وخمس مائة وخمسة (والذالات) خمسة آلاف وتسع مائة واثنا عشر (والراءات) اثنان وعشرة آلاف ومائتان واربعون (والزايات) ثلاثة آلاف وخمس مائة وثمانون (والسينات) خمسة آلاف وتسع مائة وستة وسبعون (والشينات) الفان ومائة وخمسة عشر (والصادات) عشرون الفا وثمانون (والضادات) ست مائة واثنا عشر وثمانون (والطاءات) الف وثلاث مائة وسبعة (والظاءات) سبع مائة واثنا عشر وثمانون (والعينات) تسعة آلاف ومائتان واربعون وسبعون (والغينات) تسعة آلاف ومائتان واحد عشر (والقاءات)

عدد ما في القرآن المجيد من الكلمات وحروف المعاني والمباني

ثمانية آلاف واربع مائة وثمانية عشر (والقافات) ستة آلاف وست مائة واثنا عشر (والكافات) عشرة آلاف وست مائة وثمانية وعشرون (واللامات) ثلاثة وثلاثون الفا وخمس مائة وعشرون (والميمات) ستة وعشرون الفا وخمس مائة وخمسة عشر (والتوات) خمسة واربعون الفا ومائة وتسعون (والواوات) خمسة وعشرون الفا وخمس مائة وتسعة وثمانون (والهئات) ستة عشر الفا وسبعون (والياءات) خمسة وعشرون الفا وتسع مائة وتسعة هكذا في (زينة القارى) \*

﴿الحروف العلية﴾ الثشون الذانية الكاامنة في غيب الغيوب كالشجرة في النواة \*

﴿الحرم﴾ بفتح الاول والثاني حوالى مكة وقال ابو جعفر هو من جانب المشرق ستة اميال ومن الشمال اثنا عشر ميلا ويقال ثلاثة اميال قريبا وهو الاصح ومن المغرب ثمانية عشر ميلا ومن الجنوب اربعة وعشرون ميلا — والحرم كله كوضع واحد كذا في (شرح مختصر الوقاية) لابي المكارم \*

﴿الحرام﴾ بالعارسية بزرگ ونا روايعني ممنوع — قال بعض العارفين ان آكل الحرام والشبهة مطرود عن الباب بغير شبهة \* الا ترى ان الجنب ممنوع عن دخول بيت الله والمحدث يحرم عليه مس كتابه مع ان الجنابة والحدث اتران مباحان فكيف من هو متغص في قنر الحرام وخبت الشبهات لا جرم انه ايضا مطرود عن ساحة القرب غير ماذون له في دخول الحرم \*

﴿حرف التنفيس﴾ السين وسوف وانما سميت به لان التنفيس التأخير وهما ايضا للاستقبال والتأخير \*

﴿حروف العلية﴾ اى الحروف التى تجرى على لسان الليل والتعليل مجرى فيها

﴿الحروف العلية﴾

﴿الحرم﴾

﴿الحرم﴾

﴿الحرم﴾

﴿الحرم﴾

﴿الحرم﴾

﴿الحرم﴾

﴿الحرم﴾

﴿الحرم﴾

﴿الحرم﴾

﴿الحرم﴾

﴿الحرم﴾

﴿حروف العلية﴾

وهي ثلاثة أحرف - الواو - والياء - ثم الالف - لكن لا مطلقاً بل الالف التي تكون مبدلة عن الواو والياء مجتمعا (واي) قال قائل \*

حرف علت نأمر كرم واولف وياي را

هر كر ادر دي رسد نار چار كو بد واي را

واقبلها الواو ثم الياء ثم الالف \* وليس المراد انها ثقيلتان من سائر الحروف بل بالنسبة الى الالف (واما) بالنسبة الى غيرهما من الحروف خفيفتان ولهذا لا تحتلان الحركة الثقيلة على أنفسهما ولا على ما قبلهما فاحفظ فانه مما خفي على المبتدئ \*

(ثم اعلم) ان حرف العلة اذا سكن يسمى حرف (لين) \* ثم اذا جازسه حركة ما قبله فهو (حرف مد) فكل حرف مد حرف لين ولا ينعكس والالف حرف مبدأ - والواو والياء \* تارة حرفا لين كما في قول وبيع \* واخرى حرفا مد كما في قول وبيع \* وثالثة ليستا حرف في لين ولا حرف في مد بل هما بمنزلة الصحيح \* وذلك اذا تحركتا كما في وعد ويسر \* وكثيرا ما يطلقون على هذه الحروف حروف المد واللين مطلقاً فهو اما محمول على هذا التفصيل او تسمية التي بما يؤل اليه \*

﴿ حروف الزيادة ﴾ مجتمعا سألتمونيها \* وليس المراد ان هذه الحروف لا تكون الا زائدة بل المراد انه اذا زيد حرف فلا يكون الا منهاء (وايضاً) ليس المراد ان حروف الزيادة ليست الا هذه بل انه اذا زيد حرف لتغير اللاحق والتضعيف فلا يكون الا منهاء فان الزيادة قد تكون بالتضعيف اي تكرير حروف الكلمة اي حرف كانت نحو علم وفرح \* (وايضاً) قد يكون لللاحق من تلك الحروف نحو شمل ومن غيرهما نحو جليب \* (حكي) ان الاخفش تلميذ سيويه سألته عن

حروف الزيادة فاجاب سألتمونيها ثم سأل عنها فاجاب اليوم تنسأه ثم سأل  
فاجاب هويت السبان ولا يحنى لطفه ويجمعها قولك يا اوس نمت وقولك  
لم ياتنا سهو وكذا اليوم تنسأه وجمعها بعضهم في بيت \*

يا اوس هل نمت ولم ياتنا \* سهو فقال اليوم تنسأه

وهذه الحروف عشرة وانما اختلفت بالزيادة دون غيرها لوجه مذكور في  
المطولات \* وهذه الحروف حروف المباني لا حروف المعاني التي من اقسام  
الكلمة ومراد النحاة بحروف الزيادة الحروف التي من اقسام الكلمة حذفتها  
لا يخل باصل المقصود وانما زاد لثابتة في اللفظ والمعنى كما بينت في كتب النحو  
وما هو المشهور ان حروف الزيادة حروف تأيت واواين او نأيت ليس المراد به  
جميع الحروف التي زاد بل الحروف التي زاد على المضارع \*

﴿ حروف المد ﴾ قد مر ذكرها الآن في حروف العلة وان اردت معرفة  
اقسام المد في تلاوة القرآن المحيد فارجع في المتصل الى المقصود ان شاء الله تعالى

﴿ حروف اللين ﴾ في (حروف العلة) وانما سميت بها لان فيها لنا وضعتنا \*

﴿ الحرف الاصل ﴾ حرف يثبت في تصاريف الكلمة لفظاً او تقديرأ \*

﴿ الحرف الزائد ﴾ حرف يسقط في بعض تصاريف الكلمة لفظاً او تقديرأ \*

﴿ الحروف عند الصوفية ﴾ الحقائق البسيطة من الاعيان \*

﴿ الحرص ﴾ طلب شئ باجتهاد في احابته \*

﴿ الحروف الشمسية والقمرية ﴾ في الام \*

﴿ حروف الجر ﴾ ما وضع لايصال معنى الفعل او شبهه الى اسم يدخله على  
ذلك الاسم سواء كان اسماً صريحاً مثل مررت زيدو او انا ما زيدا وكان  
في تاويل الاسم كقوله تعالى وضائق عليهم الارض بما رجبت اى برحباء

﴿ حروف اللين ﴾ ﴿ حروف عند الصوفية ﴾

﴿ الحرف الاصل ﴾ ﴿ الحرف الزائد ﴾ ﴿ الحرص ﴾ ﴿ حروف الجر ﴾

﴿ الحروف في التسمية ﴾

الحروف المشبهة بالقمل

﴿الحروف المشبهة بالقمل﴾ حروف اعتبر شبهها بالقمل للاعمال لقطا ومعنى  
(اما لفظاً) فلا تقسامها باعتبار تمام حروفها الى الثلاثي - والرباعي - والخماسي  
- والسادسي - كاتقسام القمل اليها باعتبار تمام حروفها اصلية اوزائدة  
وكون الاسم منقسم الى تلك الاقسام لا يضر في تلك المشبهة اذ غاية ما في  
الباب انها مشابهة للاسم ايضاً لكنه لم تعتبر تلك المشابهة لعدم ثمرها ولبنائها على  
الفتح كالقمل لاستثناها بسبب تشديد الاواخر والتاء وهي جهة مشابهتها  
بالماضى \* واما شبهها بالقمل في الوزن (فان) كفرو (ان) كذب (وكأن) كقطن  
(لكن) كضاربين و (ليت) كليس (ولعل) في بعض لغاتها وهي لمن كقطن  
(واما معنى) فلان معاني الافعال لاشتغالها على النسبة الى فاعل معين كما انها  
جزئية كذلك معاني تلك الحروف لاشتغالها على النسبة الى متعلق خاص  
معاني جزئية \*

حروف التماس

﴿حروف الشرط﴾ هي الحروف الدالة على تعليق حصول مضمون جملة  
بمحصل مضمون جملة اخرى \*

الحرف

﴿الحرف﴾ بالضم آزاد \* في المحيط سأل بعض التجار محمد ارحمه الله عن بيع الحر  
بسبب استهلاك النفس للقطط فاجاب محمد ارحمه الله ببيع الحر بسبب الاستهلاك  
للقطط جازو بدونها لا يجوز \* وان وطئ الرجل الجارية بهذا البيع المذكور  
وحملت الجارية جازو ولده صحيح النسب عندنا وعليه الفتوى \*

الحرية

﴿الحرية﴾ هي الخروج عن الرق \* وعندنا باب الحقيقة هي الخروج عن رق  
الكائنات وقطع جميع الملائق والافيار وهي اعلى مراتب القرب \*  
و﴿حرية العامة﴾ هي الخروج عن رق الشهوات \*

حرية الخاصة

و﴿حرية الخاصة﴾ هي الخروج عن رق المراتد والرسوم والآثار لقضاء

﴿ العزم ﴾  
﴿ باب الجامع للسين ﴾  
﴿ (٣٣) ﴾  
﴿ (٣٣) ﴾

﴿ (٣٣) ﴾

﴿ الحسن من الحديث ﴾

ارادهم في ارادة الحق وانما هم في تجلي نور الانوار.

﴿ الحرز ﴾ بالكسر وسكون الشاي الخيمة اي التعويذ وفي الشرع الموضع الحصين الذي اعد لحفظ الامنة كالدار والحانوت والخيمة والشخص الحافظ بنفسه.

﴿ باب الحاء مع الزاي المعجمة ﴾

﴿ الحزن ﴾ ما يحصل من القبض وتوقع مكروها وفوت محبوب في الماضي.

﴿ باب الحاء مع السين المهملة ﴾

﴿ (٣٣) ﴾

﴿ الحسن ﴾ بضم الاول وسكون الشاي وكذا (القيح) مصدران يطلقان على ثلاثسمان (الاول) كون الشيء ملائماً للطبع ومناغرة له (والثاني) كونه صفة كمال وكونه صفة نقصان (والثالث) كون الشيء متعلق المدح في الدنيا والثواب في العقبى وكونه متعلق الذم في الدنيا وتعلق العقاب في العقبى ضماً متقابلاً بلان تقابل التضاد. ويسلم من هاهنا الحسن والقيح اللذان هما صفتا الصفة المشبهة ثم المأمور به الذي هو الحسن والقيح في صفة الحسن والقيح نوحان (احدهما) المأمور الذي يكون حسنة في ذاته بان يكون حسن ذلك المأمور به في ذات ما وضع له ذلك المأمور به (والثاني) المأمور به الذي يكون حسناً لغيره بان يكون منشأ حسن ذلك المأمور به هو ذلك الغير فلا يكون لذلك المأمور به دخل في حسنة وكل منهما على ثلاثة اقسام وقس عليه المأمور به الذي هو القبيح والتفصيل في كتب اصول الفقه.

﴿ الحسن من الحديث ﴾ ما يكون راويه مشهوراً بالصدق والامانة من غير ان يبلغ درجة الحديث الصحيح لكونه قاصر في الحفظ والوثوق وهو مع ذلك

يرتفع عن حال من دونه.

﴿الحساب﴾ في اللغة شمر ذن. وعلم الحساب علم يستعمل منه استخراج الجهولات العددية من معامومات مخصوصة عديدة اثنين او اكثر.

(واعلم) ان الحساب نوعان ينقسم الى (هوائى) يستعمل منه استخراج الجهولات بلامدخلية الخواارج (وغير هوائى) يحتاج فيه الى استعمالها ككثر القواعد المذكورة في خلاصة الحساب وغيرها من الرسائل المشهورة ويسمى الثاني بحساب التخت والتراب ويسمى الاول بالعمل على التشبيه والتعريف يشملهما ونظري يبحث فيه عن بروت الاعراض الذاتية للعدد وسبلها عنه وهو المسمى بالارتماطيقى (وموضوعه) العدد الحاصل في المادة والمقارن بها لا العدد مطلقا (وما قيل) ان الحاسب كما يبحث عن العدد المقارن للمادة في الخارج كذلك يبحث عن العدد المقارن للمادة بروض العدد بالمجردات كالقول العشرة والنفوس العقلية والانسانية وذات الواجب تعالى (ان قلنا) ان الواحد عدد كما ينبغي تحقيقه في العدد (فالجواب) عنه ان موضع الحساب ليس العدد مطلقا بل من حيث حصوله في المادة والبحث عن العدد في هذا الفن ليس على وجه يشمل المجردات لعدم تعلق فرض الحاسب به (وغايته) عدم الخطاء في الحساب.

﴿حسن التليل﴾ في البديع ان يدعى لوصف علة مناسبة له باعتبار لطيف غير حقيقى اى لا يكون ما اعتبر علة للوصف علة له في الواقع وهو على اربعة انواع كما بين في عله فلا يكون مثل قتل زيد اعاد به لدفع ضررهم من هذا الباب.

﴿الحس المشترك﴾ من الحواس الباطنة وهو قوة مرتبة في مقدم التجويف الاول من الدماغ يقبل الصور المنطبعة في الحواس الخمس الظاهرة وهذه

الحس المشترك

الحس المشترك حسن التليل



الخمس كالجواسيس لها فتلطم النفس من عتقتدركها ولذا سعى حسام مشترك  
اي حسام مشترك في الحواس الظاهرة للخدمة كما اذا كان لشخص خمس  
خوادم ويقال له بنطاسيا في اللغة اليونانية لانه بمعنى الروح والحس المشترك  
ايضا بمنزلة تلوح للنفس الحيوانية والانسانية فان اللوح كما يقبل النقوش كذلك  
الحس المشترك يقبل انطباع جميع الصور الجزئية الجسمانية وتفصيل التجايف  
الدماغية في (الدماغ) \*

[illegible]

﴿الحسد﴾ تمنى زوال نعمة المحسود الى الحاسد •

﴿باب الحاء مع الشين المعجمة﴾

(الحشر) هو البعث والمعاد كما مر.

﴿ الحشو ﴾ في اللغة ما يملأ به الوسادة (وفي) اصطلاح ارباب المعاني الزائد  
 المتعين الذي لا طائل تحته (وفي) اصطلاح اصحاب العروض هو الاجزاء  
 المذكورة بين الصدر والعروض وبين الابتداء والضرب من البيت  
 ﴿ الحشفة ﴾ ما فوق الختان من جانب الرأس لا من جانب الاصل

(الحشفة) مافوق الختان من جانب الرأس لامن جانب الاصل \*

﴿ باب الحاء مع الصاد المهملة ﴾

(الحصول) مصدر حصل يحصل كمنبر ينمر وحصول شيء في ذهن على نحوين (حصول اتصافي) أصيلي يترتب عليه آثار (وحصول ظرفي) ظلي لا يترتب عليه آثار مثلاً إذا تصورت كمر الكافر حصل في ذهنك صورة كفرة الذي هو العلم وصرت بقيامها بذهنك عالماً به ويترتب عليه آثار العلم به \* (ولما) كان العلم عين المعلوم كان كفرة أيضاً حاصل في ضمن تلك الصورة حصولاً

(ولما كان العلم عين المعلوم كان كفره ايضاً حاصل في ضمن تلك الصورة حصولاً

ظرفيا غير موجب للاتصاف بالكفر وهو الوجود العقلي للمعلوم الذي لا يترتب عليه آثار ذلك المعلوم ومن هذا التحقيق يندفع الاعتراض المشهور وهو ان من تصور كفر كافر يلزم ان يكون كافرا لانه لا تصور كفره حصل صورة كفره في ذهنه وصار متصفا بتلك الصورة التي هي علم وصورة الكفر عين كفر لان العلم عين المعلوم فيلزم ان يكون متصفا بالكفر ومن اتصف بالكفر فهو كافر فثبت ان من تصور كفر كافر يلزم ان يكون كافرا بها.

﴿الحصر﴾ نسك كرفتن بر كسي واحاطه كردن و منع كردن از سفر و حبس نمودن و ايراداشي على عدد معين ومنه حصر المقسم في الاقسام وهو على انواع لان الجزم بالانحصار ان كان حاصله بمجرد ملاحظة مفهوم الاقسام من غير استثناء بامر آخر بان يكون دارا بين النبي والانباء (فقطي) وان كان مستفادا من دليل يدل على امتناع قسم آخر (فقطي) اي يقيني وان كان مستفادا من تتبع (فاستقراي) وان حصل من ملاحظة مناسبة تمايز وتخالف اعتبرها الجاعل القاسم (فقطي).

﴿الحصة﴾ في (الفرد) ان شاء الله تعالى.

﴿حصول شيء لاخر﴾ على نحوين (احدهما) بطريق الوجود المرضي لموضوعه كحصول القيام والسواد مثلا لا بد فانه يقتضي وجود ذلك الشيء ايضا والالجاز اتصاف الجسم بالسواد المعدوم (والثاني) بطريق الاتصاف والحاصل فانه يقتضي وجود المثبت له دون المثبت لجواز ان يكون الاتصاف انتزاعيا كقلايرد ما قيل ان قولنا زيدا عبي قضية خارجية مع عدمية المعنى في الخارج فافهم واحفظ فانه ينفعك جدا.

﴿باب الحاء مع الصاد والمجعة﴾

الحاء

الحصول شيء  
الحاء مع الصاد  
الحاء مع المجعة

﴿ الحضانة ﴾ بالكسرية الولد واللاحق بحضنة الولد قبل الترقية ويسمى  
 الا ان تكون مرتدة او فاجرة غير مأمونة ثم ام الام ثم ام الاب ثم الاخت  
 لاب وام ثم لام ثم لاب وفي رواية الخالة اولى من الاخت لاب ثم الخالات  
 كذلك ثم البهات كذلك ابي لاب وام ثم لام ثم لاب ومن نكحت من هذه  
 المذكورات غير محرم للولد يسقط حقها في حق الحضنة ثم بالترقية يود حقها  
 ثم العصباء بترتيبهم في العصبية والام والجدة احق بحضنة الصغير حتى  
 يستغنى فبا كل ويشرب ولبس وحده ويستحي وحده وقد رزما ان استغناء  
 الصغير بسبع سنين وهما احق بحضنة الصغيرة حتى تحيض وغير الام والجدة  
 احق بحضنة الصغيرة حتى تشتغل بان يبلغ مبلغا يجمع مثلها وانه يختلف باختلاف  
 الاحوال من السن والمزال والقوة والضعف والقبح والجمال

﴿ باب الحاء مع الطاء المهمتين ﴾

﴿ الحطم ﴾ الكسر ومنه الحطيم وهو عوط معدود على صورة نصف دائرة  
 خارج عن جدار بيت الله من جهة الشام تحت الميزاب وهو من بيت الله وليس  
 كله منه بل مقدار سنة اذرع لحديث عائشة رضي الله تعالى عنها انه عليه الصلوة  
 والسلام قال ستة اذرع الحجر من البيت وما زاد ليس من البيت وانما سعى  
 حطبا لانه مكسور من بيت الله ويسمى حجر الاله حجر عن البيت اى منع  
 منه وقصته في شرح الوقاية

﴿ باب الحاء مع الطاء المعجمة ﴾

﴿ الحظر ﴾ المنع وفي الشرع ما يثاب بتركه ويأقب على فعله ومنه الضرورات  
 فيح المحظورات

﴿ باب الحاء مع التاء ﴾

الحاء مع الصاد

الحاء مع الطاء

الحاء مع التاء

الحاء مع الظاء

الحاء مع القاف

الحاء مع الكاف

الحاء مع الغين

الحاء مع الفاء

الحاء مع الهاء

الحاء مع الواو

الحاء مع الياء

﴿ الحفظ ﴾ ضبط الصور المدرّكة ﴿ قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لا ين عباس الا اهديك هدية طمئنيها جبرئيل في الحفظ قلت بلى يا رسول الله قال تكتب على الطس بالرقعة ان فاتحة الكتاب والمودتين وقل هو الله احد وسورة الحشر والواقعة وتبارك الملك كلها الى آخرها ثم تصب عليه ماء زمزم او ماء السماء او ماء نظيفاً ثم تشربه على الريق وذلك عند السحر مع ثلاثه مثاقيل لبان وعشر مثاقيل سكر ثم تصلي بعد الشرب ركعتين تقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب وخمسين مرة قل هو الله احد ثم تصبح صائماً لا يأني عليك اربون يوم الا وتصير حافظاً ان شاء الله تعالى ﴿ وهذا من دون ستين سنة ﴾ قال ابن عباس رضي الله عنه جبرئيل فاذا هو كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم وما فرحت بشئ بعد الاسلام ما فرحت بهذا ﴿ (قال عصام) وكنت لنفسي وشربته وكنت يومئذ ابن خمس وخمسين سنة فلم يأت علي شهر الا وقد رأيت في نفسي زيادة ما لا اقدر ان اصفه ﴾ قال عصام وكان الزهري يكتب ويسقي اولاده وقال جبرئيل فوجدناه نافماً من دون ستين سنة ﴿ قال الشعبي أنا حفظت الفا وسبع مائة دعاء للحفظ لم انتفع ما انتفعت من هذا ﴾

﴿ والمنقول ﴾ من بعض المشايخ ان من اراد ان لا ينسى ما يسمع ويقع له باب الحفظ فليصل ركعتين يقرأ في الاولى بعد الفاتحة قهمنها سليمان الآية وفي الثانية بعد الفاتحة سورة الكوثر ويدعو بعد السلام اللهم افتح علينا حكمتك وانشر علينا رحمتك وانزل علينا بركاتك ولا تنسنا ذكرك وصل على خير خلقك محمد وآله واصحابه اجمعين ﴿

﴿ في الصراح ﴾ (لبان) كندر ﴿ وفي القاموس ﴾ (الريق) بالكسر ماء التمر و(الريقان) بالكسر ذوالريق الخالص وكل ما اكل او شرب على الريق ﴿ فمضى ثم تشربه على

الريق ان لا تناول شيئاً سوى الريق الذي هو في فمك \* وحاصله من غير سبق  
اكل وشرب \* وقال الاطباء كثرة شرب الماء على الريق توهم البدن \* ويحتمل ان  
يدخل الحمام على الريق ثم يؤخر الاكل بعد ان يخرج كيف لا يموت \*

﴿ باب الحاء مع القاف ﴾

﴿ الحقيقة ﴾ لها معانٍ محسب الاستعمالات فأنها ( وقد تستعمل ) في مقابلة الاعتبار  
فيراد بها الذات والرادب الاعتبار الحيات الالاحقة للذات \* ( وقد تطلق ) في  
مقابلة القرض والوهم ويراد بها حيث نفس الامر \* ( وقد تستعمل ) في مقابلة  
المفهوم كما يقال ان البصر داخل في مفهوم العسى لا في حقيقته ونسبة تدير  
البدن داخلة في مفهوم النفس لا في حقيقتها \* ( وقد تستعمل ) في مقابلة الحكم  
اما سمعت ان اللفظ ما يتلفظ به الانسان حقيقة او حكماً \* ( وقد تطلق )  
في مقابلة المجاز كما يقال ان كلمة الاسد حقيقة في الحيوان المقترس مجاز في الرجل  
الشجاع \* فالحقيقة هي الكلمة المستعملة فيما وضعت له في اصطلاح به التخاطب  
فيخرج عنها المجاز الذي استعمل في غير ما وضع له في اصطلاح به التخاطب  
كالصلوة اذا استعملها المخاطب بعرف الشرع في الدماء فانه يكون مجازاً لكون  
الدعاء غير ما وضعت له في اصطلاح الشرع لانها في اصطلاح الشرع  
للاركان والاذا ذكر الخصوصية مع انها موضوع للدعاء في اصطلاح اللغة  
( والاستعمال ) شرط في كونها حقيقة كما ان الاستعمال في غير المعنى الموضوع له  
شرط في كونها مجازاً فاللفظ الموضوع قبل الاستعمال لا حقيقة ولا مجاز \*  
وانما سمي ذلك اللفظ حقيقة لانها امام اخو من حق المتعدي وهو المستعمل  
في المعنيين يقال حق فلان الامر اى آفته ويقال حققة اذا كنت منه على يقين \*  
فلي هذا الحقيقة فيسلة بمعنى مفعول سواء كانت ماخوذة من حق المتعدي

بالمعنى الاول او بالمعنى الثانى • واللفظ المستعمل في الموضوع الاصلى شىء  
مثبت في مقامه ومعلوم بسبب معلومية دلالة عليه • واما ماخوذة من حق  
اللازم فهي حيث تدعى الثابت • ولا شك ان اللفظ المستعمل في الموضوع  
له الاصلى ثابت فيه وانما قلنا انه معلوم بسبب معلومية دلالة عليه لان اللفظ  
الموضوع لا ييلم الا اذا كانت دلالة على المعنى معلومة •

(فان قيل) ان التعيل اذا كان بمعنى القبول يستوي فيه المذكر والمؤنث ويكون  
ماريعة التاء فلا بد ان تكون الحقيقة على الماخذا الاول عارضة عن التاء (قلت)  
الواجب على ذلك الماخذا التأويل في لفظ الحقيقة بناء على الضابطة المذكورة  
(والتأويل فيه) بوجين (احدهما) ان التاء للنقل من الوضعية الى الاسمية فان  
التعيل الذي استوى فيه المذكر والمؤنث اذا نقل من الوضعية التي علامتها العرى  
من التاء الى الاسمية لحق بآخرة التاء للدلالة على عدم بقاء المعنى الوصفى  
(وثانيهما) ان ذلك التعيل اذا كان جاريا على موصوف مؤنث غير مذكور لا بد له  
من التاء كما في قولك مررت بفتيلة بنى فلان اى مررت بامرأة فتيلة بنى فلان اى  
بامرأة مقتولة قتلها بنو فلان فيجعل لفظ الحقيقة جاريا على موصوف مؤنث  
غير مذكور واما اذا كانت الحقيقة ماخوذة من حق اللازم فلا يستوي فيها  
المذكر والمؤنث بل تذكر في المذكر وتؤنث في المؤنث فلا اشكال حيث  
في التاء فيكون لفظ الحقيقة الجارى على الموصوف المؤنث نقل في الاصطلاح  
الى اللفظ المذكور • هذا ما ذكره السيد السند الشرف الشريف قدس سره في  
حواشيه على شرح الشمسية •

(ثم اعلم) ان الحقيقة عند الحكماء هي الماهية الموجودة في الاعيان اى الموجودة  
في الخارج بوجود اصلى — ولهذا قلنا الحقيقة هي الامرات الثابت المتاصل في

الوجود خص في الاصطلاح بكنهه الشيء المنعقد \* حقيقة الشيء ما به الشيء هو  
هو كالحيوان الناطق للانسان بخلاف مثل الضاحك والكاتب مما يمكن تصور  
الانسان بدونها وقد قيل ان ما به الشيء هو هو باعتبار حقيقة حقيقة وباعتبار  
تشخصه هو به ومع قطع النظر عن ذلك ماهية \* وتحقيق ما به الشيء هو  
هو والاعتراضات الواردة فيه في (الذاهية) ان شاء الله تعالى واجبة واثباتية  
مترادفان \*

﴿الحقيقة العقلية﴾ وقد ابا بالقلب عند الخليل الدمشقي صاحب النخبة  
صفة الاسناد وعند الشيخ عبادة الدهري السكاكي صاحب الفتوح رحمه الله صفة  
الكلام ولهذا قال الخليل رحمه الله حقيقة العقلية اسناداته بل او مساندان ما هو  
له عند التكلم في الظاهر كقول المؤمن انبت الله القلب بتراب اهل ان  
الدهري انبت الربيع القلب وقولك جاء في ديوانك تعلم انه لم يجي \* وقال  
الشيخ ان الحقيقة العقلية كل جملة وصفها على ان الحكم اتقادها على ما هو عليه  
في العقل واقع موقعه \* وقال السكاكي الحقيقة العقلية هي الادم اتقادها ما عند  
التكلم من الحكم فيه كما مر في الاسناد \*

﴿الحقة﴾ بكسر الهمزة هي الناقصة التي استكت ثلاث \* بين ودينار  
الرابعة سميت بها لاستحقاقها الخل والركوب \* ويضمها الجسم الدو الكرري  
ولذا يطلق على التملك \* وكبير اما تطلق على الجسم المدور المحيوف الذي يشرب  
منه التبا كوسواء كان من الزجاج او النحاس او الطين الملبوخ اذ غير ذلك  
واحسن من قال في مدحها هذا الرباعي \*

حقه في خدمت گذار عجل اندوز ادب  
تا زير سندش نگويد سحرش وکثري

﴿الحق﴾

﴿الحقيقة﴾

﴿الحق﴾

﴿الفرق بين الحق والصدق﴾

مي توان آموخت آداب محبت را از  
سر نمی بیجد اگر بر سر نهندش اخگری

﴿الحقائق﴾ جمع الحقيقة التي هي الأمر الثابت المتصل في الوجود خاص في الاصطلاح بكنه الشيء المتحقق \*

﴿الحقيقة﴾ هي القضية المنفصلة التي حكم فيها بالمنافاة في الصدق والكذب معاً أو سلبها كقولنا ما ان يكون هذا المدح وجا وهذا المدح فد او قولنا ليس ما ان يكون هذا المدح وجا او منقسما الى المتساويين (الاولى) حقيقة موجبة والثانية حقيقة سالبة وانما سميت حقيقة لان الثاني بين جزئها اشده من الثاني بين جزئي مائة الجمع ومائة الخ لولاه في الصدق والكذب معاً فهي احق باسم المنفصلة بان هي حقيقة الانفصال والحقيقة انقابلة للخارجية في القضية الحقيقة \*

﴿الحق﴾ يعني في اللغة الأمر الثابت الذي لا يسوغ انكاره—وفي اصطلاح ارباب المعاني هو الحكم المطابق للواقع ويطلق على التقرال والمقاد والاديان والمذاهب باعتبار اشتغالها على ذلك الحكم ويقال له الباطل—واما الصدق فقد شاع في الاقوال خاصة ويقال له الكذب: وقد يفرق بين الحق والصدق بان السطاقة تعتبر في الحق من جانب الواقع—وفي الصدق من جانب الحكم فحق صدق الحكم مطابقة للواقع ومعنى حقيقته مطابقة التوافق ايده (فان قيل) لم يسمي الحكم باعتبار كونه مطابقاً للواقع وباعتبار كونه مطابقاً للكسر بالصدق (قلنا) منظور اولاً في مطابقة الواقع للحكم التوافق لا في فعل انطابقة والتفاعل يكون منظوراً وملاحظاً اولاً وسائر المشتقات ثانياً وكذا المنظور اولاً في مطابقة الحكم للواقع واتى الحكم والواقع موصوف بكونه حقاً أي ثابتاً متحققاً والحكم متصف بالمعنى اللغوي للصدق وهو الانباء عن الشيء على ما هو



عليه فسي الحكم باعتبار مطابقة الواقع له حقاً وباعتبار مطابقة الحكم للواقع صدقاً  
تسمية للشيء بوصف ما هو منظور فيه أولاً \* (فان قيل) لم يجمل الامر  
بالعكس بان يسمى كون الحكم مطابقة بالصدق وكونه مطابقة بالكس بالحق  
تسمية للشيء بوصف ما هو منظور فيه ثانياً (واجيب) بان التسمية بوصف المنظور  
فيه أولاً ارجح من التسمية بوصف المنظور فيه ثانياً لقربه منه والسباقة الى الله  
اولاً من وصف المنظور فيه ثانياً

(وما هنا) اعتراض مشهور وهو ان الحقيقة صفة الحكم ومطابقة الواقع اياه  
صفة الواقع فلا يصح تعريف حقيقة الحكم بمطابقة الواقع اياه صفة الواقع فلا يصح  
تعريف حقيقة الحكم بمطابقة الواقع اياه (والجواب) ان الحكم بحيث يطابقه الواقع \*  
(فان قلت) لا نسلم ان مفهوم تلك المطابقة صفة للحكم لانه لو كان صفة له لصح ان  
يشق منه صفة له كاشتقاق الحقيقة فيقال حكم حق (قلنا) ذلك المصنوع مركب  
لا يمكن اشتقاق الصفة منه لان اشتقاقها موقوف على كون المشتق منه مفرداً  
فن عدم امكان اشتقاق الصفة من ذلك المصنوع لا يلزم عدم كونه صفة. وان  
اردت توضيح هذا الجواب فانظر في (الدلالة)

﴿حق اليقين﴾ عند الصوفية فناء المبدأ في الحق والبقاء به علماً وشهوداً وحالاً  
فصل النار بانها جسم محرق علم اليقين \* ومما ينهين اليقين \* والخرق فيها حق  
اليقين \* وكان علم كل احد بالموت علم اليقين \* فاذا عاين الملائكة فهو عين اليقين \*  
فاذا ذاق الموت فهو حق اليقين \* وقال بعضهم ان علم اليقين ظاهر الشريعة  
وعين اليقين الاخلاص فيها \* وحق اليقين المشاهدة فيها \*  
﴿حقيقة الحقائق﴾ هي المرتبة الاحدية الجامعة لجميع الحقائق وتسمى حضرة  
الجمع وحضرة الوجود \*

﴿الحقيقة المحمدية﴾ هي الذات مع التعين الاول وهو الاسم الاعظم  
﴿الحقد﴾ بالكسر طلب الانتقام يقال وانت النفس ابذلزم كظمه بجزم  
الانتقام والتشفي في الحال يرجع الى الباطن ويكون مختصاً به فيصير حقداً •

﴿باب الحامع الكاف﴾

﴿الحكمة﴾ في اللغة دانائي، وعند ارباب المقول في ترسيبها اختلاف •  
والمشهور ان الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات على ماهي عليه في نفس الامر  
بقدر الطاقة البشرية • والمراد (باعيان الموجودات) الموجودات العينية الى  
الخارجية و(بالبشر) البشر الذي يكون من اوساط الناس لافي غاية العلو ولا في  
غاية السفل و(بملي ماهي عليه) على وجه يكون احوال الاعيان على ذلك الوجه  
من الوجوب والامكان والامتاع والتعيز والجسمية وغيرهما من القام  
والحدوث • (قيل) ان بعض الحكماء قالون بان العالم تقديم وبضمهم بانه  
حادث وكلاهما حكيم وليس كلاهما مطابقا لما في نفس الامر بل واحدهما  
مطابق له فيلزم ان لا يكون احدهما حكماً وكلاهما حكيم • (والجواب)  
ان المراد علم باحوال اعيان الموجودات على ماهي عليه في نفس الامر بزمه  
بقدر الطاقة البشرية (وموضوعها) على هذا التعرف الموجودات الخارجية  
فيخرج النطق حيثئذ عن الحكمة لانه باحث عن احوال الموجودات الذهنية  
لانه يبحث فيه عن المقولات النائية وهي التي لا يحاذيها شيء في الخارج •

(ومن عرف الحكمة) بما به خروج النفس الى كمالها الممكن في جاني العلم  
والعمل • اما في جانب العلم فان يكون متصورا للموجودات كما هي ومصدقا  
للقضايا كما هي • واما في جانب العمل فبان يحصل له الملكة البامة على الافصال  
التوسطة بين الافراط والتعريط (جمل النطق) من الحكمة بل جمل العمل ايضا

الحقيقة المحمدية  
الحقد  
الحكمة

منها، وكذلك من ترك الايمان في نمر فيها جملة من اقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه الامن المقولات الثابتة التي ليس وجودها تقدرتنا واختيارنا، وايضا الحكمة هي هيئة القوة العقلية العملية المتوسطة بين الجبر والفرقة التي هي افرط هذه القوة والبلادة التي هي قهرطها وتفصيلها في (المدالة) ان شاء الله تعالى \*

(واعلم) انهم اختلفوا في ان المنطق من الحكمة ام لا فن قال انه ليس بعلم عندنا ليس بحكمة اذ الحكمة علم باحوال اعيان الموجودات كما مر، والقائلون بانه علم يختلفون في انه منها ام لا \* والقائلون بانه منها يمكن الاختلاف بينهم بانه من الحكمة النظرية جميعا ام لا بل بعضهم وبعض من العملية اذ الموجود الذهني قد يكون تقدرتنا واختيارنا وقد لا يكون كذلك والقائلون بانه من الحكمة النظرية يمكن الاختلاف بينهم بانه من اقسامها الثلاثة ام قسم آخر \*

(وقال صاحب المحاكات) من جعل المنطق من اقسام الحكمة النظرية يجعل اقسامها اربعة \* وقال الحكمة النظرية (امام) ان تكون مطلوبة لتحصيل سائر العلوم وهو المنطق — او مطلوبة لذاتها وهي اما ان تكون طبعا باحوال مالا يفكر في الوجودين الى المادة الى آخر الاقسام واستدل على انه ليس من العلوم بانه آلة لها فلا يكون منها لاستحالة كون الشيء آلة لنفسه، ورد بانه ليس آلة لكاها بل لماعدها من اقسامها اذ العقل يخص لفظ العلوم بما عدا علوم المتعلق كما يخص لفظ كل شيء بنبر الله سبحانه في قوله تعالى الله خالق كل شيء \*

(وايضاً) يمكن رده بمنع لزوم كون الشيء آلة لنفسه لا مكان كون بعضه آلة بعض آخر ومنع الاستحالة اذ يكفي الاختلاف الاعناري \* قال السيد السند قدس سره النزاع لفظي في اندراج المنطق تحت الحكمة كالنزاع في اندراجه تحت العلم \* وبانه ان خص لفظ العلم بما يبحث فيه عن المقولات الاولى لم يكن

متاوالا لانه اذ يبحث فيه عن المقولات الثابتة وان لم يخص بالمقولات الاولى كان متاوالا لانه وان لم يخص بالاعيان كانت شاملة.

(واعلم) ان بعض اصحابنا عرضوا عن الحكمة اعراضا كما وبعضهم جعلوها مقصدا انتهى والحق ان تكون جامعا لا تقسم الحكمة العملية اعني تهذيب الاخلاق - وتدير المنزل - والسياسة المدنية ولا تقسم الحكمة الرياضية اعني الهية - والهندسة - والحساب - والموسيقى - ولا اكثر مسائل الحكمة الطبيعية ومواقف الحكماء وفي الالهيات وبعض من الطبيعيات مواقف للطائفة العلمية الصوفية رضوان الله تعالى عليهم اجمعين وهذا الطور مشابه بطور ابي هريرة رضي الله تعالى عنه فانه رضي الله تعالى عنه قال في حرب صفين الصلوة خلف على امم وطعام معاوية ادسم والبل اسلم.

﴿ف (٣٤)﴾

﴿ف (٣٤)﴾

(وعليك) ان لا تكون تابعا للحكماء في الالهيات فانهم فيها على البطلان والخذلان (ثم ان) الحكمة على قسمين - الحكمة العملية - والحكمة النظرية لان تلك الاعيان الماخوذة في تعريف الحكمة اما الافعال والاعمال التي وجودها قدرتنا واختيارنا كالصلوة والزكاة وسائر الافعال الحسنة والسيئة واولا كالسما والارض فالعلم باحوال الاول من حيث انه يؤدي الى صلاح الماش والما يسمى حكمة عملية والعلم باحوال الثاني يسمى حكمة نظرية.

﴿فالْحِكْمَةُ الْعَمَلِيَّةُ﴾ علم باحوال الاشياء التي وجودها قدرتنا واختيارنا من تلك الحيثية المذكورة آفناء وقال بعضهم هي العلم بالموجودات التي يتوقف وجودها على الحركات الاختيارية اي الارادية كالاعمال الواجبة والاعمال المرصية

(ولا يخفى) على الرجال ان هذا التعريف يصدق على العلم باحوال الابن مثلاً فان وجوده موقوف على الحركات الاختيارية وقت الجماع. اللهم الا ان يقال ان المراد هي السلم بالموجودات التي يتوقف وجود نوعها اولا على الحركات الاختيارية. وانما سمي هذا العلم لهذا الاسم لان غاية ابتداء الاعمال التي بقدرتنا دخل فيها تنسب الى النهاية الابتدائية وسمى بالحكمة العملية. وانما قيدنا النهاية بالابتدائية لان غاية الحقيقة السعادة وهي غاية النهاية.

﴿ والحكمة النظرية ﴾ علم باحوال الاشياء التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا كالعلم باحوال الانسان وسائر الموجودات العينية التي ليس وجودها بقدرتنا واختيارنا. وانما سمي هذا العلم بالحكمة النظرية لان المقصود فيه تكميل القوة النظرية. اولان النظريات فيه اكثر وافوى من العملية (والاولى) ان يقال ان غاية الابتدائية ما حصل بالنظر وهو الادراكات التصويرية والتصديقية المتعلقة بالامور التي لا تدخل لقدرتنا واختيارنا فيه فتسبب الى الناية الابتدائية وسمى بالحكمة النظرية. (وكل من الحكمة العملية والحكمة النظرية على ثلاثة اقسام (تهذيب الاخلاق) و(تدبير المنزل) و(المياسة المدنية) وهذه الثلاثة اقسام الحكمة العملية. واما اقسام الحكمة النظرية (فاحدها) العلم الاعلى ويسمى بالالهي والفلسفة الاولى والعلم السكلي وما بعد الطبيعة وما قبل الطبيعة ايضا (والثاني) العلم الاوسط ويسمى بالرياضي والنيلسي ايضا (والثالث) العلم الادنى ويسمى بالطبيعي ايضا واطلب تعريف كل من هذه الاقسام في موضع من الابواب.

(واعلم) ان اقسام الحكمة اصولا وفرعاً مع اقسام المنطق على ما يفهم من رسالة تقسيم الحكمة للشيخ الرئيس اربعة واربعون وبدون اقسام المنطق خمسة

وتكاثرون \*

﴿ اصول الالهى ﴾

﴿ فاصول الالهى ﴾ خمسة (الاول) الامور العامة (الثاني) اثبات الواجب وما يليق به (الثالث) اثبات الجواهر الروحية (الرابع) بيان ارتباطات الامور الارضية بالقوة السماوية (الخامس) بيان نظام الممكنات وفروعه قسمان \* (القسم الاول منها) البحث عن كيفية الوحي - (ومنه) صيرورة المقول محسوسا (ومنه) تعريف الالهيات (ومنه) الروح الامين \* (القسم الثاني) العلم بالمعاد الروحاني \*

﴿ اصول الرياضى ﴾

﴿ واصل الرياضى ﴾ اربعة (الاول) علم العدد \* (الثاني) علم الهندسة \* (الثالث) علم الهيسة (الرابع) علم التاليف الباحث عن احوال النعمات ويسمى بالموسيقى ايضا \* (وفروعه) ستة (الاول) علم الجمع والتفريق \* (والثاني) علم الجبر والمقابلة \* (الثالث) علم المساحة \* (الرابع) علم جبر الانفال \* (الخامس) علم الزيجات والتقويم \* (والسادس) علم الاغنون وهو اتحاد الآلات \*

﴿ اصول الطبيى ﴾

﴿ واصل الطبيى ﴾ ثمانية \* (الاول) العلم باحوال الامور العامة للاجسام (الثاني) العلم بكون الاركان وفسادها (١) (الرابع) العلم بالمركبات النيرة النامة ككائنات الجو \* (الخامس) العلم باحوال المعادن \* (السادس) العلم بالنفس الانسانية \* (السابع) العلم بالنفس الحيوانية \* (الثامن) العلم بالنفس السالفة \* وفروعه سبعة (الاول) الطب \* (الثاني) النجوم \* (الثالث) علم المراساة (الرابع) علم التنمير \* (الخامس) علم الطلسمات وهو مزج القوى السماوية بالقوى الارضية \* (السادس) علم النيران والنجفات وهو مزج قوى الجواهر الارضية \* (السابع) علم الكيمياء وهو علم بتدليل قوى

الاجرام المعدنية بعضها ببعض •

(المنطق) نسمة ابواب على ما هو المشهور (الاول) باب الكليات الخمس •

(الثاني) باب التعريفات • (الثالث) باب التصديقات • (الرابع)

باب القياس • (الخامس) البرهان • (السادس) الخطابة • (السابع)

الجدل • (الثامن) المناظرة (التاسع) الشرع • وهذه الخمس الاخيرة

هي الصناعات الخمس •

﴿الحكيم﴾ من له الحكمة المذكورة آفًا •

﴿الحكماء﴾ خالفوا كافة الاسلاميين في مسائل ﴿(من تلك) قولهم ان الاجساد

لا تنحسر • وانما المثاب والمصاب هي الارواح المجردة • والعقوبات روحانية

لاجسامية • ولقد صدقوا في اثبات الروحانية ولكن كذبوا في انكار الجسمانية

وكذبهم الشرعة فيما طعوا به • (ومن تلك) قولهم ان الله تعالى يعلم الكليات

ولا يعلم الجزئيات وهو ايضا كفر صريح بل الحق انه لا يميز عن علمه تعالى •

ممثل ذرة في السموات ولا في الارض • (ومن ذلك) قولهم يقدم العالم وازليته •

فلم يذهب احد من المسلمين الى شيء من هذه المسائل • (وما وراء ذلك) من نعيم

الصفات • (ومن ذلك) قولهم انه عالم بالذات لا بعلم زائد وما يجري مجراه •

فذهبهم فيها قرب من مذهب المعتزلة ولا يجب تكفير المعتزلة بمثل ذلك •

﴿الحكم﴾ بضم الحاء وسكون الكاف اثر الشيء المترتب عليه • وفي العرف

اسناد امر الى امر آخر ايجابا او سلبا • فخرج بهذا ما ليس بحكم كالنسبة القييدية •

(وفي اللغة) توجيه الكلام نحو الغير للافهام ثم نقل الى ما يقع به الخطاب • ولهذا

قالوا ان مراد الاصوليين بخطاب الله تعالى هو الكلام اللدني •

و﴿الحكم المصطلح عند الاصوليين﴾ هو اثر حكم الله القديم فان ايجاب الله تعالى

﴿المنطق نسمة ابواب﴾ ﴿لستم﴾ ﴿الحكماء خالفوا كافة الاسلاميين في مسائل﴾

﴿الحكم﴾

﴿الحكم المصطلح عند الاصوليين﴾

قديم والوجوب حكمه وآرؤه والتفصيل في كتب الاصول (وفي التلويح) ان اطلاق الحكم على خطاب الشارع وعلى آرؤه وعلى الار المترتب على المقود والقسوخ بالاشتراك اللفظي هو مرادهم بالحكم عليه من وقع الخطاب له وبالحكموم به ما تعلق به الخطاب كما يقال حكم الامير على زيد بكذا\* (ويعلم) من التوضيح في باب الحكم ان مورد القسمة الحكم بمعنى الاسناد اى اسناد الشارع امر الى امر فإليه تعلق بفعل المكلف من حيث هو مكلف صريحا كالنص اودلالة كالاجماع والقياس ففي جعل الوجوب والمالك ونحو ذلك اقساما للحكم بهذا المعنى تسامح ظاهر\*

و(في اصطلاح المقول) يطلق على اربعة معان (الاول) المحكوم به (والثاني) النسبة الانجابية او السلية (والثالث) التصديق اى اذعان ان النسبة واقعة اولىست بواقعة (والرابع) القضية من حيث انها مشتملة على الرابط بين المعنيين\* وتحقيق ان الحكم في القضية الشرطية اما في الجزاء اومين الشرط والجزاء في (القضية الشرطية) بما لا من يد عليه فان اودت الاطلاع عليه فارجع اليها\*

(واعلم) ان الحكم بمعنى التصديق هو الاذعان كما مر\* ثم متعلق الاذعان (عند المتقدمين من الحكماء) هو النسبة التي هي جزء اخير من القضية التي هي من قبيل المعلوم عندهم — (وعند المتأخرين منهم) متعلق الاذعان هو وقوع النسبة اولا ووقوعها الذي هو جزء اخير من القضية — فللقضية عند المتقدمين ثلاثة اجزاء\* وعند المتأخرين اربعة كما سيبي\* مفصلا في (النسبة الحكمية) ان شاء الله تعالى — (والحكم) هو ادراك ان النسبة واقعة اولىست بواقعة\* والادراك اما من مقولة الانفصال او الكيف فالحكم كذلك وانظر في (الادراك) حتى



زبدلك الادراك

(واعلم) ان الامام الرازي متردفي كون الحكم ادراكا او فعلا ولم يذهب الى تركيب التصديق مع قطعية الحكم كما هو المشهور نعم انه ذهب الى تركيب التصديق ولهذا قال افضل المتأخرين مولا ناعبد الحكيم رحمه الله في حواشيه على حواشي السيد السند الشريف الشريف قدس سره على شرح الشمسية قوله اذا اردت تقسيمه على مذهب الامام اى على القول بالتركيب فلا يرد ان الامام لا يقول بكون الحكم ادراكا مع انه قد نقل البعض ان الامام متردفي كون الحكم ادراكا او فعلا وفي حصر التقسيم على هذين الوجهين اشارة الى ان القول بتركيب التصديق مع قطعية الحكم كما هو المشهور من الامام انتهى

﴿فالحكم﴾ الذى هو جزء التصديق عند الامام هو الادراك الذى لا يورثه غيره ويؤيده ان الحكم حكمان (حكم) هو معلوم بمعنى وقوع النسبة او لا وقوعه او دو جزء اخير للقضية المعقولة و (حكم) هو علم بمعنى ادراكه وهو تصديق عند المكلف و (شرطه) في مذهب مستحدث و شرط اخير وتصور عند الامام لكنه اذا تبي فيكتسب من الحجة نظر الى الجزء الاعظم من المبادئ فلا ينافيه اكسابه من المعروف نظر الى جزء اذا تبي فافهم واحفظ فانه من الجواهر المكنونة

(وعند الاصولين الحكم) خطاب الله تعالى المتعلق بافعال المكلفين باقتضاء الفعل او الترك او بالتخير في الفعل والترك و (الاقتضاء) الطلب وهو اما طلب التل جازما كالاجاب او غير جازم كالندب او طلب الترك جازما كالنهي او غير جازم كالكرهية التحريمية (والمراد) بالتخير الاباحة وفي النوضح وقد زاد البعض او الوضع ليدخل الحكم بالسببية والشرطية ونحوهما

(اعلم) ان الخطاب نوعان (اماتكلين) وهو المتعلق بافعال المتكلمين بالاقتضاء

او التخيير (واما وضى) وهو الخطاب بالوضع بان يكون هذا سبب ذلك  
او شرط ذلك كالدلوك سبب لصلاة الظهر والطهارة شرط لها فلما ذكر احد  
النوعين وهو التكليف وجب ذكر النوع الآخر وهو (الوضى) والبعض  
لم يذكر الوضى لانه داخل في الاقتضاء او التخيير لان المعنى من كون الدلوك  
سبباً للصلاة انه اذا وجد الدلوك وجبت الصلاة حيثئذ والوجوب من باب  
الاقتضاء لكن الحق هو الاول لان المفهوم من الحكم الوضى تعلق شىء  
بشىء آخر والمفهوم من الحكم الكلى ليس هذا ولزوم احدهما للآخر في  
صورة لا يدل على اتحادهما انتهى \*

وهذا الحكم بكسر الحاء وفتح الكاف جمع الحكمة \*

﴿الحكمة﴾ يضم الحاء ويكون الكاف النسبة الحكيمة أى النسبة التى هي مورد  
الحكم وبكسر الحاء وفتح الكاف والميم والياء المشددة موصوفها المقدمات  
او الحقائق ذال مقدمات حكيمه وحقائق حكيمه وقال السيد السند الشريف  
الشريف قدس سره القياس في لفظة الحكمة تسكين الكاف لكن المستعمل  
تخريكها بالفتح كما في لفظ الارضية انتهى \* ووجه القياس ان ياء النسبة ترد الجمع  
الى التثنية والاصل كالتصغير وانت تعلم ان الحكم بكسر الحاء وفتح الكاف جمع  
الحكمة كما مر في (الحكم) \*

﴿الحكمة المنطوق بها﴾ هي عام الشريعة والطريقة \*

﴿الحكمة المسكوت عنها﴾ هي اسرار الحقيقة التى لا يطلع عليها علماء الرسوم  
والعوام على ما بينى فصرم او هلكم كما روى ان رسول الله صلى الله عليه وآله  
واصحابه وسلم كان يجتاز في بعض سكك المدينة مع اصحابه فاقسمت عليه امرأة  
ان يدخلوا منزلها فدخلوا فافرا او الاولاد المرأة يلعبون حولها فقالت يا رسول الله

﴿الحكم﴾

﴿الحكمة﴾

﴿الحكمة المنطوق بها﴾

﴿الحكمة المسكوت عنها﴾

الله ارحم بعباده ام انا باولادي فقال بل الله ارحم الراحمين — فقالت  
يا رسول الله اتراني احبان التي ولدي في النار قال لا — قالت فكيف يلقي الله  
عيده فيها وهو ارحمهم قال الراوي فبكي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
فقال هكذا اوحى الي \*

﴿ باب الحاء مع اللام ﴾

﴿ الحلول ﴾ مصدر يحل بضم الحاء لا بكسر ها فانه مصدره الحلال ؛ وحلول  
الشيء في الشيء عبارة عن نزوله فيه وفي عرف الحكماء في تعريف الحلول  
اختلاف قال بعضهم الحلول اختصاص شيء بشيء بحيث يكون الاشارة الى  
احدهما عين الاشارة الى الآخر \* وقيل معنى حلول الشيء في الشيء ان يكون  
حاصلا فيه بحيث يبعد الاشارة اليها تحقيقا كما في حلول الاعراض في الاجسام  
او تقدير اكحول العلوم في المبررات \* واتحاد الاشارة تقدير بان يكون الشيئان  
بحيث لو كانا مشارا اليها بالحق كانت الاشارة الى احدهما عين الاشارة الى  
الآخر \* وقيل حلول شيء في شيء ان يكون مختصا به ساريا فيه \* وقد يقال الحلول  
هو الاختصاص الناعت اي التعلق الخاص الذي يصير به احدا المتعلقين نعتا  
للآخر والآخر ممنوعا به \* والاول اعني النعت حال \* والثاني اعني المنعوت  
محل كالتعلق بين البياض والجسم المقتضى تكون البياض نعتا وكون الجسم ممنوعا  
به بان يقال جسم ابيض \* (ويعلم من هذا الاختلاف ان هذه رسوم للحلول  
وما وصل سالك التعريف الى مسلك الحقيقة ومع هذا في كل منها اعتراضات  
وجوابات مذكورة في كتب الحكمة \*

(ثم الحلول) نوعان سرياني وطرياني \* (والحلول السرياني) هو ان يكون الحال  
ساريا في كل جزء المحل كحلول البياض في سطح الثوب فانه ساريا في اجزاء سطحه

الحلول الطريائي

(والحلول الطريائي) بخلاف كحلول النقطة في الخط فإنها حالته ولم تتجاوز عن محلها وبعبارة أخرى الحلول السرياني عبارة عن اتحاد الجسيمين بحيث يكون الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر كحلول ماء الورد في الورد يسمى الساري حالاً والمسرى فيه محلاً والحلول الطريائي كون أحد الجسيمين ظرفاً للآخر كحلول الماء في الكوز ويقال له الحلول الجوّاري أيضاً \*

الحلف

﴿الحلف﴾ سوگند خوردن وهو برادف اليمين بل اليمين بيمين الحلف بالله وغيره من التملیقات كما سیجی فی (اليمين) ان شاء الله تعالى وفي المحيط والظيرية في كتاب الايمان رجل حلف ليصلين هذا اليوم خمس صلوات بجماعة ويحاج مع امرأته ولا يتنسل وينبني ان يصلي القجر والظهر والمصر بالجماعة ثم يحاج مع امرأته ثم يتنسل كما غربت الشمس ويصلي المغرب والعشاء بجماعة لا يحنث وهذا امر اذن قال \*

جامعت اهلي في النهار ثلاثا  
ولم اغتسل في ذلك اليوم مثلاً  
وكنت صحيح البدن ولما محاضر  
فصليت خمساً مع الجماعة مسجداً  
وجاز لي ما فعلت عمداً متعمداً  
على دين القرشي محمداً

﴿ف (٢٥)﴾

الحليف

﴿ف (٢٥)﴾

﴿الحليف﴾ آنکه با تو عهد بسته باشد و مرد تيز زبان و فصیح \*  
﴿الحلم﴾ بالكسر وسكون اللام هو الطمأنينة عند سورة الغضب وقيل تأخير  
مكافاة الظالم وبالضم بلوغ الصغير بالضميتين خواب ديدن و خواب \*

الحاء مع اللام والميم

الحاء مع اللام والميم

الحاء مع اللام والميم

﴿ الحلال ﴾ كل شيء لا يعاقب على استعماله .

﴿ الحل ﴾ بالفتح لغة مشهور وهو الحل الذي هو مما يتصل بالسرقات الشرعية ان يشترط النظم والحل في المناظرة مابين موضع اللفظ (فان قيل) اصحاب المناظرة حصر والسؤال في الثلاثة اعني المنع والنقض الاجمالي والمعارضة فبان انهم الحل يبطل الحصر المذكور (قلنا) الحل مندرج في المنع لنوع مناسبة وهو ان العرض لمقدمة معينة كما يكون في المنع كذلك يكون في الحل الا ان المقصود بالحل تعيين موضع اللفظ اسواء الفهم لا طلب الدليل بخلاف المنع فان المقصود بالعرض لمقدمة معينة فيه طلب الدليل عاياً وقديماً ذكر الحل في مقابلة المنع بهذه الخاتمة وقد يطلق الحل مرادفاً لمنع (والحل) بالكسر الحال وما وراء ارض الحرم .

باب الحاء مع الميم

﴿ الحمة (١) ﴾ بفتح الحاء والميم سم القرب . في الحصن الحصين من كلام سيد المرسلين عرضنا على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم رقية . من الحمة اذاذن لنا فيها وقال انما هي من مواتيقي الجن بسم الله شجرة قرينة ملحمة محرقة طاء . ﴿ الحل ﴾ بالكسر بارو بالفتح بار برداشتن وبارتكيكوهر باري كهباش راجع الى محض بالانسان كالتاج بالحيوان ولذا قيل في كتب الفقه الحمل ما في ايمان الانسان واقل مدة الحمل ستة اشهر بالاتفاق وفي اكثرها خلاف عند ابي حنيفة رحمه الله واصحابه ستان لما روى عن عائشة رضي الله عنها انها قالت لا يتي الوالد في رحم امه اكثر من ستين ولو بقدر ظل مغزل ومثل هذا لا يعرف قياساً

(١) الحمة ضم الحاء وفتح الميم كثرة السم كاسم الفاموس وغيره وما في الكتاب خطأ - ١٢  
السيد ابو بكر بن شهاب الدين العلوي الحصري سلمه الله تعالى

بل سماعاً عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعند الشافعي رحمه الله أربع سنين لما روي أن الضحاك ولد لأربع سنين وقد بدت نأياه وهو يضحك فسمي ضحاً كما وعند ليث بن سعد التميمي رحمه الله ثلاث سنين وعند الزهري رحمه الله سبع سنين • وخرج من البروج الأنبي عشر من تلك الأعظم •

(والحمل) عند أرباب المقول يطلق بالاشتراك اللفظي على ثلاثة مآل •

(الاول) الحمل اللغوي (والثاني) الحمل الاشتقاقي (والثالث) حمل

المواطاة • (أما الحمل اللغوي) فهو الحكم بثبوت شيء بشئ أو انتفاء عنه

وحقيقته الانعقاد والقبول • (وأما الحمل الاشتقاقي) فهو الحمل بواسطة

(في) أو (ذو) أو (له) وحقيقته الحلول فالتك إذا قلت زيد ذو مال فقد حملت المال

على زيد بواسطة (ذو) • فإن قلت • إن المال محمول على زيد بواسطة (ذو) وليس

حالاً فيه فكيف يصح أن حقيقته الحلول • قلت • المحمول في الحقيقة هو الاضافة

التي بين زيد والمال وهو التملك • ولا شك أن التملك حال في زيد والتملك محمول

على زيد في ضمن التملك المشتق منه كما أن الكتابة محمول على زيد في ضمن

الكتاب والكتاب محمول عليه بالاشتقاق ولهذا سمي هذا الحمل بالاشتقاق

وقس عليه زيد في الدار وزيد اب لمرو فان المحمول في الحقيقة هو الاضافة

التي بين زيد وداره وبين زيد وعمرو وهي الظرفية والابوة والبنوة •

(وأما حمل المواطاة) فهو حمل شيء بقول على مثل الإنسان حيوان يعني

الحيوان محمول على الإنسان وحقيقته هو هو • (وبمباراة) أخرى نسبة

المحمول الى الموضوع أن كانت بلا واسطة وهو القول على الشيء فهي الحمل

بالمواطاة وهذا الحمل يرجع الى اتحاد المتضادين في نحو من اتحاد الوجود

بحسب نحو آخر من أمثاله فان كان المحمول (ذائياً) فهو حمل بالذات أو (عرضياً)

﴿ الحمل عند أرباب المقول ﴾

﴿ الحمل اللغوي ﴾

﴿ الحمل المواطاة ﴾

فهو حمل بالمرض \* ففي حمل النايات اتحاد بالذات وفي حمل العريضات اتحاد بالمرض \*

(ثم اعلم) ان الحمل بالمواطاة ينقسم الى قسمين (الاول) حمل الشيء على نفسه (والثاني) الحمل المتعارف ويسمى الحمل الشائع ايضا \* ثم من القسم الاول الحمل الاول وهو يقيدان المحمول هو بعينه عنوان حقيقة الموضوع وانما يسمى حملا اوليا لكونه اولي الصدق او الكذب \* ومنه حمل الشيء على نفسه مع تغاير بين الطرفين بان يؤخذ (احدهما) مع حيثة او بدون التغاير بينهما بان يتكرر الالتفات الى شيء واحد ذاتا واعتبارا فيحمل ذلك الشيء على نفسه من غير ان يتعدا المتفت اليه والاول صحيح غير مفيد والثاني غير صحيح وغير مفيد ضرورة انه لا يقل النسبة الا بين اثنين ولا يمكن ان يتعلق بشيء واحد الفاتان من نفس واحدة في زمان واحد والتغاير من جهة الالتفات لا يكفي هاهنا لان الالتفات لا يلتفت اليه حين الالتفات والتعدد في الالتفات لا يتصور الا بالتعدد في احد هذه الامور الثلاثة المتفت والمتفت اليه والزمان \* (والحمل المتعارف) يقيدان يكون الموضوع من افراد المحمول او مابه وفرد لاحدهما فردا لآخر وانما يسمى متعارفا لتعارفه وشيوع استعماله \*

(وربما يطلق) الحمل المتعارف في المنطق على الحمل المتحقق في المحصورات سرا كانت حقيقة كما هو الظاهر او حكما كالمهمات \* فالحمل في قولنا الانسان كاتب متعارف على كلا الاصطلاحين وفي قولنا الانسان نوع متعارف على الاصطلاح الاول وغير متعارف على الاصطلاح الثاني \*

(ثم اعلم) ان التعاريفي حمل الحمل على اربعة اقسام (حمل الكل على الجزئي) مثل زيد انسان و (حمل السكلي على الكلي) مثل الانسان حيوان والانسان

﴿ الحمل بالمواطاة ينقسم الى قسمين ﴾

﴿ لا يمكن ان يتعلق بشيء واحد الفاتان من نفس واحدة في زمان واحد ﴾

إنسان (وحمل الجزئي على الجزئي) مثل هذا زيد وهذا الإنسان هذا الكاتب •  
 (قال العاضل الزاهد) في الهامش على حواشيه على شرح المواقف أن الأول  
 والثالث حمل متعارف والمراد بالترد الواقع في تريفه ما صدق عليه مطلقاً •  
 (والثاني) يحتمل أن يكون متعارفاً أو غير متعارف لا متناع أن يصدق جزئي  
 على جزئي آخر إلا بأن يكون الجزئي حصة كحصة من الإنسان أو الكاتب  
 فحمل تلك الحصة حمل متعارفاً على حصة أو على جزئي آخر أو عكسه بالنظر إلى  
 الوجود بالذات أو الوجود بالعرض انتهى •

(وقال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على شرح  
 الشمية كون الجزئي الحقيقي مقولاً على واحد أعلاه بحسب الظاهر وأما  
 بحسب الحقيقة فالجزئي الحقيقي لا يكون محمولاً مقولاً على شيء أصلاً بل يقال  
 ويحمل عليه المفهومات الكلية فهو مقول عليه لا مقول به وكيف لا وحمله على  
 نفسه لا يتصور قطماً إذ لا بد في الحمل الذي هو النسبة بين الموضوع والمحمول  
 أن تكون بين امرين متغايرين وحمله على غيره أن يقال زيد عمر وإيما بامتنع أيضاً  
 وأما قولك هذا زيد فلا بد فيه من التأويل لأن هذا إشارة إلى الشخص المعين  
 فلا يراد به بذلك الشخص المعين والأفلا حمل من حيث المعنى كما عرفت بل  
 يراد مفهوم مسمى بزید أو صاحب اسم زيد وهذا المفهوم كلي • وإن فرض  
 انحصاره في شخص واحد فالمحمول أعني القول على غيره لا يكون إلا  
 كلياً انتهى •

(وقال) أفضل المتأخرين مولانا عبد الحكيم رحمه الله قوله لا يكون مقولاً  
 على شيء لأن مناط الحمل الاتحاد في الوجود وليس معناه أن وجوداً واحداً  
 قائم به لا متناع قيام العرض الواحد بمحلين بل معناه أن الوجود لا أحدهما



﴿ خط الاستواء ﴾ في (الاستواء)

﴿ الخطبة ﴾ بالضم كلام متورم مؤلف من القدمات الیقينية والمقبولة والمفتونة  
او احدها ترغيباً او تهيباً او كلاماً مصدراً بالحمد والصلوة مع كون مخاطبه  
غير معين قال سمنان خطبة الجمعة والعبدین وتطلق على خطاب الوعظ ايضاً  
(واعلم) ان خطبة الجمعة تشتمل على فرض وستة (قائض) شيشان (الاول)  
الوقت وهو بعد الزوال وقبل الصلوة حتى لو خطب في الجمعة قبل الزوال او بعد  
الصلوة لا يجوز (والثاني) ذكر الله تعالى وكفت تحميدة وتهليلة او تسبيحة  
هذا اذا كان على قصد الخطبة اما اذا عطس فحمد الله تعالى اوسبح او هلل متحياً  
من شئ لا ينوب عن الخطبة اجماعاً واما سنها فخمسة عشر (احدها)  
الطهارة حتى كرهت للمحدث والجنب (وثانيها) القيام (وثالثها)  
استقبال القوم بوجهه (ورابعها) التحوذ في نفسه قبل الخطبة (وخامسها)  
ان يسمع القوم الخطبة وان لم يسمع اجزائه (وسادسها) البداية بحمد الله  
تعالى (وسابعها) الثناء عليه بما هو اهل له (وثامنها) الشهادتان  
(وثاسعها) الصلوة على النبي عليه الصلوة والسلام (والعاشر) المظة  
والتذكير (والحادي عشر) قراءة القرآن وتاركها مسمى كذا في (البحر  
الرائق) ومقدار ما يقرأ فيها من القرآن ثلاث آيات قصاراً او آية طويلة  
(والثاني عشر) إعادة التحميد والثناء على الله تعالى والصلوة على النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم في الخطبة الثانية (والثالث عشر) زيادة الدعاء  
للمسلمين والمسلمات (والرابع عشر) تخفيف الخطبتين بقدر سورة من  
طوائف المتفصل ويكره التطويل (والخامس عشر) الجلوس بين الخطبتين  
كذا في (البحر الرائق)

(و اما خطبة العيد) فتهتم بالصلاة ويجوز الصلاة بدونها وان خطب قبل الصلاة جاز ويكره كذا في (محيط السرخسي) ومقدار الجلوس بين الخطبتين ان يستقر كل عضو منه في موضعه (والخطبة) بالكسر ز خواستق و خطاب النكاح عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا خطب اليكم من رضون دينه وخلفه فز وجوهه ان لا تعملوا تكن فتنة في الارض وفساد

عرض رواه الترمذي •

﴿ ف (٣٩) ﴾

﴿ ف (٣٩) ﴾

﴿ الخطاب ﴾ توجيه الكلام نحو الغير للافهام ثم قل منه الى ما يقع به الخطاب من الكلام لفظياً أو نفسياً •

﴿ الخطائين ﴾ شية الخطاء • وعند اهل الحساب لاستخراج المجهول المسمى واستلامه حساب الخطائين • وخلاصة ما في خلاصة الحساب ان استخراج المجهولات بحساب الخطائين ان تعرض المجهول ما شئت من الاعداد وتسمى ذلك المقروض بالمقروض الاول وتنصرف فيه بحسب السؤال فان طابق فهو الجواب وان اخطأ عن المطلوب بزيادة على المطلوب او نقصان عنه فالخطأ بقدر او ناقص يسمى بالخطأ الاول ثم تعرض عدداً آخر وهو المقروض الثاني ولا بد ان تاخذ المقروض الثاني از يد من المقروض الاول ان وقع الخطأ الاول ناقصاً واقل منه ان وقع زائداً لتقرب الى المطلوب وان لم يجب ذلك الا ان احسن كذلك وتنصرف فيه ايضاً بحسب السؤال فان طابق فهو الجواب والا فـ ان اخطأ بزيادة او نقصان حصل الخطأ الثاني ثم اضرب المقروض الاول في الخطأ الثاني وسم الحاصل من الضرب المحفوظ الاول واضرب المقروض الثاني في الخطأ الاول واحض هو المحفوظ الثاني فان كان خطأ الاول والثاني مما زاد بين او كانا ناقصين فاقسمه تقصص الواقع بين المحفوظين على تقصص

خطبة العيد

الخطاب  
الخطائين

الواقع بين الخطائين ليخرج المجهول وان اختلف الخطاء ان بان يكون احدهما زائدا والآخر ناقصا فمجموع المحفوظين تقسم على مجموع الخطائين ليخرج المجهول كما لو كان اي عدد زيد عليه ثلثاء وواحد حصل عشرة فان فرضت ذلك العدد تسعة وعملت بمقتضى السؤال بان زدت على التسعة ثلثها مع واحد اعني السبعة يبلغ ستة عشر وهو زائد على " عشرة بستة فيكون الستة هي الخطاء الاول وان فرضت ذلك العدد ستة فالخطاء والثاني واحد زائد على المشرة لانك اذا زدت على ثلث او واحد اعني الخمسة يحصل احد عشر وهو زائد على المشرة وواحد فيكون الواحد هو الخطاء الثاني فالخطاء الاول تسعة حاصلة من ضرب المقروض الاول اعني التسعة في الخطاء الثاني اعني الواحد والخطو الاول تسعة حاصلة من ضرب المقروض الاول عن التسعة في الخطاء الثاني اعني الواحد والخطو الثاني ستة وبذلك يحصل من ضرب المقروض الثاني اعني الخطاء الاول وهو ايضا ستة والخارج من قسمة الفضل بين المقروضين هو ستة وعشرون على التفضل بين الخطائين اعني خمسة هو خمسة وخمس وهو المطلوب لانه اذا جسد يحصل سبعة وعشرون خمسا فاذا حدثت به اعني ثمانية عشر خمسة وربعه اعني سبعة وعشرين خمسا تبلغ خمسة وربعين خمسا وعسمها على خمسة يحصل تسعة وربعها واحد يحصل عشرة وهو المطلوب .

١. حصاني ؟ مذكر او عاشر من برني الخطب وغيرها ومنه  
٢. حرير ؟ كوي ؟ ويرد ؟ يجب فيها البرهان بان يكفي فيها مجرد الظن ولذا  
٣. في ... مركبة من معدن مقبولة او مقنونة من شخص معتقد  
٤. هو عرض ... برتيب ... من ... منهم ومعادهم كما فعله

هو المطلوب  
الخطب  
البرهان  
الخطب  
الخطب

الخطباء والوعاظ •

﴿ الخطاء ﴾ ما ليس للانسان فيه قصد وهو عن مرتبة في سقوط حق الله تعالى اذا حصل من اجتهاد وصير شبهة في العقوبة حتى لا ياتم الخطا على ولا يؤخذ بمجده او قصاص ولا يمتد عن راقى حق الباء حتى وجب عليه ضمان الحيوان المثلث ووجب به الدية كما ان رمى انسانا ظنه صيدا أو حربا فاذا هو مسلم او غرض فاصاب آدميا وما جرى مجراه كنانا ثم اقلب على رجل قتله نجب الدية •

﴿ الخطابة ﴾ هي صناعة تفيد الاقناع لتركيبها من مقدمات مقبولة •

﴿ الخطابية ﴾ بتشديد الطاء المفتوحة تقوم من الروافض ينسبون الى ابي الخطاب يستندون الشهادة لكل من حلف عندهم به حتى يقولون المؤمن لا يكذب ولا يحلف كاذبا • وابو الخطاب كان رجلا بالكوفة قتله عيسى بن موسى وصلبه بالكنايس لانه كان يزعم ان عليا رضي الله تعالى عنه هو الاله الاكبر وجعفر الصادق الاله الاصغر •

﴿ باب الخاء مع الفاء ﴾

﴿ الخفة ﴾ هي الميل الى المحيط وهو الملك الاعظم •

﴿ الخفي ﴾ في اصطلاح اصول الفقه ما خفي المراد منه بمرض في غير الصفة لا ينال الا بالطلب كآفة السرقة فنهى فاهرة في من اخذ من خير من الخرز على سبيل الاستار خفية بالنسبة الى من اختص باسم آخر يعرف به كضرار والنباش وذلك لان فضل كل واحد منهما وان كان مشبهها نفس "سارق" لكن اختلاف الاسم يدل على اختلاف "الشيء" فاهرة فاشبه الامر بهما "اخلاص" تحت لفظ السارق حتى يقصده "سارق" او لا • (واخفي) عند "صفة" عليه الصوفية "خفية" رابية • ودعوة في الروح "تقوة" فلا يحصل به عمل "الاجمعيان"

﴿ الخاء مع الهمزة ﴾

﴿ الخطابة ﴾

﴿ باب الخاء مع الفاء ﴾

﴿ الخفاء ﴾

﴿ الخفية ﴾

أنوار الذات الربانية ليكون واسطة بين الحضرات والروح في قبول تجلي الصفات الربوية وافاضة تجلي الفيض الالهي •

﴿الخف﴾ ما يستر القدم مع الكعب من شعر أو لباد أو جلدرقيق ونحوها وشرطي الخف الذي جاز المسح عليه أن يمكن به السفر الشرعي والموصول وأن يسم الخف يكون من كرايس أو صوف لكن في المحيط أنه لا يجوز المسح عليه كيف ما كان • وفي الخف يكفي ستر القدم مع الكعب ولا يشترط أن يكون ساترًا للواقفة • وفي (حل الرموز) شرح مختصر الوقاية يجوز المسح على الخف جميعًا • وأما إذا كان من الكرايس ونحوه فلا مسح إذا لبس وحده وكذا إذا لبس فوق الخفين إلا إذا كان دقيقًا بحيث يصل البلة إلى ما تحته • وتمة هذا المرام في (المسح على الخفين) إن شاء الله تعالى •

﴿باب الغامع اللام﴾

﴿الخلاعة﴾ في المدائنة

﴿الخلف﴾ بالضم وسكون اللام بطلان ودر دغ ودروغ كردن و عدمه • خلاف نمودن • وفتح تين فرزنديك • وباتفتح وسكون اللام الوراؤه منه يقال ابن خلف • وعند المنطقيين هو أبواب المطلوب بإبطال نقيضه • (وقياس الخلف) هو القياس الذي يقصده نيات المطلوب بإبطال نقيضه ويسمى بالخلف أيضًا بفتح الخاء وسكون اللام وقيل إنما سمي هذا القياس بالخلف لأن المتمسك به ثبت مطلوبه لا على الاستقامة بل من خلفه ويؤيده تسمية القياس الذي ينشأ إلى المطلوب ابتداء أي من غير تعرض لإبطال نقيضه بالمستقيم كان المتمسك به يأتي مطلوبه من قدامه على الاستقامة والجمهور على أن ذلك لقياس إنما سمي خلفًا أي بطلانًا لأنه باطل في نفسه بل لأنه يتج الباطل ولعل

هذا مبني على ان الخلف عندهم بالضم فافهم.

(ثم) ان قياس الخلف مرجعه الى قياسين دللنا (احدهما) اقتراني شرطى مركب من متصلة وحملية (والآخر) استثنائي متصل يستثنى فيه نقيض التالى هكذا لو لم يثبت المطلوب لثبت نقيضه وكلما ثبت نقيضه ثبت محال • يتبع لو لم يثبت المطلوب لثبت محال لكن المحال ليس بثبت لكونه نقيض المقدم وقد يفترق بيان الشرطية يعنى قولنا كلما ثبت نقيضه ثبت محال • الى دليل فتكثر القياسات •

﴿ الخلاء ﴾ هو القراغ المتوهم مع اعتبار عدم حصول الجسم فيه وهو البعد الموهوم من غير ان يتبر حصول الجسم فيه • والبعد الموهوم مع اعتبار حصول الجسم فيه هو المكان عند المتكلمين كما سيحى في (المكان) ان شاء الله تعالى •

وفي (شرح المواقف) وحقيقة الخلاء ان يكون الجسمان بحيث لا يماسان وليس ايضا بينهما اما مسهما فيكون ما بينهما بعدا موهوما ممتدا في الجهات صاحلا لان يشغله جسم ثالث لكنه الآن خال عن الشاغل وجوزه التكلمون ومنه الحكماء القائلون بان المكان هو السطح • واما القائلون بانه البعد الموجود فهم ايضا يعمنون الخلاء بالتفسير المذكور اعني البعد المقروض فيما بين الاجسام لكنهم اختلفوا فمنهم من لم يجوز خلو البعد الموجود عن جسم شاغل له • ومنهم من جوزه فبؤلاء المجوزون واقفوا شكليين في جواز خلو مكان عن الشاغل وخالقوه في ان ذلك المكان بعد موهوم فحكماء كلهم متفقون على امتناع اخلاء بمعنى البعد المقروض انتهى •

(واعلم) ان هذا الخلاف انما هو في اخلاء داخل • واما اخلاء خارج العادة فتفق عليه فلزاع فيما وراء العالم انما هو في التسمية يا بعد • فعند الحكماء عدم محض ونفى صرف آتبه الوهم • وعند شكليين هو بعد موهوم كالمقروض فيما

بين الاجسام ولكل وجهة هو موليها \*  
﴿ الخلافة ثلاثون سنة ﴾ لقوله عليه الصلوة والسلام الخلافة بعدى ثلاثون سنة  
ثم يصير ملكا عضوا (المضوض) مبالغة في المض وهو الاختبال سن \* وروي  
عضوا بضم العين جمع عض بكسر العين وهو الرجل الخيث الثري يعني الملوك  
يظلمون الناس ويؤذون بغير حق \* والمراد ان الخلافة الكاملة التي لا يشوبها شيء  
من المخالفة و ميل عن المتابعة تكون (ثلاثين سنة) وبهذا قد تكون وقد  
لا تكون \* والتكفل بتفصيل هذا المرام كتب الكلام \*

﴿ ف (٤٠) ﴾

﴿ ف (٤٠) ﴾

﴿ (الخليطان) ﴾ من الاشربة التي تحل وهو ان يجمع بين ماء التمر والزبيب ويطبخ  
ادنى طبخة ويترك الى ان يثقل ويشد وتلك الاشربة اربعة \* الخليطان -  
ونبيذ التمر والزبيب ان يطبخ ادنى طبخة وان اشتد سبذ العسل والزبيب والبر  
والشعير والذرة طبخ اولاً - والثلاث النبي \* وما فيه في الشراب ان شاء الله تعالى  
﴿ الخلوة ﴾ بالفتح عيادة السر مع الحق حيث لا احد ولا ملك \*

﴿ الخلوة الصحيحة ﴾ ان لا يوجد فيها المانع للوطى بالمتكوحة اي مانع كان  
حسباً او شرعياً او طبيعياً (الاول) كعرض احدهما المانع عن الوطى \* (والثاني) مثل  
صوم رمضان دون صوم القضاء والنذر والكفارة والنفل ومثل صلوة فرض  
دون نفل (والثالث) مثل استعاضة الثالث مع الثاني مثل حيض ونفاس \*  
﴿ الخلقة ﴾ اصحاب خلف الخارجي حكموا بان اطفال المشركين في النار  
بلا عمل وشرك \*

﴿ الخلق ﴾ بالضم هيئة راسخة للنفس تصدر عنها الافعال الجميلة عقلاً وشرعاً  
بسبولة وحيث سميت خلقاً حسناً وان كانت ذميمة كذلك سميت خلقاً

سيئا وأذا لم تكن تلك الهيئة راسخة لا يقال لها خلقا ما لم تكن راسخة ثابتة  
(وبالفتح) مصدر بمعنى آفريدن وتحقيقه في (الكسب) ان شاء الله تعالى وقد يراد  
به المخلوق كالمنقوض باللفظ.

﴿ الخلع ﴾ بالضم التزويج والفصل يقال خلع نكاحه ونكحته اذا زوجه وخالعت  
المرأة زوجها اذا اقتدت نفسها منه وفي الشرع الفصل من النكاح باخذ المال  
بلفظ الخلع والواقع به الطلاق البائن اذا قل خالفك قمع الطلاق البائن  
﴿ الخلاص ﴾ في (العهدة) ان شاء الله تعالى

﴿ باب الخلاء مع الميم ﴾

﴿ الحمد ﴾ في (المدالة) ان شاء الله تعالى

﴿ الخامس ﴾ ما كان فيه خمسة احرف اصول

﴿ باب الخاء مع النون ﴾

﴿ الخنثى ﴾ على وزن فاعل من اخنث وهو اللبن والتكسر وجمعه خنثى يفتح  
انثاء كجالي جمع حيلي ومه سمي اخنث لتكسر اللبن في اعضده ونسائه  
وفي الشرع من له آلة الرجل وانثاء اولس له شي منهن

﴿ الخنثى المشكل ﴾ من له آلة الرجل وآلة المرأة وتغير علامة عيمها انه ذكر  
قوتني وانما تاتي الاشك انما صغره ذال يفتح نون لا شك ان علامته اخرى  
وتلك العلامة اما خروج الملح فحكي بكونه غائما عند ذك وعقده بيب  
فيحكم بكونها انثى عند ذلك وفي سرجه ان يضر له يدى كشدى ساء  
او حاضت او جلت او امكن الوصول يرفع امره نهى - (وعند مص)  
الفقهاء لا عبرة بنهود انثى وبناث انثى وانه ذك يفرج رجل وبناثه  
وحاض بفرج انثاء كان مشكلا وكذا ذك يفرج نساء ومضى بفرج رجل

﴿ الخلع ﴾

﴿ الخلاص ﴾

﴿ الحمد ﴾

﴿ الخامس ﴾

﴿ باب الخاء مع الميم ﴾

﴿ الخنثى ﴾

﴿ الخنثى المشكل ﴾

﴿ الخامس ﴾ ما كان فيه خمسة احرف اصول

﴿ باب الخاء مع النون ﴾

﴿ الخنثى ﴾

﴿ الخنثى المشكل ﴾



لان كل واحد منهما دليل الانفراد فاذا اجتماعا تمارضا واذا اختلفا تخشى بمحض  
اومنى او ميل الى الرجال او النساء قبيل قوله ولا يقبل رجوعه بعد ذلك  
الا ان يظهر كذبه يقيناً مثل ان يخبر بان رجل ثم تلاحقه يترك العمل بقوله  
(وان اردت) زيادة اليان فانظر في (الشريعة) شرح القرائض السراجية •

﴿ باب الخاء مع الواو ﴾

﴿ الخوف ﴾ توقع حلول مكروه او فوات محبوب •  
﴿ الخوارج ﴾ جمع الخارج كالتوايع جمع التابع وقصة الخوارج في (الباغي) •

﴿ باب الخاء مع الياء ﴾

﴿ خير الامور واسطها ﴾ حديث سينا عليه الصلوة والسلام والمراد بالاساط  
الحكمة والغفة والشجاعة وكل منها في (المدالة) •

﴿ الخيال ﴾ قوة مرتبة في مؤخر التجوف الاول من الدماغ تحفظ جميع  
صور المحسوسات وتمثلها بعد النسيو في شاهد الحس المشترك عند الالتفات  
اليها وهي خزانة للحس المشترك وانما جعلت خزائنه تقطع مع ان مدركات  
جميع الحواس الظاهرة يخزن فيها لان محسوسات الحواس الظاهرة لا تصل  
الا بعد وصولها الى الحس المشترك وتادتها منه اليه • وايضا الحواس الظاهرة  
لا تدرك بالسبب الاختزان بالخيال فان ادركها اليها يحتاج الى احساس  
جديد من خارج بخلاف الحس المشترك •

﴿ الخيل ﴾ جمع القرس من غير لفظه •

﴿ خيار الشرط ﴾ ان يشترط احد المتعاقدين الخيار ثلاثة ايام او اقل ولو  
اشترط اكثر من ثلاثة ايام لا يصح الاشتراط وفسد العقدان اجاز من له الخيار  
المقدي ثلاثة ايام صح العقد واضافة الخيار الى الشرط اضافة الحكم الى سببه

كصلوة الظهر وسجود السهو والبيع بخيار الشرط اربعة اوجه خيار البائع منفرداً - وخيار المشتري منفرداً وخيارهما مجتمعين - وخيار غيرهما

﴿ ثم الخيار ﴾ اما ان يكون مطلقاً او مؤبداً او موقتاً والا ولا يجوز ان بالاتفاق واما الموقت فيجوز وهذا الخيار كما يجوز عند البيع يجوز مده ايضا حتى لو باع ومضى عليه ثلاثة ايام مثلاً بدم قبض المبيع قال له البائع انت بالخيار ثلاثة ايام او جعلتك بالخيار فله الخيار مادام في المجلس كذا في (النوازل) ولو شرط المشتري او البائع الخيار لغيره صح واي اجاز او نقض صح فان اجاز احدهما اي احداً متعاقدين والغير الذي هو الاجنبي ونقض الآخر فلا سبق احق

﴿ خيار الروية ﴾ ان يشتري مال بره وهو سطر خيار رد المبيع للمشتري عند الروية وان رضي قبله وليس خيار الروية للبائع بخلاف خيار الشرط فانه يجوز لهما فلا خيار لمن باع ماله بره

﴿ خيار التعيين ﴾ ان يشتري احد الثوبين مثلاً على ان يعين ويأخذ ما شاء بمشرة درهم فله الخيار في ثلاثة ايام ولو شرط خيار تعيين في اربعة ايام واكثر لا يصح

﴿ خيار الميب ﴾ ان يشتري احد الثوبين مثلاً على ان يعين ويأخذ ما شاء بالمائة درهم

﴿ الخيف ﴾ اختلاف التعيين او التمس الذي يكون مخفف التعيين ان يكون احدهم زرق والاخرى اسود ومثله نحو لا خيف كما مر

﴿ خيار الدال مع الالف ﴾

﴿ الدائرة ﴾ خط محيط سطح مستدير يمكن ان يفرغ في دونه نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة من نقطة متساوية وقد تحقق دائرة على السطح مستدير نحو هذه الخفافات الخط محيطها ومثل نقطة مركزها

﴿ خيار الروية ﴾

﴿ خيار التعيين ﴾

﴿ خيار الدال مع الالف ﴾

﴿ خيار الميب ﴾

﴿ الخيف ﴾

﴿ الدائرة ﴾

دائرة الارتفاع  
دائرة اول السماوات  
دائرة الافق  
دام  
الادوية الباهية

والخط المستقيم للمار بمرکزها المنتهي في جهة الى المحيط قطرها \*  
(اعلم) ان محيط كل دائرة ثلاثة امثال قطرها وكسر هو اقل من سبع القطر  
لكن القوم ياخذونه سبعا تسبيلا للحساب وقال ارشميدس في مقالة ان ذلك  
الكسر اقل من السبع واكثر من عشرة اجزاء من احد وسبعين انتهى هكذا  
في (شرح الخلاصة) للفاضل الخلخالى \*

﴿ دائرة الارتفاع ﴾ هي دائرة عظيمة تنصف العالم وتقطع دائرة الافق على  
زوايا قوائم وتمر بمرکز الشمس اينما كانت وفي (الدرر المنتورة) هي دائرة عظيمة  
تمر بقطبي الافق وبالجزء المرتفع والواقع منها بين الجزء المرتفع وبين الافق هو  
ارتفاع ذلك الجزء \*

﴿ دائرة اول السماوات ﴾ دائرة عظيمة تفصل بين الشمال والجنوب وتمر بقطبي  
الافق وتقطبي دائرة نصف النهار وقطباها نقطتا الشمال والجنوب والتفصيل  
المشترك بينهما وبين الافق هو خط المشرق والمغرب وهو الخط الواصل  
بين قطبي دائرة نصف النهار \*

﴿ دائرة الافق ﴾ دائرة عظيمة تفصل بين ما يرى من النلك وبين ما لا يرى  
منه وقطباها سمت الرأس وست الرجل والدوائر الموازية دوائر المقنطرات  
التي فوقه ارتفاع والتي تحتها مقنطرات انحطاط واطراف الدائرة الى  
الافق لامية \*

﴿ دام ﴾ المراد به في باب اوزان الادوية احد وعشرون ماهجة يعني بست  
وبك ماشه كما ذكر الحكيم المعروف بأرزاني في (القرابدين القادرية) في باب  
الادوية الباهية \*

﴿ الدانية ﴾ جذع طويل يركب مثل تركيب مذاق الارز وفي رأسه مسافة

استقـیـہاء

• الدائمة : قسم من الحال فاطلبها في (الحال) \* وايضا قضية من القضايا الموجهة وهي القضية التي حكم فيها بدوام نسبة المحمول الى الموضوع سواء كان ذلك الدوام في ضمن الضرورة او لا مثل كل انسان حيوان دائما وكل ظلك متحرك دائما فهي اعم من الضرورية \*

﴿ الدائمة والدائمة ﴾ في الشجاعة \*

(الداء) المرض الحاصل بطلبه بعض الاخلاط على بعض •

(الداخل) في الشيء باعتبار كونه جزءاً منه يسمى ركناً. وباعتباره يتسمى  
منه التركيب يسمى عنصراً. وباعتبار كونه بحيث يتصل إليه التحليل يسمى  
اسطقساً. وباعتبار كونه قابلاً للصورة المينة يسمى مادة. وباعتبار كونه قابلاً  
للصورة مطلقاً من غير تخصيص بصورة معينة يسمى هيوئى. وباعتبار كونه قابلاً  
للصورة المينة بالفعل يسمى موضوعاً.

(الداخل في جواب ماهو) في الواقع في (طريق ماهو) ان شاء الله تعالى \*

دار السلام الجنة قال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله انه  
سركب اضافي سميت الجنة اما لان اهلها سلام عن الآفات اولادهم مخاطبون  
بالسلام لان خزنة الجنة تقول لاهلها سلام عليكم فحينئذ يدخلوها خدين وعلى  
هذين التقديرين يكون قطع السلام مصدر اول لان السلام من اسم تعاقب  
اضيفت الجنة اليه شرفا كما يقال بيت الله مسجد لله خرافة فيشبه يكون  
قطع السلام صفة شبهة انتهى (فوقين) موجه تخصيصه لادار له  
الاسم من اسم تعاقب دون اسم آخر منها مع ان تشريف حصص غيره ايضا  
فقد كانت الجنة دار سلامة ضمنت في اسم فيه معنى السلامة لمعظم

والتشريف فوجه التخصيص وجود معنى السلامة في كل منها فافهم • ومعنى السلام على تقدر كونه من اسمائه تعالى ذو السلامة عن النقائص او الذي منه السلامة في المبدأ وبه السلامة في المادى المعطى للسلامة •

﴿ الدار ﴾ اعلم ان البيت اسم لمسقف واحد له دهليز معد للبيتوتة • والمنزل اسم لما يشتمل على بيوت ومصحن مسقف ومطبخ • والدار اسم لما يشتمل على بيوت ومنازل ومصحن غير مسقف • فالدار اشمل من اختبائها لاشتمالها عليها وانما لا يدخل العاوب شراء بكل حق في عرف اهل الكوفة • واما في عرفنا فيدخل في جميع ذلك •

﴿ الدابة ﴾ ما يدب ويحرك على الارض ثم صار مستعملا في ذوات القوائم الاربع مجازا •

﴿ دابة الارض ﴾ هي التي اشير اليها بقوله تعالى واذا وقع القول عليهم اخرجنا لهم دابة من الارض تكلمهم • واسمها الخناسة قيل طوله اربعون ذراعا وقيل رأسها يبلغ السحاب • وعن ابي هريرة رضي الله عنه ما بين قرنها فرسخ للراكب ولها اربع قوائم وزغب اى شعر على وجهها ورش وجناحان لا يفوقها هارب ولا يدركها صالب • وقيل لها رأس نور وعين خنزير واذن فيل وقرن ابل وعنق نعامه وصدر اسد ولون نمر وخاصة هرة وذنب كبش وخف بغير وما بين المتصلين اثنا عشر ذراعا ويخرج من المسجد الحرام وقيل من الصفا وقيل يخرج ثلاث مرات مرة همة ومرة يخرج باقصى اليمن وتتمكن وتنب ومرة يخرج بالبادية وتتمكن دهر اصبلا • وعن علي كرم الله وجهه انه قال انها تخرج ثلاثة ايام • وعن الحسن لا يته خروجها الا بعد ثلاثة ايام تقوم يقفون نظارة وقوم يهربون خوفا • وروي انها تكلم بالعربية وقيل تكلم بظلال الاديان • وروى

الدار

الدابة

دابة الارض

﴿الدال مع الباء والجيم﴾ ﴿٩٩﴾ ﴿مستور العلماء - ج (٢)﴾

دين الاسلام ومعاصم موسى وخاتم سلطان فضرب المؤمن بالمصافي مسجده  
او فيما بين عينيه فتكت نكتة بيضاء تبيض بها وجهه وتنتكت الكافر بالخاتم في افعه  
حتى يسود بها وجهه وقيل انها قول يافلان انت من اهل الجنة يافلان انت  
من اهل النار كذا ذكره العلامة النيسابوري

﴿الداعر﴾ الخيث والمقد من الدر وهو التساده

﴿باب الدال مع الباء الموحدة﴾

﴿الدباغة﴾ ازالة التلث والرطوبات النجسة من الجلد سواء كانت بالشمس  
او التثريب او غير ذلك وفي (جامع الرموز) الدباغة اما حقيقية بازالة التلث  
والرطوبة بالادوية او حكيمة بالتثريب والشمس واللقاء في الريح

﴿باب الدال مع الجيم﴾

﴿الدجال﴾ مبالغة من الدجل وهو الكذب وسير تمام الارض والتكبر  
والتييس اي كثير الكذب وسير تمام الارض والتكبر والتييس وهو علم ابن  
الصيدوخر وجهه من اشراط القيامة قد ولد في زمن نبينا صلى الله عليه وآله وسلم  
وهو اعور العين اليمنى في انشكاة عن حلة بنت قيس في حديث عم الداري  
قالت قل فاذا اناب امرأة تجر شعرها قل ما انت قالت انا الجاساة اذهب الى  
ذلك القصر فتيه فاذا رجل يجر شعره مسلسل في الاعلال يتردد فيما بين  
السماء والارض فقت من انت قل انا الدجن وامه امرأت من اليهود وكتب

الاحاديث مملوءة بذكر الدجل

﴿ف (٢١)﴾

﴿ف (٢١)﴾

﴿تم اعلم﴾ ان الروايات دالة على ان الدجل يخرج بعد ظهور المهدي سبيع سنين  
ويبيت في الارض اربعين ليلة ويسير في الارض كلها لامكة ونديرة رادهم  
الله تعالى شره وتضيقه من ما يشكك بخرسوها وكما هو يدخل واحدتها

﴿الدال مع الباء﴾

﴿الدباغة﴾

﴿باب الدال مع الجيم﴾

﴿الدجال﴾

﴿باب الدال مع الجيم﴾

استقبله ملك شارعاسينه يصده عن الدخول \* ومعه عجائب كثيرة ترى في  
الظاهرانها من الخوارق كحياء الموتى وتقليل الكثير وتكثير القليل وغير  
ذلك مما هو مذكور في محله \*

(وبالجملة) اذا انتهى الى بيت المقدس حاصره \* والمهدي واعوانه يلقون  
الابواب ويضيق الوقت على المسلمين حتى ياكلوا اوتار قسبهم ولا يستطيعون  
ان يصلوا اتياما الا المهدي فانه يصلي قائما فيزل عيسى بن مريم عليه السلام صبيحة  
يوم الجمعة حين تمام الصلوة فاذا فرغ منها يقول اقتحوا الباب فيفتح له فيخرج  
هو والمهدي والمسلمون معه فاذا رآه عدوا فقه هرب وذاب كما يذوب الملح  
في الماء حتى لو لم يقتله لملك ولكن كان امر الله قدرا مقدورا فاذا قتله يملك  
الارض اربعين سنة اماما عادلا مستتابا سنة النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحاكما  
على ملته وتابعا لشريعته لا يموت في هذه السنين احدث ولا يمرض والحيات  
والعقارب والسباع لا تؤذي احدا وينذر الرجل المذبح لحرث فيحصل منه  
سبع مائة مد ثم اذا مات عيسى عليه السلام يستخف بامرء رجل من بني نعيم  
يقال له المقعد والناس في عصره كذلك فاذا مات لم يأت على الناس ثلاث سنين  
حتى يرفع القرآن من الصدور والمصاحف ويكسر سديا جوج وما جوج \*  
وفي بعض الرسائل ان اول اشارة الساعة ظهور المهدي (ثم) خروج الدجال  
(ثم) نزول عيسى عليه السلام (وقته) الدجال (ثم) رفع القرآن (وخرج) يا جوج  
وما جوج (ثم) خروج دابة الارض (ثم) طلوع الشمس من مغربها \*

— باب الدال مع الخاء المعجمة —

﴿ دخل ﴾ يدخل — اذا كان من الدخول يكون متعديا واذا كان من الدخول  
يكون لازما (١)

﴿ نزول عيسى عليه السلام وقته الدجال ﴾

﴿ في بعض الرسائل ان اول اشارة الساعة ظهور المهدي ﴾

﴿ في بعض الرسائل ان اول اشارة الساعة ظهور المهدي ﴾

﴿الدخان﴾

﴿الدخان﴾ اجزاء نارية تخالطها اجزاء صفار ارضية تطلعت بالحرارة لا تمايز بينهما في الحس لغاية الضفره وقولهم (اجزاء) يشمل البخار وجميع البسائط والمركبات وقولهم (نارية) يخرج البخار وباقي البسائط ومجموع المركبات وقولهم (تخالطها اجزاء صفار ارضية) يخرج النار البسيطة لانه لا تخالطة فيها اصلا وقولهم (لا تمايز بينهما في الحس) يخرج النار المجاورة لوجه الارض فان بينهما مخالطة في الجملة لكنهما متمايزان في الحس.

﴿مجموع﴾ ﴿دخول اللام على الراء وامثلة وعنى الدخول ونظيره وعلى العين﴾

﴿الدخول﴾ في الشيء هو الانتقال من خارجه الى داخله وله فروع في القمه  
﴿دخول اللام على البيع وامثاله وعلى الدخول ونظيره وعلى العين﴾ مذكور  
في القمه والمراد بدخول اللام على هذه الامور تحقيلها وباللام لام الاختصاص  
فان قيل «ارادة التعلق بالدخول باباها العين وتمديته بلي - (اما الاول) فلان  
حرف الجر لا يتعلق الا بالفعل او بما فيه معنى الفعل ورائخته والعين كاثوب مثلا  
في قولنا ان بعت ثوبانك ليس بفعل ولا فيه معنى الفعل ورائخته فلا يصح تنسق  
اللام به (واما الثاني) فلان النسق لا يتعدى بلي - قلنا المراد بالتعلق هاهنا «تعلق  
المعنى سواء كان هنا» تنسق بمعنى ايضا كما في البيع والدخول او لا كما في «عين  
فان تعلق اللام باثوب في المثال المذكور من حيث معنى قنص ويجوز تعدية  
التنسق بتلاحظه معنى الاعم وتضمنيه (ويمكن) ان يدخول «لام على  
البيع والدخول مثلا ودخول على اسم بناء على صفة غصن شتوي من بيع  
والدخول مثلا ودخول على «عين دخول على اسم بناء على صفة غصن شتوي  
صفة للعين - وفي «(يعني شرح كثر مدق) في شرح قوله ودخول «لام  
على «بيع والشراء الخ -

روا علم اولان «لام لا تخولنا من اخر على فصيحة ثوبه وتجرى به



النيابة كالبيع والشراء. وأدخل على فعل لا يملك به ولا تجرى فيه النيابة كسخر الدار وضرب العلام. وأدخل على عين كالثوب فهذه ثلاثة أقسام ففي القسم الأول يكون اللام لاختصاص الفعل بالخوف عليه حتى لو قال إن بعت لك ثوباً فبدي حراً أو امرأتى طالق لا يحنث حتى يبيع له ثوباً بأمره لأن معنى إن بعت لك ثوباً إن بعت لك ثوباً بأمرك كالثوب وأمره فإذا باعه بأمره يحنث سواء كان الثوب ملكه أو لا حتى لو دبر الخوف عليه ثوبه فباعه الخالف بغير علمه لا يحنث. وفي القسمين الآخرين تكون اللام لاختصاص المين بالخوف عليه حتى لو قال في القسم الثاني إن دخلت لك داراً فبدي حراً أو قال في القسم الثالث إن بعت ثوباً لك فبدي حراً لا يحنث حتى يكون الدار أو الثوب ملكاً للمخوف عليه سواء أمره المخوف عليه بذلك أو لم يأمره وإنما كان كذلك لأن اللام للاختصاص وأقوى وجوه الملك فإذا جاوزت الفعل أوجب ملكه دون المين أن كان ذلك الفعل من القسم الأول وأن كان من القسم الثاني لا يفيد ملك الفعل لاستحاطته ويفيد ملك المين لأن معنى قوله إن دخلت لك داراً إن دخلت داراً مملوكة لك وكذلك إذا جاوزت المين كافي القسم الثالث فإنه يجب ملك المين مطلقاً لأن الأعيان كلها تملك انتهى.

### ﴿ باب الدال مع الرأ المهمة ﴾

﴿ الدرهم ﴾ في التناوي المال كبيرة الدرهم أربعة عشر قيراطاً والقيراط خمس شعيرات كذا في (التبيين) وفي المراد من درهم في قول الفقهاء وعني قدر الدرهم من نجس مقلظ اختلاف روايات والصحيح أن يستبر بالوزن في النجاسة المتجسدة وهو أن يكون وزنه قدر المثقال وبالمساحة في غيرها وهو قدر عرض الكف كذا يفهم من (النبيين) و(المثقال) عشرون قيراطاً كذا في (الجواهر النيرة)

وهو الصحيح كذا في (البحر الرائق) ناقلا عن (السراج الوهاج) والمراد بعرض الكف ما وراء مفصل الاصابع كذا في (شرح مجمع البحرين) لابن الملك وفي الرسالة المنظومة في معرفة الدرهم والدينار

دويست درم شمره كان هست نه اب  
پنجاه ودویم توله از روی حساب  
یکتوله و سه ماهجه و شش جبه بود  
زان پنجدرم زکوة این است حساب

﴿الدرهم الرسالة﴾ أي الدرهم المطلقة والمراد بها في باب الوصية ثلث المال الدرهم الغير المقيدة بكسر من الكسور كنصف المال وثلثه والحاصل أنها الدرهم المينة التي ما عبرت بكونها ثلث المال او نصفه بل عين عددها بان اوصى بثلاثين درهما من ماله لرجل ولا آخر بستين درهما \*

﴿الدرك﴾ بالفتح وسكون الثاني في اللغة درياقتن ونهاية قمر الشئ وبالفتحيتين طبقة جهنم \* وجمعه الدركات \* وفي اصطلاح الفقه ان ياخذ المشتري من البائع كفيلا بالتمن الذي اعطاه خوفا من استحقاق المبيع \*

﴿الدرجة﴾ بابه زردبان وان اردت ان تعلم ماهي عند اصحاب الهيئة فاعلم ان الحكماء قسموا الفلك الثامن على اثني عشر قسما من القطب الجنوبي المستور الخفي المغمور في الماء الى القطب الشمالي الظاهر المرتئي بحيث اعتبروا الاجتماع رؤس تلك الاقسام عند ذنبك القطبين وسموا كل قسم منها رجا (تم) قسموا كل درجة على ستين حصا ايضا وسموا كل حصه منها درجة (تم) قسموا كل درجة على ستين حصا ايضا وسموا كل حصه دقيقة - وعلى هذا الفياس قسموا كل حصه منها على ستين وسموا كل حصه ثاية - وهكذا ثالنه ورابعه وخامسة الى ان يتهي

فكر الحكيم • و مراد الاطباء من كون الدواء في (الدرجة الاولى) هو ان يوتر في هواء البدن • وفي الدرجة الثانية انه يتجاوز عنه ويوتر في الرطوبة • وفي الدرجة الثالثة انه يتجاوز عنها ويوتر في الشحم • وفي الدرجة الرابعة انه يتجاوز عنه ويوتر في اللحم والاعضاء الاصلية ويستولي على الطبيعة •

﴿ ف (٤٢) ﴾

﴿ باب الدال مع السين المهملة ﴾

﴿ الدستور ﴾ الوزير الكبير الذي يرجع في احوال الناس الى ما رسمه •

﴿ باب الدال مع العين المهملتين ﴾

﴿ الدعوة ﴾ بالفتح دعوة الطعام وبالكسر دعوة النسب وبالضم دعوة الوفاء والجهاد فيه •

﴿ الدعوى ﴾ من الدعاء وهو الطلب والقول منه ادعى يدعي فهو مدعى والعين الذي يدعيه يقال له مدعى بصيغة المفعول ولا يقال له مدعى فيه وبه والالف في الدعوى للتأنيث فلا ينون ويجمع على دعاوي يفتح الواو كفتوى على فتاوى •

(وقبل الدعوى) في اللثة قول يطلب به الانسان انجامب الشئ على غيره الا ان اسم المدعى يطلق على من لا حجة له في العرف ولا يطلق على من له حجة فان القاضي يسميه مدعياً قبل اقامة البينة وبسدها يسميه محقلاً مدعياً وقال لمسلمة الكذاب لعنة الله عليه مدعي النبوة لانه عجز عن انبائها بل دعواه اثبت كذبها لثبوت ان نبأ عليه الصلوة والسلام خاتم الانبياء بالدلائل القطعية والبراهين الجلية ولا يقال لرسولنا الصديق صلى الله عليه وآله واصحابه وسلم مدعي النبوة لانه صلى الله عليه وآله وسلم قد اثبت بالمعجزات الباهرات • (والدعوى) في الشرع قول يطلب به الانسان اجابات الحق على الغير • وفي (الوقاية) هي اخبار

الدرجة عند الاطباء •

﴿ ف (٤٢) ﴾

﴿ باب الدال مع السين ﴾

﴿ الدستور ﴾ الدعوة

﴿ باب الدال مع العين ﴾

﴿ الدعوى ﴾

﴿ دستور الماء - ج (٢) ﴾ ﴿ ١٠٥ ﴾ ﴿ الدال مع القاف والكاف واللام ﴾

بحق له على غيره • وقيل هي طلب الاخبار بحق على الخصومة سواء جبر شرعا كالمدعى عليه او لم يجبر كالمدعى • وقيل هي التماس امر خلاف الظاهر وقيل هي استحقاق امر لا يثبت الا بالحبسة وفي (كنز الدقائق) هي اضافة الشيء الى نفسه حالة المنازعة اي ان يدعى المدعى الشيء الى نفسه في حالة الخصومة (شرط) جوازها مجلس القاضي و(حكمها) وجوب الجواب على المدعى عليه •

﴿ الدعاء ﴾ السكون عندهي جان الشدة •

﴿ الدعاء ﴾ طلب الرحمة واذا استند هو او ما في معناه كالصلوة الى الله تعالى جرد عن معنى الطلب لتزعمه عنه • واذا عدي باللام يكون معنى الترفع • واذا عدي بلي يكون معنى الضرر كما سيجي في (الصلاة) ان شاء الله تعالى • ولا استجابة الدعاء آجال وآداب وشروط واوقات واما كن في كتب الحديث •

﴿ ف (٤٣) ﴾

﴿ باب الدال مع القاف ﴾

﴿ الدقائق ﴾ جمع دقيقة •

﴿ الدقيقة ﴾ وهي السر الدقيق الذي لا يطلع عليه كل احد فترتبة الدقائق اجل من مرتبة الحقائق التي مر ذكرها • والدقيقة التي في الهيئة في (الدرجة) •

﴿ باب الدال مع الكاف ﴾

﴿ الدكان ﴾ هو بقدر الذراع وهو الصحيح •

﴿ باب الدال مع اللام ﴾

﴿ الدلالة ﴾ راء غودن • وفي الاصطلاح كون الشيء محالة يلزم من العلم به العلم بشئ آخر ويسمى الشيء الاول دالا والثاني مدلول • وعرفوا الدلالة اللفظية الوضعية بأنها فهم المعنى من اللفظة (واعترض عليه) بان القهم ان كان مصدرا مميئا

﴿ ج (٣٣) ﴾ ﴿ الدعاء ﴾

﴿ ف (٤٣) ﴾

﴿ باب الدال مع القاف ﴾ ﴿ الدقيقة ﴾ ﴿ الدكان ﴾ ﴿ الدلالة ﴾

﴿ الدال مع الكاف ﴾

للفاعل اعني الفاعلية فهو صفة السامع وان كان ميئاً للمفعول اعني المقبولية فهو صفة للمعنى فلا يصح حمله على الدلالة التي هي صفة اللفظ ﴿ واجاب عنه ﴾ المحقق التفتازاني رحمه الله باننا لا نسلم ان الفهم ليس صفة اللفظ فان الفهم وحده وان كان صفة القائم وكذا الانفهام وحده صفة المعنى الا ان فهم المعنى من اللفظ صفة اللفظ فان معنى فهم المعنى من اللفظ وانفعام المعنى منه هو معنى كون اللفظ بحيث يفهم منه او يفهم منه المعنى غاية ما في الجواب ان الدلالة لمفرد يصح ان يشتق منه صفة تحمل على اللفظ وفهم المعنى وانفعامه مركب لا يمكن اشتقاقه منه الا بواسطة مثل ان يقال اللفظ من فهم منه المعنى \*

اقسام الدلالة

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الدلالة المطلقة على نوعين (نقطية) ان كان الدال لفظاً (وغير نقطية) ان كان غير لفظ \* ثم الدلالة المطلقة ان كانت بحسب وضع الواضع (وضعية) كدلالة التزديد على الشخص المعين والنصب على الميل \* والا فان كان حدوث الدال بمقتضى الطبع (فطعية) كدلالة الاحاح على وجع الصدر وسرعة النبض على الحمى والا (فمقلية) كدلالة لفظ ديز المسوع من وراء الجدار على وجود الالفاظ والدخان على النار \* ثم الدلالة اللفظية الوضعية (مطابقة وتضمن والتزام) لانها ان كانت دلالة اللفظ الموضوع على تمام ما وضع له (فطابقة) كدلالة الانسان على الحيوان الناطق \* والا فان كانت دلالة اللفظ الموضوع على جزء ما وضع له او على خارج لازم لما وضع له \* وما ذهبننا بالاعني الاخص (فالاول تضمن) كدلالة الانسان على الحيوان او الناطق (والثاني التزام) كدلالة المعنى على البصر \* ومدار الافادة والاستفادة على الدلالة اللفظية الوضعية \* وكيفية دلالة اللفظ على المعنى عند ارباب الاصول منحصرة في عبارة النص واشارة النص ودلالة النص واقتضاء النص \* ووجه الضبط ان الحكم المستفاد من النظم اما

ان يكون ثابتاً بنفس اللفظ اولاً \* والا اول ان كان النظم مسوقاً له فهو (العبارة)  
والا (فلاشارة) والثاني ان كان الحكم مفهوماً من اللفظ لانه فهو (الدلالة) او  
شرعاً فهو (الاقتضاء) (واعلم) انه لا دلالة للعام على الخاص باحدى الدلالات  
الثلاث المذكورة لان الخاص ليس تمام ما وضع له العام ولا جزؤه ولا خارج  
لازم له فلا دلالة للحيوان على الانسان ولا للانسان على زيد (فان قلت) ان  
الموجود عام واذا اطلق يتبادر منه الموجود الخارجى وكذا الوضع عام شامل  
للوضع التحقيقى والوضع النوعى كافي المجازات \* واذا اطلق يتبادر منه الوضع  
التحقيقى والتبادر فرع الدلالة (اقول اولاً) ان لفظ الموجود حقيقة في الموجود  
الخارجى ومجاز فى الموجود الذهنى وكذا الوضع (وان قلت) فكيف يصح تقسيم  
الموجود اليهما (اقول) ان صحة التقسيم انما هي باعتبار اطلاقه على معنى ثالث  
مجازى يتناولهما من باب عموم المجاز فيقال في الموجود مثلاً ان الوجود بمعنى  
الثبوت او الكون فهو بهذا المعنى منقسم الى الموجود الخارجى والذهنى (وثانياً)  
ان لفظ الموجود مثلاً حقيقة في القدر المشترك بين الموجود الخارجى والذهنى  
فسبب تبادر احدهما حيث ذكرنا اطلاقه على القدر المشترك في ضمنه حتى صار  
كانه المعنى الحقيقي (وقد يراد) بالعام الخاص بالقرينة او بسبب انه كامل افراد  
تحرزاً عن الترجيح بلا مرجع ولا يخفى انه ليس تاماً حيث ذكرنا بل صار خاصاً  
مقيداً بقيد فهم من القرينة او مقيداً بقيد الكمال فلا اشكال \*

(ثم اعلم) ان دلالة المطابقة معتبرة في التعريفات كلا وجزأً ودلالة التضمن  
معتبرة جزأً ومهجورة كلا \* ودلالة الالتزام مهجورة كلا وجزأً \* فلا يقال  
المهندى في جواب ما زيد لانه دال على ماهيته بالتضمن لانه صنف وهو نوع  
مقيد بقيد عرضى فمعناه الحيوان الناطق المنسوب الى الهندوكذا لا يقال

الكاتب في جواب ما زيد لان معنى الكاتب ذات له الكتابة وماهية الانسان من لوازمه فهو دال عليها بالالتزام وكل ذلك للاحتياط في الجواب عن السؤال بما هو اذ يحتمل انتقال الذهن من الدال بالتضمن على الماهية الى جزء آخر من معنى ذلك الدال كالنسوب الى الهند الذي هو جزء آخر من معنى الهندي فيفوت المقصود وهكذا يحتمل انتقال الذهن من الدال بالالتزام على الماهية الى لازم آخر فيفوت المقصود ايضا كافاه يجوز الانتقال من الكاتب الى الحركة او القلم اللازم بمعنى الكاتب • وان اردت التفصيل فارجع الى حواشي السيد السند قدس سره على (شرح الشمسية) في البحث الخامس من مباحث الكلّي والجزئي •

﴿ دلالة النص ﴾ اى الثابت بها ما ثبت بطريق الاولوية بالمعنى اللغوى كالنص كالنهي عن التافيف بقوله تعالى ولا تقل لهما اف • يدل على حرمة ضربهما بطريق الاولوية •

﴿ الدليل ﴾ فى اللغة المرشد وما به الارشاد • وفي الاصطلاح قد يطلق مرادفا للبرهان فهو القياس المركب من مقدمتين يقينيتين • وقد يطلق مرادفا للقياس فهو حجة مؤلفة من قضيتين يلزم عنها لذاتها مطلوب نظرى واطلاقه بهذا المعنى قليل • وقد يطلق مرادفا للحجة فهو معلوم تصدق موصل الى مجهول تصدق وما يذكر لازالة الخفاء في البديهي يسمى شبيها • وقد قال الدليل على ما يلزم من العلم به العلم بشي آخر وهو المدلول والمراد بالعلم بشي آخر العلم اليقيني لان ما يلزم من العلم به العلم بشي آخر لا يسمى دليلا بل اماره •

(ثم اعلم) ان الدليل تحققي والاثامي • (والدليل التحققي) ما يكون في نفس الامر ومسلما عند الخصمين • (والدليل الاثامي) ما ليس كذلك فيقال هذا

﴿ دلالة النص ﴾

﴿ الدليل ﴾

﴿ العلم بالاثامي والتحقيق ﴾

عندكم لا عندي • والدليل عند ارباب الاصول ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى مطلوب جزئي فلي هذا الدليل على وجود الصانع هو العالم لانه شئ اذا صح النظر في احواله اي اذا رتب احواله على قانون النظر يمكن التوصل الى العلم بوجود الصانع •

﴿ثم الدليل﴾ امامفيدلجبر والتصديق بثبوت الاكبر للاصغر مع قطع النظر عن الخارج سواء كان الوسط معلولا او لا • وهو دليل اني • وامامفيدلثبوت الاكبر له بحسب الواقع يعني ان تلك الواسطة كما تكون علة لثبوت الاصغر في الذهن كذلك تكون علة لثبوته له في نفس الامر • وهو دليل على • ووجه التسمية في (امهات المطالب) •

﴿الدلو الوسط﴾ هي الدلو المستعملة في كل بلد كذا في (التيين) وفي (شرح المختصر) لابي الكارم رحمه الله وقدر الوسط بالصاع • وعن ابي حنيفة رحمه الله انه خمسة اماناء وفي الخلاصة ان اعتبار الوسط اذا لم يكن للبئر لومعين وفي (الهداية) وفتاوى قاضي خان ان المتبر في ذلك دلو هذه البير •

### ﴿باب الدال مع الميم﴾

﴿الدماغ﴾ مشهور وله تجاوزف ثلاثة ويقال لها بطن ايضا فاقامهم قالوا للدماغ بطن ثلاثة اعظمها البطن الاول ثم الثالث واما الثاني فهو كمنغفيا بينهما ويسمى بالدودة لكونها على شكلها ثم الناظم •

سه تجويف دارد دماغ اي پسر • كز احساس باطن دهنت خبر مقدم ز تجويف اول بدان • كه باشد حس مشترك رامقر مؤخر از و شد محل خيال • كه ماند از و در تصور اثر اخير وسط جاي و هم است وحفظ • ز تجويف آخر نباشد بدر

﴿الدليل الانبي واللم﴾

﴿الدلو الوسط﴾

﴿باب الدال مع الميم﴾

﴿الدماغ﴾



الدمع

دمع خزقه

باب الدال مع الواو

الدور

بس اندر تختين اوسط بود \* تخيل زحيوات وفكر بشر  
﴿ الدمع ﴾ بالقارسية اشك وهو على نوعين دمع حزن ودمع سرور وعلامتهما ان  
(الاول) حار (والثاني) بارد \* ولذا قيل للمدعو له اقر الله عينه \* ماخوذ من القر  
وهو البرد وقيل للمدعو عليه اسخن الله عينه \* ماخوذ من السخينة وهي الحرارة  
حتى قال الفقهاء اذا استامر الولي البكر البالغة للمصاهرة فبكت فليحس الولي  
دمعها ان كان بارداً كان منهاراً وان كان حاراً لا يكون \* وان اردت وجه جريان  
الدموع فانظري في (السكب) \*

﴿ دمع خزقه ﴾ مدلولات حروف هذا المركب مائة عن الرجوع في الهبة  
(فالدال) الزيادة المتصلة كالقرس والبناء والسنن \* و(الميم) موت احد المتعاقدين  
و(العين) العوض و(الخاء) خروج الموهوب من ملك الموهوب له بالبيع  
او الهبة \* و(الزاي) الزوجية \* و(الفاف) القرابة المحرمة بالرحم لا بالمصاهرة  
و(الهاء) هلاك الموهوب

### ﴿ بار . الدال مع الواو ﴾

﴿ الدور ﴾ بالضم جمع الدار \* وبالفتح الزمان والمهد والحركة والحركة على  
المركز ودور كاس الشراب وقراءة القرآن المحيّد على ظهر القلب بان يقرأ السامع  
ما قرأ القارى كما هو المشهور بين الحفاظ \* وسألتى بمض الاحباب عند اجتماع  
الحفاظ ما يفعلون قلت الدور قال الدور باطل قلت هذا الدور جائز في الادوار \*  
(والدور) عند ارباب المقول توقف كل واحد من الشئين على الآخر ويلزمه  
توقف الشئ على ما يتوقف عليه كما هو المشهور بين العلماء فهذا تعريف باللازم  
وانما اختاروا تعريفه باللازم لانهم انما احتاجوا الى تعريفه لاثبات تقدم  
الشئ على نفسه فيما هم فيه \* وهذا التعريف الرسمي اظهر استلزام ذلك التقدم

الباطل الذي احتاجوا في آيات مطالبهم الى ذلك الاثبات بأنه لو لم يكن المدعى ثابتاً ثبت نقيضه لكن النقيض باطل لان المدعى ثابت ثبوت المدعى موقوف على بطلان نقيضه الموقوف على ثبوت المدعى فيلزم الدور وهو باطل لاستلزامه ذلك التقدم الباطل \*

(ثم اعلم) ان الفاضل الملامه الرازي قال في (شرح الشمسية) والدور هو توقف الشيء على ما يتوقف عليه من جهة واحدة او عبرة كما يتوقف (أ) على (ب) وبالعكس او عبر ارب كما يتوقف (أ) على (ب) و (ب) على (ج) و (ج) على (أ) \* (ولنا ظرين) في هذا المقام توجيهات وتحقيقات في ان قوله اما عبرة او عبر ارب متعلق بقوله توقف او بقوله يتوقف \* وما المراد بالمرتبة فاستمع لما أقول ما هو الحق في تحقيق هذا المقام \* حتى يندفع عنك جميع الاوهام \* ان قوله عبرة او عبر ارب متعلق بقوله يتوقف \* والمراد بتوقف الشيء هو التوقف المتبادر اعني التوقف بلا واسطة \* والمراد بالمرتبة هي مرتبة العلية ودرجتها وازداف المرتبة الى العلية بآية \* فالمرتبة الواحدة هي العلية الواحدة والتوقف الواحد \*

(فاعلم) ان الدور هو توقف شيء بالذات وبغير الواسطة على امر يتوقف ذلك الامر على ذلك الشيء \* ثم هو على نوعين (مصرح) و (مضمر) لان توقف ذلك الامر على ذلك الشيء \* ان كان بمرتبة واحدة اي بعلية واحدة وتوقف واحد بان لا يتخلل بينهما ثالث حتى يتكرر ان العلية والتوقف فالدور (مصرح) لاستلزام تقدم الشيء على نفسه صراحة والا اي وان كان ذلك التوقف عبر ارب العلية والتوقف بان يتخلل هناك ثالث فصاعداً فيتكرر حيث العلية والتوقف (فمضمر) لخفاء ذلك الاستلزام (فالدور المصرح) هو توقف شيء بلا واسطة على امر

يتوقف ذلك الامر ايضاً بلا واسطة على ذلك الشيء فيكون ذلك الامر متوقفاً على ذلك الشيء بطلية واحدة وتوقف واحد مثل توقف (أ) على (ب) و (ب) على (أ) (والدور المضمر) هو توقف شيء بلا واسطة على امر يتوقف ذلك الامر بتخلل امر ثالث فصاعداً على ذلك الشيء مثل توقف (أ) على (ب) و (ب) على (ج) و (ج) على (أ) بمراتب التلية أي بثلثين وتوقفين لأنه اذا توقف (ب) على (ج) فحصل عليه واحدة وتوقف واحد ثم اذا توقف (ج) على (أ) حصل عليه اخرى وتوقف آخر \*

(ثم اعلم) ان اتحاد جتي التوقف شرط في الدورقع اختلافهما لا يتحقق الدورق ومن هاهنا يخل كثير من المالماطات \* وعليك ان تحفظ ان الحال هو دور التقدم لا استزام تقدم الشيء على نفسه \* واما دور المية فليس بمحال بل جائز واقع لانه لا يقتضي الاحصاء لمعاني الخارج او الذهن كنوقف تلفظ الحروف على الحركة وبالعكس وتوقف تعقل الابوة على البوة وبالعكس \*

(ثم اعلم) ان الدور نوع من التسلسل ويستلزمه ويأنه كما قرر المحقق السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشي (شرح المطالع) ان نقول اذا توقف (أ) على (ب) و (ب) على (أ) كان (أ) مثلاً وقوفاً على نفسه وهذا وان كان محالاً لكنه ثابت على تقدير الدور ولا شك ان الموقوف غير الموقوف عليه لنفس (أ) غير (أ) فهناك شيئان (أ) ونفسه وقد توقف الاول على الثاني ولنا مقدمة صادقة هي ان نفس (أ) ليست الا (أ) وحيث ان يتوقف نفس (أ) على (ب) و (ب) على نفس (أ) فغبتوقف نفس (أ) على نفسها اعني نفس (أ) فيتغاير ان ثم نقول ان نفس نفس (أ) ليست الا (أ) فيلزم ان يتوقف على (ب) و (ب) على نفس (أ) وهكذا نسوق الكلام حتى يترتب نفوس غير متناهية \* (ثم رد عليه) بان قولنا الموقوف

غير الموقوف عليه وان كان صادقا في نفس الامر فهو غير صادق على تقدير الدور \* وان سلم صدقه على تقدير الدور فلا شك انه يستلزم قولنا نفس (آ) مغايرة (لا) فلا يجمع صدقه صدق قولنا نفس (آ) ليست الا (آ) انتهى \*  
 (وحاصل) الرد انه يلزم في بيان اللزوم اعتبار مقدمتين متافيتين (احدهما) ان الموقوف عين الموقوف عليه لكونه دورا \* (وثانيتهما) للنفاير بينهما لوجود توقفات غير متناهية ولهذا مال السيد السند في تلك الحواشي الى لزوم ترتيب النفوس الغير المتناهية والله در لما ظم \*

ساقیادر گردش ساغر تطل تا بکی

دور چون با عاشقان افتد تسلسل بابدش

الدوام

والدوام شمول نسبة شيء الى آخر جميع الازمنة والاوقات سواء كانت ممتعة الانفكاك عن الموضوع او لا مثل كل انسان حيوان دائما وكل فلك متحرك دائما \* فالدوام اعم من الضرورة التي هي امتناع انفكاك تلك النسبة \*  
 (ثم الدوام) ثلاثة اقسام — الدوام الازلي — والدوام الذاتي — والدوام الوصفي (اما الدوام الازلي) فهو ان يكون المحمول ثابتا للموضوع او مسلوبا عنه ازلا وابدآ كقواك كل فلك متحرك بالدوام الازلي — (واما الدوام الذاتي) فهو ان يكون المحمول ثابتا او مسلوبا عنه مادام ذات الموضوع موجودة مثل كل زنجي اسود دائما — (واما الدوام الوصفي) فهو ان يكون الثبوت او السلب مادام ذات الموضوع موصوفا بالوصف العنواني مثل كل كاتب متحرك الاصابع بالدوام مادام كاتباً — فان كان الحكم في القضية بدوام نسبة المحمول الى الموضوع مادام ذات الموضوع موجودة (فدائمة) مثل بالدوام كل فلك متحرك — وان كان الحكم فيها بدوام تلك النسبة مادام ذات الموضوع متصفا

بالوصف الغواي (عرفية عامة) مثل بالدوام كل كتب متحرك الاصابع  
مادام كاتبها \*

(واعلم) انه لا يلزم من دوام امكان الشيء امكان دوامه — الا ترى الى الحركة بل  
الى سائر الامور الغير القارة فان امكانها دائم ودوامها غير ممكن \*

﴿ الدوران ﴾ في اللغة الطواف حول الشيء ولم يبدل الواو بالالف لتحركها  
وافتحاش ما قبلها لما منع هو دلالة الكلمة على الحركة والاضطراب \*  
وفي الاصطلاح ترتب الشيء على الشيء الذي له صلوح العلية كترتب السكر على  
شرب الخمر ويسمى الشيء الاول داراً والثاني مداراً \* وبعبارة اخرى هو  
اقتران الشيء بغيره وجوداً وعدماً وهو على ثلاثة اقسام — (الاول) ان يكون  
المدار مدار الدائر وجوداً لا عدماً كترتب الخمر للسكر فانه اذا وجد وجد  
السكر واما اذا عدم فلا يلزم عدم السكر لجواز ان يحصل السكر بشرب البنج  
(والثاني) ان يكون المدار مدار الدائر عدماً لا وجوداً كوجود اليد للكتابة فانه  
اذا لم توجد اليد لم توجد الكتابة \* واما اذا وجدت فلا يلزم ان توجد الكتابة —  
(والثالث) ان يكون المدار مدار الدائر وجوداً وعدماً كالزنا الصادر عن المحسن  
لوجوب الرجوع عليه فانه كلما وجد وجب الرجوع وكما لم يوجد لم يجب \*

﴿ دوام الامكان وامكان الدوام ﴾ في (المكس) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿ باب الدال مع الهاء ﴾

﴿ الدهر ﴾ قديم من الاسماء الحسنى \* ولذا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم  
لا تسبوا الدهر فان الدهر هو الله تعالى \* وايضاً الدهر الزمان الطويل فبنى قوله  
عليه الصلوة والسلام لا تسبوا الدهر \* فان خالق الدهر هو الله \* وقيل الدهر الف  
سنة \* وقيل الدهر الابد \* وقيل الدهر منشأ الازل والابد لا ابتداء له ولا انتهاء له

الدوران

دوام الامكان وامكان الدوام

الدهر

كل ذي ابتداء وذى انتهاء فيه وليس هو في غيره \* وهذا هو ما ذهب اليه  
 اساطين الحكماء كجاستين \* وقال ابو حنيفة رحمه الله لا ادري ما الدهر فانه  
 رحمه الله توقف في الدهر كما توقف في وقت الختان وفي احوال اطفال المشركين  
 يوم القيامة \* ويعلم من كتب الفقه ان الدهر المتكرري المجرى عن لام التعريف  
 مجمل والمعرف بها العمر فلو قال ان صبت الدهر قبدي حرفو على العمر \*  
 (وفي تحقيق) الزمان والدهر والسير مد كلام طويل للحكماء المحققين \* (وهذا)  
 الغريب القليل البضاعة يري ديار اخلاصة بياهم \* وتبيان ذو بدعهم امهم \*  
 فاقول ان (السرمد) وعاء الدهر والدهر وعاء الزمان والزمان وعاء المتغيرات  
 تدريجية اولا \* وبيان هذا ان الموجود اذا كان له هوية ووجودات تصافي  
 غير قار الاجزاء كالحركة كان مشتتلا على اجزاء بعضها متقدم على بعض وبعضها  
 متأخر عن بعض لا يجتمعان فلذلك الموجود هذا الاعتبار مقدار وامتداد  
 غير قار ينطبق ذلك الموجود الاتصالي على ذلك المقدار بحيث يكون كل جزء  
 من اجزاء ذلك الموجود الاتصالي مطابقا بكل جزء من اجزاء ذلك المقدار  
 المقدم بالمقدم والمؤخر بالمؤخر وهذا المقدار المتغير الغير القار المنسوب اليه ذلك  
 الموجود المتغير الغير القار هو الزمان ومثل هذا الموجود يسمى متغيرا تدريجيا  
 لا يوجد بدون الانطباق على الزمان والمتغيرات الدفعية انما تحدث في ان هو  
 طرف الزمان فهي ايضا لا توجد بدون الزمان فالزمان وعاء المتغيرات وظرفها  
 ولذا قال الشيخ الرئيس الكون في الزمان متى الاشياء المتغيرة انتهى \*  
 (والماضي) والحال والاستقبال انما هي بالنسبة الى المتغيرات التدريجية  
 او الدفعية التي منطبقة باجزاء ذلك الامتداد الغير القار الذي هو الزمان \* واذا  
 نسب الامر الثابت سواء كان ثبوته بالذات كالواجب تعالى شأنه او بعلته

كالجواهر المجردة والافلاك الى الزمان ولا يمكن نسبتها اليه الا بالمعية في الحصول والكون يعني انه موجود مع الزمان كما ان الزمان موجود ولا يمكن نسبتها الى الزمان بالحصول يعني كون الزمان ظرفاً لذلك الامر الثابت لان كون الزمان ظرفاً لشيء موقوف على كون ذلك الشيء ذي اجزاء وعلى انطباق تلك الاجزاء على اجزاء الزمان وهذا الانطباق موقوف على التغير والتقصي في الاجزاء حتى ينطبق تلك الاجزاء الغير القارة باجزاء الزمان الغير القارة حتى يكون الزمان متناه وليس كل ما يوجد مع الشيء كان حاصله فيه ومظروفاً له وذلك الشيء غير فله.

(الآثرى) ان الافلاك موجودة مع الخردة وليست هي فيها فيكون ذلك الامر الثابت في حد نفسه مستغنياً عن الزمان بحيث اذا نظر الى ذاته يمكن ان يكون موجوداً بلا زمان. فلذلك الامر الثابت بالنسبة الى الزمان حصول صرف وكون محض مجرد عن كونه فيه ووعاء هذا الكون والحصول هو الدهر. وقد علم بما ذكرنا ان الامر الثابت ثوابت بالذات وثابت بالغير اي بعلة فاذ انسب الامر الثابت بالذات الى الثابت بالغير بالمعية ايضاً لما حصل له حصول وكون ارفع من الحصول والكون الذي للامر الثابت بالغير لانه حين النظر في ذات الامر الثابت بالذات اي الواجب تعالى شأنه يفرق جميع ما سواه تعالى في بحر الهلاك والبطلان في حد نفسه ولا تهب ربح منها الى ساحة جنبه المقدس وحضرة وجوده الاقدس في هذا المحاظو والنظر ووعاء هذا الكون الارتفاع وظرفه هو السرمدة قيل الحق ان ينقص السرمدة والوجود السرمدي بالقيوم الواجب بالذات جل جلاله انتهى.

(فالسرمدة) وعاء الكون الكون الارتفاع للواجب تعالى ووعاء الدهر ايضاً

وللجواهر المجردة وسائر الامور الثابتة بالغير كون دهرى لا سرمدى  
لاختصاصه بالواحد الاحد الصمدى شأنه \* والكون الدهرى فى نفسه  
وبالحفاظ الى ذاته هالك كإحمر والدهر وعاء الزمان والزمان وعاء التغيرات  
التدرجية والدفية وسائر الزمانيات التى تنطق بقررها ووجودها بازمنة وآتات  
متعينة \* فجميع الاكوان والازمان واجزاء الزمان والحوادث الزمانية والآتية  
حاضر موجود دفعة فى الدهر من غير مضي وحال واستقبال وعروض انتقال  
وزوال اذ جملة الزمان وابصاصه وحدوده لا يختلف انقضاء او حصوله بالقياس  
الى الثابت المحض اصلا فاذا من بعض الزمان وكله يكونان معا بحسب الحصول  
فى الدهر والالكان فى الدهر انقضاءات وتجددات فيلزم فيه امتداد فينقلب  
الدهر حيث بدأ الزمان وهذا خلف محال حصول حصول الاكوان والازمان  
كذلك فى السرمد بالطريق الاولى \*

(واذ قد علمت) ان المتغيرات التدرجية لا توجد بدون الانطباق على الزمان \*  
والدفية انما تحدث فى آن هو ظرف الزمان فهى ايضا لا توجد بدون الزمان  
واما الامور الثابتة التى لا تغير فيها اصلا لا تدرجيا ولا دفيا فهى وان كانت مع  
الزمان الا انها مستغنية فى حد انفسها عن الزمان بحيث اذا نظر الى ذواتها يمكن ان  
تكون موجودة بلا زمان \* (فاعل) انه اذا نسب متغير الى متغير بالمعية او القلبية  
فلا بد هناك من زمان فى كلا الجانبين واذا نسب بها ثابت الى متغير فلا بد من  
الزمان فى احدى جانبيه دون الآخر \* واذا نسب ثابت الى ثابت بالمعية كان  
الجانبان مستغنيين عن الزمان وان كانا مقارنين \* (والحكماء) المحققون  
اشاروا الى ما فصلنا فى بيان الزمان والدهر والسرمد بما قالوا: ان نسبة المتغير الى  
المتغير (زمان) ونسبة الثابت الى المتغير (دهر) ونسبة الثابت الى الثابت (سرمد)



﴿ف (٤٥)﴾

﴿الدهري﴾ من يقول قدس الدهر واستاد الحوادث اليه ولكنه يقول بوجود الباري تعالى فان من لا يثبت الباري عز شأنه فهو المطلق كما سيبي في (المنافق) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿باب الدال مع الياء التحاتية﴾

﴿الدين﴾ بالكسر الاسلام والعادة والجزاء والمكافات والقضاء والطاعة \* (والدين الاصطلاحي) قانون سماوى سائق لذوى العقول الى الخيرات بالذات كالاحكام الشرعية النازلة على نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم الذي شق القمر من معجزاته العالوية واخضرار الشجر من بيناته المتعالية \*

تأدر جسم مدنيته جسمت شده جان \* دين تو گرفت قاف تا قاف جهان در لفظ مدنيته ين كه ز اعجاز تو چون \* مه شق شده و گرفته دين رايمان (والدين) بفتح الدال ما يلزم ويجب في الذمة بسبب العقد او ضلعه \* مثال الاول كالمهر الذي يجب في ذمة الزوج بسبب عقد النكاح \* وكما اذا اشترى شيئاً منه دين على ذمة المشتري بسبب عقد البيع \* ومثال الثاني ما يلزم في الذمة بسبب استهلاك مال انسان فوجب في ذمته مال بسبب فعل الملاك \*

(واما القرض) فهو ما يجب في الذمة بسبب درام التبر مشافلا فدين والقرض متباثان وهو المستفاد من (التلويح) في مبحث القضاء \* والمتعارف في ما بين الفقهاء ان الدين عام شامل للقرض وغيره فافهم واحفظ \*

(ثم اعلم) ان (دين الصحة) ما كان ثابتاً بالاقرار في الصحة او بالينة سواء كانت في حالة المرض او الصحة (ودين المرض) ما كان ثابتاً باقراره في مرضه ولم يعلم سببه \* واما اذا اقر في مرضه بدين علم نبوته بطريق المأينة كما يجب بدلا عن مال

﴿ف (٤٥)﴾

﴿الدهري﴾  
﴿باب الدال مع الياء﴾  
﴿الدين﴾

﴿الفرق بين الدين والقرض﴾

ملكه أو استهلكه كان ذلك بالحقيقة من دين الصحة هكذا ذكره السيد السند الشريف الشريف قدس سره في (الشريفية شرح السراجية) في علم القرائن • (ثم الدين) صحيح وغير صحيح (الدين الصحيح) هو الذي لا يسقط إلا بالأداء أو الإبراء (وغير الصحيح) هو الذي يسقط بدونهما أيضا كبديل الكتابة فإنه يسقط بعجز المكاتب عن أدائه •

﴿ الدين المشترك ﴾ هو الدين الواجب لرجلين مثلاً على آخر بسبب متحد كسكن المبيع صفقة واحدة وكسكن المال المشترك (أما الأول) فإن جمع اثنين عدين لكل واحد منهما وباعا إياهما صفقة واحدة فيكون غنمنا دينهما على الاشتراك • وإن اختص كل واحد منهما بأحدهما • (وأما الثاني) فإن باع أحدهما مشتركا بينهما صفقة واحدة فيكون غنمه مشتركا بينهما على المشتري •

﴿ الدينار ﴾ المقتال وهو عشرون قيراطا كذا في الفتاوى المالكية وفي الرسالة المنظومة في معرفة الدرهم والدينار •

يست مثقال زركه ست نصاب • وزن او هفت ونیم توله نکر نیم مثقال از ان زکوة بوزن • شد دو ماهه دو نیم جبه نکر ﴿ الديانات ﴾ جمع ديانة بالكسر في اللغة دين دار شدن • وفي الشرع حق الله تعالى وهو على قسمين • عبادات ومنزاج ولا يقبل قول الكافر والفاسق والمملوك في الديانات ويقبل في المعاملات جمع المعاملة من العمل وهي فعل يتعلق به قصد وهي حق العبد عرفاء • فالمعاملات خمسة - المعاوضات المالية - والمناكحات والمخاصمات - والامانات - والتركات - فلو قال أحد باع زيد من عمر وأونكح أو ادعى عليه أو ادع أو ورث قبل قوله ولم ينكح ولم يشتر ديانة •

﴿ الديات جمع الدية ﴾ وهي مصدر ودى القاتل المقتول إذا أعطى وليه المال

الدين المشترك

الدينار

الديانات

الديات

الذي هو بدل النفس؛ ثم قيل لذلك المال الدية تسمية بالمصدر والتاء في آخرها عوض عن الواو كالمدة وقد تطلق على بدل مادون النفس من الاطراف من الارش وقد يطلق الارش بهج الهزمة على بدل النفس وحكومة العدل ﴿ الديوث ﴾ الذي لا غيره له من يدخل على امرأته ويتحقق ان امرأته على غير الطريق فيسكت ﴿ في (البرهانية) قال ابو حنيفة رحمه الله تعالى امرأة خرجت من البيت ولا يمنعها زوجها فهو ديوث لان يجوز الصلوة خلفه ولا تقبل شهادته وعليه القنوى \*

### ﴿ باب الذال مع الالف ﴾

﴿ الذاتي ﴾ في (الكلبي الذاتي) ان شاء الله تعالى \*

﴿ الذات ﴾ ما يصلح ان يحكم عليه بالوجود او بعدمه وبغير ذلك وذات الشيء (١) ما يخصه ويميزه عن جميع ما عداه وقدير اذ بذات الشيء ذلك الشيء مجرداً عما سواه \*

﴿ ذات الشيء ﴾ يجوز ان يكون سابقاً على وجوده - يعني لا استحالة في سبق ذات الشيء مع قطع النظر عن وجوده على وجوده سبقاً ذاتياً بالعلية وان كان مقارناً له في الزمان لانه لا يستلزم تقدم الشيء على نفسه لان المقدم هو نفس الشيء والمؤخر هو وجود ذلك الشيء كما صرح به صاحب (الخيالات اللطيفة) في بحث الكون ومن هاهنا يدفع كثير من الاشكالات كما لا يخفى على المنتبه ﴿ ذلك الكتاب ﴾ في (لارب فيه) \*

### ﴿ باب الذال مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الذبايح ﴾ جمع ذبيحة - والذبيحة حقيقة فيما ذبح او فبا عدل الذبح وتطلق

(١) سواء كن داخل في حقيقةه او لا بخلاف الذي في ١٢ منه عن عه

على ما يذبح بطريق المجاز باعتبار ما يؤل إليه •

﴿الذبح﴾ في اللغة القتل والشق والقطع وفي (شرح مختصر الوقاية) لا يبي  
المكرم الذبح بانفتح مصدر ذبح أي قطع الاوداج والذكوة اسم من ذكى الذبيحة  
تذكية اذا ذبحها كذا في (الكافي) والذبيحة هي المذكى وقد تستعمل هي اعم كما  
في (مختصر الوقاية) وحرم ذبيحة لم تذبح اي حرم مقطوع عنق لم تقطع اوداجها  
وانما يسمى الذبح تذكية اذ به تميز الدم النجس عن اللحم الطاهر وكما ثبت  
بالذكاة الحل ثبت بها الطهارة في المأكل وغيره فانها تنبي عن الطهارة  
كما في قوله عليه الصلوة والسلام ذكوة الارض يسها وفي الشرع عبارة عن  
تسيل الدم النجس بطريق مخصوص •

(ثم الذبح) على وعين اضطرارى واختيارى • (اما الذبح الاضطرارى) فهو  
جرح نم توحش او تردى في يريق العجز عن ذكائه الاختيارى صيدا كان  
او غيره في اي موضع كان من بدنه • (واما الذبح الاختيارى) فهو قطع الودجان  
والحلقوم والمرى وقطع الثلاث من هذه الاربعة كاف فيه • (فالذبح) اي ما ينبغي  
ان يقع الذبح والقطع عليه هو الثلاث من هذه الاربعة وجوبا وهذه الاربعة  
استحصانا (ومكان الذبح) هو ما بين الحلق واللبة •

ثم اعلم ان (الودجين) شتية ودرج بفتحين وهما عرقان عظيمان في جانبي قدام  
العنق بينهما الحلقوم والمرى • (والحلقوم) الحلق وهو مجرى النفس • (والمرى)  
بكسر الميم فيل ميموز اللام مجرى الطعام والشراب • (واللبة) بفتح اللام  
وتشديد الباء الموحدة المفتوحة وهي اسفل العنق بمعنى جاي گردن بند از سينه  
كه آن سر سينه باشد في النحر من الصدر • وكون مكان الذبح ما بين الحلق  
واللبة رواية (الكافي والهداية) مواثقال رواية (الجامع الصغير) لانه لا بأس بالذبح

في الخلق اعلاه واسفله واوسطه وهو المذكور في (الخلاصة) وفي (الكافي) ان ما بين اللبة واللعين هو الخلق كله وفي (مختصر الوفاة) وحل اي المذكور بقطع اي ثلاث منها فلم يحز اي الذبح فوق المقدمة انتهى \*

(وفي شرحه) لا يبي المكارم عدم جواز الذبح فوق المقدمة يدل على انه لا يحصل قطع ثلاث من المروق الاربعة بالذبح فوقها وفيه نأمل \* وقيل يجوز لقوله عليه الصلوة والسلام الذكوة ما بين اللبة واللعين \* وهو اختيار الامام حافظ الدين البخاري رحمه الله تعالى وعليه فتوى الامام الرسني (١) رحمه الله تعالى حيث سئل عن ذبح شاة وتبقى عقدة الخلقوم في جانب الصدر والواجب بقاؤه في جانب الرأس اى ياكل ام لا \* فقال هذا قول العوام ولا عبرة به والمعتبر عندنا قطع اكثر الاوداج وقد وجدته ان جواز الذبح فيما تحت المقدمة وحل المذكور بقطع ثلاثة من تلك الاربعة يدل على ان قولهم الذبح بين الخلق واللبة ليس على ظاهره فكان المراد به بين مبدأ الخلق واللبة انتهى \* (فالواجب) حمل عبارة المتن على هذا كيف لا وقد وقع في (النيابيع) والذبح ما بين اللبة واللعين اى بين الصدر والذقن انتهى \* وحل ذبح شاة مريضة الى ان يعلم حياؤها ولم يتحرك منها شئ الاقفا قال محمد بن سلمة ان فتحت فاهها لا توكل وان ضمت توكل \* كذا في العين ان فتحت لا توكل وان ضمت توكل \* وفي الرجل ان قبضت رجلها توكل وان بسطت لا توكل \* وفي الشعر ان نام شعرها لا توكل وان قام توكل كذا في (الخلاصة) \*

(واعلم ان المذبوح يجوز اكله كله الاسبعة اجزاء منه كما اشير اليها في النظم \*

(١) الرسني بقع الرءاء والغنين ومكون المهمة نسبة الى (راس غنين) مدينة

الجزيرة وقرية بفلسطين ١٢ لب الباب

سبعة اجزاء لا وكل من الذبيحة

إذا ذكيت شاة فاكلوها \* سوى سبع قفين الوبال  
قساء ثم خاء ثم غين \* ودال ثم ميان وذال  
(الفاء) القرج (والحاء) الخصية (والنن) الغدود (والدال) الدم (والميان) المראה  
والثانة (والذال) الذكر \*

﴿ الذبول ﴾ مفرد كال حصول وليس يجمع كالفضول بال فارسية كاهيدن —  
وحقيقته انتقاص حجم الاجزاء الاصلية للجسم بما ينصل عنه في جميع الاقطار  
والاطراف على نسبة تقتضيها طبيعة ذلك الجسم \* (واعلم) ان الذبول يكون  
للانسان بعد خمسين سنة فان طبيعته بهذه المدة تقتضى الانتقاص في جميع  
الاطراف اى الطول والعرض والعمق والاجزاء الاصلية كالعظم والرباط  
والمصب \*

### ﴿ باب الذال مع الراء المهمة ﴾

﴿ الذراع ﴾ بالكسر اسم لما يذرع به وهو الخشبة المعروفة والذراع  
الشرعي الذي يمتد في الحياض وغيرها وهو اربعة وعشرون اصبعاً مضمومة  
سوى الابهام بعد حروف الكلمة الطيبة لا اله الا الله محمد رسول الله كل  
اصبع ستة شعيرات مضمومة ظهور بعضها الى بطون بعض وهذا هو الذراع  
الجديد \* واما الذراع القديم فانان وثلاثون اصبعاً وقيل هذا هو الهاشمي \*  
والقديم هو سبعة وعشرون اصبعاً والقصة وهي ستة اذرع وفي المسكني شرح  
(كنز الدقائق) ذراع الكرباس سبع مشتات ليس فوق كل مشت اصبع قائمة  
كذا في (النهاية) وقيل سبع مشتات باصبع قائمة في المرة السابعة \*

(والصحيح) ان يمتد في كل زمان ومكان ذراعهم كما ان في بلدة احمد نكر  
وقرياتها ذراع الباغات تسعة مشتات متوسطة وذراع الزراعة احد عشر مشتاً

متوسطة وهذا امر سادى بعد توفير الخراج على قرياتها وقد كان الذراع  
القديم سبع مشات في البغات وتسع مشات في الزراعة والذراع الالهى  
ذراع وثلاثة ارباع ذراع بالذراع الذى احد عشرة مشات متوسطة كما هو  
منقول على استوانة المسجد الجامع في احمد نكر اللهم احفظه من الزل والخلل  
والخطر وسكانه من النفاق والحسد والابذاء وايصال الضرر وقيل الذراع  
الالهى سبع عشرة مشاة

﴿ باب الذال مع الكاف ﴾

﴿الذكر﴾ بالكسر مايكون باللسان وبالضم مايكون بالحنان \* وادابه في كتب الحديث \* واوراد المشايخ \* رحمة الله عليهم اجمعين \* والفحطين المذكر والقضب (فيه) \*

﴿ الذكاء ﴾ شدة قوة النفس معدة لاكتساب الآراء وتسمى هذه بالذهن وجودة تهيئها لتصور ما يرد عليها من الغير القطة والنباوة عدم (القطة) عمامن شأنه القطة كذا في (المطول) فيين الذكاء والقطة بيان كلى فان الذكاء بالنسبة الى اكتساب الآراء والافكار والقطة بالقياس الى فهم كلام الغير وما قيل ان بينهما عموما وخصوصا سهوا يصدر عن الساهي \*

﴿ باب الذال مع اللام ﴾

في الدلالة في السرعة وحروف الدلالة ما لا ينك رباعي او خماسي عن شيء منها سهولتها وهي ستة احرف ويجمعها (مر بفل) وانما سميت بذلك لان الدلالة اي السرعة في النطق انما هي برأس اللسان والشفقتين في (القاموس) والحرّوف الذلق حروف طرف اللسان والشفة ثلاثة ذلقية اللام والراء والتون وثلاثة شفوية الباء والفاء والميم وهذه الحروف احسن الحروف

وہی جہاں باب الذیال مع الکاف

الملك

القرى بين الكاء والقطنة

مذلة الذلقة

امتزاجا غير ها ولا تجد كلمة رابعة او خامسة الا وفيها شيء منها فتي رأيتها خالية عنها فذلك اللفظ دخل فيها في العربية كالعسجد وهو الذهب (والدهدقة) وهي الكسر الا ان يشد شي يكون عربياً والشاذ لا عبرة به \*

﴿باب الذال مع الميم﴾

﴿الذمة﴾ في اللغة العهد وانما سمي ذمة لان تقضيه وجب الذم؛ وعند البعض وصف؛ وعند البعض ذات فن جعلها وصفا عرفها بانها وصف يصير به الشخص اهلا لا يحجب ماله وما عليه؛ ومن جعلها ذاتا عرفها بانها نفس لها عهد فان الانسان يولد وله ذمة صالحة للوجوب له وعليه عند اتقها مختلف سائر الحيوانات وفي (جامع الرموز) في كتاب الكفالة الذمة لقصة العهد وشرنا محل عبد جرى بينه وبين الله تعالى يوم الميثاق او وصف صار به الانسان مكلفاً؛ فالذمة كالسبب والعقل كالشرط ثم استعير على القولين للنفس والذات بعلاقة الجزئية والحلول فقولهم وجب في ذمته اي على نفسه.

﴿باب الذال مع النون﴾

﴿الذنب﴾ بفتح الاول والثاني بالفتح فارسية دم ودباله چشم. وجمعه الاذنب وفي (اللطائف) الذنب نجم من النجوم، وبفتح الاول وسكون الثاني (المصية) بالفارسية كناه وهو ما يحجبك عن الله تعالى وجمعه الذنوب والذنب عند المنجمين (العقدة) التي اذا مر القمر منها يكون جنوباً وان اردت التوضيح فارجع الى (الرأس) \*

﴿باب الذال مع الواو﴾

﴿ذوالقرنين﴾ اسمه اسكندر على الاشهر ولفظ بذلك لانه ملك فارس والروم وقيل لانه دخل الثور والظلمة. وقيل لانه كان رأسه شبه اقرنين

باب الذال مع الميم

الذمة

باب الذال مع النون

الذنب

باب الذال مع الواو

ذوالقرنين



وقيل كان له ذواتان وقيل رأى في النوم أنه اخذ قنبر في الشمس \*

﴿ف (٤٧)﴾

﴿الذوابة﴾ بالقرسية كيسو وفي (اساس البلاغة) هي الشعر المنسدل من وسط الرأس الى الظهر \*

﴿الذوق﴾ قوة في العصب القروش على جرم اللسان واحدا كما تبسط الرطوبة اللعابية بان يخاطها اجزاء لطيفة من ذوى الطعم ثم يغوص ويشذ هذه الرطوبة معها في جرم اللسان الى الذائقة والمحسوس حيث تذ كيفية ذى الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتسهيل وصول الاجزاء اللطيفة الحاملة للكيفية الى الحاسة (او) بان يتكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب المجاورة فتغوص وحدها فتكون المحسوس كيفيةها \*

(والذوق) عند ارباب السالك نور عرفاني يقذفه الله تعالى في قلوب اوليائه يفرقون به بين الحق والباطل من غير ان يتقل ذلك من كتاب او غيره \*

﴿ذو الرحم﴾ في اللغة بمعنى ذى القرابة مطلقا وفي الشرع كل قريب ليس بذى سهم مقدر في كتاب الله تعالى او سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او اجماع الامة ولا عصبه \*

﴿ذو العقل﴾ ظاهر \* وعند الطائفة العلية الصوفية رضوان الله تعالى عليهم هو الذي يرى الخلق ظاهراً والحق باطناً فيكون الحق عنده مرآة الخلق لا احتجاب المرآة بالصورة الظاهرة فيها \* وكذا

﴿ذو العين﴾ عندهم هو الذي يرى الحق ظاهراً والخلق باطناً فيكون الخلق عنده مرآة للحق وظهور الحق عنده واختفاء الخلق فيه اختفاء المرآة بالصورة \* ﴿ذو العقل والعين﴾ هو الذي يرى الخلق في الحق وهذا قرب النوافل ويرى

﴿ف (٤٧)﴾

﴿الذوابة﴾

﴿ذو الرحم﴾

﴿ذو العقل﴾

﴿ذو العقل والعين﴾

الحق في الخلق وهذا قرب القرائض ولا يحتجب بأحدهما عن الآخر بل يرى  
الوجود الواحد بينه حقا من وجه وخطا من وجه فلا يحتجب بالكثرة عن  
شهود الوجه الواحد الاحد كما لا يحتجب الراي بكثرة الراي عن شهود الوجه  
الواحد ولا نزاحم في شهوده الكثرة الخفية وكذا لا نزاحم في شهود احدته  
المتجلية في المجال كراتها وأشار الى هذه المراتب الثلاثة المعارف النامي مولانا  
نور الدين الشيخ عبدالرحمن الجامي قدس الله سره السامي في رباعياته وفصلها  
في شرحها \*

﴿باب الذال مع الماء﴾

﴿الذهب﴾ الطلاء يبنى زرو وقد يطلق ويراد به ما يشمل الفضة كما قيل استر  
ذهبك وذهابك ومذهيك \*

﴿ف(٤٨)﴾

﴿الذهن﴾ قوة للنفس الناطقة تشتمل على الحواس الظاهرة والباطنة ممددة  
لاكتساب العلوم \*

﴿الذهنية﴾ ﴿في القضية الذهنية﴾

﴿باب الراء مع الالف﴾

﴿الراهب﴾ هو العالم في الدين المسيحي من الرهبانية هو الانقطاع من الخلق  
والتوجه الى الحق \*

﴿الرأس﴾ مشهور والعالي من كل شيء رأسه (ورس المال) في السلم هو الثمن  
وفي شرح الضميني وهذه الافلاك المائلة أي هذه الدوائر المائلة الحادثة في  
سطوح المثلاث تقاطع الدوائر المسماة بالافلاك المائلة على نقطتين متقابلتين  
لكونها عظاما كالمثلثات بالنسبة الى كراتها فيكون نصفها شماليا منها بل من

﴿الذال مع الماء﴾

﴿١٢٧﴾

﴿الذهب﴾

﴿ف(٤٨)﴾

﴿الذهن﴾

﴿الذهنية﴾

﴿في القضية الذهنية﴾

﴿باب الراء مع الالف﴾

﴿الراهب﴾

﴿الرأس﴾

﴿الذهب﴾

﴿ف(٤٨)﴾

﴿الذهن﴾

﴿الذهنية﴾

﴿في القضية الذهنية﴾

﴿باب الراء مع الالف﴾

﴿الراهب﴾

﴿الرأس﴾

منطقة البروج تكونها في سطحها والنصف الآخر جنوبها أحداها وهي مجاز  
مركز تدوير الكواكب عن دائرة البروج إلى الشمال تسمى بالرأس \* والآخرى  
بالذنب لأنهم شبهوا الشكل الحادث بين نصفي المائل والمائل من الجانب  
الأقرب بالتين فيكون إحدى المقديتين رأساً والآخرى ذنباً وانما صارت  
الأولى رأساً لكونها أشرف إذا لرأس سعد والذنب نحس انتهى \*

﴿ ف (٢٩) ﴾

﴿ ف (٢٩) ﴾

﴿ باب الرأ مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الرباط ﴾ بالكسر خانة وجاي فروداً من مسافران وسراى ولله در الصائب  
از رباطن چو بگذشي دگر ميموره نيست  
زاد راهي بر نمي داري از بن منزل چرا

﴿ وبالفتح ﴾ بهما ربط به مفاصل الاعضاء مثل ما يكون في رؤس العظام \* وبعبارة  
أخرى الرباط بانفتح عضو عصباني بمنزلة الوعاء للجسم كالصبب المفروش على  
جرم اللسان \*

﴿ الربيع ﴾ بالضم چهارم حصه \* وبالفتح منزل وسراى \* وبالكسر الحى التى  
تأخذ بعد يومين كما ستعرف في (النب).

﴿ الربايم ﴾ في اللغة الزيادة والفضل يقال هذا ربو على ذلك أى فضل وسعى  
المكان المرتفع ربوة لفضله على سائر الأماكن \* وفي الشرع فضل مال بلا عوض  
في معاوضة مال بمال — وفى (كنز الدقائق) وعلة القدر — والجنس — والضمير  
راجع إلى الربا كما هو الظاهر، فان قلت هذا فاسد لان بيع المكيل والموزون  
بجنسه متماثل يصبح مع وجود علة الربا (فانما) القدر — والجنس — علة وجوب  
المساواة وحرمة الفضل فمعنى قوله عنه القدر والجنس علة وجوب المساواة

وحركة الفضل التي يلزم عند قواها الربا — القدر — والجنس \* (والمراد)  
بالتقدير الكيل فيما يكال والوزن فيما يوزن (والمراد) بالجنس النوع كالخطة  
بالخطة والدرم بالدرم \*

(واعلم) أنهم اتفقوا على أن لفظ الربا مرسوم بالواو في جميع القرآن الا في  
قوله تعالى من ربا يربو \* في (الروم) فإنه مرسوم بالالف لان الربا انما يكتب  
بالواو لتدل على كونه ناقصاً (واوياً) من ربا يربو كنعما يدعو لا من ربي ربي  
كرمي يربي بخلاف قوله تعالى من ربا يربو \* فان مضارعه مذكور معه وفيه  
(واو) فهي تدل على هذا الفرض فلا حاجة الى كتابة الواو هاهنا \*

(ولا يخفى) ما فيه لان الضابطة المضبوطة ان الالف المبدلة من الياء يكتب  
بالياء مثل ربي بخلاف المبدلة من الواو فانها تكتب بالالف مثل دعا فلا التباس \*  
﴿ الرباعي ﴾ عند اصحاب العروض اليتان المشتملان على اربعة مصاريع كل  
مصرع على زنة لا حول ولا قوة الا بالله \*

﴿ والرباعي ﴾ في اصطلاح ارباب الصرف ما كان حروفه الاصول اربعة \*  
فان كان مجردا عن الحروف الزائدة فهو (الرباعي المجرد) كدخرج وجعفر \*  
والا فهو (الرباعي المزيدي) كتدخرج وحنادل \* وللماضى الرباعي المجرد بناء  
واحد نحو دخرج على (فعل) لانهم التزموا فيه الفتحات لخفتها ولما لم يكن في  
كلامهم اربع حركات متوالية في كلمة واحدة سكنوا الثاني لان اسكانه اولى  
من اسكان الاول والرابع لا متناع الابتداء بالسكون وجوب فتح آخر  
الماضى اذا لم يتصل به الضمير المرفوع ومن اسكان الثالث ايضا لان  
الرابع قد يسكن لا اتصال الضمير فيلزم التقاء الساكنين \* وللماضى الرباعي  
المزيدي ثلثة ابناء (فعل) كتدخرج (وافعل) كاحرنجم (وافعل) كاقشعر \*

﴿ رسم لفظ الرباعي القرآن ﴾

﴿ رباعي مجرد ﴾ ﴿ رباعي مزيدي ﴾ ﴿ رباعي المزيدي ﴾

فما فيه همزة الوصل بابان \* وما ليست فيه باب واحد \* وللأسم الرباعي المجرود خمسة أبية - جعفر - ودرم - وزبرج - وبرثن - وقطر - (الجعفر) النهر الصغير (والزبرج) الزينة (والبرثن) غلب الأسد (والقطر) بكسر القاف وفتح الميم ما يصان فيه الكتب \*

(واعلم) أن القياس كان يقتضي أن يكون للأسم الرباعي المجرود ثمانية وأربعون بناءً إذ هو الحاصل من ضرب اثني عشر في الأربعة التي هي أحوال اللام الأولى لكن لم يأت إلا ما ذكرناه للاستتقال \* وللأسم الرباعي المزيد فيه قليل - كخنادل - وعلا بقة \* وللأسم الخماسي المجرود أربعة أبية - سفرجل - وجعمرش - وقزعمل - وقرططب \* وللأسم الخماسي المزيد فيه خمسة أبية - عضر فوط - خزغيل - قمرطبوس - خندرس - قبعثرى \*

### ﴿باب الراء مع الجيم المنقوطة﴾

﴿رجع﴾ إذا كان من الرجع يكون متمدياً \* وإذا كان من الرجوع يكون لازماً \* فاحفظ فإنه ينفعك في كثير من المواضع \* ﴿رجال النيب﴾ في (الابدال) \*

﴿الرجل﴾ بفتح الأول وضم الثاني ذكر من بنى آدم جاوز حد الفجر بالبلوغ سواء كانت المجاوزة حقيقة كما في أبناء آدم عليه السلام \* أو حكماً كما في آدم عليه السلام \* وتحقيق هذا المرام بما لا مزيد عليه في كتابنا (جامع النعوض) في شرح الكلمة وفي رسالتنا (سيف المبتدين في قتل المغرورين) \*

﴿الرجعة﴾ اسم من رجع رجوعاً بكسر الراء \* وفتحها أفصح (والرجعة) في الطلاق أن يطلب في العدة قاء النكاح القائم ودوامه على ما كان \* (والرجعة) عند أصحاب الدعوة هي رجوع العمل على العامل بالهلاك أو المضرة \* (وعند

الراء مع الجيم المنقوطة

الرجل

الرجعة

﴿الراء مع الحاء والخاء﴾ ﴿١٣٦﴾ ﴿دستور العلماء - ج (٢)﴾

أرباب النجوم) هي رجوع الكوكب الى ما مر عليه من الطرق فيكون كل من الرجوع ثم العود اقامة وسكون لما تقرر في موضعه انه لا بد بين كل حركتين من السكون واذا يود الى سروره الاول يكون سريع السير فاذا كان مقيا يقوم امر السائل ويتوقف واذا كان سريع السير يحصل امره عن قريب واذا كان في الرجعة فلا يحصل امره اصلا (اقول) لو كان بين رجوع كوكب وعوده سكون لازم السكون على الفلك وهو باطل قطعا لما تقرر ان الفلك متحرك دائما (والحاصل) انه يلزم حينئذ اما سكون الفلك وهو باطل لما مر او بطلان ما تقرر وكلاهما باطل اللهم الا ان يقال ان مدار السكون بين الحركتين على استقامتهما وهما هنا ليس كذلك فتأمل.

﴿الرجاء﴾ في اللغة القارسية اميد - وفي الاصطلاح تعلق القلب بمحصول محبوب في المستقبل.

﴿الرجوع﴾ هي الحركة على مسافة الحركة الاولى بينها بخلاف الانطاف.

﴿باب الراء مع الحاء المهملة﴾

﴿الرحمة﴾ افاضة الخير واردة ايصاله ورسم تاوها في القرآن المجيد مطولة في البقرة نحو اولئك يرجون رحمت الله (وفي الاعراف) نحو ان رحمت الله قريب من المحسنين اي احسانه فلا اشكال - وفي (هود) نحو رحمت الله وبركاته - وفي (مريم) وذكركم رحمت ربك - وفي (الروم) نحو فانظروا الى آثار رحمت الله - وفي (الزخرف) في موضعين نحو ام تقسمون رحمت ربك - ورحمت ربك خير مما يجمعون.

﴿باب الراء مع الخاء المعجمة﴾

﴿الرخوة﴾ بالكسر من الرخاوة التي هي اللين والحروف الرخوة في

﴿الرجاء﴾

﴿الرجوع﴾

﴿الرحمة﴾

﴿الرخوة﴾

(الشديدة) ان شاء الله تعالى \*

﴿ الرخصة ﴾ التيسير والسهولة \* وفي الشريعة اسم لما شرع متعلقاً بالموارض  
اي ما استتبع لمذموم مع قيام الدليل المحرم \* وقيل الرخصة ما تنير من عسر الى يسر  
بواسطة عند المكلف \* وقيل الرخصة ما ينى على اعداء العباد \* ويقال لها الرخصة  
كافطار المكره في رمضان واكلافه مال الغير اذا كان اكرامه مخافه الجاء  
اي عجز وخوف في هلاك النفس \* وتفصيل انواع الرخصة في اصول الفقه \*

### ﴿ باب الراء مع الدال المهمة ﴾

﴿ الرد ﴾ في اصطلاح القرائض اعطاء ما فضل من المخرج عن فرض ذوى  
القروض لذوى القروض على حسب النسب بين سهامهم عند عدم العصبه \*  
وبارة اخرى صرف ما فضل عن فرض ذوى القروض اليهم بقدر حقوقهم  
ولامستحق لهم من العصبات ويرد على اصحاب القروض النسبية دون  
ذوى القروض السببية اعني الزوجين \* والى ذى ذكر ان ما فضل بمذموم  
احد الزوجين رد عليه في زمانا كما سيبي مفصلا في (العصبه من جهة السبب)  
ان شاء الله تعالى \*

﴿ الرداء ﴾ الطيلسان وقد يراد به الحجاب الحائل بين القلب وعالم القدس  
باستيلاء الشياطين النفسانية ورسوخ الظلمات الجسمانية فيه بحيث يحتاج  
عن اوار الربوبية بالكلية \* وفي اصطلاح المشايخ الصوفية ظهور صفات  
الحق على البعد \*

﴿ رد الجز على الصدر ﴾ من المحسنات اللفظية البديعية وهو في النثر ان  
يجعل احد اللفظين المكررين او المتجانسين او اللعيقين بهما بان يجمعهما  
الاشتقاق او شبهه في اول الفقرة والآخر في آخرها \* وفي النظم ان يكون

﴿ الرخصة ﴾  
﴿ الرد ﴾  
﴿ الرداء ﴾  
﴿ رد الجز على الصدر ﴾

أحدهما في آخر البيت واللفظ الآخر في صدر المصراع الأول أو حشوه  
أو آخره أو صدر المصراع الثاني • والامثلة في كتب البديع •  
﴿ الردء ﴾ بالكسر وسكون الدال الناصر كما قال ابن الأثير • وعند الفقهاء  
العون الذي جاء للقتل مع القوم أو لم يحضر وقت القتل عرض أو غيره من  
المذرة • وفي (شرح أبي المكارم لمختصر الوقاية) الردء بالكسر العون يقول  
رداً أي أمان من باب فتح فالصدر بمعنى الفاعل أي المماون للمقاتلة  
أو للخدمة أو غيرها •

### ﴿ باب الرامع الزاي المجمة ﴾

﴿ الرزق ﴾ متناول للحلال والحرام لأنه اسم لما سرقه الله تعالى إلى الحيوان  
فيأكله أي يتناوله فيشمل المأكولات والمشروبات • ولما كان معنى الإضافة  
إلى الله تعالى معتبراً في مفهوم الرزق كان هذا التفسير أولى من تفسيره  
بما يتخذى به الحيوان لخلوه عن معنى الإضافة إليه تعالى • (وعند المعتزلة) الرزق  
عبارة عن مملوك يأكله المالك • وتأمة فسروه بما لا يتمتع شرعاً بالانتفاع به •  
فلي هذا لا يكون الحرام رزقاً عنهم • فإن قيل • إن غير المسلم وخزيره مملوك كان له  
عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى فإذا أكلها يصدق على كل منهما تصرف الرزق  
لأنه مملوك يأكله المالك مع أنه حرام والحرام ليس برزق عنهم • قال تعريف  
المذكور ليس بما منع • قلنا • في شرح نظم الأوحدي أن الحرام ليس بملك  
عند المعتزلة فلا انتقاض بالحرو والخزير لعدم كونها مملوكين للمسلم عنهم  
(وإن سلمنا) أن الحرام مملوك له عنهم (فالجواب) بأن المراد بالمملوك المجهول ملكاً  
بمعنى المأذون في التصرف الشرعي • بدليل أن معنى الإضافة إلى الله تعالى معتبر  
في مفهوم الرزق بالاتفاق فلو لم يكن المراد ما ذكرنا لخالص تصرف الرزق عن

﴿ الرزق ﴾





الرسول  
الرسالة

﴿الرسول﴾ في (النبي) ان شاء الله تعالى وهو قول من  
﴿الرسالة﴾ وهو مصدر بمعنى فرستادن. وفي الاصطلاح هي سفارة العبد  
بين الله وبين ذوي العقول ليزيل بها عنهم ويلطيم ما قصرت عنه عقولهم من  
مصالح الدنيا والآخرة. وايضا هي المجردة المشتعلة على قليل من المسائل التي  
تكون من نوع واحد.

الرسام  
الرسام

﴿الرسام التام﴾ المعروف المركب من الجنس القريب والخاصة كتحريف  
الانسان بالحيوان الضاحك اما كونه رسما فلا شبهة له على خاصة الشيء التي هي اثر  
من آثار الشيء فان رسم الدار اثرها. تعرف الشيء بالخاصة التي هي اثر من آثاره  
تعريف بالآثر واما كونه تاما فلتحقق المشابهة بينه وبين الحد التام من جهة انه  
وضع فيه الجنس القريب. وقيد بامر يخص بالشيء كما ان الجنس في الحد التام  
مقيد بامر كالناطق يخص بالشيء وهو الانسان مثلا.

الرسام  
الرسام

﴿الرسام الناقص﴾ المعروف الذي يكون خاصة وحدها. او يكون مركبا  
منها ومن الجنس البعيد. او من عرضيات يخص جملتها من حيث المجموع بحقيقة  
واحدة (الاول) كتحريف الانسان بالضاحك (والثاني) كتحريفه بالجسم  
الضاحك (والثالث) كتحريفه بأنه ماش على قدميه عرض الاغفار يادى البشرية  
مستقيم القامة فحماك بالطبع. اما كونه رسما قلنا من ان الخاصة اللازمة من  
آثار الشيء فيكون تحريفا بالآثر الذي هو الرسم. واما كونه ناقصا قلنا ذكر  
بعض اجزاء الرسم التام حتى تتحقق المشابهة بالحد التام كتحققها بين الرسم التام  
والحد التام.

الرسام  
الرسام

﴿الرسام﴾ في (التاسخ).

﴿باب الراء مع الشين المعجمة﴾

﴿ الرشد ﴾ هو الاستقامة على طريق الحق •

﴿ الرشيد ﴾ فى (الحجر) •

﴿ الرشوة ﴾ بالحر كات الثلاث اسم من الرشوة بالفتح • فى اللغة ما يتوصل به الى الحاجة بالمضايقة بان تصنع له شيئاً ليصنع لك شيئاً آخر كما قال ابن الاثير •

وفى (الشرح) ما ياخذ به الاخذ ظلماً بجهة يدفعه الدافع اليه من هذه الجهة • والمرئى الاخذ — والراشى الدافع • هكذا فى (جامع الرموز) • وفى الاصطلاحات الشريفة الشريفة الرشوة ما يؤخذ لابطال حق او لاحقاق باطل انتهى •

(وقد لمن) رسول الله صلى الله عليه وسلم الراشى والمرئى • وقيل الراشى ايضاً وهو الذى عشى بينها • وتوخذ الرشوة على يده • وهذه بشارة عظيمة للمرتشين سيما لقضاء هذا الزمان واخبطاه واحسرناه • واندامتاهما الاخوان •

(اللهم) اغفر لى وسائر شركائى ونجنى واياهم من النيران • واحفظنى من الارتشاء وثبتى عند الموت على الايمان • وفى (الاشباه والنظائر) تجوز الرشوة للخوف على نفسه او ماله او ليسوى أمره عند سلطان او امير بحق القاضى فانه يحرم عليه الاخذ والاعطاء كما بيناه فى (شرح الكنز) من القضاء انتهى • وللراشى اخذ الرشوة عن المرتشى جبراً وقهراً اذا ظفر •

﴿ باب الرأى مع الضاد المسجبة ﴾

﴿ الرضاء ﴾ سرور القلب بمرور القضاء اى جريانها • ورضاء الله تعالى عن داهل السنة عبارة عن الارادة مع ترك الاعتراض بالسؤال اذا صدر بانك لم فلت ولم تركت او عن نفس ترك الاعتراض • وعند المعتزلة هو الارادة مطلقاً اى من غير قيد بعدم الاعتراض فالرضاء عندهم هو الارادة فاذا لم يرض لعباده الكفر لم يكن مراداً ايضاً فيلزمهم تخلف المراد عن الارادة وهو لا يخلو عن النقص

والمغلوية وتخلف المرضي عن الرضا جائز عند عدم لزوم النقص والشناعة  
لأنه لا يلزم من القول بتخلف المرضي عن الرضا تخلف المراء عن الإرادة فإن  
الرضا قد يجمع تعلق الإرادة كما في إيمان المؤمن وقد لا يجمعه كما في كفر  
الكافر فإنه تعلق به الإرادة دون الرضا يعني أن الإرادة أعم تحققاً وتعلقاً من  
الرضا فلا يلزم من تخلف المرضي عن الرضا نقص وشناعة فافهم واحفظ  
فانه ينفعك في حل المشكلات ولكن كون تخلف المراء عن الإرادة نقصاً دون  
تخلف المرضي عن الرضا محل تأمل كما اشرنا إليه في الحواشي على حواشي  
صاحب الخيالات اللطيفة»

﴿ الرضاع ﴾ في اللغة شرب اللبن من الثدي وفي الشرع وصول اللبن الخالص  
او المختلطاً باللبن ثدي المرأة الى جوف الصغير من فمه او أنفه في مدة الرضاعة  
وبعضهم فسر به شرب اللبن المذكور \* وفي (كنز الدقائق) الرضاع هو مص  
الرضيع من ثدي الأم دمية في وقت مخصوص \* والمراد بالمص وصول اللبن  
المذكور من قبيل اطلاق السبب وإرادة المسبب فان المص من اشهر اسبابه  
وأكثرها ولهذا اکتفی به وكيف اذا حبلت لبنها في قارورة ثبت الحرمة  
بإيجاره صبيها وان لم يوجد المص فلا فرق بين المص والعب والسموط والوجور \*  
فمدار ثبوت الرضاع على وصول اللبن المذكور حتى لو ادخلت امرأة حلمة ثديها  
في فم رضيع ولا يدرى ادخل اللبن في حلقه ام لا لا يحرم النكاح لان في المانع شكاً  
وأما قيدناه بالتم والا فليخرج ما اذا وصل بالاقطار في الاذن والاحيل  
والجائز والامة وبالحنقة فإنه لا يحرم النكاح كما في (البحر الرائق) و(الانبار)  
دار ودردهان ريختن و(وجور) دار ودردهان كذا في الصراح \*  
(ومدة الرضاع) ثلاثون شهراً وفي (شرح أبي المكارم) الرضاع بالفتح

والكسر مصدر رضع برضع كسمع بسمع ولا همل التجذر رضع برضع رضعاً  
كضرب يضرب ضرباً ذكره الجوهري وهو عام لغة خاص شرعاً يخص الطفل  
اللبن من ثدي المرأة في وقت مخصوص انتهى \* وثبت بالرضاع حرمة النكاح  
(والنساء) التي تحرم نكاحها بالرضاع في هذا البيت \*

از جانب شیرده همه خویش شوند

وا از جانب شیرخوار ز وجان و فروغ

﴿الرضع﴾ الاعطاء القليل من الغنائم بحسب ما يرى الامام \*

﴿باب الراء مع الطاء المهملة﴾

﴿الرطوبة﴾ كيفية تقتضي سهولة الشكل والتفرق والاتصال \* وفي العين  
الباصرة ثلاث رطوبات كما استشف في (العين) ان شاء الله تعالى \*

﴿الرطل﴾ البغدادى عشرون استاراً (والاستار) اربعة مناقيل \* وفي كتب  
الفقه ان الرطل نصف المن وفي (القنية) منقال چارونيم ماشه پس برين تقدير  
وزن رطل چهارده سنكه عالمگيري وسيزده ماشه باشد \*

﴿باب الراء مع العين المهملة﴾

﴿الرعد﴾ صوت هائل يمزق السحاب \* وتفصيله ان الدخان اذا ارتفع مع  
البخار المحتلطين وانمقد السحاب من البخار واحتبس الدخان فيما بين السحاب  
فما صعد من الدخان الى العلويات حارته اوزل الى السفلى وزو الهما مزق  
السحاب في صعوده اوزل وله تمزق عايفاً فيحصل صوت هائل بالتمزق \*  
وذ لك الصوت هو الرعد وان اشتعل الدخان لما فيه من الدهنية بالحركة  
العنيفة المقتضية للحرارة يسمى برقاً ان كان لطيفاً وينظفي بسرعة وصاعقة  
ان كان غليظاً \*

باب الراء مع الطاء  
الراء مع العين  
الراء مع الطاء  
الراء مع العين  
الراء مع الطاء  
الراء مع العين  
الراء مع الطاء  
الراء مع العين

(الرعوة) التكبر والنفساية  
 نفسه بالرفعة هو الوقوف مع حظوظ  
 النفس مقتضى طباعها\*

﴿الرعاف﴾ هو الدم الخارج من الأنف ويصير الإنسان بالرعاف الدائم معذورا وحكم المعذور في القعة.

﴿(ف.ه)﴾

﴿ باب الرأء مع القضاء ﴾

(الرفع) بلند کردن. وعند اهل الحساب عبارة عن جعل الكسور صحاحاً  
 وهذا إنما يمكن إذا كان عدد الكسور أكثر من مخرجه لانه إذا ساوى  
 مخرجه فهو واحد صحيح وان نقص عنه فلا يمكن جملة صحيحاً فلا بد من كونه  
 أكثر من المخرج ليصح جملة صحيحاً وطريق العمل فيه ان تقسم عدد الكسر  
 الذى أكثر من مخرجه على مخرجه فان لم يبق من المقسوم شئ فالخارج من القسمة  
 صحيح وان بقى منه شئ فالخارج صحيح والباقي كسر ففروع ستة  
 عشر بعباد القسمة على الاربع الذى هو مخرج الربع أربعة صحاح  
 ومرفوع خمسة عشر بعباد القسمة المذكورة ثلاثة صحاح وثلاثة ارباع  
 لأنها اقل من المخرج

﴿ والرفع ﴾ عند النحاة نوع من الاعراب علم التفاعلية ﴿ واعلم ان بين الرفع والنصب والجريين الضمة والفتحة والكسرة فراجع بحسب الاطلاق ﴾  
 فان الرفع والنصب والجري بعد اختصاصها باعراب العرب عامة شاملة للحركات والحروف الاعرابية. والضمة والفتحة والكسرة بالتاء بعد عموما من حيث جواز اطلاقها على حركات العرب والمبني خاصة بالحركات اي لا تطلق على الحروف القائمة مقام الحركات. واما الضم والفتح والكسر

الوعظ في الرعاف

باب الرابع مع النساء

والفرق بين الرفح والنصب والجريين الضمة والفتحة والكسرة هو

الرف عند النجاة

بغير التاء فخصت بالحر كات البناءة \*

﴿ثم اعلم﴾ ان الشفتين عند تلفظ الرفع تر فمان الى الملو وتضمان \* وعند تلفظ النصب نصبان وتقومان على حالهما وتفتحان \* وعند تلفظ الكسر نكسر الشفة السفلى منها وتميل الى الكسر والسقوط وتجر الى الاسفل \* ومن هذا البيان رفيع الشأن تنكشف وجوه التسمية بهذه الاسامي كلها \*

﴿رفع اليدين﴾ مسنون للتكبير عند افتتاح الصلوة \* واختلف هل شرع الرفع تمبداً او لحكمة \* فقيل لحكمة هي الاشارة الى التوحيد \* وقيل ان ابراهم لا يسمع التكبير \* وقيل الاشارة الى طرح امر الدنيا والقبال بكليته على عبادة المولى \* وقيل غير ذلك كما ذكره ملا على القاري \*

﴿رفع الايجاب الكلي﴾ ليس كل حيوان حجر وليس كل حيوان انسان فله قسمان (احدهما) السلب الكلي كالمثال الاول و(الثاني) السلب الجزئي كالمثال الثاني \* ولهذا قالوا ان رفع الايجاب الكلي لا ينافي الايجاب الجزئي \* ولا يخفى عليك ان للسلب الجزئي معنيان كما سيبي في محله وهو قسم من رفع الايجاب الكلي باحدهما مساو له لازم له بالمعنى الآخر فتامل \*

### ﴿باب الراء مع القاف﴾

﴿الرقبي﴾ على وزن قصوى وهي شرط فاسد في الهبة منهاها ان مت فالدار مثلك والافهي لي فان وهب رجل داره لا خرب هذا الشرط فالهبة صحيحة والشرط فاسد وهي من المراقبة فان كل واحد يقرب موت صاحبه كانه يقول اراقب موتك وتراقب موتى فان مت فهي لك وان مت فهي لي \*

﴿الرقم﴾ بتسكين العين الكتابة وفتحها ما وضعه حكماء الهند للاعداد اختصارا في الاعمال المدية وجمعه الارقام \* واصولها تسعة مشهورة وهي هذه

١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩ (واعلم) ان كل صورة من الصور التسع المرقومة اذا وقعت في اول المراتب الآخذة من اليمين الى اليسار بحيث لا يسبق عليه رقم صفر اكان او عدداً كانت علامة احداً لا عدداً التي من الواحد الى التسعة وان وقعت في ثاية المراتب كانت علامة احدى العقود التي هي من العشرة الى التسعين وان وقعت في ثالثة المراتب كانت علامة احدى العقود التي هي من المائة الى تسع مائة وان وقعت في رابعة المراتب كانت علامة الف الى تسعة الوف وهكذا.

(وخطر بالبال) ضابطه هذا المقال ان كل رقم بعد الرقم الاول يكون علامة للعشرة المركبة من عشرة امثال ما قبله - فان كان رقم الواحد فيكون المراد منه عشرة كذلك - وان كان رقم اثنين يكون المراد عشرين كذلك وقس على ذلك ينفعك ويسهلك فهم المراد من الارقام فان رسمت خمسة الفات هكذا ١١١١ فالمراد من الالف الثاني العشرة - ومن الالف الثالث المائة ومن الرابع الالف ومن الخامس عشرة الآف - ولا شك ان العشرة مركبة من عشرة امثال ما قبله وهو الالف الاول الذي اريد به الواحد وكذا المائة عشرة مركبة من عشرة امثال ما قبله وهو الالف الثاني الذي اريد به العشرة ولا شك ان العشرة اذا اخذت عشرة مرات تحصل مائة. وان اراد بالالف الرابع الالف ولا شك ان ثمانية عشر مائة. وان اراد بالالف الخامس عشرة آلاف وان تعلم انها مركبة من عشرة امثال الالف وقس عليه ما شئت من الارقام.

﴿الرق﴾ في اللغة الضعف يقال ثوب رقيق اي ضعيف النسيج ومنه رقعة القلب وفي الفقه عند الجمهور عبارة عن ضعف حكمي شرع جزاء في الاصل



عن الكفر. وعند البعض الرق عجز حكيم لا يقدر صاحبه به على التصرفات والولايات. وانما قلنا انه ضعف لان الشخص بسببه يكون عاجز الا يملك ما يملكه الحر من الشهادة والقضاء بل يصير مملوكا للغير بالاستيلاء كما يملك سائر المباحات بالاخص. و(وصيف الضيف بالحكمي) احتراز عن الحسي فان العبد ربما يكون اقوى من الحر حسا لان الرق لا يوجه خلافا في اعضائه وقوامه فالرقيق وان كان قويا جساما عاجزا لا يقدر على الشهادة والقضاء والولاية والتزوج ومالكية المالك. ومعنى كونه (جزا في الاصل) ان الرق في اصل وصفه وانتداه ثبوته جزاء الكفر فان الكفار لما استكفروا عبادة الله تعالى وصيروا انفسهم ملحقه بالجمادات حيث لم يتفوا بقولهم وسمعهم وابصارهم بالتأمل في آيات الله تعالى والنظر في دلائل وحدانيته تعالى والمعجزات الباهرات الدالة على صدق انبيائه ورسله جازاهم الله تعالى في الدنيا بالرق الذي صاروا به محال الملك وجعلهم عبيد عبيده والحقهم بالبهائم في التملك والابتدال. وتكونه جزاء الكفر في الاصل لا يثبت على المسلم لكنه في حال البقاء صار تابعا بحكم الشرع حكما من احكامه من غير ان يكون معنى جزاء الكفر مرعا فيه ومن غير ان يثبت الى جهة العقوبة.

الا ترى ان العبد يبقى رقيقا وان اسلم وصار من الاتقياء ويكون ولد الامة المسلمة رقيقا وان لم يوجد منه ما يستحق به الجزاء وهو كالخراج فانه في الانتداء يثبت بطريق العقوبة حتى لا يثبت ابتداء على المسلم لكنه في حال البقاء صار من الامور الحكيمة حتى لو اشترى المسلم ارض الخراج لم عليه الخراج والنسبة بين الرق والمالك والفرق بين التعريفين المذكورين في (المالك) ان شاء الله تعالى ﴿ الرقيق ﴾ من يتصف بالرق او المرقوق \*

﴿ الرقيق ﴾

﴿الرقيقة﴾ هي اللطيفة الروحانية وقد تطلق على الواسطة اللطيفة والرابطة بين الشيتين كالمدد من الحق الى العبد

﴿باب الرابع مع الكاف﴾

﴿الركاز﴾ المال المركوز في الارض مخلوقا كان او موضوعا فيها فهو اعم من المدن والكنز (والمدن) ما خلقه الله تعالى في الارض يوم خلقها (والكنز) اسم لما دفنه بنو آدم (والركاز) اسم لهما

﴿باب الرابع مع الميم﴾

﴿رمضان﴾ من الر مض وهو شدة الحر وانما سمي الشهر بشهر رمضان لانهم لما نقلوا اسماء الشهور عن اللغة القديمة سموها بالازمنة التي وقعت فيها فوافق زمن الحر اولان رمضان من رخص الصائم اشتد حر جوفه اولانه يحرق الذنوب ورمضان ان صح انه من اسماء الله تعالى فهو مشتق وارجع الى معنى الغافر اي يمحو الذنوب ويمحط بهو العلم هو شهر رمضان بالاضافة ورمضان محمول على الحذف للتخفيف ذكره جارا لله في (الكشاف) وذلك لانه لو كان رمضان علما لكان شهر رمضان بمنزلة انسان زيدا ولا يخفى قبحه ولهذا كثرت في كلام العرب شهر رمضان ولم يسمع شهر رجب وشهر شعبان على الاضافة لانها علمان فلواضيف الشهر السائر لم يسمع المذكور هكذا في (التلويح)

﴿الرميل﴾ في باب (الحج) هو المشي في طواف بيت الله احرارا مبرعا وتحريك الكفين كالبا رزين الصقن وهو مع الاضطباع مسنون في (شرح الوقاية) وكان سببه اظهار الجلالة للمشركين حيث قالوا ائتمت بهم حتى يثرب الحكم بعد زوال السبب في زمان النبي عليه السلام وبعده انتهى

﴿ف (٥١)﴾

﴿الرقيقة﴾

﴿باب الرابع مع الكاف﴾

﴿الركاز﴾

﴿باب الرابع مع الميم﴾

﴿رمضان﴾

﴿الرميل﴾

﴿ف (٥١)﴾

باب الراء مع الواو

﴿الروائيون﴾ اعلم ان تلامذة افلاطون ثلاثة فرق (الاولى) الاشراقيون  
وم الذين جردوا الواح عقولهم عن النفوس الكونية فاشرفت عليهم لمعات  
انوار الحكمة من لوح النفس اذ ملوئية من غير عبارة و اشارة (والثانية)  
الروافيون وهم الذين حضروا عجله وجلسوا في الرواق واقتبسوا انوار  
الحكمة من عباراته و اشاراته (والثالثة) المشائون وهم الذين يمشون في ركابه  
واستفادوا الحكمة منه في تلك الحالة و ارسطو منهم وقيل المشائون هم الذين  
يمشون في ركاب ارسطو \*

﴿رويا المؤمن﴾ جزء من ستة واربعين جزءاً من النبوة رواه الترمذي  
في باب ما جاء في رؤية النبي صلى الله عليه وآله وسلم في المنام وذلك لان مدة  
الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كانت ثلاثاً وعشرين سنة وكانت  
ابتدأه ستة اشهر في النوم وبالتصنيف يصير ستة واربعين نصف سنة  
فتكون الرويا وهي ستة اشهر جزءاً منها وقال القاضى المدقق مولانا  
عصام الدين رحمة الله تعالى في (شرح الشمائل) جعل عليه الصلوة والسلام الرويا  
جزءاً من النبوة وراى به انه موافق لما هو جزء من النبوة \*

﴿توجيه﴾ كونه جزءاً من ستة واربعين بان زمان الوحي ثلاث وعشرون  
سنة وستة اشهر قبلها كان روياً ضيف لانه لم يثبت كون زمان الرويا ستة  
اشهر ولا كجاء ستة واربعين جاء في رؤية مسلم روياً بالمسلم جزء من خمسة  
واربعين وجاء من سبعين وفي غير مسلم عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما من  
اربعين جزءاً في رواية من تسعة واربعين وفي رواية العباس رضى الله تعالى عنه  
من خمسين وفي رواية ابن مسعود من ثشرين ومن رواية عباد من اربعة

واربعين \* والحق انه من التوقيفيات ولا يعرف الا ببيان الشارع انتهى \*  
 (وروى البخارى عن ابي هريرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم  
 لم يبق من النبوة الا المبشرات قالوا وما المبشرات قال الرويا والصالحة — وقال  
 الخطابي رحمه الله المراد من روي المؤمن الحديث تحقيق امر من الرويا وتأيد  
 اياه وانما كانت جزأ من اجزاء النبوة في حق الانبياء دون غيرهم فكانت  
 الانبياء عليهم السلام يوحى اليهم في النوم واليقظة انتهى \*

﴿ الرويا ﴾ بالضم مصدر كالبرى وجمعها روي بالتون ذكره الجوهري  
 وهي ما يرى في المنام وهي صادقة وكاذبة \*

﴿ ف (٥٢) ﴾

﴿ الروم ﴾ بالفتح في القاموس الطلب وحركة مختلطة مخففة وهي اكثر من  
 الاشياء لانها تسمع \* وهو عند علماء الصرف تصوت ضعيف كالك تروم الحركة  
 ولا تمهابل تختلسا اختلاساتينها على حركة الوصل ونسمن تفصيله في  
 (الاشام) وفي الاصطلاحات الشريفة الشريفة الروم ان ياتي بالحركة الخفيفة  
 بحيث لا يشعر به الاصم \*

﴿ الروح الانساني ﴾ اللطيفة العاملة المدركة من الانسان الراكبة على الروح  
 الحيواني نازل من عالم الامر يسجز العقول عن ادراك كنهه وتلك الروح  
 قد تكون مجردة وقد تكون منطبعة في البدن \*

﴿ الروح الحيواني ﴾ جسم لطيف منبث عن تجوف القلب الجسماني ويتشر  
 بواسطة العروق الضواري الى سائر اجزاء البدن \*

﴿ الروح الاعظم ﴾ هو الروح الانساني مظهر الذات الالهية من حيث  
 ربوبيتها ولذلك لا يمكن ان يحوم حولها حائهم ولا يروم وصهارثم لا يعلم كنهه

﴿ الرويا ﴾

﴿ ف (٥٢) ﴾

﴿ الروم ﴾

﴿ الشريفة ﴾

﴿ الروح ﴾

﴿ الروح الحيواني ﴾

﴿ الروح الاعظم ﴾

الا الله العلام هو العقل الاول والحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة الاسائية وهو اول موجود خلقه الله تعالى على صورته \*

﴿الروى﴾ هو الحرف الواقع في آخر القافية وببارة اخرى هو الحرف الذى يبنى عليه القصيدة وينسب اليه فيقال قصيدة ميمية اولامية \*

﴿الرؤية﴾ المشاهدة بالبصر وهي الرؤية البصرية او بالقلب وهي الرؤية القلبية والعلمية وكيفية الرؤية في (قوس قزح) ان شاء الله تعالى والمراد بالرؤية في قولهم ورؤية الله تعالى جائزة في العقل الانكشاف التام بالبصر وقال العلامة الفتازاني رحمه الله في (شرح العقائد) في مبحث الرؤية ومن السميات قوله تعالى لا تدركه الابصار والجواب بعد تسليم كون الابصار الى قوله على عموم الاوقات والاحوال قوله بعد تسليم كون الابصار للاستغراق يعنى لا نسلم اولان الابصار للاستغراق لم لا يجوز ان يكون اشارة الى البعض الخاص \* قوله وافادته عموم السلب لا سلب العموم يعنى لا نسلم اولانه يفيد عموم السلب يعنى لا يدركه كل بصر من الابصار لم لا يجوز ان يفيد سلب العموم يعنى لا تدركه جميع الابصار فيجوز ان يدركه بعض الابصار \* قوله وكون الادراك الخ يعنى لا نسلم اولان المنفى هو الرؤية مطلقا لم لا يجوز ان يكون المنفى هو الرؤية على وجه الاحاطة بجوانب المرفى \* قوله انه لا دلالة الخ خبر قوله والجواب يعنى الجواب بمد هذه التسليمات انه يجوز ان يكون المراد لا تدركه الابصار في الدنيا وفي وقت خاص وحال معهوده \*

(هذا) ما حذرناه في التعليقات على ذلك الشرح وانما ذكرناه هاهنا اطاعة لامر بعض الاحباب \* وفي رؤية نبينا صلى الله عليه وآله وسلم ربه تعالى ليلة المراج اختافت الروايات ولا يخفى عليك انه صلى الله عليه وآله وسلم افضل

الانبياء وحبيب الله تعالى وبينه عليه الصلوة والسلام وبين الله تعالى من الاسرار  
والرموز ما ليس بينه تعالى وبين غيره عليه الصلوة والسلام فان جنبه عليه الصلوة  
والسلام اقدس وارفع نعم ما قال مولانا جامي ذوالجمال والكمال رحمه الله \*  
موسى زهوش رفت ز يك بر و صفات \* تو عين ذاتي نگرى در نسي  
(ورؤيه) الله تعالى في المنام في (من رآني فقد رأى الحق) ان شاء الله تعالى \*  
(الروث) في (الغنى) \*

﴿ باب الرابع مع الماء ﴾

﴿الزهن﴾ في اللغة الحبس وجعل الشيء محبوساً أي شيء كان باي سبب كان وفي الشرع هو حبس شيء بمحق يمكن استيفاء ذلك الحق من ذلك الشيء وذلك الحق هو الدين ويطلق على المرهون أيضاً تسمية للمفعول باسم المصدر ﴿الرهط﴾ من الثلاثة ومن السبعة إلى العشرة كذا في (مختصر الكشاف) ﴿

﴿ باب الرابع مع الياء ﴾

(الرعياء) في (الطلمس) \*

(الرياضي) هو العلم الاوسط فاطلبه هناك \*

﴿الرياء﴾ زيادة العمل الخير على المقادير لاراءة الناس قلها يتصور في الصلوة دون الصوم نعم يتصور في عدد الصوم وبعبارة اخرى الرياء ترك الاخلاص في العمل علاحظة غير الله فيه \*

(الريح) هو المتحرك من الهواء وله اسباب شتى لانه قد يكون لا ندفاع من جانب الى جانب يمرض له بسبب تراكم السحب وتراحمها وقد يكون لا نبطاط الهواء بالتخلخل في جهة واندفاعه من جهة الى جهة اخرى فيدفع الهواء المنبسط مجاوره وذلك المجاور ايضا دافع مما يجاوره فيتموج الهواء وتضغف تلك

باب الرابع مع الحاء باب الرابع مع الياء (الرياضي)

والله اعلم

۱۰۰

جیسا کہ بالا

١٥٦

حاج

المدافعة شيئاً فشيئاً إلى غاية ما يقف وقد يكون لتكاثر الهواء لانه اذا صغر حجمه يتحرك الهواء المجاور إلى جهة ضرورة امتناع الخلاء وقد يكون بسبب برد الدخان المتصعد إلى الطبقة الزمهريرية ونزوله \*

(اعلم) ان الريح واحد تستعمل في الشر والريح جمعاً في الخير \* فان قلت \* فكيف قال صاحب القصيدة البردة ابو عبد الله الشيخ شرف الدين محمد بن سعيد (١) قدس سره فيها \* ام هبت الريح من تلقاء كاظمة (٢) \* مع ان الريح التي جاءت من جانب الحسية خير لا شر (قلنا) ذلك فيما اذا استعملت نكرة كما في قوله تعالى بريح صرصر عاصية \* وجاءتها ريح عاصف \* بخلاف ما اذا كانت معرفة كما في قوله تعالى حكاية عن يعقوب عليه السلام اني لا جدر ريح يوسف \* فافهم واحفظ \*

﴿الرياضة﴾ هذيب الاخلاق النفسية وإيقاع البدن في المشقة لتحصيله ولهذا قال قائل \*

في رياضت شوان شهرة آفاق شدن \* مه چولا غر شودا لكشت غاميكردد  
(في شمائل) الاتقياء الرياضة هي الاعراض عن الاعراض الشهوانية والاقبال إلى الطرق الربانية فمضد الشريعة مما كان حراماً وعند الطريقة مما كان مباحاً وعند الحقيقة مما كان حلالاً \*

﴿الريب﴾ اسم بمعنى الشك لا مصدر وقد يجمل مصدر من باب راب يرب إذا وقع في الشك فمضاه الايقاع فيه \* قال السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على المطول قوله مما لا يصح ان يحكم به لكثرة المراتين وذلك لان الريب هاهنا بمعنى الشك فوجود المراتب يستلزم وجوده قطعاً وان جمل

مصدر القول نارابه فارتاب احتيج الى تكلف وهو ان الارتياب الخ \*  
 ( اعلم ) ان غرض السيد قدس سره من هذا الكلام دفع ما يرد من ان تعليل عدم  
 صحة الحكم بالارب فيه بكثره الرأين ليس بصحيح لان وجود الرأين يستلزم  
 وجود الارتياب لا وجود الارب حتى لا يصح الحكم بالارب \* وحاصل الدفع  
 ان الارب في الآية الكريمة اسم بمعنى الشك لا مصدر من رابه فارتاب بمعنى  
 الايقاع في الشك فوجود الارتياب مستلزم لوجود الارب فصح التعليل  
 بلا كلفة وان جمل مصدر افصحته محتاجة الى تكلف بان الارتياب اثر الارب  
 ووجود الارب دال على وجود التأثير فوجود الارتياب دال على وجود الارب  
 فصح اتعليل بالارب \* فافهم وكن من الشاكرين \*

﴿ باب الزاي مع الالف ﴾

﴿ الزائد ﴾ من زائد يزيد زيادة \* وفي حرف ارباب الحساب ما صر في ( التمام )  
 ويسمى المستثنى منه في باب الجبر والمقابلة زائدا والمستثنى ناقصا ومعنى قولهم ان  
 ضرب الزائد في مثله والناقص في مثله زائدان ما ليس بداخل تحت حرف  
 الاستثناء اذا ضرب في مثله يكون الحاصل ايضا كذلك كما اذا ضربت عشرة  
 اعداد في عشرة اعداد يكون الحاصل مائة لا الالف \* واذا ضرب ما كان داخلا  
 تحت حرف استثناء في مثله يكون الحاصل ما ليس بداخل تحته كما اذا ضربت  
 الاشياء في الاشياء يكون الحاصل مالا \* ومعنى قولهم ان ضرب المختلفين  
 ناقص ان ما كان داخلا تحت حرف الاستثناء اذا ضرب فيما ليس داخلا تحته  
 يكون الحاصل ناقصا اي داخلا تحت حرف الاستثناء كما اذا ضربت الاشياء  
 في مال او بالعكس يكون الحاصل الامالا \* فافهم واحفظ \*

﴿ الزاوية ﴾ ليست بشكل بل هيئة وكيفية عارضة للمقدار من حيث انه محاط



يحد كما في رأس المخروط المستدير واكثر احاطة غير تامة وبعبارة اخرى هي الهيئة المارضة للسطح الحاصلة بتلاقي الخطين مثلا على نقطة من السطح وهي قائمة ومنفرجة وحادة لانه اذا وقع خط مستقيم على مثله بحيث يحدث عن جنيبه زاويتان متساويتان فكل واحدة منهما تسمى قائمة وهما قائمتان واذا وقع بحيث يحدث هناك زاويتان مختلفتان في الصغر والكبر فالصغرى تسمى حادة والكبرى منفرجة واما اذا وقع خط مستقيم على قوس فانه يحدث حادثان في الداخل ومنفرجتان في الخارج \* فيعلم من هذا البيان ان حصول الزاوية غير محتاج الى الاحاطة التامة واما حصول الزوايا الثلاث للمثلث فهو موقوف على الاحاطة التامة \* لكن اذا نظرت بدقة النظر علمت ان شكل المثلث من حيث هو هو موقوف على الاحاطة التامة والزوايا الثلاث من حيث هي ليست كذلك \* ﴿الزاجر﴾ واعظم من الله تعالى في قلب المؤمن وهو النور المقدوس فيه الداعي له الى الحق \*

﴿الزحاف﴾ بالكسر سستى \* وعند ارباب العروض هو التنوير في اجزاء الشعر \*

﴿الزاهد﴾ في (الاشعارات) المعرض عن متاع الدنيا وطيباتها ينحصر باسم (الزاهد) \* والمواظب على فعل العبادات من القيام والصيام ونحوهما ينحصر باسم (المابذ) \* والمنصرف بفكر الى قدس الجبروت مستديما لشروق نور الحق في سره ينحصر باسم (المارف) انتهى \* والسر هو النفس الناطقة بمذهب هذيب اخلاقيها \*

﴿باب الزاي مع الباء الموحدة﴾

﴿الزبر﴾ بالضم جمع الزبور وهو الكتاب المقصود على الحكم من زبرته اذا

تعريف المابذ هو الزاهد والمارف هو السر في باب الزاي  
﴿الزبر﴾

حبسته وقيل الزبر المواعظ والزواجر من زبرته اذا زجرته وقدير ادبها الحروف الاول من اسماء حروف التهجى كما يراد بالينات الحروف التى سوى الحروف الاول من تلك الاسماء كما قال ابو الفضل في تعريف سلطان الهندا كبر.

اكبركه باقتاب دارد نسبت \* اين نكته زينبات اسم پيدا است بمعنى ان للاكبر نسبة الى الشمس بان مجلت جدته (آلن قوى) من الشمس فولدت جده كما قيل وبذل عليه موافقة عدد اكبر بعدد ينات اسماء حروف آقتاب فان عددا اكبر مئتان وثلاثة وعشرون ومجموع اعداد ينات الف - ونا - ونا - والف - وبنا التى هي اسماء حروف آقتاب وهي لف وانان (١) ولف وواحد (٢) ايضا كذلك (٣) \*

﴿ باب الزاى مع الراء المهملة ﴾

﴿ الزرارية ﴾ جماعة زرارة بن اعين قالوا يحدث صفات الله تعالى \*

﴿ باب الزاى مع العين المهملة ﴾

﴿ الزعفرانية ﴾ طائفة قالوا كلام الله تعالى غيره وكل ما هو غيره مخلوق له تعالى وقالوا ان من قال كلام الله تعالى غير مخلوق فهو كافر \*

﴿ الزعم ﴾ هو القول بلا دليل والمشهور ان الزعم هو الاعتقاد الباطل اى غير

(١) يعنى عدد الفى فا - ويا - ١٢ (٢) عدد الف با ١٢ هاتش الاصل

(٣) يعنى عدد لف (١١٠) وعدد الفى فا ونا اثنى عشر (٢) قصار المجموع (١١٢)

وعدد لف الثانى (١١٠) وعدد الف با واحد يعنى (١) فصار (١١١) فحصل مجموع

مجموعها (٢٢٣) وهي مجموع عدد اكبر - وصورة - حاصل زبر ينات هكذا

ا ك ف ر ت ا ب ب ا - والله اعلم شريف

الزواجر  
الزبر  
الزبرانية  
الزعم  
الزعمانية  
الزعمانية  
الزعمانية

المطابق للواقع سواء اعتقدها القائل اولا

### ﴿ باب الزاي مع الكاف ﴾

﴿ الزكاة ﴾ في اللغة الطهارة والياء والزيادة «وفي الشرع ايتاء جزء من النصاب الحولي الى الفقير وقيل هي اسم للقدر الذي يخرج الى الفقير وتسمى الزكاة صدقة ايضا للدلالة على الصديق في العبودية كما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الصدقة برهان « وفي (كنز الدقائق) يجب في ما يدرهم وعشرين دينارا ربع العشر ومعرفة قدر الدرهم والدينار في محلها \*

### ﴿ باب الزاي مع اللام ﴾

﴿ الزلزلة ﴾ بالفارسية لرزه ولرزه زمين — قال الله تعالى اذ زلزلت الارض زلزالها — وسببها ان البخار اذا احتبس في الارض يميل الى جهة ويتبدد ويرودة الارض فينقلب البخار مياها مختلطة باجزاء بخارية فاذا كثرت بحيث لا تسعه الارض اوجب انشقاق الارض واتجر منها العيون واذا غلظ البخار بحيث لا ينفذ في مجاري الارض او كانت الارض كثيفة عديمة المسام اجتمع طالبها للخروج ولم يمكنه النفوذ فترزلات الارض وكذا الريح والدخان اذا احتبس في الارض فتحدث الزلزلة وربما قويت المادة على شق الارض فيحدث صوت هائل وقد يخرج نار اشدة الحركة المتفضية لاشتعال البخار والدخان المتزجين الذين يحصل من امتزاجهما طبيعة الدهن \*

### ﴿ باب الزاي مع الميم ﴾

﴿ الزمان ﴾ عند المتكلمين عبارة عن متجدد معلوم يقدر به متجدد آخر موهوم كما يقال آتيك عند طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم متجدد وبحيثة موهوم فاذا فرغ ذلك الموهوم بذلك المعلوم زال الابهام \* وعند الحكماء في

باب الزاي مع الكاف الهمزة  
﴿ الزكاة ﴾  
﴿ الزلزلة ﴾

﴿ الزمان ﴾

المشهور ما ذهب اليه ارسطو منهم من انه مقدار حركة الفلك الاطلس الاعظم  
يعني ان الزمان كم متصل قائم بحركة الفلك المحدد فان قيل ما الدليل على انه كم  
قلنا الزمان يقبل الزيادة والنقصان كما ثبت في موضعه وكل ما يقبل الزيادة  
والنقصان فهو كم فالزمان كم فان قيل كونه الزمان كما موقوف على كونه قابلا  
للزيادة والنقصان بالذات وهو ممنوع قلنا يظهر عند الاتصاف والتحاشي  
عن الاعتساف انه قابل لهما بالذات والتفصيل في (الحواشي القصرية) \*

(فان قيل) ما الدليل على انه كم متصل قلنا الزمان امر ممتد ليس مركبا  
من آتات متتالية مجتمعة حتى تكون تلك الآتات معدودات فيكون كما  
منفصلا فان قيل لو تركب من آتات مجتمعة لا يلزم كونه منفصلا لانه مالا  
يكون بين اجزائه حدم مشترك والزمان لو تركب منها لكان الآن حدا مشتركا  
بين اجزائه وهو يصلح لان يكون حدا مشتركا لانه غير منقسم حتى يلزم  
من اعتباره في احاد الجانبين زيادة ذلك الجانب ونقصان الجانب الآخر قلنا  
يلزم الزيادة والنقصان من حيث العدد وان لم يلزم من حيث المقدار وعدمهما  
معتبر في الحد المشترك فان قيل لم لا يجوز ان يكون مركبا من آتات متتالية  
مجتمعة قلنا لو تركب منها للزم الجزء الذي لا يتجزى وهو باطل \*

(ووجه) الملازمة ان الزمان مطابق للحركة المطابقة للمسافة التي تقع عليها  
فلو تركب الزمان من الآتات المتتالية لتركبت المسافة من الاجزاء التي  
لا يتجزى فليس المراد من ان للزمان مركب من آتين مثالان الآتين  
موجودان فيه بالقول بل انهما موجودان فيه فرضا واتزاعا وانما قلنا في  
المشهور للاختلاف في وجود الزمان عيناه في حقيقته فنههم من ظن عدمه  
مطلقا وقيل نبوته وهي لا عني وقيل انه واجب الوجوده وقيل هو الفلك \*

وقيل الحركة مطلقاً وعند محقق الحكماء هو مقدار حركة القلبك الاعظم اى  
القلبك المحدد للجهات \*

﴿ ثم اعلم ﴾ ان الزمان غير ثابت الاجزاء وليس المراد منه انه غير موجود بل انه  
غير قار الوجود بمعنى غير مجتمع الاجزاء \* وقال الفاضل الخليلي في شرح  
(خلاصة الحساب) الزمان انما هو غير قار القاءات اى ليس مجتمع الاجزاء  
والالزام ان يكون الوجود في زمن موسى عليه السلام موجوداً في زماننا وهو  
بديهي البطلان انتهى - اقول الملازمة ممنوعة لجواز بقاء الظرف وفناء  
المظروف فافهم \*

(وما هنا شبهة مشهورة) وهى انه اذا لم توجد اجزاء لمما انتهى بمض اجزائه  
ابداً واذا اتى بعض اجزاء الشيء انتهى كله \* اذا انتفاء الجزء يستلزم انتفاء الكل  
فيلزم ان يكون معدوماً لا موجوداً \*

(ولا يخفى عليك ان هذه الشبهة متوجهة على جميع الامور الغير القارة التى حكم  
بوجودها قطعاً) (وحلها) ان الامر بالموجود لا بد له من وجود اجزائه بلا شبهة  
لكن الموجود القار الوجود يقتضى وجود اجزائه مجتمعة في آن واحد والموجود  
الغير القار الوجود يقتضى وجود اجزائه في تمام الزمان غير مجتمعة \* وبالجملة  
اذا انتهى الجزء انتهى الكل \* اما في الامر الغير القار فيستقيم بانتفاء وجود  
الجزء في جميع الازمنة ولا ينافى وجوده انتفاء اجتماع الاجزاء في آن واحد  
وانما لما في ان لا يوجد جزؤه اصلاً فاعلم ذلك فانه من دقائق الحقائق انتهى \*  
وفيه ايضا اقول في كون الزمان غير مجتمع الاجزاء اشكال قوى وهو ان  
الاجزاء ان اريد منها الاجزاء الذهنية التى هي الاجناس والفصول  
فلا شك في وجوب اجتماعها ليحصل ماهية حقيقة موجودة في الخارج وان

أريد منها اجزاء الزمان هي امكانات قطوع المسافة وهي غير مجتمعة في الوجود لانها مطابقة مع قطوع اجزاء المسافة كذالك الامات والايام والليالي غير مجتمعة بديهة \* ( نقول ) عدم اجتماع هذه الامور مسلم لكن لا نفلم كونها اجزاء للزمان بل افراد له اذ لا رب في ان هذه الامور تحمل على الزمان والاجزاء انما رجعية لا تحمل على الكل قطعاً وان ريد منها الافراد فمع هذه الارادة يلزم ان يكون مثل الافسان ايضا غير قادر الذات لظهور انه لا يجتمع جميع افراده في الوجود ولا يجدي اجتماع بعض افراده لان الزمان ايضا يجتمع ساعاته مع الايام والليالي وفيه تامل وهذا الاشكال متوجه على جميع الامور الغير القارة ثم اقول غاية ما يمكن ان يقال في حله انه لعل مرادهم من الاجزاء الافراد كما يفهم من بينهم ومعنى الامر القار هو ما يمكن اجتماع جميع افرادها والانصاف انه يمكن عند الحل اجتماع جميع افراد الانسان ولا يمكن عنده اجتماع جميع افراد الزمان مثل قطوع اجزاء المسافة \* ( والتحقيق ) ان الزمان لا جزله ولا يقبل الزيادة والنقصان الا بحسب الخارج \* ( وقال ) الحكيم صدر في ( الشواهد الربوبية ) قد اورد الاشكال في عروض التقديم والتأخر في اجزاء الزمان من جهة انه لو كانت مناطها الزمان لكان للزمان زمان وهكذا الى المالا نهاية له \* ( فاجيب عنه ) بان غير الزمان يحتاج الى الزمان في عروضها واما اجزاء الزمان فهي بنفس ذاتها متقدمة ومتأخرة لاشي آخر \* ( وقد استشكل ) هذا بان اجزاء الزمان لاتصاله بتشابه الحقيقة فكيف يكون بعضها متقدما وبعضها متاخرا \* ( فاجيب ) بان حقيقة الزمان اتصال امر متجدد منقضى لانه وكل ماهية حقيقة اتصال التجدد والتقضى يكون اجزاءه متقدمة ومتأخرة قدواتها فاختلاف الاجزاء بالتقدم والتأخر

من ضرورات هذه الحقيقة انتهى •

(وقال) خاتم الحكماء المشرعين (١) في (تدالمحصل) ان الزمان اما الماضي واما المستقبل وليس قسم آخر هو الآن انما الآن فصل مشترك بين الماضي والمستقبل كالنقطة في الخط والماضي ليس معدوم فظاهراً انما هو معدوم في المستقبل والمستقبل معدوم في الماضي وكلاهما معدومان الحال وكل واحد منهما موجود في حده وليس علم شيء في شيء هو علمه مطلقاً فان السماء معدوم في البيت وليس معدوم في موضعه وعلى هذا فلا عرض حال في الزمان وليس بجزء منه وليس فناؤه الا بسور زمان فلا يلزم منه تسالي الآتات انتهى •  
ومذهب الاشاعرة ان الزمان امر متجدد معلوم يقدر به متجدد مهم •

(وازالة الابهام) والتفصيل في شرح المواظف • (وان اردت) ما بقي من تحقيق الزمان فانظر في (الدهر والسرمد) حتى ينكشف عليك وجه  
الامتياز بين هذه الثلاثة وتطلع شمس الهداية وتذهب ليالي الضلالة فيه •  
﴿ الزمهرير ﴾ في (الهواء) ان كنت هوى فطر في الهواء •

﴿ زمان قرة الرسل ﴾ اي زمان قد النبي وعدم وصول دعوته الى الامة  
وهم مذنون لعلم اطلاعهم على المأمورية والنهي عنه • وقالت المتزلة انهم  
معدون بترك الواجبات لان العقل كاف في معرفة حسن الاشياء وقبحها  
ويرد عليهم قوله تعالى وما كنا معذنين حتى نبعث رسولا •

﴿ ف (٥٣) ﴾

﴿ باب الزاي مع التون ﴾

﴿ الزندقة ﴾ ان لا يؤمن بالآخرة ووحداية الخالق •

(١) هو ابو جعفر ثعلبي بن محمد الطوسي كاصرح به ماحر كتف الظنون ١٢

﴿ زمان قرة الرسل ﴾

﴿ ف (٥٣) ﴾

﴿ الزنديق ﴾

باب الزاي مع التون

﴿ الزنديق ﴾

﴿ الزنديق ﴾ في (المنافق) وعن ثعلب ان الزنديق مناه الملحد والدهري \* وعن ابن دريد انه فارسي معرب واصله زنده وهو من يقول بدوام الدهر وحكم اجراء احكام الاسلام عليه لكونه مظهر الاسلام ونحن نحكم بالظاهر \* وفي (شرح المقاصد) وان كان باعترافه بنبوته النبي صلى الله عليه وآله وسلم واظهاره شعائر الاسلام بطن العقائد التي هي كفر بالاتفاق خص باسم الزنديق وهو في الاصل منسوب الى (زند) اسم كتاب اظهره مزدك في ايام قبادوزم انه تاويل كتاب المجوس الذي جاء به زردشت يزعمون انه بينهم \*

﴿ الزنادقة ﴾

﴿ الزنادقة ﴾ في مناسبات العلوم المأثورة وكان المزدكية يسمون بذلك ومزدك هو الذي ظهر في ايام قبادوزم ان الاموال والنساء مشتركة واظهر كتابا سماه (زند) وهو كتاب المجوس الذي جاء به زردشت الذي يزعمون انه نبي فنسب اصحاب مزدك الى زندو عربت قبيل زنديق وجمعه الزنادقة \* ﴿ الزناج ﴾ وطى في قبل خال عن ملك الواطى وشبهته \*

﴿ الزنجار ﴾

﴿ الزنجار ﴾ معرب الزنكار وهو عمل يصنع من النحاس والنوشادر والخل وماء الليمون \*

﴿ الزنجر ﴾

﴿ ف (٥٤) ﴾

﴿ ف (٥٤) ﴾

﴿ باب الزاي مع الواو ﴾

﴿ الزوج ﴾

﴿ الزوج ﴾ بالقارسية جفت وشوهر \* في (القاموس) الزوج البعل والزوجة وخلاف الفرد فان العدد ينقسم الى الزوج والفرد \* والزوج كل عدد ينقسم بمساويين والفرد ما لا ينقسم كذلك \* والزوج ينقسم بثلاثة اقسام كذلك لانه ان قبل التصنيف بالآخرة الى الواحد كالثمانية والاربعة يسمى ﴿ زوج الزوج ﴾ وان لم يقبل ذلك لكنه ينصف اكثر من مرة واحدة يسمى

﴿ الزوج ﴾

﴿ الزوج ﴾



﴿ دستور الماء — ج (٢) ﴾ ﴿ ١٥٨ ﴾ ﴿ الزاي مع الهاء والياء ﴾

﴿ زوج الزوج والقرء ﴾ كأنني عشر وإن نصف مرة واحدة فقط  
كالشرة يسمى

﴿ زوج القرء ﴾ فافهم واحفظ \*

﴿ باب الزاي مع الهاء ﴾

﴿ الزهد ﴾ في اللغة ترك الميل إلى الشيء \* وعند أرباب السلوك هو بغض الدنيا  
والاعراض عنها \* وقيل ترك راحة الدنيا طلباً لراحة العقبى \* ويرف من معرفة  
الزهد أيضاً \*

﴿ باب الزاي مع الياء ﴾

﴿ الزيف ﴾ بفتح الـ والاول وكسر الياء المشددة ما يرد به بيت المال من الدراهم  
وجمعه الزيوف \*

﴿ الزيتون ﴾ عند الصوفية النفس المستعدة للاشتغال بنور القدس  
بقوة الفكر \*

﴿ باب السين مع الالف ﴾

﴿ الساري ﴾ من السريان قال الماء سار في الورد \*

﴿ الساكن ﴾ من السكون وهو القرار وعدم الحركة \* وعند أرباب التصريف  
الساكن ما يحتمل ثلاث حركات غير صورته كيم عمرو والمتحرك ما يحتمل  
حركتين غير صورته كمين عمرو والحرف الذي يتبدأ به لا يكون الا متحركاً  
بدليل مذكور في الابتداء بالساكن \*

﴿ الساكن اذا حرك ﴾ حرك بالكسر \* لان حركة الساكن لا تكون الا حركة  
البناء فاوثر لها ما هو ابدال الحركات من المربعات وهو الكسرة اذ قد وجدناها  
لا تدخل النوعين من المربعات وهما الاسم والفعل بخلاف اختيارنا فافهم \*

﴿ السابق ﴾

﴿ زوج الزوج والقرء ﴾ ﴿ باب الزاي مع الهاء ﴾ ﴿ الزهد ﴾ ﴿ باب الزاي مع الياء ﴾ ﴿ الزيتون ﴾ ﴿ الساري ﴾ ﴿ الساكن ﴾ ﴿ الساكن اذا حرك ﴾

﴿الساق﴾  
﴿السالم﴾

﴿السالك﴾  
﴿الساعة﴾  
﴿السائل﴾

﴿السائب وكذا السائبة﴾  
﴿السائب﴾

﴿الساق﴾ مشهور ويطبق على احدا ضلع المثلث في الاكثر.  
﴿السالم﴾ عند الصرفين ماسلمت حروفه الاصلية التي تقابل بالقاء والعين واللام من حروف العلة والمزعة والتضعيف. وعند النحاة ما ليس في آخره حرف من حروف العلة سواء كان في غيره اولا وسواء كان اصليا اوزاندا فيكون (نصر) سالما عند التريتين (ورى) غير سالم عندهما (وباع) غير سالم عند الصرفين وسالما عند النحاة (واسلق) سالما عند الصرفين وغير سالم عند النحاة. فالنسبة بين الاصطلاحين عموم وخصوص من وجه.  
﴿السالك﴾ هو الذي مشى على المقامات بحاله لا بطله وتصوره فكان العلم الحاصل له عينا ياتي من ورود الشبهة المضلة له.  
﴿السادة﴾ جمع السيد وهو الذي يملك تدبير السواد الاعظم.  
﴿السائبة﴾ حيوان يكتفي بالرعى في اكثر الحول.  
﴿السائل﴾ في اللغة الطالب الادنى من الاعلى. وفي العرف طالب كشف الحقائق والدقائق على سبيل الاستفادة لا على سبيل الامتحان. وفي اصطلاح المناظرة من نصب نفسه لنفي الحكم الذي ادعاه المدعى بلانصب دليل فلي هذا يصدق السائل على المناقض بالنقض التفصيلي فقط وقد يطلق على كل من تكلم على دليل المدعى اعم من ان يكون مانعا او مناقضا بالنقض الاجمالي او معارضا والذي يعلم من هاهنا معنى السؤال.  
﴿الساعة﴾ عند ارباب النجوم طاسان ونصف طاس يعني دونيم كهري وقد راجعها الزمان القليل.  
﴿السائب وكذا السائبة﴾ شترى كه بصحر اسر داه باشند ناهر جا كه خواهد بچرد. وفي الاصطلاح المبد الذي يعق ولا يكون ولا ولم يستق ووضع ماله

حيث شاء • وقيل كان في الجاهلية اذا اعتق رجل عبداً قال هو سائبة فلا عقل  
بينها ولا ميراث • وفي (الصرح) السائبة العبد كان الرجل اذا قال فلان له امات  
سائبة فقد اعتق ولا يكون ولا يؤملمته انتهى وعندنا ان المعتق بالكسر يرث من  
معتقه مطلقاً سواء اعطته لوجه الله تعالى او للشيطان او اعطته على انه سائبة او  
بشرط ان لا ولا اعطيه واعطته على مال او بلامال او بطريق الكتابة او بالتدبير  
او بالاستيلاء او ملك قريب •

(وقال) مالك رحمه الله ان اعطته لوجه الشيطان او بشرط ان لا ولا اعطيه  
لم يكن مستحقاً للولاء بدليل ان الولاء عطية من الله تعالى بدل امر خير وهو  
الاعتاق ولما اعتق لوجه الشيطان فقد عصى الله تعالى فيكون محرراً ومن  
عطيته تعالى ومن صرح بنفي الولاء عن نفسه فقد ردّها فلا يستحقها • ولنا ان سبب  
الولاء هو الاعتاق مطلقاً لقوله عليه الصلوة والسلام الولاء لمن اعتق • والسبب  
المذكور موجود في تلك الصور فيكون السبب موجوداً ايضاً بالضرورة •  
﴿ سابط ﴾ سقف ميان دو ديوار كه زیر آن راه بود •

﴿ باب السين مع الباء الموحدة ﴾

﴿ السيلاء ﴾ في قوله تعالى واضلونا السيلاء الالف فيه للاشباع فلا اشكال •  
﴿ السبحان ﴾ علم التيسيع غير منصرف كتمان فيشذ قطع عن الاضافة كما في  
تفسير القاضي البياض رحمه الله واما المضاف مثل سبحانه وسبحان الله  
فصدر لا غير منصوب على المصدرية بالدوام لا غير بمعنى التنزيه والتبعية من  
السوء اي اسبح سبحاناً وارى الله براءة من سوء حذف الفعل واجبا قياساً  
او سماعاً على اختلاف القولين في المصدر المضاف لقصد الدوام والابيات واقيم  
المصدر مقامه واذيف الى الفاعل وهو مذكور من المجرود واستعمل بمعنى المزيد

﴿ باب السين مع الباء الموحدة ﴾

﴿ باب السين مع الباء الموحدة ﴾

فيه كما في آيت الله بآنا والضمير لله تعالى المذكور على كل لسان والمخوف في كل قلب وجنان او باعتبار دلالة المصدر عليه \*

﴿السب﴾ بالكسر الامتحان ويسمى الترديد بالسب والتقسيم ايضا لكلامها بمعنى واحد وهو ايراد اوصاف الاصل الى القيس عليه وابطال بعضها ليتبين الباقي للمية كما يقال علة الحدوث في الدار اما التاليف او الامكان والثاني باطل بالخلف لان صفات الواجب تعالى ممكنة وليست بمحادثة فحين الاول كما مر في (الترديد) \*

﴿السب﴾ القطع والطمع والشم \* وفي (المبسوط) عن عثمان بن كنانة من شتم النبي صلى الله عليه وآله وسلم من المسلمين قتل او صلب حيا ولم يستب (١) والامام مخير في صلبه حيا وقتله \* ومن رواية ابي المصعب وابن ابي اويس سمعنا مالكا يقول من سب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او شتمه او عابه او تنقصه قتل مسلما كان او كافرا ولا يستاب \* وذكر في (الذخيرة) في الفاظ الكفر وكذا في اجناس الناطقي اما اذا سب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او واحدا من الانبياء عليهم السلام فانه يقتل حدا ولا توبة (٢) له اطلاقا واثاب بعد القدرة والشهادة او جاء ثابا من قبل نفسه كالزندق لانه حد وجب فلا يسقط بالتوبة ولا تنصوريه خلاف احدا لانه حق يتعلق به حق العبد كاثار حقوق الادميين وكحد القذف فانه لا يسقط \* وفي (الاشباه والنظائر) سب الشيخين ولمهما كهر وان فضل عليا كرم الله وجهه عليهما فابتدع كذا في الخلاصة وفيه ايضا كل

(١) اي لا تقبل توبته ١٢ (٢) قول هذا على مذهب الشافعية والحنابلة واحدى الروايتين عن الامام مالك واما احمد فانه يقبل توبته كما هو متقول في كتب المذهب المتقدمة ككتاب الخراج لابي يوسف وشرح المختصر للطحاوي والشفيع وغيرهما ١٣ فطلب الدين محمود

كافرت ب قوته مقبولة في الدنيا والآخرة الا جماعة الكافر بسبب نبي وبسبب  
الشيخين او احدهما او بالسر ولو امرأة وبالزبدقة اذا اخذ قبل وبته انتهى \*  
﴿ السبك ﴾ آب كرفن زر ونقره وسيلان وروان كرفن \* ويراد به الذكر  
واليان الصافي ونتيجة الكلام وحاصله وخلاصته \*

﴿ السبب ﴾ ما يتوصل به الى المقصود وما يكون مؤثرا في وجود الشيء \* وفي  
الشرع ما يكون طريقا للوصول الى الحكم ولا يكون مؤثرا فيه \* ثم ان السبب  
سيان سبب محض وسبب من وجهه هو سبب من وجه آخر \* اما السبب المحض  
لشيء فهو ما يفضي اليه ولا يكون ذلك الشيء علة غائية له حتى يكون ذلك السبب  
مسيبا بالنظر الى علة الغائية فلا يكون الا سيبا محضا كملك الرقبة فانه سبب  
محض لملك التمتع ومنفض اليه وليس تملك التمتع علة غائية لملك الرقبة والا لما  
انفك عنه وليس كذلك لوجود ملك الرقبة في العبد والاخت من الرضاع  
بدون ملك التمتع بخلاف وجود السرير فانه سبب للجلوس لكنه ليس سيبا  
محضا لكونه سيبا للجلوس الذي هو علة غائية له فهو سبب من وجهه ومسبب من  
وجه آخر \* فافهم واحفظ فانه ينفعك في (التوضيح) في فصل علاقات المجاز \*

﴿ السبحة ﴾ بالفتح التسبيح والصلوة والذكر (١) \* وقد يطلق على ما يعبده من  
الجوب \* وبالضم وسكون الثاني وفتح الحاء المهملة الطاعة التي لا يكون فرضا  
ولاسته والمرط الاسود والقناء فانه ظلمة خلق الله تعالى فيه الخلق ثم رش عليه  
من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدى \* ومن اخطاه ضل وغوى \*

﴿ السبائية ﴾ طائفة عبد الله بن سبا قال امي كرم الله وجهه انت الحق فافناه  
علي كرم الله وجهه الى المدائن \* قال ابن سبا ان عليا لم يمت ولم يقتل وانما قتل ابن

(١) السبحة بالفهم خزائن للتسبيح تمت والدعاء وصلوات التطوع \* وبالفتح الياب

ملجئ شيطان تصور بصورته وعلي في السحاب والرعد صوته والبرق سوطه  
وانه ينزل بمد هذا الى الارض ويلاها عدلا وهو لا يقولون عند سماع الرعد  
عليك السلام يا امير المؤمنين \*

﴿باب السين مع التاء القوية﴾

﴿الستوة﴾ ما غلب غشه من الدرام \*

﴿السة﴾ اصلها السدس بكسر السين (١) وسكون الدال المهملتين بدليل  
تصغيره على سدس وجهه اسداس ابدلت الدال بالتاء ثم ادغمت التاء في التاء  
المبدلة عن السين لقرب المخرج \*

﴿الستنى﴾ في (جيب التمام) \*

﴿باب السين مع الجيم﴾

﴿السجع﴾ توافق القاصلتين من النثر على حرف واحد في الآخر وقد يطلق  
على نفس الكلمة الاخيرة من الفقرة باعتبار كونها موافقة للكلمة الاخيرة من  
الفقرة الاخرى وهو من المحسنات اللفظية البديسة وفي اللغة هدير الحمام  
ونحوها والجمهور على انه مختص بالنثر وقيل انه غير مختص به \*

﴿السجع المطرف﴾ ان يتفق كلمتان في حرف السجع لافي الوزن كالام والام  
وانما سمي مطرفا لوقوعه في الطرف عن التوافق \*

﴿السجع المتوازي﴾ ان لا يكون جميع ما في القرينة ولا اكثره مثل ما يقابله من  
الاخرى نحو قوله تعالى فيها سرر مرفوعة واكواب موضوعة لا اختلاف  
سرروا كواب موضوعة في الوزن والتقية \*

﴿السجل﴾ في (التوقيع) \*

﴿سجود التلاوة﴾ اي السجود الذي سبب وجوبه تلاوة آية من اربع عشرة

باب السين مع الحاء

آية من القرآن فإضافة السجود الى التلاوة من قيل إضافة المسبب الى السبب كسجود السهو ويجب على التالى والسامع ولو كان سماعه بغير القصد وفى (الوقاية) وهو سجدة بين تكبيرتين بشروط الصلوة بلا رفع يده وشهد وسلام وفيها سبعة السجود ويجب على من تلا آية من اربع عشرة التى فى آخر الاعراف والرعد والنحل—وبنى اسرائيل—ومريم—واولى الحج الى آخره (اعلم) انه كان بين الاحباب عند تكرار (شرح الوقاية) مناظرة فى عبارة الوقاية فخررت فى توضيحها هكذا قوله فى آخر الاعراف الى آخره العطف امام مقدم على الربط والمبتدأ محذوف فى الكل وتقدير الكلام حيثذ وتجب سجدة التلاوة على من تلا آية من اربع عشرة التى اولها فى آخر الاعراف وثانيها فى الرعد وهكذا قوله والرعد والنحل الى آخره معطوفات على آخر الاعراف لاعلى الاعراف كما هدى الى الهداية فان قيل ان الآية الاولى من تلك الآيات هي عين الآية التى آخر الاعراف فيلزم اتحاد الظرف والمظروف قلنا المراد بالآخر النصف الآخر وانما قال فى آخر الاعراف لان فى اوله ما يظن انه موضع السجود وهو قوله تعالى ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا الا ابليس لم يكن من الساجدين وليس هناك سجدة اصلا بالاتفاق والحق انه لا حاجة الى قوله واولى الحج اى والآية السادسة فى الآيات اولى الحج واقراد الصفة على وزان جنات تجري هذا ولعل عند غيرى لحسن من هذا

﴿باب السين مع الحاء المهمة﴾

﴿السحر﴾ بكسر السين اظهر خارق للمعاد من نفس شريرة خبيثة بمباشرة اعمال مخصوصة فيها التعليم والتلمذ واختلف الفقهاء فى حكم الساحر فقال بعضهم

يجب قتله وقال بعضهم هو كافر لكن لم تعرض لقتله وقال الشافعي رحمه الله  
إذا اعترف الساحر بأنه قتل شخصاً بسحره أو بأن سحره مما يقتل غالباً وجب  
عليه القود \*

(واعلم) أن الفارق بين المجزأة والكرامة والسحر أمور (أحدها) أن السحر إنما  
يظهر من نفس شريرة خبيثة \* والكرامة إنما تظهر من نفس كريهة مؤمنة دائمة  
الطاعات \* المتجنبة عن السيئات \* و(الثاني) أن السحر أعمال مخصوصة معينة  
من السيئات وإنما يحصل بذلك وليس في الكرامة أعمال مخصوصة وإنما تحصل  
بفضل الله بمواظبة الشريعة النبوية \* و(الثالث) أن السحر لا يحصل إلا بالتطليم  
والتلمذ والكرامة ليست كذلك \* و(الرابع) أن السحر لا يكون موافقاً  
لمطالب الطالين بل مخصوص بمطالب معينة محدودة \* والكرامة موافقة  
لمطالب الطالين وليس لها مطالب مخصوصة \* و(الخامس) أن السحر مخصوص  
بازمنة معينة أو أمة معينة أو شرائط مخصوصة \* والكرامة لا تميز لها بالزمان  
ولا بالمكان ولا بالشرائط \* و(السادس) أن السحر قد تصدى بمعارضة ساحر  
آخر أظهر الفخر \* والكرامة لا يعارض لها آخر \* و(السابع) أن السحر  
يحصل ببذل جهده في الإتيان به \* والكرامة ليس فيها بذل الجهد والمشقة وإن  
ظهرت ألف مرة \* و(الثامن) أن الساحر يفسق ويتصف بالرجس فربما لا ينزل  
عن الجناة ولا يستعجي عن الفئات ولا يظهر الثياب الملبوسة بالنجاسات لأن له  
تأثيراً بليغاً بالتصاف بتلك الأمور وهذا هو الرجس في الظاهر \* وأما في  
الباطن فهو إذا سحر كفر فإن العامل كافر \* و(التاسع) أن الساحر لا يأمر إلا بما  
هو خلاف الشرع والملة \* وصاحب الكرامة لا يأمر إلا بما هو موافق له إلى غير  
ذلك من وجوه المفارقة فإذا ظهر الفرق بين الكرامة والسحر ظهر بينه وبين

الأمور الفارقة بين المجزأة والكرامة والسحر



المعجزة ايضا \*

(ويعلم) من تفسير القاضي اليفاض ويروحه الله في تفسير قوله تعالى وما يعلمان من احد حتى يقولانا نحن فتنة فلا تكفر \* جواز تعلم السحر وما لا يجوز اتباعه انما المتنوع المصل به واتباعه \* وفيه ايضا ان المراد بالسحر ما يستعان في تحصيله بالتقرب الى الشياطين مما لا يستقل به الانسان وذلك لا ينسب الا لمن يناسبها في الشرارة وخبت النفس فان التاسب شرط في التضام والتعاون وبهذا تميز الساحر عن النبي والولي \* واما ما تجب به كما فعله اصحاب الجبل بمونة الآلات والادوية او يريه صاحب خفة اليد فقير مذموم وتسميته سحر اعلى التجوز والما فيه من الدقة لانه في الاصل لما خفي سببه انتهى \* وسمعت ان تعلم السحر لدفعه جائز \*

﴿ ف (٥٥) ﴾

ولدفع السحر مجرب ان يقرأ ايللا ونهار باسم الله \* يلى ثمان \* الرحمن \* ابر ثمان الرحمن \* حيمان بعد الصلوة على النبي عليه السلام وقبلها \* (السحاب) بالقارسية ابر وهو يحصل في الاكثر بتكاف اجزاء البخار الصاعد وقد يتكون السحاب من اتقباض الهواء بالبرد الشديد فيحصل حيثئذ ما يحصل من السحاب البخاري من الطر والتلج والطل والضباب وغيرها وحدوث السحاب في (التلج) \*

﴿ السحور ﴾ بالضم هو الاكل من نصف الليل الى الصبح \*

﴿ باب السنين مع الخفاء المعجمة ﴾

﴿ السخى ﴾ في (الكريم) ان شاء الله تعالى \*

﴿ السخرة ﴾ بالضم وسكون الخاء الذي يسخر منه \* واما السخر فبضم السين

﴿ ف (٥٦) ﴾

عمل دفع السحر

السحاب

الاجزاء

السنين

السخر

السنين

وقنع الخاء هو الذي يسخر من الناس \*

﴿ باب السين مع الراء المهملة ﴾

﴿ السرمد ﴾ في ( الدهر ) وان كان الدهر في ( السرمد ) فافهم \*

﴿ السرمدى ﴾ ما لا بدائمه ولا نهاية له \*

﴿ السر ﴾ بالكسر لطيفة مودعة في القلب كالروح في البدن وهو محل المشاهدة  
كما كان الروح محل المحبة والقلب محل المعرفة \*

﴿ سر السر ﴾ ما نرد به الحق عن البعد كالمعلم بتفصيل الحقائق في اجمال  
الاحدية وجمعها واسما لها على ما هي عليه \* وعند مفاتيح الغيب لا يعلمها الا هو \*

﴿ السرقة ﴾ فتح الفاء وكسر العين من سرق يسرق من باب ضرب يضرب  
وهو في اللغة اخذ الشيء من الغير خفية بنير اذنه ما لا كان او غيره \* وفي الشرع  
اخذ مكاف خفية قدر عشرة دراهم مضروبة بحرزة بمكان او حافظ بلا شبهة حتى  
اذا كان قيمة المروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون سرقة في حق القطع  
وان كان سرقة شرع في الرد والضمان ولا بد ان يكون الخفية والاستتار في  
الابتداء والانهاء اذا كانت السرقة بالنهار وان كانت بالليل فلا بد منها في  
الابتداء حتى اذا نصب الجدار على الخفية بالليل ثم اخذ المال من المالك مكابرة  
جهر آقطع ايضا \*

﴿ ولا بد ﴾ في القطع من اقرار الاخذ بالسرقة او شهادة رجلين عليها ولا يعتبر فيها  
شهادة النساء لان القطع حد فلا يقبل فيه الا شهادة الرجال \* ويجب ان يسألهم  
الامام والقاضي عن ماهية السرقة وكيفيتها ومكانها وزمانها ويسأل المروق  
منه هل هو اجني او قريب من السارق او زوج ولو كان السارق جماعة  
والاخذ بعضهم قتلوا ان اصاب لكل واحد منهم عشرة دراهم لان المعتادينهم

ان يتولى بعضهم الاخذ ويستمد الباقون \*

﴿ثم﴾ السرقة نوعان صغرى وكبرى (اما الصغرى) فاذا كرناو (اما الكبرى) فهو قطع الطريق ففي الصغرى يسارق عين حافظه ويطلب غفله وفي الكبرى يسارق عين من التزم حفظ ذلك المكان ويطلب غفله وهو السلطان \* ويقطع عين السارق والسارة من الرسغ ومحسم \* ويقطع الرجل اليسرى من الكعب ان عاد الى السرقة ثانية (والحسم) الكى لينقطع الدم وفي (السارة) لالا امام ان يقتله سياسة انتهى \* وعند الشافعي رحمه الله تقطع عين السارق بربع دينار \*

﴿واعلم﴾ ان في كتب الفقه تفصيلا في المروق وفيما يجب فيه القطع وما لا يجب فايالك وان يحكم بالقطع بمطالبة هذا القدر القليل وان تظن ان ما ذكرناك يكفيك \* ﴿السرية﴾ بالفتح وكسر الثاني وتشديد الياء التحاوية بتقطيع اربع مائة رجل يسرون بالليل ويختفون بالنهار لحفاظة عسكر الاسلام \*

### ﴿باب السين مع الطاء المهمة﴾

﴿السطح﴾ هو الذي يقبل الانقسام بالذات طولاً وعرضاً لا عمقاً وبمباراة اخرى السطح ذو الامتدادين اي الطول والعرض فقط والطول يقال لا طول الامتدادين ونهاية السطح الخط كما ان السطح نهاية الجسم التعلمي والنقطة نهاية الخط \*

﴿السطح المستوي﴾ هو السطح الذي يكون جميع الخطوط المقرضة عليه في جميع الجهات مستقيمة واذا كان السطحان المستويان بحيث لا يتلازمان طولاً وعرضاً وان اخرج الى غير النهاية فهما متوازيان \*

### ﴿باب السين مع العين المهمة﴾

﴿السعر﴾ بالكسر وسكون الشا في اللفظة رخ غله وغير آن وفي (شرح

﴿السرية﴾  
﴿باب السين مع الطاء﴾  
﴿السطح﴾

﴿السطح المستوي﴾  
﴿السطح المستوي﴾

المقاصد) السر تقدير ما يباع به الشيء طعاما وغيره ويكون غلاوة وخصا باعتبار الزيادة على المقدار الغالب في ذلك المكان والا وان والتقصان ويكونان بما لا اختيار فيه للبعد كقليل ذلك الجنس وتكثير الرغبات فيه وبالعكس وبما له فيه اختيار كاخافة السيل ومنع التباعد وادخار الاجناس ومرجه ايضا الى الله تعالى فالسر هو الله تعالى وحده خلافا للمتزلة وعمانهم انه قد يكون من افعال البعد ولذا كما مر ومباشرة كالمواضعة على تقدير الايمان انتهى قوله ولداى عن الاخافة والمنع والادخار المذكور. قوله مباشرة قاي مباشرة من البعاد اذ ليس حقيقة السر الا المواضعة منهم على اهم يبيون الاشياء مثلا بالايمان الخصوصية وهي صادرة عنهم بلا توسط فضل فيكون مباشرة.

﴿السعال﴾ يكره في الصلوة وقصدا وكذا التضع وان تولد منها حر وفهجا فسدت على الاصح وان كان مدفوعا اليه لا يكره كذا في (الزهدى).

﴿ف (٥٦)﴾

﴿السعد الناجح﴾ منزل من منازل القمر كوكبان يران بينهما مقدار ذراع وقرن احدهما كوكب صغير كانه يذبحه.

﴿باب السِّن مع القاء﴾

﴿سفر در وطن﴾ في (هوش دردم).

﴿السفه والسفيه﴾ في (الحجر والعتة) ايضا.

﴿السفسطة﴾ قياس مركب من الوهيات والترض منه تخطيط الحضم واسكاته كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم بالذهن يتبع ان الجوهر عرض فان القائم بالذهن لا يكون الاعراضا.

﴿السفر﴾ في اللثة تقطع المسافة وفي الشرع الخروج عن بيوت المصر على

﴿السعال﴾

﴿ف (٥٦)﴾

﴿السعد الناجح﴾  
﴿سفر در وطن﴾  
﴿السفه والسفيه﴾  
﴿السفسطة﴾

تقدم مسيرة ثلاثة أيام وليا لها فافوقها مسير الابل ومشي الاقدام والاحكام التي تنفي بالسفر هي قصر الصلاة واباحة القطر وامتداد مدة المسح على الخفين الى ثلاثة ايام وسقوط وجوب الجمعة والميدين والاضحية وحرمة الخروج على الحرمة بغير عزم والمعتبر السير الوسط وهو سير الابل ومشي الاقدام في اقصر ايام السنة وهل يشترط السير كل يوم الى الليل اخذوا فيه الصحيح انه لا يشترط حتى لو بكر في اليوم الاول ومشي الى الزوال وبلغ المرحلة وزل وبات فيها ثم بكر في اليوم الثاني كذلك ثم في اليوم الثالث كذلك يصير مسافراً كذا في (السراج الوهاج) • (ولا يستبر) بالقراسخ كذا في (المهدية) ولا يستبر السير في البر بالسير في البحر ولا السير في البحر بالسير في البر وانما يستبر في كل موضع منها ما يطبق بحاله ويستبر المسد من اي طريق اخذ في فالرجل اذا قصد بلدة واليه طريقان احدهما مسيرة ثلاثة ايام وليا لها والاخرى دونها فسلكت الطريق الا بعد كان مسافراً عندنا كذا في (فتاوى قاضيخان) وان سلك الاقصر ثم كذا في (البحر الرائق) ويستحب السفر يوم الخميس والسبت في اول النهار • (وقال علي كرم الله وجهه) لا تسافروا في آخر الشهر ولا تسافروا والقمر في المقرب كذا في فتاوى الحجة ولله در الناطم •

رقم برآن دلبر شیرین نجف • گفتم بسفر می روم ای مه امشب  
رو چون مه و زلف چون عقرب بکشود  
یعنی که مر و هست قمر در عقرب

(وفي الشريعة) عن علي رضي الله تعالى عنه انه كان يكره السفر والكاح في محاق الشهر واذا كان القمر في المقرب وفي (آداب المريدين) ولا يسافر بغير رضا الوالدين والاستاذ حتى لا يكون عاقا في سفره فلا يجذب ركات

سفره - وفي (الحسن الحسين) من كلام سيد المرسلين وقل صلى الله عليه وآله وسلم اتحب يا جبير اذا خرجت في سفر ان تكون امثل اصحابك هيبة اي احسن واكثرهم زادا قلت نعم باني انت وامي قال فافترأ هذه السور الخمس قل يا ايها الكافرون واذا جاء نصر الله وقل هو الله احد وقل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس وافتح كل سورة بسم الله الرحمن الرحيم واختم قراءتك بها قال جبير وكنت غنيا كثيرا للمال فكنت اخرج في سفر فاكون ابدنهم واقطعهم زادا فزال منذ علمت من رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وقرأت من اكون من احسنهم هيبة واكثرهم زادا حتى ارجع من سفرى انهم \*

(والسفر) عند اولاء الله تعالى عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى الحق بالذكروالاسفار عند مدارية كما بين في كتب الطوائف (واعلم) ان شدائد السفر اكثر من ان تحصى ولذا اشتهر ان السفر قطعة من العرق واللهد الشاعر \*

سفر اكرجه زيك نقطة كسرت از سقراست

ولى عذاب سفر از سقر زاده براست

ومناقمة اعم واوفي \*

﴿ ف (٥٧) ﴾

﴿ السفائح ﴾ جمع سفينة بضم السين وفتح التاء ان يدق باجر اما لا بطريق القرض ليدفعه الى صديقه في بلاد اخر وانما اقترضه ليستفيد سقوط خطر الطريق وهو مكروه اذا كانت منفعة سقوط خطر الطريق مشروطة والا فلا \*

﴿ باب السنين مع القاف ﴾

﴿ سقراط ﴾ هو من تلاميذ فيثاغورس من اساتذة افلاطون وكان زاهدا في الدنيا ومشهورا بجماعة اليونانيين في عبادتهم الاصنام \* ومن ثم يسمى

عمل حصول ركات السفر

باب السنين مع القاف

بسطراطس وهو في اليونان بمعنى المتصمم بالله \* وقد سخط طرب (بشك) وهو ان  
المطلوب اما معلوم فالطلب تحصيل الحاصل واما مجهول فكيف الطلب \*  
(واجب) بمعلوم من وجه ومجهول من وجه آخر فمادقا مثلا الوجه المعلوم معلوم  
والوجه المجهول مجهول (وحله) ان الوجه المجهول ليس مجهولا مطلقا حتى يتمتع  
الطلب فان الوجه المعلوم وجه الوجه المجهول لانه من بعض ذاتياته او عوارضه  
الآرى ان المطلوب الحقيقة المألومة ببعض اعتباراتها \*

﴿السقيم﴾ المريض والسقيم في الحديث خلاف الصحيح منه وعمل الراوى  
بخلاف ما رواه يدل على سقمه \*

﴿السقط﴾ بالحركات الثلاث مجمع خام كه از شك ما در افتد والسقط ان ظهر  
بعض خلقه كالشر والقتل ولد قصير امه نساء وان كانت امه تصير ام ولد  
وتنقض المدة ويقع الطلاق ان كان طلاتها مطلقا بالولدو (السقط) بكسر الاول  
وسكون الثاني اسم ديوان ابى الملا وهو في اللغة بعض من النار ثم شرجه بعض  
القضاء وسماه بغير ام السقط و(الضرام) بالقافية فروزنده \*

### ﴿باب السين مع الكاف﴾

﴿السكون﴾ عند الحكماء علم الحركة عما من شأنه ان يتحرك فالجرات  
غير متحركة ولا ساكنة اذ ليس من شأنها الحركة والتقابل بينهما قابل العلم  
والملكة \* وعند المتكلمين السكون هو الاستقرار ما ما يقع فيه الحركة  
فالتقابل بينهما قابل التضاد (ثم اعلم) ان الجسم اذا لم يتحرك عن مكانه كان هناك  
امر ان احدهما حصوله في ذلك المكان المين والثاني عدمه حركته عن مكانه  
والاول امر نبوتي اتفاقا من مقولة الابن والثاني امر عدي اتفاقا والمتكلمون  
اطلقوا اللفظ السكون على الاول والحكماء على الثاني فانزع لفظي \*

(ولا يتحقق عليك انه يرد (اولاً) على التعرف الاول انه يلزم ان يكون الانسان  
 المدوم ساكناً اذ يصدق عليه انه عديم الحركة عما من شأنه ان يتحرك في حال  
 الحياة و (ثانياً) انه يلزم ان يكون الجسم في آن الحدوث ساكناً بتمل مامرو (ثالثاً)  
 انه يلزم ان لا يكون القلب ساكناً بالحركة الآتية اذ ليس من شأنه تلك الحركة  
 لاستحالتها عليه لكونه معداً للجهات \* (والجواب) عن الاول والثاني باننا  
 لا نسلم ان الانسان المدوم والجسم في حال الحدوث ليسا بساكنين والالكانا  
 متحركين مدفوعاً به لا يطلق عليهما الساكن والمتحرك كالحجرات \*  
 (ويمكن) الجواب عنهما (اولاً) بان المراد ان السكون عرض هو عدم الحركة  
 الخ والمرض لا بد له من وجود الموضوع والانسان المدوم والجسم  
 في آن الحدوث لا وجود لهما فلا يكونان ساكنين و (ثانياً) بان المراد من لفظه  
 ما في قوله علم من شأنه ان يتحرك هو الشيء الموجود والانسان المدوم والجسم  
 في آن الحدوث ليسا بوجودين وليسا بآشيتين اذ الشيء يساوق الموجود \*  
 (واجيب عن الثالث) بان المراد من شأنه بحسب الشخص او النوع او الجنس  
 ان يتحرك و جنس القلب وهو الجسم قابل للحركة الآتية \* (واعترض عليه)  
 بأنه يلزم جيشذان يكون المجردات ايضاً ساكنة لكون جنسها وهو الجوهر  
 قابلاً للحركة \* (ولا يتحقق) ان ثروم سكونها ممنوع وانما يلزم ذلك ان لو كان  
 الجوهر جنساً للجواهر والحق انه ليس كذلك \* (ويمكن الجواب) عن  
 الارادات الثلاثة بان المراد من شأنه ان يتحرك بالنظر الى ذاته في وقت عدم  
 حركته والانسان المدوم والجسم في آن حدوثه ليس من شأنها الحركة في  
 وقت عدم حركتها وان كان من شأنها الحركة في وقت ماها والقلب من شأنه  
 الحركة الآتية بالنظر الى ذاته وان لم يكن من شأنه الحركة الآتية بالنظر الى غير



وهو كونه محدد الجهات \*

(واعلم) ان الشيخ في طبيعيات الشفاء زاد في تعريف السكون قيدا وهو استعداد للتحرك في المقولة وقال ان الجسم في ان حدوده ليس بساكن ولا متحرك وانت تعلم ان ما في الشفاء لا يشق الطيل ولا يسق التليل اذ يصدق على الانسان المعلوم والجسم في حال حدودها ما مستعدان للحركة في مقولة ماء وكذا لو كان المراد الاستعداد للحركة بحسب الشخص او النوع او الجنس فلا بد مع ما ذكره من القيد مثل ملذكر في الجواب فاحفظ \*

(ثم ان) السكون عند ارباب العربية هو صورة الجزم كما قالوا ان ما قيل نون الضمير يكون ساكنا وانما سمي سكونا لسكون الصوت وعدم جريانه عنده وهو مرادف للوقف فالسكون هو صورة الجزم التي تكون لغير العامل بخلاف الجزم فانه مخصوص بأثر العامل الجزم \*

﴿السكون كونان في آئين في مكان﴾ واحد كما ان الحركة كونان في آئين في مكانين \* (اعلم) ان العلامة التفاضل في وجه الله قال في (شرح العقائد النسفية) الجسم والجوهر لا يخلو عن الكون في حيز فان كان مسبوقا يكون آخر في ذلك الحيز بينه فهو ساكن \* وان لم يكن مسبوقا يكون آخر في ذلك الحيز بل في حيز آخر فمتحرك \*

(ثم قال) وهذا معنى الحركة كونان في آئين في مكانين والسكون كونان في آئين في مكان واحد انتهى \* وغرض العلامة من قوله وهذا معنى قولهم الحركة كونان الى آخره انهم يدعي ظاهر هذين التعريفين المذكورين انه يعلم منهما صريحا ان كلامنا الحركة والسكون عبارة عن مجموع الكونين وليس كذلك والا يلزم عدم امتياز الحركة عن السكون بالذات في الوجود الخارجى ولم يقل به احد \*

السكون كونان في آئين في مكان واحد

ووجه اللزوم ان ما حدث في مكان واستقر آئين فيتم انتقل منه في الآن الثالث الى مكان آخر لزم ان يكون كون ذلك الحادث في الآن الثاني جزءا من الحركة والسكون فان هذا الكون مع الكون الاول يكون سكونا ومع السكون الثالث يكون حركة فلا يمتاز الحركة عن السكون بالذات بمعنى انه يكون الساكن في آن سكونه اعني الآن الثاني شارعا في الحركة فيلزم ان يكون ذلك الحادث في الآن الثاني متصفا بالحركة والسكون معا فلا يمتاز ان يحسب الوجود الخارجى وذلك مما لا يقول به احد فقال وهذا معنى قولهم ان الحركة كونان الخ يعني ان ما ذكرنا من ان الحركة كون اول في مكان ثان والسكون كون ثان في مكان اول هو الحق ولا ينبغي ان يحمل التعريفان المذكوران على ظاهرهما بل الواجب حملهما على ما هو الحق وان كان خلاف ظاهرهما •

(ولا ينبغي عليك ان لا دلالة لفظ اصلا على ما هو الحق فكيف يحملان عليه مع عدم دلالة عليهما ظاهر او لا غير ظاهر • اللهم الا ان يقال ان المراد ان الحركة والسكون كون من السكونين المتلازمين فان الحركة كالتى هي كون اول في مكان ثان لا يكون الا وان يوجد قبله كون في مكان اول وكذا السكون الذى هو كون ثان في مكان اول لا يوجد الا وان يكون قبله كون اول في ذلك المكان فلهذا عرفواهما بالكونين وارادوا السكون الواحد فافهم •

(ويرد على تعريفهما بطلان ماقرر عندهم من ان الجسم والجوهر لا يمتلئان عن الحركة والسكون لانها في آن الحدوث ليسا متحركين ولا ساكنين • ولهذا قال صاحب (الخصالات اللطيفة) لو قيل فان كان مسبوقا يكون آخر في حيز آخر فخر كذا والافسكون لم ير دسوال ان الحدوث انتهى • لانه حبثذ يكون داخلا في السكون لان معنى قوله والالحو ان لم يكن مسبوقا يكون آخر في حيز آخر

فيجوز أن لا يكون مسبوقاً بكون آخر كما في آن الحدوث أو لا يكون في حيز آخر بل في ذلك الحيز ولكن لا يخفى على المتأمل أن اللبث معتبر في السكون عرفاً ولتعلق الجسم أو الجوهر في آن الحدوث ليس بمتحرك كما هو الظاهر وليس بساكن لعدم اللبث فعدم اعتبار اللبث في السكون وجعله ساكناً في آن الحدوث يهدم ذلك الاعتبار •

(فإن قلت) فيهم حيثئنا نقرر من أن كل جسم وجوهر لا يخلو عن الحركة والسكون وعليه مدار إثبات حدوث العالم قلنا «خلو الجسم أو الجوهر في آن الحدوث عن الحركة والسكون لا يضرنا فإن حدوثه ظاهر لا يحتاج إلى البيان والمقصود إثبات حدوث ما تمددت فيه الأكوان وتجددت عليه الأعصار والازمان • فالمراد بما نقرر أن كل جسم أو جوهر تمددت فيه الأكوان وتجددت عليه الأعصار لا يخلو عن الحركة والسكون لأن كل جسم أو جوهر مطلقاً لا يخلو عن الحركة والسكون حتى يلزم هدم ما نقرر • فافهم واحفظ فإنه ينفعك جداً •

﴿ السكب ﴾ الصب يعني ريختن وسكب الدموع مسبب عن الحزن لما أن الاحساس بالمنافر يقتضي حركة الروح إلى الباطن فيسخن القلب ويصعد البخارات وتصير ماء عند وصولها إلى الدماغ ويمجري من طريق العين كذلك جود العين مسبب عن السرور لأن الاحساس بالملائم يوجب حركة الروح إلى الظاهر فيفيد للقلب برودة •

﴿ السكته ﴾ مرض كما بين في الطب • وعند أصحاب التجويد عبارة عن قطع الصوت زماناً دون زمان الوقف عادة من غير التنفس •

﴿ السكينة ﴾ ما تجده في القلب من الطمأنينة •

السكر

﴿ السكر ﴾ بالضم كيفية نفسانية موجبة لأنبساط الروح تتبع استيلاء  
الابخرة الحارة الرطبة المتصاعدة الى الدماغ على بطونه بسبب استعمال ما يوجبها  
وربما يتعطل معه لشدة الحس والحركة الارادية ايضا. والسكر الموجب للحد  
عند ابى حنيفة رحمه الله تعالى ان لا يعلم الارض والسما والرجال والنساء. وعند  
ابى يوسف ومحمد والنسائي رحمه الله تعالى ان يختلط مشيه بالحركة. والسكر  
مطلقا غلة تعرض بظلة السرور على العقل مباشرة ما يوجبها من الأكل والشرب  
(وعند اولياء الله تعالى) الخيرة والهيبة عند مشاهدة جمال المحبوب فان العقل  
عندها يصير مغلوبا ويرفع التميز من البين ومن غاية الخيرة لا يعلم ما يقول  
وما قال المنصور ان الحق وابو يزيد البسطامي رحمه الله تعالى سبحاني ما اعظم  
شاني الا في هذه الحالة التي هي السكر. والسكر بالفتحين تبع الزبيب الرطب  
اذا غلا واشتد \*

السكران  
السكران  
السكران

﴿ السكران ﴾ صاحب السكر المذكور آنفا. واما المراد به في قول الفقهاء  
وكره اذان السكران فهو من لا يبلغ حد السكر لان من بلغ حده فهو حد  
داخل في المحدث وفي كراهة اذانه روايتان \*

﴿ السكوت ﴾ لفظي ونفسي فانه ضد الكلام فكما انه لفظي ومعنوي كذلك  
ضده (والسكوت اللفظي) ترك التكلم باللسان مع القدرة عليه. (والسكوت  
المعنوي) ان لا يدبر المتكلم المعنى في نفسه الذي يدل عليه بالبيارة او الكتابة  
او الاشارة \*

السكنى  
السكنى

﴿ السكنى ﴾ هي اسم من السكون فانه نوع استقرار ولبث. وقد تطلق على  
المسكن. وفي بعض شروح كنز الدقائق ان السكنى مصدر سكن الدار اذا قام  
فيها واسم بمعنى الاسكان كالقربى بمعنى الاقارب \*

﴿ باب السنين مع اللام ﴾

﴿ السلف ﴾ كل من تقدم من الآباء والأقرباء وعند الفقهاء هم من أبي حنيفة رحمه الله تعالى إلى محمد بن الحسن (واختلف من محمد بن الحسن إلى شمس الأئمة الحلواني (والتأخرون) من شمس الأئمة الحلواني إلى مولا نا حافظ الدين البخاري هكذا ذكره صاحب (الخصالات اللطيفة) في الهامش \*

﴿ سلام الله عليه ﴾ قال الحسن الميذني في (القواطع) أساء الله الغالب على ابن أبي طالب سلام الله عليه وعلى من يقرب إليه انتهى — (فان قيل) كيف يقول عليه السلام وقد قال النووي في (الروضة) ان الصحيح الا شهر ان الصلوة على غير الانبياء بالاستقلال مكروه كراهة تنزيه ونقل عن الشيخ أبي محمد ان السلام كالصلوة فلا يفرد به غائب غير الانبياء — قلت — «أورد الرافعي في (الضمير) ان أساء الوجوه في الصلوة عدم الكراهة بل هو ترك الأولى \*

(ومال) إليه الأسنوي في (المهمات) (١) وصرح به صاحب (المعدة) بنفي الكراهة وقال أيضاً الصلوة بمعنى الدعاء يجوز على كل أحد ما معنى التعظيم والتكريم فيختص به الأنبياء عليهم السلام \* ومن الذين ان مبالغة الفقهاء في منع الصلوة أكثر لا في منع السلام هذه عبارة في الهامش \*

﴿ السلب ﴾ بالفتح وسكون اللام ما يقابل الايجاب أي انتزاع النسبة التامة الخبرية بفتح اللام مركب الشخص ونيابه وسلاحه ومأمعه كما في قوله عليه الصلوة والسلام من قتل قتيلاً فله سلبه — والمراد به في قولهم باب الافعال للسلب أنه سلب الفاعل عن المتعول أصل الفعل نحو اشكيتك أي أزلت شكائته \*

(١) في كشف الظنون مهمات على الروضة في القروع الشيخ جلال الدين أوجال الدين

﴿ السلف ﴾

﴿ من تقدمهم ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ باب السنين مع اللام ﴾

﴿ السلف ﴾

﴿ من تقدمهم ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿ وعن الصلاة والسلام على الغائبين غير الانبياء ﴾

﴿سلب الشيء عن نفسه﴾

﴿سلب الشيء عن نفسه﴾ قال قيل لا نسلم ذلك لان ذلك لا يذيد أمثلاً اذا كان معدوماً في الخارج فيكون فيه مسلوباً عنه ضرورة ان ثبوت شيء لا آخر فرع ثبوته في نفسه كما ان ثبوته له فرع ثبوت المثبت له - قلناه السلب نوعان سلب بسيط وسلب عدولي - والمراد بالسلب في قولنا سلب الشيء عن نفسه محال هو السلب العدولي لان القضية حيث تنموجبة معدولة المحول وهي تقتضي وجود الموضوع ولا شك ان الموضوع اذا كان موجوداً يكون فيه ثابتاً بالية بالحل الاولي فكيف يسلب عنه نفسه \*

﴿سلب الشيء عن نفسه﴾

(وها هنا) منالطمشورة وهي ان الشيء قد يسلب عن نفسه فليس محالاً وبيان ذلك ان يقال كمالاً ثم تحقق الخاص ثم تحقق العام وكما لم تحقق العام لم يلزم تحقق الخاص يتبع كمالاً ثم تحقق الخاص كالانسان مثلاً لم يلزم تحققه فيلزم سلب الشيء عن نفسه (وحلها) منع كلية الكبرى كما لا يخفى - \*

﴿السلب الكلي﴾ هو سلب المحمول عن كل فرد من افراد الموضوع مثل لا شيء من الانسان بحجر \*

﴿سلب الشيء عن نفسه﴾

﴿السلب الجزئي﴾ له معنيان (احدهما) سلب المحمول عن بعض افراد الموضوع واباقه لبعض آخر مثل ليس كل حيوان انسان وهو بهذا المعنى اخص من رفع الايجاب الكلي وقسم له (وثانيهما) سلب المحمول عن بعض افراد الموضوع سواء كان مع الايجاب لبعض الآخر او لا يكون وهو بهذا المعنى مساو ولازم له كما لا يخفى \*

﴿سلب العموم﴾

﴿سلب العموم﴾ هو رفع الايجاب الكلي مثل ليس كل حيوان انسان وهو يصدق عند الايجاب الجزئي والفرق بين عموم السلب وسلب العموم ان سلب العموم مطلقاً من عموم السلب فكل موضع يصدق فيه عموم

س  
ل  
م

س  
ل  
م

س  
ل  
م  
س  
ل  
م  
س  
ل  
م

السلب يصدق فيه سلب العموم من غير عكس كلي\*  
﴿السلم﴾ بضم الـاول وتشديد الثاني زردبان\* وفتح الـاول والثاني في اللغة  
الاستقبال والتقديم والتسليم\* وفي (الشرع) عقد يوجب الملك في الثمن في  
الحال وفي الثمن في الاستقبال وإنما خص هذا النوع من البيع بهذا الاسم  
لاختصاصه بحكم يدل عليه وهو تجيل أحد البديلين قبل حصول المبيع والمبيع  
يسمى مسلماً فيه والثمن رأس المال والبايع مسلماً إليه والمشتري رب السلم ومعنى  
قولنا سلم في كذا أي فعل عقد السلم في الخطة مثلاً أو سلم الثمن فيه أي قدم وعجل  
قبل حصول المبيع\* أو الحمزة للسلب أي زال سلامة الدرام تسليمها إلى مفلس  
أي عادم للمبيع ومفلس عنه\*

(واعلم) أن البيع نوعان (بيع العين بالدين) كما إذا باع خبطة موجودة معينة بدينار  
فيكون الدينار ديناً على المشتري (وبيع الدين بالعين) وهو عقد السلم والبيع الأول  
عزيمة والثاني رخصة\*

﴿السلام﴾ من أسأله سبحانه وتعالى لسلامته تعالى عن النقائص وبمعنى السلامة  
عن الآفات في الدارين وبمعنى أحكامه في (التكلم) فأنظر فيه\*

﴿باب السين مع الميم﴾

﴿سمع الله من حمده﴾ أي قبل الله من حمده كما يقال سمع القاضي البيته أي  
قبلها (واللام) في لمن للمنفعة و(الماء) في حمده للكناية كذا في (المستصفي) وذكر  
في (القوائد الحميدية) أنها للسكنة والاستراحة\* نقل بعض شراح المقدمة  
(الكيدانية) عن (عمدة الاسلام) لو قال سمع الله من حمده دون الماء ففسد صلاته  
انتهى\* ونقل عن (عمدة القتاوى) لو قرأ سمع الله من حمده بسكون الميم ففسد  
صلاته\* وذكر في (فتاوى الحجة) أنه يقف على الماء ساكناً ولا يقول حمده

بالحركة انتهى \*

(وجه) ما نقله بعض شراح المقدمة الكيداني من فساد الصلاة لو قال سمع الله لمن حمد بدون ضمير المفعول ما قال القاضي شهاب الدين الهندي رحمه الله تعالى في حواشيه على كافيته ابن الحاجب رحمه الله تعالى (اعلم) ان العائد الى الموصول غير اللام اذا كان فضلة ولا يكون ضمير سواء يجوز حذفه لدلالة الموصول عليه بخلاف ما اذا كان ضمير الفاعل وبخلاف صلة اللام الموصولة وبخلاف العائد الى غير الموصول نحو سمع الله لمن حمده لان الضمير عائد الى غير الموصول فيكون مستغنى عنه فلا يجوز حذفه منوياً فاذا قال سمع الله لمن حمداً قصداً قوله لمن حمده على ما هو شأن من يقصد اتباع السنة كان هذا غير جائز من جهة النحو للزوم حذف الضمير المستغنى عنه مراداً فلا يكون مما يشبه الفاظ القرآن فينبغي ان يفسد الصلوة كما جاء في بعض الروايات انتهى \*

﴿ السموم ﴾ بضم السين جمع السم هو (بفتحها) الريح المتكيفة بكيفية سمية فيكون محرقة وقد يرى فيه حمرة شمل النيران لا حترقه في نفسه بالاشعة وقيل باختلاطه ببقية مادة الشهب او لمورده بالارض الحارة جداً \*

﴿ السم ﴾ بقوة مودعة في العصبه المقروشة في مؤخر الصباخ التي فيها هواء محتبس كالطبل فاذا وصل الهواء المتكيف بكيفية الصوت لتوجهه الحاصل من قرع او قطع عيقين مع مقاومة المقرع للقارع والمقلوع للقالم الى تلك العصبه وقرعها احدثته القوة المودعة فيها وكذا اذا كان الهواء المتكيف بكيفية الصوت قريباً منها وان لم يكن فارغاً وليس المراد بوصول الهواء الحامل للصوت الى السامعة ان هواء واحد ابينه يتموج ويتكيف بالصوت ويوصل التمتع ذلك الهواء الى السامعة بل ان الهواء المجاور لذلك الهواء المتكيف بالصوت

﴿ السموم ﴾

﴿ السم ﴾



يتنوع ويتكيف به الهواء الرأكد في الصباخ فتدركه السامة حين الوصول •  
( وأما ) قلنا ان السمع قوة مؤدعة لان الودية تزول باخذ المودع والسمع  
والبصر ايضا كذلك بخلاف اللبس والذوق والشم فلها لا تزول مادامت الحياة  
باقية نعم قد يحدث النقصان فيها وهو لا يوجب الزوال كما لا يخفى •

( ثم اعلم ) ان السمع افضل الحواس الظاهرة فان التعليم والتعلم والنطق موقوف  
عليه وهو يتعلق بالقرب والبعد ولهذا كان بعض الانبياء اعمى لا اصم فلا بد  
من احتياطة وحفاظته وصحته بالاجتناب عن الهواء الحار والبارد ودخول الماء  
والنبار والتراب والهوام والواجب تطهير الدهن المحرور بالنار المعتدل  
والاجتناب عن كثرة الكلام وسماع الاصوات القوية والقراءة الجهرية  
والحركة الغيفة والتي والحمام الحار والنوم على الامتلاء والسكر المتوالي  
وتناول الاغذية البخرة ومن اراد حفظ صحة السمع فعليه ان يضع القطن في  
الاذن ليلا ونهارا •

﴿ سمت القبلة ﴾ عبارة عن نقطة محيط دائرة الاقل لو حاذى رجل تلك النقطة  
يكون مواجها مكة المعظمة والخط الاصل بين تلك النقطة وبين قدم المصلي  
اليها هو خط سمت القبلة ولعمريها طرق في كتب الهيئة ورسائل (الريح  
الجيب) •

( واعلم ) ان من اراد عمل استخراج سمت القبلة يجب عليه ان يفعل ذلك العمل  
المذكور في تلك الكتب قبل الزوال بكثير او بعده بكثير في اخذ ارتفاع الشمس  
فان وجدته عشرين مثالا فيخرج سمت ارتفاع ثلاثا وعشرين قبل الزوال  
وسبعة عشر بعده وبعد تكمل العمل فيه حتى لا ياتي الارتفاع المذكور الا وقد  
استخرج سمتة وعرف انه شرقي - او غربي - شمالي - او جنوبي - فلا يتخلل

( فضل السمع على الحواس الظاهرة بالبقية )

﴿ سمت القبلة ﴾

( عمل استخراج سمت القبلة )

العمل منه وكثير من الناس من يفصل عن ذلك فيأخذ الارتفاع ويستخرج  
سمته فيمضي زمان في استخراجها فيقتل العمل الصحيح منه وهو لا يدري ثم  
قد يحكم بذلك على اختلال بعض الحارب مثلاً كما وقع لبعضهم أنه حكم بأن قبلة  
الجامع الأزهر منصرفاً نحو إفاسير أو ذلك إنما نشأ عن غفلة عما ذكرنا وهو لما  
استيقظوا واستخرج القبلة فلم يجد في قبلة الجامع المذكور نحو إفاصلاً به على  
ذلك الشيخ العالم الصالح عبد الرحمن الباجوري رحمه الله تعالى \*

﴿ السحاق ﴾ بالكسري (الشجاج) أن شاء الله تعالى \*

﴿ السمار ﴾ من يعمل للغير بالاجر يباعاً أو شراءً ويقال له في العرف الدلال  
كذا في (جمال الحسني) \*

﴿ السن ﴾ بكسر الاول وفتح الثاني وسكونه غربة شدة وحقيقة في (النمو)  
أن شاء الله تعالى وفتح الاول وسكون الثاني وفتح كاو وكوسة تدومعني  
به نيز آمنة \*

﴿ السماعي ﴾ المنسوب الى السماع وفي الاصطلاح ما لم يذكر له قاعدة كلية  
مشتقة على جزئياتها وقبله القياسي \* (و العامل السماعي) ما سمع من  
العرب أنه يعمل كذا ولا يقاس عليه بخلاف العامل القياسي  
فانه وإن سمع من العرب أنه يعمل كذا ولا يكن يقاس عليه فازدرب \* لا  
مسموع من العرب أنه يرفع القاعل ويقاس عليه نصر وفتح وغير ذلك  
بخلافه وإن فانه سمع من العرب أن الاول يجزم المضارع والثاني ينصب ولكن  
لا يقاس عليه ما وازنه كما لا يخفى \*

﴿ السمك ﴾ من الصيد البحري والثاني منه حرام بالتفصيل في (الصيد)  
أن شاء الله تعالى \*

السين مع الميم

السماعي

السمك

﴿السنية﴾ بضم الـاول وفتح الميم جماعة من عبدة الاصنام يقولون بالتناسخ وينكرون وقوع العلم اى اليقين بنير الحس ومنسوبة الى السومناث الذي هو اسم صنم كان في ولاية سورمه \*

﴿باب السين مع النون﴾

﴿السنة﴾ بفتح الـاول والثاني العام وبالكسر فتور يتقدم النوم بالفارسية بينكي وغنودن ثم القتائل سنة الوصال سنة سنة القراق سنة — السنة في الطرفين بفتح السين وفي الحشو بكسرها فان قيل «لا حاجة الى نفي النوم في قوله تعالى لا تأخذه سنة ولا نوم» كما لا يخفى قلت «كلامه تعالى محمول على القلب فالمراد لا تأخذه نوم ولا سنة وهذا كقوله تعالى وما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا» اى نحيا ونموت وانما تقدم السنة على النوم لانها مقدمة على النوم بالطبع قدمها وضعاً لوافق الوضع الطبع \*

(والسنة) بضم الـاول وتشديد الثاني في اللغة الطريقة مرضية او غير مرضية وفي الشرع هي الطريقة للمسلوك الحاربه في الدين من غير افتراض ولا وجوب سواء سلكها الرسول عليه الصلوة والسلام او غيره ممن هو علم في الدين ولا بد من الاتباع بالسنة لانه قد ثبت بالدليل ان الرسول عليه الصلوة والسلام متبع فيما سلك من طريقة الدين وكذا الصحابة رضي الله تعالى عنهم بعده عليه الصلوة والسلام لقوله صلى الله عليه وآله وسلم عليكم بسنتي وسنة خلقائى الراشدين من بعدى وقوله صلى الله عليه وآله وسلم ان احببنا الى الناس كانهم فبايهم اقتديتم اهتديتم \*

(وحكم) السنة ان يطالب المكلف باقامتها من غير افتراض ولا وجوب الا اذا كان من شعائر الدين كالاذان فاذا اصر اهل مصر على ترك الاذان والاقامة

أصر وأبها فان أبوا فتلوا بالسلاح عند محمد رحمه الله كما يقاتلون عند الأصرار  
على ترك القرائن والواجبات ﴿ (فالسنة) أنما يؤدون على تركها ولا يقاتلون  
ليظهر الفرق بين الواجب وغيره ومحمد رحمه الله يقول ما كان من أعلام الدين  
فالأصرار على تركها استخفاف بالدين فيقاتلون على ذلك كذافي (التحقيق) نقلاً  
عن (المبسوط) ﴿

(والسنة) على نوعين (سنة الهدى وسنة الزوائد) أما (الأول) فهو ما واظب  
عليه النبي صلى الله عليه وآله وسلم على سبيل العبادة أي تكملاً للهداية مع تركه  
أحياناً كالجماعة والأذان والأقامة وحكمه الثواب بالفعل وجزاء الإساءة  
والكرهية بالترك عمداً بلا عنده والإساءة دون الكراهية وجزاء الإساءة  
اللوم وجزاء المكر والمقاب ولهذا قال محمد رحمه الله في بعض السنة أنه يصير  
مسيئاً بالترك وهو في البعض يستحب القضاء كسنة التجر ولا يقاب بتركها ﴿  
(وأما الثاني) فلم يصدر عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم على وجه العبادة وقصد  
القربة بل على سبيل المادة فاخذ حسن ولا يتعلق بتركه كراهية وإساءة  
كتطويل القراءة في الصلاة وتطويل الركوع وسائر أفعال التي كان يأتي  
عليه السلام بها في الصلاة في حالة القيام والركوع والسجود وأفعال عليه السلام  
خارج الصلاة كلبس جبة خضراء وبضياء وما فيه خطوط حمراء وطويل  
الكفين ودرعاً يلبس عليه الصلاة والسلام عمامة سوداء وحراره وكان مقدارها  
سبعة أذرع أو اثني عشر ذراعاً أو أقل أو أكثر فهذا كلها من سنة الزوائد ﴿  
يثاب المرء على فعلها ولا يقاب على تركها وهو في معنى المستحب إلا أن المستحب  
ما أحبه العلماء وهذا ما اعتاده النبي صلى الله عليه وسلم ومستد إلى عليه السلام ﴿  
(وفي التحقيق) شرح (الحسائي) ذكر أبو اليسر رحمه الله وأما حكم السنة فهو أن

﴿ سنة عامة لجميع سنن الهدى ﴾

﴿ سنن الزوائد ﴾

كان فعل واظب عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مثل التشهد في الصلاة والسنن والرواتب يندب الى تحصيله ويلازم على تركه مع حقوق اتم سيره وكل فعل لم يواظب عليه بل تركه في حالة كالطهارة لكل صلاة وتكرار النسل في اعضاء الوضوء والترتيب في الوضوء فانه يندب الى تحصيله ولكن لا يلازم على تركه ولا يلحق بتركه وزر.

﴿واما التروايح﴾ في رمضان فانه سنة الصحابة رضي الله تعالى عنهم اذ لم يواظب عليها رسول الله صلى الله عليه وآله تعالى عليه وآله وسلم بل واظب عليها الصحابة رضي الله تعالى عنهم وهي مما يندب الى تحصيله ويلازم على تركه ولكنه دون ما واظب عليه رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فان سنة النبي عليه السلام اقوى من سنة الصحابة فقال وهذا عندنا واصحاب الشافعي رحمه الله تعالى يقولون السنة فعل واظب عليه النبي عليه السلام فاما الفعل الذي واظب عليه الصحابة فليس بسنة وهو على اصلهم مستقيم فانهم لا يرون اقوالهم حجة فلا يرون افما لهم سنة ايضا وعندنا اقوالهم حجة فتكون افما لهم سنة وذكر غيره انه لا اختلاف في ان السنة هي الطريقة المسلوكة في الدين سواء كانت للنبي عليه السلام او لغيره من اعلام الدين ولكن الخلاف في ان اطلاق لفظ السنة تقع على سنة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم او يحتمل سنته صلى الله عليه وآله وسلم وسنة غيره على ما عرف انتهى.

﴿السنة الشمسية﴾ عبارة عن دورة واحدة للشمس من نقطة فلک البروج الى ان تنتهي اليها وهي خمسة وستون يوما وثلاث مائة يوم وجزء من احد وعشرين جزءا آمن اليوم على اختلاف سيجي في (الكسر) ان شاء الله تعالى.

﴿السنة القمرية﴾ اربعة وخمسون يوما وثلاث مائة يوم وبعض معلوم من يوم

السنة الشمسية

السنة الشمسية

السنة القمرية

وهو عشرون جزءاً من احدى وعشرين جزءاً من اليوم فيكون السنة الشمسية زائدة على القمرية باحد عشر يوماً وجزءاً من احدى وعشرين جزءاً من اليوم. وفي عدة ايام السنة اختلاف سيجي في (الكسر) ان شاء الله تعالى \*

﴿ السن ﴾ بكسر السين وتشديد النون سال وذن دان وعمره ووجهه الاسنان وجمع الجمع اسنة والسنون من الجموع الشاذة كما حققناه في (جامع القموض منبع القيوض) شرح الكافية في مبحث الجمع \*

(واعلم) ان اسنان الانسان اربعة (الاول سن النمو) وهو من اول العمر الى قريب من ثلاثين سنة اذا النمو ظاهر الى عشرين \* ولا شك ان بعد العشرين يزد حال الانسان في الجمال والقوة والجلادة وذلك يدل على عدم وقوف النامية \* (والثاني سن الوقوف) ولا بد من القول به لانه لا شك في النمو ولا في الانحطاط فلا بد بين حركتين متضادتين من سكون ويسمى سن الشباب وهو من آخر النمو الى اربعين \*

(والثالث سن الانحطاط) مع بقاء من القوة وهو ان لا يكون النقصان فيه محسوساً وهو من آخر سن الشباب الى ستين سنة ويسمى (سن الكهولة) ويعلم من (الاشباه والنظائر) غير هذا كما سيجي في (الصبي) ان شاء الله تعالى \*

(والرابع سن الانحطاط) مع ظهور الضعف في القوة وهو ان تصير الرطوبة الغريزية ناقصة من حفظ الحرارة الغريزية نقصاً محسوساً وهو من آخر سن الكهولة الى آخر العمر ويسمى (سن الشيخوخة) كما لحاصل ان للانسان اسناناً اربع سن النمو وسن الوقوف وسن الكهولة وسن الشيخوخة \*

﴿ ف (٥٨) ﴾

﴿ السند ﴾ في اصطلاح ارباب المناظرة ما يذكر لاجل تقوية المنع وان لم يكن

﴿ السن ﴾

﴿ سن النمو ﴾

﴿ سن الوقوف ﴾

﴿ سن الكهولة ﴾

﴿ سن الشيخوخة ﴾

﴿ ف (٥٨) ﴾

﴿ السند ﴾

مفيد في الواقع اذ لا يلزم ان يكون الغرض من الفعل حاصلًا بالفعل فهذا  
التعرف انما هو لطلق السند الشامل للصحيح وهو ما كان موردًا للقوة في نفس  
الامر والقاسد وهو ما كان موردًا لا يكون كذلك ومما قيل ان السند ما كان  
المنع مبنيا عليه فية نظر من وجهين (احدهما) انه يصدق على شاهد النقض  
الاجمالي ودليل المارض والجواب ان المراد بالمنع هاهنا منع المقدمة المينة  
لا مايم المباحث الثلاثة (وثانيها) انه انما يصدق على السند المساوي والجواب  
ان المراد ان المنع ما يكون مصححا للورد والمنع اما في نفس الامر او في زعم السائل  
والتاظه ثلاثة (احدها) ان يقال لا نسلم هذا لم لا يجوز ان يكون كذا (والثاني)  
لا نسلم لزوم ذلك انما يلزم ان لو كان كذا (والثالث) لا نسلم هذا كيف يكون  
هذا والحال انه كذلك

﴿السند المساوي﴾

﴿السند المساوي﴾ هو السند الذي يكون مساويا لعدم المقدمة المنوعة  
بان يكون كلما صدق السند صدق عدم المقدمة المنوعة وبالعكس فيفيدا بطلاله  
بطلان المنع ولذا قالوا لا يجاب بابطال السند الا اذا كان مساويا وقال السيد  
السند الشريف الشريف قدس سره السند المساوي ان لا ينك احدهما  
عن الآخر في صورتين التحقق والانتفاء اي صفة عدم الانفكاك بين السند  
ومنع المقدمة في الوجود والانتفاء يعني كلما يوجد وعدم السند يوجد وعدم  
انتفاء المقدمة المنوعة وكلما يوجد وعدم الانتفاء يوجد وعدم السند مثل  
اذا يحمل الملل قوله هذا انسان صغرى الدليل بان يقول هذا انسان وكل  
انسان حيوان فهذا حيوان فيقول المانع لا نسلم الصغرى اي لا نسلم ان هذا  
انسان لم لا يجوز ان يكون لا انسانا فكلما تحقق عدم كونه انسانا تحقق كونه  
لا انسانا وكلما انعدم فيه

﴿السند الاخص﴾

﴿السند الاعم مطلقاً ومن وجه﴾

﴿واما السند الاخص﴾

﴿السند الاخص﴾ هو السند الذي لا يرتفع المنع بارتفاعه بل يتحقق مع رفعه كما يتحقق مع وجوده مثل ان يقول المدعي هذا انسان وكل انسان حيوان فهذا انسان فيقول السائل لانسلم الصغرى لم لا يجوز ان يكون فرساً قال السند وهو كونه فرساً اخص من عدم كونه انساناً لتحقق عدم كونه انساناً مع عدم كونه فرساً ايضاً مثل ان يكون حماراً

﴿السند الاعم مطلقاً ومن وجه﴾ صفته ان يتحقق السند مع انقضاء المنع فان كان هذا التحقق كلياً بلا عكس كلي فحينئذ يكون السند اعم من المنع مطلقاً والافن وجهه (اما الاول) فمثل ان يقول المطل في دليله هذا انسان فيقول السائل لانسلم ذلك لم لا يجوز ان يكون غير ضاحك بالمثل قال السند وعدم الضحك بالمثل اعم مطلقاً من عدم كونه انساناً لانه كلما يوجد عدم الانسانية يوجد عدم الضحك بالمثل من غير عكس كلي لانه قد يوجد عدم الضحك بالمثل في الانسان وليس هنالك عدم الانسانية كما هو الظاهر (واما الثاني) فكما اذا قال المطل في دليله هذا انسان ويقول السائل لانسلم ذلك لم لا يجوز ان يكون ايضاً فالسند وهو كونه ايضاً اعم من وجه من عدم كونه انساناً لانه لا يوجد كونه ايضاً مع كونه انساناً ايضاً كما يوجد عدم كونه انساناً مع عدم كونه ايضاً مع عدمه

### ﴿باب السين مع الواو﴾

﴿سواء﴾ اسم بمعنى الاستواء وهو قولهم (سواء كان) مرفوع على الخبرية للتعلم المذكور بعده كما قال افضل التأخرين مولانا عبد الحكيم رحمه الله تعالى في (حاشيته على المطول) قوله سواء تطلق بالفضائل ام بالقواضل ان سواء اسم بمعنى الاستواء مرفوع على الخبرية للتعلم المذكور بعده لانه مجرد عن النسبة



والزمان فحكمه حكم المصدر والمهزمة مقدرة لان ام التصلة لا تستعمل بدونها  
 وهما جردتا عن الاستفهام لجر التسمية ولذا صارت الجملة جملة خبرية فكانه  
 قيل تطلقه بالفضائل وتطلقه بالقواضل سواء ابي سيان \*  
 (وما قال) الرضى ان سواء في مثله خبر مبتدأ محذوف تقديره الامر ان  
 سواء ثم بين الامر بين بقوله اذقت ام قصدت كما في قوله تعالى اصبر واو  
 لا تصبر واسواء عليكم اي الامر ان سواء \* والجملة جزاء والجملة التي بعده  
 لتضمنها معنى الشرط وافادة همزة الاستفهام معنى (ان) لا اشتراكها في الدلالة  
 على عدم الجزم والتقدير ان تطلق الفضائل او القواضل سيان فتكلف  
 كما لا يخفى ما فيه \*

﴿ف (٥٩)﴾

﴿ف (٥٩)﴾

﴿السوم﴾ في الشرع طلب المبيع بالتمن الذي تقر به البيع في (المغرب) سام البائع  
 السلطة اي عرضها واذكر منها وسامها المشتري بمعنى استامها \* ومنه لا يسوم  
 الرجل اي لا يشتري انتهى \* قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يستام الرجل  
 على سوم اخيه ولا يخطب على خطبة اخيه \* وفي (المسكني) شرح كنز الدقائق  
 وكره السوم على سوم غيره وهو ان يزيد في الثمن بعد تقررده لارادة الشراء  
 وهذا اذا رضى الماقدان على ثمن فاما اذا ساومه بشئ ولم يركن احدهما الى صاحبه  
 فلا شئ على الغير ان ساومه واشتراه \*

(وفي شرح الطحاوي) صورته ان يتساوم الرجلان على السلعة والمشتري  
 والبائع رضيا بذلك ولم يعقدا عقد البيع حتى دخل آخر على سومه واشتراه منه  
 فانه يجوز في الحكم ويكره \* وهذا اذا جنح قلب البائع الى المبيع من الاول بما طلب  
 فيه من الثمن \* واما اذا لم يجنح قلبه اليه ولم يرض بذلك فلا بأس للثاني ان يشتريه

لان هذا يع من يزيد انتهى ولم يركن بمعنى او لم يعمل \*  
﴿سوابق النعم﴾ وهي الوجودات لان اول النعم الوجود والو اتي متفرعة  
عليه ولو احق النعم هي البواقى \* ويمكن ان يراد اناعيم الدنيا ويمكن ان يراد  
بسوابق النعم اصول عن التتم التي اوصلت اليها في الازمنة الماضية واناعيم الدنيا  
وبلواحق النعم ما يقابل كل واحد من هذين الامرين \*

﴿السؤال﴾ في اللغة طلب الادنى من الاعلى \* وفي العرف طلب كشف  
الحقائق والدقائق على سبيل الاستفادة لا على سبيل الامتحان فهو كالمناظرة  
ويطلق على المنع والنقض والمعارضة \* وفي اصطلاح المناظرة نصب نفسه لثني  
الحكم الذي ادعاه المدعى بلانصب دليل فلي هذا يصدق على المنع فقط اى  
النقض التفصيلي \* وقد يطلق على ما هو اعم وهو التكلم على ما تكلم به المدعى اعم  
من ان يكون منعاً او نقضاً اجمالاً او معارضة \*

(وبعلم) من هذا البيان معنى السائل ومعنى قول اصحاب التصريف ان باب  
الاستعمال للسؤال انه لا فائدة نسبة الفعل الى فاعله لا رادة تحصيل الفعل المشتق  
هو منه وذلك قد يكون صريحاً نحو استكتبته اى طلبت منه الكتابة \* وقد  
يكون تقدير ان نحو استخرجت التوت من الحائط فانه لا يمكن طلب الخروج منه  
فليس هناك طلب صريح الا انه بمنزلة اخر اجهه والاجتهاد في تحريكه كانه طلب  
منه الخروج \*

﴿السور﴾ بالضم وسكون الثانى سور السداى حصاره \* والسور في القضية  
عند المنطقيين هو اللفظ الدال على كمية افراده الموضوع كلا او بعضها \* والمراد  
بالسور في كتب الققه بالمعارسية (بس خورده) وفي (جامع الرموز) هو لمة الماء  
الذى تركه الشارب في الاناء او الحوض ثم استعير لبقية الطعام وغيره ككافي

(المغرب) وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم سور المؤمن شفاء قيل هو شفاء من مرض التكبر والامانية

﴿السورة﴾ بالفتح ندي ونيزي وبالضم جزء من القرآن المجيد لكن لا مطلقا بل جزء مفصول بالنسبة وسور القرآن مائة وأربعة عشر بهذا الترتيب (١) الفاتحة (٢) البقرة (٣) آل عمران (٤) النساء (٥) المائدة (٦) الانعام (٧) الاعراف (٨) الانفال (٩) التوبة (١٠) يونس (١١) هود (١٢) يوسف (١٣) الرعد (١٤) ابراهيم (١٥) الحجر (١٦) النحل (١٧) بني اسرائيل (١٨) الكهف (١٩) مريم (٢٠) طه (٢١) الانبياء (٢٢) الحج (٢٣) المؤمنون (٢٤) النور (٢٥) الفرقان (٢٦) الشعراء (٢٧) النمل (٢٨) القصص (٢٩) المنكوبت (٣٠) الروم (٣١) لقمان (٣٢) السجده (٣٣) الاحزاب (٣٤) سبأ (٣٥) فاطر (٣٦) يس (٣٧) الصافات (٣٨) ص (٣٩) الزمر (٤٠) المؤمن (٤١) حم السجده (٤٢) حمق (٤٣) حم الزخرف (٤٤) حم الدخان (٤٥) حم الجاثية (٤٦) حم الاحقاف (٤٧) محمد (٤٨) القمق (٤٩) الحجات (٥٠) ق (٥١) الذاريات (٥٢) الطور (٥٣) النجم (٥٤) القمر (٥٥) الرحمن (٥٦) الواقعة (٥٧) الحديد (٥٨) الحادة (٥٩) الحشر (٦٠) المتحنة (٦١) الصف (٦٢) الجمعة (٦٣) المناقون (٦٤) التبان (٦٥) الطلاق (٦٦) التبريم (٦٧) الملك (٦٨) ن (٦٩) الحاقة (٧٠) المارج (٧١) نوح (٧٢) الجن (٧٣) المزمل (٧٤) الدثر (٧٥) القيامة (٧٦) الدهر (٧٧) المرسلات (٧٨) النبأ (٧٩) النازعات (٨٠) عبس (٨١) التكويم (٨٢) الانفطار (٨٣) المطففين (٨٤) الانشقاق (٨٥) البروج (٨٦) الطارق (٨٧) الاعلى (٨٨) الفاشية (٨٩) القمر (٩٠) البلد (٩١) الشمس (٩٢) الليل (٩٣) الضحى (٩٤)

سورة

الم نشرح (٩٥) السين (٩٦) القلم (٩٧) القدر (٩٨) الافكالك (٩٩) اذا زلت (١٠٠) الماديات (١٠١) القارعة (١٠٢) التكاثر (١٠٣) المصير (١٠٤) الهزمة (١٠٥) القيل (١٠٦) قرش (١٠٧) الماعون (١٠٨) الكور (١٠٩) الكافرون (١١٠) النصر (١١١) اللهب (١١٢) الاخلاص (١١٣) الفلق (١١٤) الناس \*

﴿ سورة النساء القصرى ﴾ اراد بها صاحب (التوضيح) في فصل حكم العام سورة الطلاق والمشهور انها سورة النساء اعني يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وبالطولى سورة البقرة \*

### ﴿ باب السين مع الهاء ﴾

﴿ السهو ﴾ زوال الصورة من النفس بحيث يتمكن من ملاحظتها من غير تجسم ادراك جديد - وقيل السهو عدم ملكة العلم وهو سهو لان الصورة مخفوفة في الخزانة فالملكة باقية لا ممدومة حال السهو وفي حال النسيان الصورة زائلة عن الخزانة ايضا - فالسهو حالة متوسطة بين الادراك والنسيان - وارادة هذه الحالة من عدم ملكة العلم مستبعد جدا \*

﴿ السهم ﴾ بالفارسية تير وبمعنى الصيب والحصه والهبة - وفي اصطلاح اصحاب الهندسة الخط المخرج من وسط القوس على وسط القاعدة وايضا يطلق على الخط الموهوم من رأس المخروط الى مركز قاعدته \*

### ﴿ باب السين مع الاء والتحتانية ﴾

﴿ السيمياء ﴾ في (الظلم) ان شاء الله تعالى \*

﴿ السيد ﴾ بفتح الاول والثاني المشدد الرئيس كما يقال سيد القوم اى رئيسهم ثم غلب فيمن كان من اولاد نبينا صلى الله عليه وآله وسلم وفي مجمع الفتاوى ولو

﴿ سورة النساء القصرى ﴾

﴿ باب السين مع الهاء ﴾

﴿ السهو ﴾

﴿ السهم ﴾

﴿ السيد ﴾

﴿ السيمياء ﴾

﴿ السيد ﴾

كانت الام سيدة ولا يكون الاب سيداً القوي على ان الولد يكون سيداً هكذا  
كالجامع الصغير والمبسط (واعلم) ان رجلاً اذا نكح امه فولدت منه يكون  
ولده ارق يقالو لاه الا اذا كان النكاح سيداً فيكون حراً كما في الآل فافهم  
واحفظ \* والسيد بكسر السين وسكون الياء الذئب وقيل الاسد كما قال الشيخ  
الاجل مصلح الدين السعدي الشيرازي رحمه الله تعالى \*

چنان گشته سيد بهر شكار \* كه يادت نيابد ز روز شمار  
(ومن يعرفه) بالصيد بالصاد المهملة فقد اعمل عمره في اصطياد ما لا يحل  
وخسر خسرانا مينا \*

﴿ السياسة المدنية ﴾ علم بمصالح جماعة متشاركين في المدنية ليتعاونوا على مصالح  
الابدان وبقاء نوع الانسان فان للقوم ان يعاملوا النبي والحاكم والسلطان  
كذا \* وللنبي والحاكم والسلطان ان يعامل كل منهم قومه ورعاياه كذا \*  
(ثم السياسة المدنية) قسمت الى قسمين الى ما يتعلق بالملك والسلطنة ويسمى علم  
السياسة \* والى ما يتعلق بالنبوة والشرعية ويسمى علم التواميس \* ولهذا جعل  
بعضهم اقسام الحكمة العملية اربعة وليس ذلك متناقض لمن جعلها ثلاثة اقسام  
لدخول القسمين المذكورين تحت قسم واحد -

(السياسة) نكاه داشتن - وفي (الصراح) السياسة رعيت داری كردن -  
وفي (غاية الهداية) ويسمى السياسة المدنية بفتح الميم والدال وضمة هاء اسمي بها  
لحصول السياسة المدنية اى مالكية الامور المنسوبة الى البلدة بسببه \*

﴿ ف (٦٠) ﴾

﴿ ف (٦٠) ﴾

﴿ السير ﴾ بكسر الاول وفتح الثاني جمع (السيرة) وهى الحالة من السير كالجلسة  
والركبة للجاروس والركوب ثم نقلت الى معنى الطريقة والمذهب ثم غلبت في

الشرع على امور المفازي — وقال الفقهاء كتاب السير وانما سمو الكتاب بذلك لانه يجمع سير النبي صلى الله عليه وآله وسلم وطرقه عليه الصلاة والسلام في مفازيه وسير اصحابه رضي الله تعالى عنهم \* وما نقل عنه عليه السلام في ذلك \*

### ﴿ باب الشين مع الالف ﴾

﴿ الشاة ﴾ في (الضمان) ان شاء الله تعالى \*

﴿ الشاذ ﴾ هو الذي يكون على خلاف القياس من غير نظر الى قلة وجوده وكثرته \* (والناذر) هو الذي يكون وجوده قليلا وان كان على القياس \*

(واعلم) انهم قالوا الشاذ على ثلاثة اقسام \* قسم يخالف للقياس دون الاستعمال \* وقسم يخالف للاستعمال دون القياس \* وكلاهما مقبول \* وقسم يخالف للقياس والاستعمال وهو مردود \* فالشاذ على هذا بمعنى المخالف مطلقا \*

﴿ والشاذ من الحديث ﴾ هو الذي له اسناد واحد يستند بذلك شيخ ثقة كان او غير ثقة فما كان من غير ثقة فمتر وكذا لاصل وما كان عن ثقة يتوقف فيه ولا يحتاج به \*

﴿ الشاهد ﴾ في اللغة الحاضر \* وفي (الشرع) المخبر بقضية او بحق شخص على غيره عن مشاهدة وعيان لا عن تخمين وحسان \* وفيه اشارة الى ما قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذا علمت مثل الشمس فاشهدوا لافدع \* وقديراد بالشاهد المعشوق المحبوب لحضوره عند العاشق في تصويره وخياله \* وقد يطلق على ما كان حاضر آ في قلب الانسان المؤمن وغلب عليه ذكره فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم وان كان الغالب عليه الوجد فهو شاهد الوجد وان كان الغالب عليه الحق فهو شاهد الحق \*

﴿ الشاك ﴾ تشديد الكاف في اللاحقة.

﴿ الشابة ﴾ أي المرأة الشابة وجماعة النساء شبائب وهي لغة من تسع عشرة إلى ثلاث وثلاثين وشرعاً من خمس عشرة إلى تسع وعشرين كذا في (جامع الرموز).

﴿ الشاكي ﴾ شكيت كتنده وهو حيث نمن شكا شكوشكوة — والشاكي الذي معنى التام أجوف واوي من شاك يشوك شكوة هي القوة والتمام قالوا إن الشاكي مقاب من شائك وأصله شاوك فاعل اعلال قائل ثم نقلت الهمزة من العين إلى اللام فابدلت الهمزة بالياء فاعل اعلال داع.

﴿ الشاعر ﴾ يعلم من العلم بالشعر.

﴿ الشاكر ﴾ من يرى عجزه عن الشكر وقيل هو الباذل وسعه في أداء الشكر قبله ولسانه وجوارحه اعتقاداً واعتزافاً وقيل الشاكر من يشكر على الرضاء وقيل الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على المنع.

﴿ ف (٦١) ﴾

﴿ باب الشين مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الشبهة ﴾ ما به يشبه ويلبس امر بامر والمتمعين كونه حراماً أو حلالاً لا خطأ أو صواباً والثاني اخص من الاول والاشتباه والالتباس والاعتراض ورعاً يطلق على دليل الخصم وهو يذكر ويؤث لان الضابطة المضبوطة ان التائيب اذا كان غير مرتب على التذكير يجوز في مثله التذكير والتائيب والشبهة كذلك اذ لا يقال شبه ثم شبه.

﴿ الشبهة في المحل ﴾ هي شبه ناشئة عن وجود دليل ينفي ذاته الحرمة في المحل أي الموطوءة أي يكون ذات الدليل ناف للحرمة من غير النظر إلى مانع عمله

﴿ الشاك ﴾  
﴿ الشابة ﴾  
﴿ الشاكي ﴾  
﴿ الشاعر ﴾  
﴿ الشاكر ﴾  
﴿ ف (٦١) ﴾  
﴿ باب الشين مع الباء الموحدة ﴾  
﴿ الشبهة ﴾  
﴿ الشبهة في المحل ﴾

﴿ الشبهة في المحل ﴾  
﴿ الشبهة في المحل ﴾

وتسمى هذه الشبهة شبهة حكمية وشبهة ملك ايضاً فان الشبهة اذا كانت في المحل  
يثبت به الملك من وجه فلم يبق معه اسم الزنا فاستمع الحد وان قال الواطى اني عالم  
بحرمة الواطى في هذا المحل كوطى امة ولده ووطى امة ولده وان سفل  
ووطى معتدة الكنايات فان قوله عليه الصلاة والسلام انت ومالك لا يات  
يقتضى الملك لان اللام فيه التملك فلما اضاف صلى الله عليه وآله وسلم مال  
الولد الى الاب بلام التملك ولم يثبت حقيقة انك فثبت شبهة عملاً بحرف  
اللام بقدر الامكان واما الشبهة المذكورة في معتدة الكنايات فلان اختلاف  
الصحابة رضوان الله تعالى عليهم اجمعين في وقوع النوبة بها

(وقول) بعضهم ان الكنايات راجع توجب شبهة تيمم النكاح ولا يحد الواطى  
عنده هذه الشبهة وان ظن حرمة الواطى في ذلك المحل كما مر في (الهداية)  
الشبهة في المحل في ستة مواضع جارية به — والمخلقة طارئة بانها ككنايات —  
والجارية الميعة في حق البائع قبل التسليم — والمهررة في حق الزوج قبل  
القبض — والمشاركة بينه وبين غيره — والمهرونة في حق الزم — في رواية  
كتاب الرهن — ففي هذه المواضع لا يجب الحد وان قال عمت انها ابي حرام  
انتهى (واعلم) انه ثبت النسب عنده شبهة اذا ادعى الواطى الولد

في الشبهة في الفعل هي ظن غير دليل اخر دال عليه وتسمى شبهة لا شبهة  
ايضاً كظن حل واطى الابن امة ابويده ابيه وجدته واطى الزوج امة  
زوجته ووطى المعتدة الخطنة لانها اصل له، ذلك بين الاصول المتروكة  
قد يوم ان الابن ولا يوطى ابية لاب كاتي مكس وتسمية الزوج غنياً  
يمان الزوجة بدلائل قوله تعالى ووجدك، وقد غنى، اي بتأخير ترني الله  
تعالى عنها واثبت شبهة كون مال الزوجة ملكاً للزوج بقاءه في كسبه وهو



شبهة الملك

شبهة المقتد

المدة يمكن أن يكون سبباً لأن يشبه عليه حل وطى المدة ثلاث \*  
وهذه الشبهة انما تحقق في حق من اشتبه عليه ولم يعلم دون من لم يشبه عليه  
او يعلم ولهذا لا يحسد الواطى بهذه الشبهة ان ظن الواطى خطه وان قال علمت انها  
علي حرام بخلاف ما ثبت النسب عنده هذه الشبهة وان ادعى الواطى \* في (الهداية)  
فشبهة القفل في ثمانية مواضع جارية ابه—وامه—وزوجه—والطلق ثلاثاً  
وهي في المدة \* وبأنها بالطلاق عى مال وهي في المدة—وام ولد اعتمها مولاها  
وهي في المدة—وجارية المولى في حق العبد—والجارية الموهوبة في حق  
المرتهن في رواية \*

﴿شبهة الملك﴾ ان يظن الواطى الموطوءة امرأته او جاريته \* وقد تطلق  
على الشبهة في المحل كما مر وبهذه الشبهة لا يسقط الحد فيحد الواطى \* بوطى  
اجنية ويجدها في فراشه وان قال ظنتها امرأً في اذ الظاهر عدم الاشتباه  
بين امرأته التي صاحبها ومساهرا او بين غيرها \* وامان وطى اجنية زفت  
اليه وقلن هي زوجته فلا يحسد لانه اعتمد دليلاً معتبراً وهو الاخبار في موضع  
الاشتباه كالاخبار بجمة القبلة وطهارة الماء \* وعلى الواطى حيث شد مهر المثل  
وعليها المدة \* وفي (الخلاصة) لو كان الواطى أعمى ودعا امرأته بفائه غيرها  
فجامعها يحسد ولو قالت اني فلانة اي امرأته \*

﴿شبهة المقتد﴾ كون عقد غير صحيح على صورة عقد صحيح ومشابهة كما اذا  
زوج امرأة بلا شهود وامه بغير اذن مولاها وامه على حرة  
ومجوسية وخمساً في عقد واحد او جمع بين اختين او تزوج بمحارمه او تزوج  
المبدامة بغير اذن مولاها فوطئها فانه لاحد في هذه الشبهة عنده رحمه الله  
تمالى وان علم بالحرمة لصورة المقتد لكنه يزرر واما عندهما رحمه الله

تعالى فكذلك الا اذا علم بالحرمة والجميع الاول كما في (المضمرات)  
وذكر في (الذخيرة) ان بعض المشائخ ظن ان نكاح المحارم باطل عنده  
وسقوط الحد لشبهة الاشتباه وقال بعضهم انه فاسد والسقوط لشبهة المقد  
ومحمد رحمه الله تعالى قد ابطال الاول وصحح الثاني \*

﴿شبهة المدي في القتل﴾

﴿شبهة المدي في القتل﴾ ان يعتمد القاتل القتل بما ليس بسلاح ولا بما جرى  
مجرى السلاح في فريق الاجزاء هذه عندنا بي حنيفة رحمه الله تعالى  
وقال ابو يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله تعالى هو ان يعتمد الضرب بآلة  
لا يقتل بمثلها في الغالب كالمصاو السوط والحجر واليد فلو ضرب به بحجر عظيم  
او خشبة عظيمة فهو عمد عندم خلا فله ولو ضرب به بسوط صغير والى  
في الضربات حتى مات يقتص عند الشافعي رحمه الله تعالى خلا فالتنا \*

﴿شبهة الاستزام﴾

﴿شبهة الاستزام﴾ من شبهات ابن كونه ومن المغالطات المستصعبة حتى  
قيل انها اصعب من شبهة جذر الاصم ولها تقريرات شتى \*  
(منها) ما ذكره الشريف الكشميري من تلاميذ الباقر ان كل شيء بحيث لو وجد  
لا يكون وجوده مستلزما لمرواقى فهو يكون موجودا اذلا وايدا  
لا محالة اذ لو كان معدوما في وقت كان عدمه امرا واقعا في ذلك الوقت  
فيكون بحيث لو وجد لكان وجوده مستلزما لمرواقى هو عدمه  
بالضرورة فيلزم خلاف المقروض فثبت انه يجب ان يكون ذلك "شيء"  
المقروض موجودا دائما \*

(وبعد فبعد هذه المقدمة) يقال ان الحوادث اليومية من هذا "سبيل" اي من  
مصادقات ذلك الشيء المقروض بالحشية المذكورة فيلزم ان تكون موجودة  
ازلا وايدا وهو محال \* بيان ذلك ان الحوادث لو تكن بحيث لا يكون

وجودها مستلزما لرفع امر واقعي لكان وجودها مستلزما لرفع امر واقعي  
فيشذ بحقق الاستلزام بين وجود الحوادث وبين ذلك الرفع ولا محالة فيجب  
ان يكون وجود الحوادث مستلزما لذلك الاستلزام والابطال الملازمة  
الواقعة بين وجود الحوادث وبين ذلك الرفع ولا محالة فيجب ان يكون  
ذلك الاستلزام لازما لوجود الحوادث \*

وقد تقرر في مقوله ان عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم فيلزم على تقدير عدم  
الاستلزام عدم الحوادث وهذا مناف لما ثبت اولاً في المقدمة الممهدة من  
ان عدم استلزام الشيء لرفع امر واقعي يستلزم وجوده ازلاً وابدأً فبطل  
ان يكون وجود الحوادث مستلزماً لرفع امر واقعي وثبت ان الحوادث  
بحيث لا يكون وجوده مستلزماً لرفع امر واقعي فيلزم ان يكون الحوادث  
موجودة ازلاً وابدأً وحلها ان عدم الاستلزام يتصور على معنيين (احدهما)  
انقضاء الاستلزام رأساً وبالكلية (والثاني) انقضاء الاستلزام بعد تحققه اي كان  
هناك استلزام ثم اعتبر عدمه بعد تحققه فان اريد في المقدمة الممهدة ان عدم  
استلزام الشيء لرفع امر واقعي بالمعنى الاول اي انقضاء الاستلزام رأساً يستلزم  
وجوده دائماً لما ذكر من الدليل وذلك حق لا ينكره احد ولكن عدم الاستلزام  
في الحوادث اليومية ليس على هذا النمط لان الاستلزام متحقق هنا لازماً لها  
فلو اعتبر عدمه لكان عدم الاستلزام بالمعنى الثاني ولما كان الاستلزام لازماً  
للحوادث وعدم اللازم ملزوم لعدم الملزوم فلا محالة يكون عدم الاستلزام  
مستلزماً لعدم الحوادث وهو لا ينافي كون عدم الاستلزام بالمعنى الاول  
مستلزماً لوجود الشيء ازلاً وابدأً كما تقرر في المقدمة الممهدة \*

(وان اريد في المقدمة ان عدم الاستلزام بالمعنى الثاني يستلزم وجود الشيء ازلاً

وابداً فلان سلم ذلك لجواز ان يكون الاستلزام لازماً لوجود الشيء كما في  
الحوادث فعنده يستلزم عدم الشيء الملزوم ضرورة فكيف يمكن ان يكون  
على تقدير عدم الاستلزام موجوداً لازلاً وابدأً وما ذكر من الدليل لا يشته  
كما لا يخفى ﴿ وقال ﴾ الباقر في حل هذه الشبهة ان اللوازم على قسمين ﴿ فمنها  
اولية كالضوء اللازم للشمس والزوجية اللازمة للاربعية ومنها ثانوية كاللزوم  
الذي بين اللزوم والملزوم فانه يجب ان يكون لازماً لكل منهما والا لانهدمت  
الملازمة الاصلية \*

(واذا عرفت) هذا فاعلم ان قولهم عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم مخصوص  
باللوازم الاولية فقط دون الثانوية فان عدم اللازم الذي هو من الثانوي  
لا يستلزم عدم الملزوم بل انما يستلزم رفع الملازمة الاصلية وانتفاء العلاقة بين  
الملزوم واللازم الاولي ولا يلزم من ذلك انتفاؤها معاً ولا انتفاء احدهما مثلاً  
اذا انتفى اللزوم الذي هو بين الشمس والضوء ارتفعت العلاقة بينهما ولا يلزم  
من ذلك انتفاؤها معاً او انتفاء احدهما بل يجوز ان يكونا موجودين  
ولا علاقة بينهما ﴿ (والسر) في ذلك ان اللازم الثانوي كاللزوم  
المذكور في الحقيقة لازم للزومية الملزوم ولا زمية اللازم فيلزم من انتفاء هذين  
الوصفين ولا يلزم من ذلك انتفاء ذات الملزوم ولا انتفاء ذات اللازم  
كما يظهر بعد التوجه \*

(واذا عرفت هذا فنقول ان الاستلزام المذكور في الحوادث اليومية من  
قيل اللوازم الثانوية فلا يلزم من انتفاء انتفاء الحوادث حتى تلزم المنافاة بين هذا  
وبين ماقرر في المقدمة الممهدة \*

(والتقرير الثاني) لتلك الشبهة ان قال ان اجتماع النقيضين مثلاً وجوده ليس

موجب لرفع عدمه الواقعي وكل ما لا يكون وجوده موجباً لرفع عدمه الواقعي فهو موجود يستلزم اجتماع التقيضين موجوده هذا خلف : اما الصغرى فظاهرها اما الكبرى فلا نه لم يكن موجوداً لكان وجوده موجباً لرفع عدمه الواقعي وهو خلاف المقروض \* (والجواب) مع اللازم التي أثبت بها الكبرى اذ يجوز ان لا يكون لها وجود اصلاً فلا يصدق ان وجوده موجب لرفع عدمه \*

(وتقريرها الثالث) ان يبدل الموجب في المقدمتين بالمستلزم بان يقال ان اجتماع التقيضين مثلاً وجوده ليس مستلزم ما لرفع عدمه الواقعي وكل ما لا يكون وجوده مستلزم ما لرفع عدمه الواقعي فهو موجود يستلزم اجتماع التقيضين موجوده اما الكبرى فلا نه لم يكن موجوداً لكان وجوده مستلزم ما لرفع عدمه الواقعي وهو خلاف المقروض \* واما الصغرى فلان اجتماع التقيضين مثلاً لو كان وجوده مستلزم ما لرفع عدمه الواقعي لكان مستلزم ما لذلك الاستلزام ايضاً فقدم الاستلزام ارفع العدم يكون مستلزم ما لعدمه بناء على ان عدم اللازم يستلزم عدم الملزوم وهذا مناف للكبرى المثبتة اذ هي حاكمة بان عدم الاستلزام لرفع العدم مستلزم لوجوده \*

(والجواب) بمبعض التناقض اذ ملزم من دليل الصغرى انه على تقدير صدق تقيضها يصدق انه لو لم يستلزم وجود اجتماع التقيضين رفع عدمه لكان معدوماً وهو ليس بمناف للكبرى لان ما يصدق عند تقيض الصغرى شرطية والكبرى عملية يكون الحكم فيها على الافراد الشصفة بالاعتراف بالفعل او بالامكان فيجوز ان يكون كل عدم استلزام لرفع العدم واقعياً او ممكنات مستلزماً للوجود ويكون عدم الاستلزام الذي فرض لوجود اجتماع التقيضين غير

مستلزم للوجود بل مستلزم ما للمسلم بناء على انه ليس واقعياً ولا ممكناً بل مفروضاً محالاً \*

﴿والتقرير الرابع﴾ ان يجعل الكبرى شرطية بان يقال كما لم يستلزم وجود شيء رفع عدمه الواقعي كان موجوداً اذ لو لم يكن موجوداً كان معدوماً فكان وجوده مستلزماً لرفع عدمه الواقعي اذ لو وجد ارفع عدمه البته وهو معنى الاستلزام فيلزم خلاف القرض \*

﴿والجواب﴾ اولاً لا يمنع الكبرى اذ لا نسلم انه لو كان معدوماً كان وجوده مستلزماً لرفع عدمه الواقعي اذ يجوز ان يكون وجوده محالاً والمحال جازان يستلزم نقيضه فيمكن ان يكون مستلزماً ما لعدمه لا لرفعه بل لاشيئ منها وان سلمنا استلزامه لرفع عدمه لكن لا نسلم استلزامه لرفع عدمه الواقعي اذ يجوز ان لا يكون عدم الترويض واقعياً حيث اذا المحال جازان يستلزم المحال ولو قطع النظر عن جواز كون وجوده محالاً في الواقع نقول يمكن ان يكون وجود شيء مستلزماً لرفع عدمه في اواقع فلي فرض كونه غير مستلزم له على ما في الكبرى لا نسلم انه اذا لم يكن موجوداً كان معدوماً لجواز ان لا يكون موجوداً ولا معدوماً لمحالية القرض انذ كور على ما هو الترويض وامكان استلزام المحال للمحال هذا ما ذكره آقا حسين الخنساري في تقرير شبهة الاستلزام وحلها «  
شبهة معدوم النظير وتقريرها مع حلها في (معدوم النظير)»

حجاب الشين مع التاء التوقية

﴿الشتاء ابر من الصيف﴾ فار قيل لا بد وان يكون المفضل والمفضل عليه مشتركين في اصل التمتع وهذا لا يستقيم في قولهم الشتاء ابر من الصيف والصل احلى من اخل وفلان افقه من حمار واعلم من جدار قلناه معنى

المثال الاول ان الشتاء بلغ في برودته من الصيف في حرارته والبلوغ مشترك بينهما وقيل معناه على فرض البرودة في الصيف وقس عليه سائر الامثلة \*  
﴿ الشتم ﴾ وصف الغير بما فيه رداء فهو هتك حرمة

﴿ باب الشين مع الجيم ﴾

﴿ الشجاج ﴾ بالكسر جمع شجة بالفتح كذا في (الجلبي).

﴿ الشجة ﴾ جراحة تختص بالوجه والرأس لغة وفي غيرهما تسمى جراحة لا شجة وهي عشرة (الحارصة) وهي التي تحرص الجلداي تحدشه ولا تخرج الدم - (والدامة) بالعين المهملة وهي التي تظهر الدم ولا تسيله بل تجمع في موضع الجراحة كالدمع في العين - (والدامية) وهي التي تسيل الدم - (والباضة) وهي التي تبضع الجلداي تقطعه - (والمتلاحمة) وهي التي تأخذ في اللحم وتقطعه - (والسمحاق) وهي التي تصل الى السمحاق وهي جلدة رقيقة بين اللحم وعظم الرأس - (والموضمة) وهي التي توضح العظم اي تبينه - (والمهاشمة) وهي التي تكسر العظم - (والمقلقة) وهي التي تنقل العظم بمدا الكسر اي تحوله - (والآمة) وهي التي تصل الى ام الدماغ وهو الذي فيه الدماغ قالوا انه جلدرقيق يجمع الدماغ ولو كانت مثل هذه الجراحات في غير الرأس والوجه لا يكون لها ارض مقدر وانما يجب حكومة عدل \*

﴿ الشجاعة ﴾ بالفتح هيئة حاصلة للقوة النفسية بين النهور والجن بها يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالقتال مع الكفار ما لم يزيدوا على ضعف المسلمين وهي فضيلة من الفضائل المتوسطة المحمودة كما سيجيئ في (المدالة) ان شاء الله تعالى \*

باب الشين مع الجيم

الشجاج الشجة

الشجاعة

﴿ باب الشين مع الخاء المجبة ﴾

﴿ الشخص ﴾ في (الترد) ان شاء الله تعالى  
﴿ الشخصى لا يحد ﴾ تحقيق هذا المقام يقتضى بسطاً في الكلام فاستمع اولاً ان  
الشخصى على نوعين حقيقى وادعائى \* (الشخصى الحقيقى) وهو الجزئى  
الحقيقى الذى لا يتميز عما عداه الا بالاشارة الحسية او الابصار او تمييزه بالعلم  
فهو يتمتع معرفته حقيقة بالاشارة ونحوها \* (والشخصى الادعائى) الذى  
اخترعه واصطلح عليه العلامة التفتازانى رحمه الله هو الذى لا يكون متممداً  
في نفسه ويتعدد تعدد المحال كالقرآن من حيث هو اى من غير اعتبار تعلقه بالمحل  
فانه من هذا الاعتبار عبارة عن هذا المؤلف المخصوص الذى لا يختلف  
باختلاف المتلفطين للقطع بان ما قرأه كل واحد منا هو القرآن المنزل على نبينا  
صلى الله عليه وآله وسلم بلسان جبرئيل عليه السلام وهكذا كل كتاب او شعر  
او علم ينسب الى احد فانه اسم لذلك المؤلف المخصوص سواء قرأه او علمه  
ازيد او عمر او غيرهما وهذا هو الحق فالمعتبر في جميع ذلك هو الوحدة في غير  
المحل اى الوحدة في نفسه بالمعنى المذكور لا الوحدة باعتبار المحل كما قيل فكل  
واحد منها شخصى ادعائى لانه لا امتنع معرفته حقيقة الا بالاشارة اليه او القراءة  
من اوله الى آخره او تمييزه بالعلم كالشخصى الحقيقى صار شخصياً بحاجز او ادعاء  
وان كان كلياً صدقه على التمدد بتعدد المحل \*

(ومن هذا) البيان عظيم الشأن يظهر ان الشخصى حقيقياً او ادعائياً لا يجوز  
تحديد به \* وان كنت في رب مما ذكرنا فانظر الى ما قول ان اتم اقسام الحد هو  
الحد التام المشتمل على مقومات الشئ دون مشخصاته لانه يكون مركباً من  
الجنس والفصل وهما كليان لا يفيدان الشخص \* فالعرف لا يكون مفيداً



لمعرفة الشخصيات بل لا بد في معرفتها من الإشارة إلى الشخصيات ونحوها  
فالشخص لا يمكن تحديده وفان قلت لا نسلم ان الشخص لا يمكن تحديده فان  
الشخص مركب اعتباري عن مجموع الماهية والتشخص فلم لا يجوز ان يحد بما  
يفيد معرفة الامرين \* وقولكم الحد التام انما يشتمل على مقومات الشيء دون  
مشخصاته ممنوع لان ما ذكرتم انما هو في الماهية المركبة من الاجزاء العقلية  
لا في المركبة من الاجزاء الخارجية ومنها ومن العقلية كالماهية الشخصية  
ما قرر في الحكمة ان الماهية المركبة من الاجزاء الخارجية اذا حصلت اجزاؤها  
الخارجية بأسرها في العقل حصلت الماهية ويكون القول الدال على مجموع تلك  
الاجزاء حدا تاما هنا اذ لا معنى للتحديد التام الا تصور كنه اناهيته \*

قلنا ان ماهيته معلومة للسائل فهو لا يطلب الامر او احدا اعني الشخص  
لا امرين والاجزاء الذهنية كليات لانفيد الشخص وانما يفيد الإشارة  
ونحوها كما لا يخفى \*

وقد استدلل على المدعي بان الشخص ان يحد واذني المتصود من تحديده  
التمييز عما عداه فلا يخلو اما ان يعرف بمقومات الماهية فاذا ظهر ان تعريفها  
لا يكون مختصا به فلا يكون مفيدا للتمييز المذكور وان ضم مع تلك المقومات  
المرضيات انشخصه ايضا فلا يكون حدا لانه لا بد وان يكون صدقه على  
الححد ودواما غير ممكن الزوال عنه والمرضيات لم يجب دوام صدقها على  
معرضها لا مكان زوالها وفيه نظر لان شرط دوام صدق الحد على المحدود في  
امطاق الحد ممنوع (١) وايضا من الاعراض ما لا يمكن زوالها كاسمه العلم  
فيجوز ان ينضم ويقال في تعريف عمر ومثلا انه حيوان ناطق اسمر اللون في

(١) لانه شرط في حدود الماهيات الكمية لا الامور الشخصية ١٢ هامش الاصل

عينه اليمنى نقطة حمراء وعلى ذقنه نقطة سوداء يسكن في تلك الحلة معشوق زيد  
ومنظوره ويقال في تعريف زيد أنه رجل كذا وكذا واسمه زيد وبهذا التيا  
و التي في ان الشخصي لا يحد تفصيل كما قال المحقق التفتازاني في (التلويح) \*  
(والحق) ان الشخصي يمكن ان يحد بما يفيد امتيازَه عن جميع ما عداه بحسب  
الوجود اى بان لا يكون شئ من الموجودات بحيث يصدق ذلك التعريف  
عليه ولا بما يفيد اى ولا يمكن ان يحد بما يفيد تعيينه وتشخيصه بحيث لا يمكن  
اشترائه بين كثيرين بحسب الفعل فان ذلك اى التمييز والتشخيص انما يحصل  
بالاشارة لا غير اى لا بالتعريف فالخبر اضافي بالنسبة اليه فلا ينفي قوله فيما  
سبق بالاشارة ونحوها فافهم فانه يوضح ما في (التوضيح والتلويح) ويشرق من  
افق هذا البيان وجه ما هو المشهور من ان التعريف انما يكون للماهية  
لا للفرد والافراد اى لا للفرد الشخصي والافراد الشخصية لا مطلقا كيف كان  
الانسان مثلا فرد نوعي للحيوان ويحد بحد حقيقى وليس المراد بالفردي النوعي  
النوع بل ما يقابل الشخصي اعنى الجزئي الحقيقى فان الحيوان والجسم النامي  
والجسم والجوهر يحد كل واحد منها بالانكار \*

(هذا) وان نصف ليلة عرفة والحجاج مشتقون الى الوقوف بمرفات \*  
وعديم الوقوف متجاوز عن حد العبودية مفتاق الى الوقوف بتحديد الشخصي  
فعلية ان يتوب الى الله تعالى من السيئات ويفتاق الى الفقران وانجاة \*  
(ايها الخللان) الناظرون في هذا الكتاب من كان متردداً بالال \* ومشتت الخلل \*  
في تفقه العيال \* كيف يعلوم مدارج التأليف وكيف يسمو معارج التصنيف \*  
الا ان شوقه الوافي يسوقه الى هذا السوق فيدفع جوعه ويجعله شبعان \*  
وقصده الكافي يجره الى هذا اللصوق (١) فيرفع عطشه ويصيره ريان \* وبفوض

اطفاله وعياله الى الرزاق ذي القوة المتين \* وهو متكفل ومعين \* في كل آن وزمان وحين \*

نه شفيق نه رفيق نه امير نه فقير  
هيچكس پرش احوال من خسته نكرد  
بس مراخانه آن منم و رزاق جهان  
كه در نعمت او باز و بكس بسته نكرد  
اللهم اغفر لي وتب علي انك انت التواب الرحيم \*

﴿باب الشين مع الدال المهملة﴾

﴿الشديدة﴾ هي الحروف التي ينحصر جري صوته عند اسكانها في مخرجها فلا يجري وهي ثمانية احرف ويجمعها (اجدك قطيت) ومعنى قطيت مزجت الشراب بالماء \* (والحروف الرخوة) بخلاف الحرف الشديدة فهي حروف لا ينحصر جري صوته عند اسكانها في مخرجها وما بين الشديدة والرخوة حروف لا يتم لها الانحصار المذكور ولا يجري المسطور وهي ثمانية يجمعها (لم يروغنا) وعلم من تعيين الحروف الشديدة والحروف التي بين الشديدة والرخوة ان الرخوة ثلاثة عشر حرفا لان الشديدة وما بين الشديدة والرخوة ثمانية اضافة لكون المجموع ستة عشر فباقي اى من تسعة وعشرين رخوة وهي ثلاثة عشر حرفا وسميت الشديدة شديدة لماخوذة من الشدة التي هي القوة لان الصوت لما انحصر في مخرجه فلم يجر اشد اى امتنع قبوله التلين لان الصوت اذا جرى في مخرجه اشد حروف التلين \* (والرخوة) لماخوذة من الرخاوة التي هي اللين لقبوله التطويل لجرى الصوت في مخرجه عند النطق \*

﴿باب الشين مع الراء المهملة﴾

﴿باب الشين مع الدال﴾

﴿باب الشين مع الراء﴾

﴿ شريك الباري ﴾

﴿ مفهوم شريك الباري ﴾

﴿ الشرع ﴾

﴿ شرع الشرب ﴾

﴿ شريك الباري ﴾ أي ما يشارك ذاته في صفاته فإنه متمتع الوجود في الخارج لمادل عليه بهان توحيد الواجب الوجود وكذلك في الذهن اذ ما حصل في الذهن لا يكون موصوفاً بصفاته هذا اذ الريد به ذات الواجب الوجود المشارك له تعالى في جميع صفاته في الخارج اعني الجزئي الحقيقي الذي يصدق عليه مفهوم شريك الباري الذي هو كلى متمتع الوجود في الخارج والذهن فتأمل : ولهذا المرام زيادة تفصيل وتوضيح في (الموجبة) ان شاء الله تعالى \*

﴿ شرع ﴾ والشرعية : ما ظهره الله تعالى لعباده من الدين وحاصله الطريقة الممهودة الثانية من النبي عليه الصلاة والسلام ، في (الجامع الصغير) لو اهان الشرع او قال كيف يحكم القاضي او قال انك ظلمت وتعمل او حكمت بغير حق يصير مردداً ولا يدفن ويرى حتى تأكله السباع \*

﴿ شرع الشرب ﴾ : بالكسر في اللغة نصيب لئاء وفي الشرع نوبة الانشعاع بالماء سفياً للمزارع او الدواب . وبالبض افعال الشيء الى جوفه بقتة مرة بملاً يتأتى فيه المضغ \*

﴿ شرع الشرب ﴾ في اللغة كلى ما يشرب من المائات حلالاً كان او حراماً - وفي الشرع ما يسكر وجمه الاشربة وفلوا ان المحرم منها اربعة . والحلال منها اربعة وتغصبا : في التقه (وانت تعلم) ان كل مسكر حرام فكيف هذا المقل والله اعلم بحقيقة الحال \*

﴿ شرع الشرب ﴾ : ان هذه الشبهة انما ترد على ظاهر عبارة الكثر حيث قال كتاب الاشربة والشرب ما يسكر والحرام منها اربعة الى آخره (ودفعها) ان الاشربة جمع الشرب وهو في اللغة كل ما يشرب من المائات حلالاً كان او حراماً كما مره والفرض من قوله الشرب ما يسكر بيان المعنى الاصطلاحي المقصود



والسلام فافهموا فافهموا لبركة ﴿والمساواة﴾ في اللغة المساواة والمشاركة  
مفاعلة من التوضيح كان كل واحد من الشريكين رد ما عنده الى صاحبه كذا  
ذكره ابن الاثير وفيه اشعار بان المزد قد يشتق من المزد اذا كان اشهر  
وفي الشرع شركة متساوين او اكثر مالا وحرية كاملة وبلوغا ودينا  
بان تضمنت وكالة وكفالة فلا تصح \* بين من كان عنده مائة درهم ومن كان  
عنده خمسين درهما وبين حر وعبد وعبدان ولو مكاتبين \* وبين بالغ وصبي  
او بين حسيين \* وبين مسلم وذمي \* وعند ابني يوسف رحمه الله تعالى يجوز ويكره  
على ما في (الكافي والمهذبة) \*

﴿شركة العنان﴾

﴿شركة العنان﴾ شركة تضمنت وكالة فقط لا كفالة \* وتصح مع التساوي  
في المال دون الربح وعكسه وبعض المال وخلاف الجنس \* والعنان ما خوذ من  
(عن) اي عرض \* قال ابن السكيت كانه عرض لهماشى فاشتركا \* او من (عن له)  
اذا ظهر له فكانه ظهر لهماشى فاشتركا \* او ما خوذ من (عنان القرس) لان  
كلا منهما جعل عنان التصرف في بعض المال الى صاحبه \* اولانه يجوز  
في هذه الشركة ان يتفاوتا في رأس المال والربح كما يتفاوت العنان  
في يد الراكب حالة المد والارخاء \*

﴿شركة التقبل وشركة الصنائع﴾

﴿شركة التقبل وشركة الصنائع﴾ ان يشتركا صانعا كالخياطين او خياط  
وصباغ على ان يتقبلا من الناس الاعمال وتكون الاجرة بينهما ووجه  
التسمية ظاهر \*

﴿شركة الوجوه﴾

﴿شركة الوجوه﴾ ان يشتركا بلامال على ان يشتريا بوجوههما ويوما يقبضا  
وتضمن الوكالة وانما سميت بالوجوه لانه لا يشتري بالنسيئة الا من له وجهة  
عند الناس وقيل لانها اذا جلسا لدير امرهما ينظر كل واحد منهما الى وجهه

صاحبه لقد ان البضاعة ووجد ان الحاجة \*

﴿ الشرط ﴾ في (القاموس) هو الزام الشيء، ونقل في الاصطلاح الى تعليق حصول جملة بمحصل مضمون جملة اخرى (والشائع اطلاقه) على ما توقف عليه الشيء ويكون خارجا عنه \* ومنه شرط الصلاة بخلاف صفة الصلاة فان الصفة مع انها مشاركة للشرط في التوقف داخله فيها وركن منها \*

﴿ واما الحرية ﴾ مع انها خارجة عن الصلاة فانما جعلت وعدت من صفاتها واركانها لا لتصلها بآثارها فالحقت بها مجازا مع انها ركن داخل فيها عند بعض اصحاب ابى حنيفة رضي الله عنهم كما ذكر في بعض (شروح كنز الدقائق) وقد مر تحقيق الشرط (في التوقف) و(ارتفاع المانع) ووجبه الشرط (والشرط) الذي بمعنى علامة القيامة جمعه اشراط \*

(ثم اعلم) ان الملك يشترط لا آخر الشرطين بمعنى لو علق الطلاق بشرطين فلك النكاح يشترط لا آخرهما وجودا حتى لو قال ان كلمت زيد او عمر آفأت طالق ثلاثا ثم طلقها واحدة وانقضت عدتها فكلمت زيد ثم تزوجها فكلمت عمر آتطلق ثلاثا \*

(ولا يخفى) عليك ان المسئلة على اربعة اوجه: اما ان وجد الشرطان في الملك فيقع ما بقى من الثلاث اجماعا \* او وجد في غير الملك فلا يقع اجماعا لعدم المحلية والجزاء لا ينزل في غير الملك \* او وجد الشرط الاول في الملك والثاني في غير الملك فلا يقع اجماعا لان الجزء هو الطلاق لا يقع في غير الملك \* او وجد الاول في غير الملك والثاني في الملك فتطلق عندنا خلافا لفررحه الله تعالى كما بين في الفقرة \*

﴿ الشرط الفاسد ﴾ في البيع كل شرط لا يقتضيه المقدوف فيه منفعة لاحد

المتعاقدين او الموقوف عليه وهو من اهل ان يستحق حقا على الغير بان يكون  
أديرا من اهل ان يثبت له حق ويصح منه الخصومة وطلب الحق ولو لم يكن  
الموقوف عليه بهذه الصفة يجوز البيع كما اذا باع فرسا بشرط ان يعلقه المشتري كل  
يوم كذا منامن الشعر \*

﴿ الشرطية ﴾ هي الشرط \*

﴿ الشرط الحقيقي ﴾ ما يتوقف عليه تأثير الفاعل حقيقة \*

﴿ الشرط العادي ﴾ ما يتوقف عليه تأثير الفاعل عادة لاحقيقة ولا يكون دارا  
معه كيبس المذاق لاحتراق النار فان تحقق اليبس لا يستلزم تحقق الاحتراق \*  
﴿ شرف الكواكب ﴾ عبارة عن علو شأنها وسلطانها وكمال تأثيرها فذو ولد  
مولود في ذلك الوقت فن كان طالع الوقت هناك درجة فرح كوكب يكون  
المولود سعيدا بآثار كواكب الويلين واقرباءه وان كان ضاع الوقت درجة هبوطه  
وبالذ لا يكون المولود سعيدا بآثار كواكب هناك طالع الوقت درجة  
فرح كوكب آخر اعظم من الكوكب الاول فلا بد للمنجم حينئذ من ملاحظة  
سوط الكوكب وفرحها وقوتها وضعفها ثم الحكم بامر \*

﴿ واعلم ﴾ ان الكوكب في شرفه مثل سلطان على سريره في مملكته بكمال الغلبة  
وفي هبوطه مثل رجل في بيته على اسوء الاحوال وفي وبالهم مثل رجل خرج  
عن وطنه مطرودا عن مكانه واقفا في اعدائه غير قادر على شئ ممنوعا مخزونا  
(وان اردت) معرفة بيوت الكواكب السبعة السيارة وشرورها وهبوطها  
وفرحها فانظر الى هذا الجدول - (١)



الكواكب	شمس	مر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	رأس	ذنب
بيوت	اسد	سرطان	حمل	عقرب	جوزا	سنبله	قوس	حوت	سنبله
الكواكب									
والها	دلو	جدى	ميزان	ثور	قوس	حوت	جوزا	سنبله	حوت
شرفها	حمل	ثور	جدى	سنبله	سرطان	حوت	ميزان	جوزا	قوس
هبوطها	ميزان	عقرب	سرطان	حوت	جدى	سنبله	حمل	قوس	جوزا
فرحها	٩	٣	٦	١	١١	٥	١٢	٥	٥

﴿ باب الشين مع الطاء المهمة ﴾

﴿ الشطح ﴾ كلام يشرعنه اللسان وتستكره الآذان مقرون بالدعوى يشغل على المرض اسماعه ولا يرتضيه اهل التحقيق من قائله وان كان محققا كذا في شرح التماظ اهل الله للشيخ محي الدين ابن العربي رحمه الله في (شرح منازل السائرين) الشطح كلام يشتم منه رائحة الرعونة وان كان حقا لكن يمرض ظاهره ظاهر العلم والفاحش منه هو الذي ظهر منافاته للعلم وخرج عن حد المعروف واكثره يكون من سكر الحال وغلبة سلطان الحقيقة وفي الاصطلاحات الشريفة الشريفة الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى وهو من زلات المحققين فانه دعوى بحق يفصح بها العارف من غير اذن الهى بطريق يشمر بالباهة

﴿ الشطر ﴾ الخزء يقال ان التصور شرط التصديق عند الامام وشرطه عند الحكماء وفي اصطلاح ارباب العروض الشطر حذف نصف البيت ويسمى مشطورا

﴿ شطر المقد ﴾ اي نصفه بان يقول رجل اشهدوا اني زوجت فلانة من فلان هماغثيان بنير امرهما فهذا لا يتقد الا ان يقبل احد في المجلس وقال

باب الشين مع الطاء

الشرط  
الشرط  
الشرط

ابو يوسف رحمه الله تعالى ينقدم قوفا على اجازتهما والفرق بينهما وبين نكاح الفضولي ان الايجاب والقبول في الفضولي يكون في مجلس واحد ويكون احد العاقدين حاضرا في المجلس بخلاف شرط العقد انه ليس فيه العاقدان حاضرين ولا الايجاب والقبول في مجلس واحد وكونهما في مجلس واحد شرطي صحة النكاح ولهذا لم يجز شرط المقدوجاز نكاح الفضولي لكن توقف على اجازة الغائب •

(وفي) المسكني (شرح كنز الدقائق) وهو اي شرط المقد على ستة انواع (في ثلاث) منها خلاف الفضولي قال زوجت فلانة من فلان وهما غائبان ولم يقبل منه احد داو قال زوجت فلانة وهي غائبة ولم يجب عنها احد ولم يقبل منها احد او قالت زوجت نفسي من فلان وهو غائب ولم يقبل منه احد قال ابو يوسف رحمه الله يتوقف ويتم بالاذن فيها وقالاه باطل • (وثلاث منها) يتوقف على الاجازة ايضا فعندنا خلافا للشافعي رحمه الله تعالى فضولي قال زوجت فلانة من فلان وقال فضولي آخر زوجتها منه داو قال زوجت فلانة وهي غائبة فقال فضولي آخر زوجتها منك داو قال زوجت نفسي من فلان وهو غائب فقبل منه فضولي آخر انتهى • فيعلم من هاهنا ان قول صاحب (كنز الدقائق) ولا يتوقف شرط المقد على قبول ما كبح غائب قضية مهمة فان بعض شرط المقدموقوف على قبوله كما علمت •

﴿الشرط نج﴾ بالكسر في (خزانة الروايات) ويكره اللعب بالشرط نج والرد والاربعة عشر وكل لهو وان قامر بها فهو حرام بالاجماع لانه ميسر وهو اسم اسكل قار • وقد قال الله تعالى انما الخمر والميسر الآية وتواترت السنة عن رسول الله عليه الصلاة والسلام تحريم التمار وعياه اجماع المسلمين

وان خلا عن القمار فهو حرام ايضا لانه عبث وقد قال الله تعالى احسبتم انما  
 خلقناكم عبثا (وقال النبي عليه السلام كل لعب ابن آدم باطل الا ثلاثة ملاعبة  
 الرجل مع اهله وبأديه امرسه ومناضلته بقوسه وادباج الشافي رحمه الله تعالى  
 الشطرنج لان فيه تشجيع الخواطر وتركيز الافهام وقال سهل بن محمد الصعلوكي  
 رئيس اصحاب الشافي رحمه الله تعالى اذا سلمت اليد من الخسران هو الصلاة  
 من النسيان واللسان من الهذيان فهو ادب بين الخللان ولنا قوله عليه الصلاة  
 والسلام من لعب بالشطرنج فكأنما غمس يده في دم الخنزير ولانه لعب يصد  
 صاحبه عن الجمع والجماعات وذكر الله تعالى غايبا وان صلى فقلبه متعلق به ثم  
 ان قامر بالشطرنج سقطت عدالته ووردت شهادته وان لم يقامر به قبلت شهادته  
 وبقيت عدالته وفيه تدلالي وفي كتاب الكراهة والاستحسان واللعب  
 بالشطرنج تهذيب الفهم غير محرم وفي الصيرفية في باب الحدود والتعزير  
 في نوادر ابى يوسف رحمه الله تعالى لو قال يا مقامر لاشئ عليه لان ابى يوسف  
 رحمه الله تعالى قال لا بأس باللعب بالشطرنج هذا اللفظ في الاجتناس انتهى  
 وفي السراجية واللعب بالشطرنج حرام  
 - في باب الشين مع العين -

الشعر بالفتح موى وبالكسر في اللغة دانستن ودر يافتن وفي اصطلاح  
 العروض ليس المراد به المعنى المصدرى اى تأليف الكلام الموزون وان كان  
 مصدرا بل المراد به عندم الكلام الموزون الدال على المعنى ذات القافية بشرط  
 قصد القائل موزونية ذلك الكلام فالكلام الغير الموزون وكذا الكلام  
 الموزون الغير الدال على المعنى والكلام الموزون الدال على المعنى يقصد القائل  
 موزونيته ليس بشعر فقله تعالى ثم اقررتم وانتم تشهدون ثم انتم هؤلاء

الشين مع العين  
باب الشين مع العين  
الشعر

تقتلون \* وكذا قوله صلى الله عليه وآله وسلم \*

الكريم ابن الكريم ابن الكريم

يوسف بن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم

وان كان قوله تعالى على بحر رمل مسدس مقصورا لانه فاعلان فاعلان فاعلات \* والحديث الشريف على بحر رمل مشمن لانه فاعلان فاعلان فاعلات فاعلات \* ليس بشعر \* (فان قلت) من اين يعلم انه تعالى وتقدس والبي الا فصح المقدس عليه الصلاة والسلام لم يقصد الموازنة — (قلت) اما قرع سمك قوله تعالى في محكم كتابه وما علمناه الشعر وما ينبغي له \* وانما علمه تعالى القرآن المجيد فلمن من هاهنا انه ليس فيه شعر ولما قال تبارك وتعالى وما ينبغي له فكيف يتصور منه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم ما لا يليق بحاله \*

(والشاعر) امامن الشعر بالمعنى اللغوي فعناه بالقارسية داند ودر يابنده \* وانما يقال للقال بالكلام الموزون المذكور شاعر لانه يدرك نوعا من الكلام ويقدر على تركيب كلمات لا يقدر عليه غيره \* وامامن الشعر بالمعنى الاصطلاحي فعناه صاحب الشعر — وقال بعض اصحاب السير ان اول من قال الشعر آدم عليه السلام وكان شعره في مريثة ابنة هابيل حين قتله ابنة قابيل بلغة سريانية ثم ترجمه بعض العلماء بالمرية هكذا \*

تغيرت البلاد ومن عليها \* فوجه الارض مغبر قبيح

تغير كل ذي طم ولون \* وقل بشاشة الوجه المليح

وهابيل اذاق الموت فاني \* عليك اليوم عزون قريح

بكت عيني وحق لها بكاهي \* فدمع المين منهل سفوح

وقال قاسم بن سلام البغدادي رحمه الله تعالى وكان امام ارباب السير ان اول من

قال الشعر العربي يعرب بن قطان وكان من ابناء نوح عليه السلام وفي اول من  
قال بالشعر الفارسي اختلاف الجمهور على انه بهرام گور واول اشعاره \*  
منم آن بيل دمان ومنم آن شیر بله \* نام بهرام سراویدرم بوجبله (١)  
وقيل هو ابو حفص الحكيم السعدي ومن ابيانه \*  
آهو ی کوهی در دشت چگونہ دود  
چون من ندار دیاری یار چگونہ رود  
وقيل اول من اسس اساس المدح والتناء ونظم القصيدة في مدح محسنه كان  
هورودكي (٢) وقصيدته مشهورة \* والشعر عند المنطقين قياس مؤلف من

(١) ذكر دولت شاه بن علاء الدولة البغلي السمرقندي في تذكرة الشعراء انه ان اول من نظم  
الشعر في الفارسية هو بهرام گور حيث قال ان بهرام گور كانت له جارية حسنة تسمى دل آرام  
جمگی وكان له بها عشق وافر حتى جاوز الغاية وتكون معه دائماً في السفر والحضر فيوما من  
الايام خرج البهرام سيفه حضور دل آرام الى الصيد فاصطاد كبيراً من الضرع غام وفرح به  
فرحاً عظيماً وجرى على لسانه مع غاية التفاخر بقصيدة مصرعة وهي هذه

منم آن بيل دمان ومنم آن شیر بله  
وكانت عادة دل آرام كلما يجرى على امان البهرام كلام من نظم فحسبته في البديهة  
فقال البهرام هات الجواب عن هذه المصراع فانشدت بهجوابه في الآن مصرعة ثانية وهي هذه  
\* نام بهرام تراویدرت بوجبله \*

ما عجب وحصل له غاية الفرح والسرور وهكذا نقل في سيرة آزاد تذكرة الشعراء مير غلام بن  
آزاد بلگرامي رحمه الله (٢) رودكي هو مقدم الشعراء كنيته والحسن كان في اوائل  
المائة الرابعة في عهد السامانيين نديم مجلس الامير نصر بن احمد بن نوح الساماني  
سلطان خراسان وبنغاز واهراته وكان على السيادة الى سنة ثلاث وثلاث مائة كذا افيد  
من تواريخ الشعراء وتذكر انهم والله اعلم ٢٢ قاضي محمد شريف الدين كان اقل له

الخيالات والترض منه انفعال النفس بالانقباض والانبساط والترغيب والترهيب والتنفير كقولك الخريبات قوسية سيالة والسل مرة مبهوعة

﴿شعر شاعر﴾ المراد به المبالغة في وصف الشعر قال الامام المرزوقي ان من شان العرب ان يشتقوا من لفظ الشئ الذي يريدون المبالغة في وصف ذلك الشئ ما يتصوره به اى يذكرون المشتق بمد لفظ ذلك الشئ بأبعاله بان يجعلونه صفة لذلك اللفظ او خبراً عنه لاجل التاكيد والتبيين على تناسل ذلك الشئ في وصفه مثل قولهم ظل ظليل وداهية دهياء

﴿الشعور﴾ علم الشئ علم جنس

﴿الشمسية﴾ جماعة شبيب بن محمود هو كالميمونية الا في القدر

### ﴿باب الشين مع النين المعجمة﴾

﴿الشفار﴾ بالكسر المبادلة والخلو يقال بلدة شاغرة اى خالية ونكاح الشفار ان يتزوج الرجل بته او اخته من آخر على ان تزوجه الآخر بته او اخته على ان يكون بضع كل واحدة صداقاً لآخرى فالمقدان جائزان ويسمى نكاح الشفار لان فيه مبادلة وخلو اعراس المهر ويجب مهر المثل عندنا في هذا النكاح وقال الشافعي رحمه الله تعالى بطل المقدان

### ﴿باب الشين مع القاء﴾

﴿الشفعة﴾ لغة بالضم بمعنى المقول من الشفع وهو الضم كالاكتمن الاكل ومنه الشفع ضد الوتر وشفاعة النبي صلى الله عليه وآله وسلم اذ بها ضم المذنبين بالقار بن دوفي (حل الرموز) الشفعة لغة فعل بالضم بمعنى المقول من قولهم كان هذا الشئ وراشفعت باخرى حملته زوجاه فهي في الاصل اسم للملك المشفوع ولم يسمع منها فعل ومن لغة الفقهاء باع الشفع الدار التي تشفع بها اى

﴿شعر شاعر﴾

﴿الشمسية﴾ جماعة شبيب بن محمود هو كالميمونية الا في القدر

﴿باب الشين مع النين المعجمة﴾

﴿باب الشين مع القاء﴾

﴿الشفعة﴾

﴿الشين مع القاء والكاف﴾ ﴿٢٢٠﴾ ﴿دستور العلماء — ج (٢)﴾

تؤخذ بالشفعة كما في (المغرب) وفي (المعنى) شرح كبر الدقائق الشفعة في اللغات من الشفع وهو الضم ضد الوتر من شفع الرجل اذا كان فردا فصار له ثان — والشفيع ايضا ضم الماخوذ الى ملكه فلذلك سمي الشفعة وفي (الهداية) الشفعة مشتقة من الشفع وهو الضم سميت به لما فيها من ضم المشتراة الى عقار الشفع وفي الشرع هي عليك البعثة جبر اعلى المشتري بما قام عليه و (طلبها) على ثلاثة اوجه \* (الاول) طلب المواتية \* (الثاني) طلب التقرير والاشهاد (والثالث) طلب الخصومة — والتفصيل في (الهداية) بما لا مزيد عليه \*

﴿الشفاعة﴾ هي السوال في التجاوز عن الذنوب من الذي وقعت الجناية في حقه \*

﴿الشفقة﴾ صرف الهمة الى ازالة المكروم عن الناس \*

﴿الشفاء﴾ رجوع الاخلال الى الاعتدال \*

﴿الشفق﴾ هو الياس الذي بعد الحرة بدغروب الشمس عند اب حنيفة وزفر رحمهما الله تعالى وهو قول ابى بكر الصديق وانس ومعاذ وعائشة رضي الله تعالى عنهم ورواية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وعندهما الشفق هو الحرة المذكورة وعليه الفتوى كما في (شرح الوقاية) \*

### ﴿باب الشين مع الكاف﴾

﴿الشكل﴾ في اللغة الشبه والمثل وصورة الشيء وعند المنطقيين الهيئة الحاصلة من وضع الحد الاوسط عند الحدين يجب حملها عليهما او وضعهما لهما او حملها على احدهما او وضعه لآخر فهو اربعة \* لان الحد الاوسط ان كان محمولا في الصغرى موضوعا في الكبرى فهو الشكل الاول — او محمولا فيهما فالثاني —

او موضوعا

﴿الشفاعة﴾  
﴿الشفقة﴾  
﴿الشفق﴾

﴿الشفاء﴾

﴿باب الشين مع الكاف﴾

﴿الشكل﴾

أو موضوعاً فيها فالثالث — أو عكس الأول فالرابع — والشكل الأول  
بديهى الانتاج وباقي الاشكال مودودة اليه ولهذا قال أنه محكمه وشرط  
انتاجه انجاب الصغرى كيفاً وفيليتها حاجة وكلية الكبرى كما

(فان قيل) ان الشكل الأول دورى اذ العلم المطلوب يحتاج الى العلم بكلية الكبرى  
وهو الى العلم بالمطلوب لانه من جزئياتها قلنا ان احتياجها الى العلم بالجزئيات  
اجمالاً والامّا حكمنا بصدق كليتها والمطلوب يحتاج في علمه التفصيلى فافهم \*  
(وفي الشكل) عند الحكماء اختلاف قال بعضهم هو الهيئة الحاصلة من احاطة  
الحد الواحد واحد من أو أكثر بالجسم التليعى والسطح واما الخط فلا يمكن  
احاطة اطرافه لان اطراف الخط النقطة ولا يتصور كون الخط محاطاً  
بالنقطه واحاطة الحد الواحد كما في الكرة والدائرة واحاطة الحدين كما في  
نصف الدائرة ونصف الكرة واحاطة الحدود كما في المثلث والمربع — أثر  
المضلعات والمراد بالاحاطة في تعريف الشكل هي الاحاطة التامة ليخرج  
الزاوية فنهائى الاصح ليست بشكل بل هيئة وكيفه خاضعة للمقدار من  
حيث أنه محاط بمحد كما في رأس المخروط المستدير أو أكثر احاطة غير تامة مثلاً  
إذا فرضنا سطحاً مستويًا محاطاً بخطوط ثلاثة مستقيمة \* (فاذا اعتبر كونه  
محاطاً بالخطوط الثلاثة كانت الهيئة المارضة لهذا الاعتبار هي الشكل \*  
فاذا اعتبر من تلك الخطوط الثلاثة خطان متلاقيان على نقطة منه كانت الهيئة  
العارضة لسطح بهذا الاعتبار هي الزاوية

وتعريف الشكل بما ذكرنا مشهور بين الحكماء ولكن (لا يخفى) عليك  
أنه يلزم من هذا التعريف أن لا يكون المحيط الكرة وهو السطح وكذا الامثال  
هذا المحيط كحيط الدائرة والمثلث وسائر المضلعات شكل لانه ليس لذلك



المحيط محيطاً آخر ولذا قالوا الانسب في تعريف الشكل ان يقال الشكل هو الهيئة الحاصلة للمقدار من جهة الاحاطة سواء كانت احاطة المقدار بالشكل او احاطة الشكل بالمقدار فيشذ تعريف الشكل شامل لمحيط الكرة وامثاله \*

﴿ ويعلم ﴾ من هاهنا انه لا وجه لتخصيص الشكل بانسطح والجسم التعليمي فان محيط الدائرة خط لا سطوح ولا جسم تعليمي \* ولا شك في ان له شكلاً بهذا التعريف \* نعم لا بد ان يخصص الشكل بالمقدار \* والشكل الطبيعي ما يكون باقتضاء الطبيعة النوعية كشكل الانسان بانه مدور الرأس بايدي البشرية مستقيم القامة وعيناه كذا واذناه كذا وخذاه كذا ويداؤه ورجلاه كذا وكذا وهذا الشكل يكون مشتركاً في جميع افراد الانسان \* والشكل الشخصي ما يكون باقتضاء تشخص شخص وهذا يكون مختصاً به والاول يكون مميزاً للنوع عن النوع الآخر والثاني للشخص عن الشخص الآخر \*

﴿ الشك ﴾ في (اليقين) وفي (العلم) ايضاً ان شاء الله تعالى \*  
﴿ الشكر ﴾ في الاصطلاحات الشريفة الشريفة عبارة عن معروف تقابل النعمة سواء كان باللسان او باليد او بالقلب \* وقيل هو الثناء على المحسن بذكر احسانه فالعبد يشكر الله تعالى اي يشي عليه بذكر احسانه الذي هو نعمته والله يشكر للعبد اي يشي عليه بقبول احسانه الذي هو طاعته \* (والشكر اللغوي) هو الوصف بالجميل على جهة التعظيم والتبجيل على النعمة من اللسان والجنان والاركان \* (والشكر العرفي) هو صرف العبد جميع ما انعم الله تعالى عليه من السمع والبصر وغيرهما الى ما خلق لاجله، فبين الشكر اللغوي

الشكر

والعرفي عموم وخصوص مطلقا كما ان بين الحمد العرفي والشكر اللغوي ايضا كذلك بين الحمد اللغوي والحمد العرفي كذلك عموم وخصوص من وجه \* كما ان بين الحمد اللغوي والشكر اللغوي ايضا كذلك \* وبين الحمد العرفي والشكر العرفي عموم وخصوص مطلقا \* كما ان بين الشكر العرفي والحمد اللغوي كذلك ولا فرق بين الشكر اللغوي والحمد العرفي انتهى \*  
﴿الشكور﴾ من يشكر على البلاء وقيل الشاكر من يشكر على العطاء والشكور من يشكر على النعم \*

﴿باب الشين مع اليم﴾

﴿الشمال مقابل اليمين﴾ يعني دست راست وبالفتح مقابل الجنوب اي الجهة التي تقابل الجنوب \* والجنوب هي الجهة التي على يمينك ان قمت الى المشرق فالشمال هي الجهة التي على يسارك ان قمت اليه والمراد بالمشرق الموضع الذي تشرق منه الشمس بحسب رؤيتك وكذا بالمغرب الموضع الذي تغرب فيه بحسبها والافقي الحقيقة المشرق مغرب والمغرب مشرق فان لعلك الافلاك حركة لا على التوالي ولما سواه على التوالي كما بين في الهيئة \* (واذا اردت معرفة ان الشمال والجنوب ماهما فانظر في (نصف النهار) :

﴿الشمال﴾ الخصال الحميدة والطبايع الحسنة جمع شبيهه كالشائم جمع شبيهه والكرايم جمع كريمة وقيل جمع شمال بالكسر وهو الخلق بالضم يقال ذلان كريم الشمال \* والخلق بالضم وسكون التاني السجية والضيعة وهو مختص بالصفات الباطنة وقد ذكر في كتاب الشمال للترمذي الصفات اظهرة اخفا وجعلت آية لا خلاصه صلى الله تعالى عليه وآله وسلم

﴿الشم﴾ بالضم في اللغة التمارسية بفتح يني وبفتح يوين وعند سكلين

للمعجم

الشم

الشمال مقابل اليمين

الشمال

الشم

﴿ دستور الهواء - ج (٢) ﴾ ﴿ ٢٢٤ ﴾ ﴿ الشين مع الميم والواو ﴾

والحكاه قوة في زائدين ثابتين من مقدم الدماغ شبهتين بملحقات الشدي \*  
فالجمهور على ان الهواء المتوسط بين القوة الشامة وذى الرائحة يتكيف بالرائحة  
الاقرب فالأقرب الى ان يصل الى ما مجاوره الشامة فقدر كها \* وقال بعضهم سيبه  
تبخر وانفصال اجزاء هوائية من ذى الرائحة تخالط تلك الاجزاء الاجزاء  
الهوائية فيصل اجزاء ذى الرائحة المخلوطة بالاجزاء الهوائية الى الشامة \*

﴿ ورد بان ﴾ المسك القليل يشم على طول الازمنة وكثرة الامكنة من غير نقصان  
في وزنه وحجمه فلو كان الشم بالتبخر وانفصال الاجزاء لما أمكن ذلك \*  
﴿ وقال ﴾ بعض الحكماء ان سبب الشم فل ذى الرائحة في الشامة من غير استعالة  
في الهواء ولا تبخر وانفصال ( واعلم ) ان الشدي بالقارسية يستأن  
والخامة مرسنان \*

﴿ الشمس ﴾ هي الكوكب الاعظم المضي الناري من الكواكب السبعة  
السيارة وهي في القللك الرابع قيل ما مضاطعة معرفة انها في اي برج هي  
فاضمت ماضى معك من الشهر العربي وزد عليه الخمسة والى اكل برج خمسة  
وابدا بالعدد موضع القمر بالعكس الى جهة المغرب فاذا انتهت الى برج  
فالشمس في ذلك البرج فان لم يبق فالشمس في اول درجة ذلك البرج . وان بقي  
فالشمس قطعت درجات قدر عدد ذلك الباقي ( ولا يخفى ) على المنجم ان  
هذه الضابطه ليست بكافية \*

الشمس

والقمر

باب في بيان

باب في بيان

﴿ ف (٦٢) ﴾ وايضا فيه باب الشين مع النون ﴿

﴿ باب الشين مع الواو ﴾

﴿ الشوق ﴾ احتاج القلب الى لقاء المحبوب \*

﴿ شواهد ﴾ جمع الشاهد وشواهد الحق هي حقائق الاكوان فانها

الشوق

شهادة بالكون \*

﴿ شوري ﴾ مصدر كالفتيا بمعنى التشاور وعمر رضي الله تعالى عنه ترك الخلافة شوري بين ستة أي ذا شوري بأن لا يتفردون برأي دون رأي فإن كل امر من الامور الدينية او الدنيوية اذا وقع عندكم فلكم ان تحكموا فيه بدمشورتكم واولئك الستة هم عثمان وعلي وعبد الرحمن بن عوف وطلحة وزبير وسعد بن ابى وقاص رضي الله تعالى عنهم ثم فوض الامر خمسمهم الى عبد الرحمن بن عوف منهم ورضوا بحكمه فاختر عثمان رضي الله عنه وتابعه بمحض من الصعابة فبايوسه وانقادوا لاوامره وصلوامعه الجمع والاعياد (وقيل) معنى جعل الامامة شوري ان يتشاوروا فينبوا واحداً منهم ولا تتجاوزهم الامامة ولا النصب ولا التمين \*

### باب الشين مع الماء

﴿ الشهادة ﴾ في اللغة الحضور قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم التسمية لمن شهد الواقعة أي حضرها والشاهد ايضاً محضر القاضي ومجلس الواقعة وفي الشرع الشهادة اخبار بحق الشخص على غيره عن مشاهدة القضية التي يشهد بها بالحق وعن عيان لا عن تخمين وحسبان أي عن معانية تلك القضية والاشارة اليها بقوله صلى الله عليه وآله وسلم اذا علمت مثل الشمس فاشهدوا لا فقع - وقولهم (لا عن تخمين) ما كيد لمعنى المشاهدة - وقولهم (وحسبان) أي لا عن حسبان ما كيد لمعنى العيان وكمثال الشهادة واجب عن اظهارها في الحدود فتقوله عليه الصلوة والسلام من ستر على مسلم ستر الله عليه في الدنيا والآخرة - وقوله تعالى ومن يكتسبها فانه آثم قلبه وفي حقوق العباد والحدود انما هي حقوق الله تعالى \*

(وفي الفتاوى الحمادي) من الخانية وقال الفقيه ابو الليث السمرقندي رحمه الله

﴿ شوري ﴾

باب الشين مع الماء

﴿ الشهادة ﴾

تعالى اذا سمعوا صوت امرأة من وراء الحجاب ورأوا شخصا وشهد عندهم رجلا ن عدلان انها فلانة جاز لهم ان يشهدوا على اقرارها وان لم يروا وجهها \*  
واذا لم يروا شخصا لا يحل لهم ان يشهدوا على اقرارها وهو اختيار ابي الليث رحمه الله تعالى \* وذكر هو رحمه الله تعالى في الفتاوى عن نصير بن يحيى ان ابنا  
لحمد بن الحسن رحمه الله تعالى دخل على ابي سليمان الجرجاني فساله ابو سليمان  
عن هذه المسئلة قال كان ابو حنيفة رضى الله تعالى عنه يقول لا يجوز له ان يشهد  
عليها حتى يشهد عنده جماعة انها فلانة - وكان ابو يوسف وابو بكر الاسكاف  
رحمهما الله تعالى يقولان يجوزانها اذا شهد عنده عدلان انها فلانة وعليه الفتوى  
انتهى \* (وفي) روضة الجنان قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا قبل شهادة  
العلماء بمضهم على بعض لان فيهم حسدا \*

(واعلم) انه لا يجوز الشهادة بالتسامع الا في النسب والموت والنكاح \*

(والشهادة) عند الصوفية عالم الشهادة وهو الافلاك وما فيها من النجوم  
والكواكب والعناصر والمواليدينى ان عالم الشهادة عندهم قدس الله اسرارهم  
هو الاجسام ويقال له مرتبة الحس ايضا \*

﴿الشهاب﴾ بالكسر الكوكب \* وايضا شعلة نار ساطعة في الليل جمه شهب بضم  
الشين المعجمة والهاء \* وسبب حدوته ان الدخان اذا بلغ حيز النار وكان لطيفا  
غير متصل بالارض اشتعل فيه النار فاقلب الى النارية ويلهب ويشعل بسرعة  
حتى يرى كالمناطق \* وان اتصل الدخان بالارض تشتعل النار فيه نازلة الى الارض  
وتسمى تلك النار حريقا كما مر في (الحريق) \*

(قال) الطوسي في (شرح الاشارات) في تفصيل سبب الشهاب ان الدخان  
النير المتصل بالارض اذا وصل الى حيز النار تشتعل طرفه العالي اولاهم يذهب

الاشتعال فيه الى آخره فيرى الاشتعال ممتدا على سمت الدخان الى طرفه الآخر وهو المسمى بالشهاب فاذا صارت الاجزاء الارضية ناراً صرقت صارت غير مرئية لبساطتها ولطاقها فتعود الى كرتها فظن أنها طفت وليس ذلك بطقوء وان كان غليظاً لا ينطفئ النار ايما او شهوراً بتدريج غلظه ويكون على صورة ذوابة او ذنب او رمح او حيوان له قرون \* (وحي) ان بعد المسيح عليه السلام زمان كثير ظهر في السماء نار مضطربة من جانب القطب الشمالى وبقيت السنة كلها وكانت الظلمة تغشي العالم من تسع ساعات من النهار الى الليل حتى لم يكن احد يبصر شيئاً وكان ينزل من الجوشية المهشيم والرماد \*

﴿ الشهوة ﴾ بالفتح خواش \* وقالوا في تحديدها ان الشهوة هي الشوق الى طلب امر ملائم للطبع او حركة النفس طلباً للملائم \* (واعلم) ان الشهوات ثلاثة (شهوة البطن) (وشهوة الفرج) (وشهوة الجاه) والله تعالى خلق كل دابة من ماء فمنهم من يعيش على بطنه \* يعنى يضع عمره في تحصيل شهوات فرجه فان كل حيوان اذا قصد فضله شهوة يعيش على رجلين عند المباشرة وان كان له اربع قوائم ومنهم من يعيش على اربع \* اي يضع عمره في طلب الجاه لان اكثر طالبي الجاه يعيشون راكبين على مركوب له اربع قوائم كالخيل والبغال والحمير \*

﴿ والله تبارك ﴾ وتعالى اشار بقوله وزين للناس حب الشهوات الآية الى انه تعالى خلق الانسان على ثلاث طبقات (العوام) (والخواص) (واخص الخواص) (واما العوام) فهم ارباب النفوس فالتألب عليهم الهوى والشهوة \* (واما الخواص) فهم ارباب القلوب والتألب عليهم الهدى والتقوى (واما اخص الخواص) فهم ارباب الاحوال والتألب عليهم المحبة والشوق وان الله يذكر

كل صنف منهم باسم يناسب احوالهم فيذكر العوام باسم الناس بقوله تعالى يا ايها الناس \* وقوله تعالى زين للناس حب الشهوات \* والناس مشتق من النسيان \* ويذكر الخواص باسم المؤمن كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا وقوله تعالى والمؤمنون كل آمن بالله \* ويذكر اخص الخواص باسم الولي كقوله تعالى الا ان اولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون \*

﴿الشهود﴾ روية الحق بالحق \*

﴿الشهامة﴾ الحرص على مباشرة امور عظيمة تستعيب الذكر الجليل \*

﴿الشهيد﴾ كل حر مسلم طاهر بالغ عاقل قتل ظلماً ولم يجب بقتله مال ولم يرتث وتحقق عدم الارثاء في (الارثاء) \*

﴿الشهر﴾ بر كشيدن شمشير از نيام و ماه \* ان اخذ الانسان شهراً سوى الحرم في ذمته و اردت ان تطلعه قتل له ان ياخذ في مقابلة كل شهر قبل الشهر الماخوذ في ذمته الى الحرم ثلاثة اعداد \* وفي مقابلة كل شهر بعده اليه اثنين واجمعها فاطرح عن المجموع اثنين وعشرين فيكون ما بعد الباقي هو ذلك الشهر الماخوذ في الذم \*  
 (وفي كشكول الشيخ بها والدين العاملي) في استخراج اسم الشهر المضمر

او البرج المضمر مره لياخذ لكل ما فوق المضمر ثلاثة وله مع ماتحه اثنين اثنين ثم يخبرك بالمجموع فلتق منه (٢٤) اي اربعة وعشرين وبعد الباقي من الحرم او من الحمل فانتهى اليه فهو المضمر \*

﴿باب الشين مع الياء التحتانية﴾

﴿الشيخ﴾ في اللغة كثير المعروف في الاصطلاح من يقندي به وان كان شاباً (وعند الصوفية) الشيخ من كان صاحب الشريعة والطريقة والحقيقة \*

﴿الشهود﴾

﴿الشهامة﴾

﴿الشهر﴾

﴿طريق استخراج الشهر الماخوذ في الذم﴾

﴿باب الشين مع الياء التحتانية﴾

﴿الشيخ﴾

﴿واعلم﴾ ان للانسان ستة احوال \* مادام في بطن الام يقال له الجنين - ثم يقال له الطفل الى بلوغه ثلاثين شهراً - ثم الصبي الى البلوغ - ثم الشاب الى اربعين سنة ثم الكهول الى ستين - ثم الشيخ الى مدة العمر - والتفصيل في (الصبي) ان شاء الله تعالى وقالوا ان الشيخ من يحبى السنة ويميت البدعة وفي الشيخ خمسة احرف (الالف) الف قلبه بذكر الله تعالى (اللام) لام نفسه (الشن) شاع علمه وحلمه (الياء) يحبى السنة ويميت البدعة - (الخاء) خلا قلبه عن غير الله تعالى \*

﴿الشيانية﴾ طائفة شيان بن سلمة قالوا بالجبر وتنفى القدر \* ﴿الشيعة﴾ هم الذين شايعوا علياً وقالوا انه امام بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واعقدوا ان الامامة لا تخرج عنه وعن اولاده كما مر في الامامية وهم اثنا وعشرون فرقة كما بين في المطولات \*

حج باب الصاد مع الالف

﴿الصاحب﴾ المراد به في (المطول) وامثاله ابو القاسم عباد الملقب بالصاحب اسناد الامام المحقق والهام المدقق الشيخ عبدالقاهر رحمه الله تعالى وقال القاضى انطى هو اسمعيل العباد صاحب ابن العميد في وزارته \*

﴿الصاحبان﴾ ابو يوسف ومحمد رحمهما الله تعالى لانهما كانا صاحبين اى شريكين في الدرس عند ابى حنيفة رضى الله تعالى عنه \*

﴿الصايب﴾ في (الكشاف) هي من صبا اذا خرج عن دين الى دين وهم قوم عدوا عن دين اليهودية والنصرانية وعبدوا الملائكة \*

﴿الصايون﴾ جمع الصايي وهم الذين امر ضوا عن الاديان كلها واثروا بالله تعالى واختاروا عبادة الملائكة او الكواكب \*

﴿الشيعة﴾

﴿الصاحب﴾

﴿الصاحبان﴾

﴿الصايون﴾

﴿الصاد مع الالف﴾



﴿ الصاعقة ﴾ هي الصوت مع البرق وقيل هي صوت الرعد الشديد الذي اذا لحق انسا نأقما ان ينشئ عليه او يموت وسبب حدوثها في (الرعد) ﴿ الصادق ﴾ الخالص من كل فساد \*

﴿ الصاع ﴾ ثمانية اربطال والربط نصف المن عشرون استار آه والاستار اربعة مثاقيل ونصف مثقال \* وبأيد دانست كه هر مثقال چهار و نیم ماهچه است \* پس استار يك توبه و هشت و ربع ماهچه ميشود و برين حساب صاع دو صد و هفتاد توبه شده \* وهذا صاع عراقي ذهب اليه ابو حنيفة رحمه الله تعالى \* والصاع الحجازي الذي ذهب اليه الشافعي رحمه الله تعالى اربعة امداد والمدرطل وثلاث رطل \* فيكون الصاع عنده خمسة اربطال وثلاث رطل وهو بالوزن ست مائة درهم وثلاثة وتسعون درهما وثلاث درم \* فافهم واحفظ \* ﴿ الصامتة ﴾ في (المصوتة) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿ باب الصادق مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الصبر ﴾ بالفتح ترك الشكوى من المالبوى لغير الله تعالى لا اليه تعالى بل لا بد للعبد اظهار الله وعجزه ودعائه تعالى في كشف الضر عنه ثلاثا يكون كالمقاومة مع الله تعالى ودعوى التحمل لمشاقه الا ترى ان اوب عليه السلام شكا الى الله تعالى ودعاه في دفع الضر عنه بقوله اني مسني الضر وانت ارحم الراحمين - ومع هذا اثني الله تعالى عليه السلام بالصبر بقوله تعالى انا وجدناه صابرا \* فلمن هاهنا ان شكايه العبد اليه تعالى والدعاء في كشف الضر عنه لا تقدر في صبره \*

(حكى) ان امرأة من اهل البادية نظرت في المرأة وكانت حسنة الصورة وكان زوجها ردى الصورة جدا فقالت له والمرأة في يدها اني لارجوان

ندخل الجنة أنا وانت فقال وكيف ذلك قالت أما أنا فلا في أتليت بك فصبرت  
وأما انت فلان الله انهم بي عليك فشكرت والصار والشاكر في الجنة تعالى \*  
(واعلم) ان الصبر مر لا حلو \* نعم انه على صورة الصبر بالكسر \*  
﴿ الصبيان ﴾ جمع الصبي قيل هو جنين مادام في بطن امه \* فاذا انفصل  
ذكر اقصي ويسمى رجلاً كما في آية الموارث الى البلوغ \* فقام الى تسع  
عشرة \* فشاب الى اربع وثلاثين \* فكل الى احدى وخمسين \* فشيخ الى آخر  
عمره هكذا في اللغة \* وفي الشرع يسمى غلاما الى البلوغ \* وبعده شابا \* وفي  
الى ثلاثين \* فكل الى خمسين \* فشيخ \* وانما سمي الصبي صبياً لانه يصبو اي يميل  
الى كل شيء لاسيما الملاعب \*

﴿ الصبح الصادق ﴾ هو البياض الذي يبدو متشرا عريضا في الافق ويزيد  
في النور والضياء ولا يقبّ الظلام ولذا سمي بالصادق في (جواهر الفتاوى)  
وذلك اي وقت الصبح سبع الليل \*

﴿ ف (٦٣) ﴾

﴿ الصبح الكاذب ﴾ هو البياض الذي يبدو طويلا ثم يقبّ الظلام فهو مخبر عن  
مضي الليل وشروع النهار وليس بحسب الواقع كذلك ولذا سمي كاذبا  
ولا عبرة به لقوله عليه الصلوة والسلام لا يفرنكم الفجر المستطيل ولكن كلوا  
واشربوا حتى تطلع الفجر المستفير \*

- باب الصادق مع الحاء المنة -

﴿ الصحيح ﴾ ضد الفاسد والمرضي \* وعند الفقهاء ما يكون صحيحا صلوه ووضوه  
وفي اصطلاح الصرف الكلمة التي لا يكون في موضع حروفه الا صلية لفاء  
والعين واللام حرف من حروف المعاني ولا همزة ولا تضعيف - وعند النحاة

الصادق

الصادق

﴿ ف (٦٣) ﴾

الصبح

الصبح

الصبح

الكلمة التي لا يكون لامها حرف من حروف العلة لان غرض النحاة معرفة احوال اواخر الكلم من حيث الاعراب والبناء بخلاف اصحاب الصرف فان غرضهم معرفة جواهر الكلم صحة وتغيراً ويقال له السالم ايضاً. وعند اهل الحساب الصحيح هو العدد المطلق وتعرف المطلق في (المطلق) ويقال له الكسر (وعند الاطباء) الصحيح هو الحيوان الذي على كيفية بدنية تصدر الافعال عنها لذاتها سليمة اي لا تتغير فيها.

﴿والصحيح﴾ من الحديث الحديث الصحيح.

﴿الصحة﴾ قالوا هي حالة او ملكة بها يصدر الافعال عن موضعها سليمة وهي عند الفقهاء عبارة عن كون الفعل مسقطاً للقضاء في العبادات وسيأترب تراءه منه عليه شرعاً في المعاملات وبازائه البطلان.

(اعلم) ان ما ذكرنا من تعريف الصحة على ما ذكره ابن سينا في الفصل الاول من (القانون) يم انواعها اذ تدخل فيه صحة الانسان وسائر الحيوانات وحقه النبات ايضاً اذ لم يتبرقه الا كون الفعل الصادر عن الموضوع سليماً فالنبات اذا صدر عنه افعاله من الجذب والهضم والتغذية والتعينة واليوسنة والتوليد سليمة وجب ان يكون صحيحاً. وربما يخص الصحة بالحيوان او بالانسان فنعرف بحسب الم عرف وانما ذكر الشيخ الرئيس ملكة او حالة ولم يكتف بذكر احدهما تنبيهاً على ان الصحة قد تكون راسخة وقد لا تكون. وقد يراد بالصحة الامكان اي عدم ضرورة الوجود والعدم ففي حيث عدمية فافهم واحفظ فانه ينفعك سافي (علم الكلام) في مبحث الروية.

﴿الصحيح﴾ رجوع الى الاحساس بعد غيته وزوال احساسه.

﴿الصحابي﴾ من رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم وطأت صحبته معه وان

لم يرو عنه عليه الصلاة والسلام وقيل وإن لم يطل ولكن الإيمان والموت عليه شرط بالاتفاق \*

### ﴿ باب الصادق مع الدال المهمة ﴾

﴿ الصدقة ﴾ عليك العين بلا عوض ابتغاء لوجه الله تعالى \* والاعطاء للفقراء صدقة وإن كان بلفظ الهبة وللأغنياء هبة وإن كان بلفظ الصدقة على رواية الجامع الصغير حيث جعل كل واحد من الصدقة والهبة مجازاً عن الآخر حيث جعل الهبة للفقير صدقة والصدقة على الغنيين هبة لأنها تحتمل التودد والتعجب والعوض فلا تمحض صدقة. وفرق بين الهبة والصدقة في الحكم وهو جواز الشيوع في الصدقة وعدم جوازه في الهبة حيث جاز صدقة عشرة دراهم على اثنين ولم يجز هبتها عليهما والجامع بينهما عليك العين بلا عوض فجازت الاستتارة وعلى هذه الرواية وقع في (كنز الدقائق) وصح تصدق عشرة وهبتها لفقيرين لا لغنيين فإن صدقة المشاع جاز عندناي حين فقره الله تعالى دون الهبة \*

(وجه) الفرق أن الصدقة يكون ابتغاء لوجه الله تعالى فيها رادها الواحد عن وجل شأنه وبرهانه تعالى فتع في يده تعالى أو لا ثم في يد الفقير أقوله صلى الله عليه وآله وسلم الصدقة تقب في كف الرحمن قبل أن تقع في كف الفقير والله تعالى واحد فلا شوبعة لفقير أب عه تعالى وكذا الفقير إن والفقراء والهبة رادها وجه الغنى ويبني منها التودد والتعجب والعوض أي يقصد بالهبة الموهوب له لأجل تودده وتحميه أو يعطى عوض هبته ولهذا صح الرجوع في الهبة دون الصدقة وبعدد الموهوب له يصير هبة المشاع إذ تصدق عشرة دراهم لغنيين لا يجوز لأن هذه الصدقة هبة في حقها المأمور وهم اثنان وهبة المشاع لا تجوز ولا تجوز لغنيين أيضاً، وأما على رواية الأصل فصدقة كالهبة فلا تصح إلا بالتبض ولا في

﴿ الصدقة ﴾

﴿ الفرق بين الصدقة والهبة ﴾

﴿الصادق مع الدال﴾ ﴿٧٣٤﴾ ﴿دستور العلماء — ج (٢)﴾

• شاع يحتمل القسمة ولكن لا يصح الرجوع فيها كما يجوز في الهبة وقد تطلق الصدقة على الزكاة اعتداء بقوله تعالى إنما الصدقات للفقراء وإنما سميت بها لدلائلها على صدق المبدى في العبودية •

﴿صدقة التطهر﴾ في (التطهرة) أن شاء الله تعالى •

﴿الصدق﴾ في اللغة راستى وخلاف الكذب • وفي اصطلاح أرباب التصوف الصدق قول الحق في مواطن الممالك • وقيل هو أن تصدق في موضع لا ينجيك عنه إلا الكذب • وقال القشيري رحمه الله الصدق أن لا يكون في أحوالك شوب ولا في اعتقادك رب ولا في أعمالك عيب •

(ثم اطم) أن الصدق يطلق على ثلاث سمعان (الاول) الحمل فيقال هذا صادق عليه أي محمول عليه (والثاني) التحقق كما يقال هذا صادق فيه أي متحقق (والثالث) ما يقابل الكذب • وفي تعريفها اختلاف فذهب الجمهور إلى أن صدق الخبر مطابقة الحكم للواقع وكذب الخبر عدم مطابقة الحكم له • والمراد بالواقع الخارج والخارج هاهنا بمعنى نفس الأمر فالمعنى أن صدق الخبر مطابقة حكمه للنسبة الخارجية أي نفس الأمرية وكذبه عدم تلك المطابقة • فالمراد بالخارج في النسبة الخارجية نفس الأمر لا كما ذهب إليه السيد السند قدس سره في حواشيه على المطول أن المراد به ما يرادف الأعيان • ومعنى كون النسبة خارجية أن الخارج ظرف لنفسه لا لوجودها حتى يرد أن النسبة لكونها من الأمور الاعتبارية لا لوجودها في الخارج فلا يصح توصيفها بالخارجية فهي كالوجود الخارجي فأن معناه أن الخارج ظرف لنفس الوجود لا لوجوده فهي أمر خارجي لا موجود خارجي كما أن الوجود أمر خارجي لا موجود خارجي وإنما تركناه هذه الإرادة لأنها لا تجري في النسبة التي أطرأها أمور ذهنية فإن

الخارج ليس ظرفا لاطرافها فضلا عن ان يكون ظرفا لها فيلزم ان لا يكون الاخبار الدالة على تلك النسبة موصوفة بالصدق لعدم الخارج لمدلولاتها فضلا عن المطابقة للخارج في النسبة الخارجية بمعنى نفس الامر \*  
 ( ولا يذهب عليك ان الخارج في قولهم النسبة ليست خارجية ما يرادف الالفاظ لا بمعنى نفس الامر لان النسب وجوده في نفس الامر فمعنى ان النسبة خارجية ان الخارج بمعنى نفس الامر ظرف لنفسها ومعنى قولهم النسبة ليست خارجية ان الخارج بمعنى الالفاظ ليس ظرفا لوجودها هذا هو التحقيق الحق في هذا المقام \*

( والخبر ) عند عدم منحصر في الصادق والكاذب وعند النظام من المترلق ومن تأبه صدق الخبر عبارة عن مطابقة حكم الخبر لاعتقاد الخبر سواء كان ذلك الاعتماد مطابقة للواقع اولا وكذب الخبر عدم مطابقة حكمه لاعتقاد الخبر سواء كان مطابقة للواقع اولا والمراد بالاعتقاد الحكم الذهني الجازم والراجع فيشمل اليقين واعتقاد المقلد والظن وهو ايضا قول بانحصار الخبر في الصدق والكذب ولكن لا يمتحن على التدرب انه يلزم ان لا يكون المشكوك على مذهبه صادقا ولا كاذبا لان الشك عبارة عن تساوي الطرفين والتردد فيهما من غير ترجيح فليس فيه اعتقاد لاجازم ولا راجح فلا يكون صادقا ولا كاذبا فيلزم من بيانه ما لا يقول به \* ( والجاحظ ) من المترلق انكر انحصار الخبر في الصدق والكذب لانه يقول ان صدق الخبر مطابقة حكمه للواقع والاعتقاد جميعا والكذب عدم مطابقته لهما مع الاعتقاد بانه غير مطابق والخبر الذي لا يكون كذلك ليس بصادق ولا كاذب عنده وهو الواسطة بينهما \*

﴿ وتفصيل هذا المجهل ﴾ ان غرضه ان الخبر امام مطابق للواقع اولا وكل منهما

بيان خبر والاختلاف فيه

امام مع اعتقاده مطابق او اعتقاده غير مطابق او بدون ذلك الاعتقاد فهذه ستة اقسام \* واحد منها صادق وهو المطابق للواقع مع اعتقاده مطابق \* وواحد كاذب وهو غير المطابق له مع اعتقاده غير مطابق \* والباقي ليس بصادق ولا كاذب \* ففي الصدق والكذب ثلاث مذهب \* مذهب الجمهور \* ومذهب النظام \* ومذهب الجاحظ واتفقوا على انحصار الخبر في الصادق والكاذب خلافا للجاحظ \* والحق ما ذهب اليه الجمهور لان النظام تمسك بقوله تعالى اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله والله يعلم انك لرسوله والله يشهد ان المنافقين لكاذبون \* فانه تعالى حكم عليهم بانهم كاذبون في قولهم انك لرسول الله مع انه مطابق للواقع فلو كان الصدق عبارة عن مطابقة الخبر للواقع لما صح هذا \*

(والجواب) انما لانسلم ان التكذيب راجع الى قولهم انك لرسول الله بسندين (احدهما) انه لم لا يجوز ان يكون راجعا الى الخبر الكاذب الذي تضمنه قولهم نشهدوه وان شهادتنا هذه من صميم القلب وخالص الاعتقاد ولا شك ان هذا الخبر غير مطابق للواقع لكونهم المنافقين الذين يقولون بافواههم ما ليس في قلوبهم \* اللهم احفظنا من شرور انفسنا وانفسهم \*

(والثاني) انه لم لا يجوز ان يكون التكذيب راجعا الى الخبر الكاذب الذي تضمنه قولهم نشهد ايضا لكنه ما هنا هو ان اخبارنا هذه شهادة مع مواطاة القلب وموافقة — وان سلمنا ان التكذيب راجع الى قولهم انك لرسول الله لكننا نقول انه راجع اليه باعتبار انه مخالف للواقع في اعتقادهم لانه مخالف لاعتقادهم حتى ثبت ما ادعاه النظام \*

(ولا يخفى) عليك ان التكذيب ليس راجع الى نشيد لانه انشاء والصدق

والكذب من اوصاف الاخبار لا غير ولهذا قلنا انه راجع الى الخبر الذي تضمنه  
 تشهد فافهم ﴿ (والجواب) القالع لاصل التمسك ان التكذيب راجع  
 الى حلف المناقنين وزعمهم انهم لم يقولوا لا تنفوا على من عند رسول الله حتى  
 ينفضوا من حوله كما يشهد به شان النزول لما ذكر في صحيح البخاري عن زيد بن  
 ارقم انه قال كنت في غزاة فسمعت عبد الله بن ابي بن سلول يقول لا تنفوا على  
 من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله ولورجنا الى المدينة ليخرجن  
 الاعز منها الاذل فذكرت ذلك لعمي فذكره للنبي عليه الصلاة والسلام  
 فدعاني فحدثني فارسل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الى عبد الله بن ابي  
 واعجابه فلقوا انهم ما قالوا فكذبني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وصدقه  
 فاصابني هم لم يصيبني مثله قط جلست في البيت فقال لي عمي ما اردت الى ان  
 كذلك رسول الله عليه الصلاة والسلام ومقتك فانزل الله اذا جاءك المنافقون  
 الآية فبعث الي النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ فقال ان اذ صدقك يازيد انتهى ﴿  
 (اعلم) ان قولهم لا تنفوا خطاب للانصار اى لا تنفوا على فقراء المهاجرين  
 حتى ينفضوا اى يتفرقوا وروي ان اعرابا نازع انصارا في بعض الغزوات  
 على ماء فضرب الاعرابي رأسه بخشبة فشكا الى ابن ابي فقال لا تنفوا الآية  
 ثم قال ولورجنا من عنده اى من المكان الذي فيه محمد الان الى المدينة ليخرجن  
 الاعز منها الاذل — اراد ذلك الاذل بالاغز نفسه وبلاذل جناب الرسالة  
 الاعز فهو ذاك من ذلك وما ذهب اليه الجاحظ ايضا باطل لانه تمسك بقوله  
 تعالى افري على الله كذبا م به جنة بان الكفار حصروا اخبار النبي عليه الصلاة  
 والسلام بالخبر والنشر في الاقراء والاخبار حال الجنون ولا شك انهم ارادوا  
 بالاخبار حال الجنون غير الكذب لانهم جعلوا هذا الاخبار قسيما "ككذب



اذلغني الكذب ام اخبر حال الجنة وقسيم الشيء يجب ان يكون غيره ثبت ان هذا الاخبار غير الكذب وايضا غير الصدق عندم لانهم لم يدعوا له الصدق لانهم لم يمتدوا صدقه فكيف يدعون صدقه \* - (والجواب) ان هذا التمسك مردوده اما اول فلان هذا التردد انا هو بين مجرد الكذب والكذب مع شناعة اخرى \* واما ثاني فلان هذا التردد بين الاقراء وعدمه يعني اقترى على الله كذبا لم يفتركم عبر واعن عدم الاقراء بالجنة لان المجنون يلزمه ان لا اقراء له لان الاقراء بشهادة ائمة اللغة واستمال العرب عبارة عن الكذب عن عمد ولا عمد للمجنون فذكر والمسلم و ارادوا باللازم فالثاني اعني ام بهجنة ليس قسما للكذب بل هو قسم لما هو اخص من الكذب اعني الاقراء فيكون هذا حصرا للخبر الكاذب في نوعه اعني الكذب عن عمد والكذب لا عن عمد \*

(واعلم) ان اقترى بفتح الحززة اصله اقترى بهمزتين اولهما استهامية مفتوحة والثانية همزة وصل مكسورة حذفت الثانية للتخفيف واقيت الاولى لانها علامة الاستهتام بخلاف الثانية فلها همزة الوصل (وقد يطلق) الصدق على الخبر المطابق للواقع والكذب على الخبر الغير المطابق له فان قلت ان احتمال الصدق والكذب من خواص الخبر ام يجري في غيره ايضا من المركبات قلت لا يجري ذلك الاحتمال في المركبات الانشائية بالاتفاق \*

(واما) في غيرها فافسد الجمهور انه من خواص الخبر لا يجري في غيره من المركبات التقييدية وذكر صدر الشريعة رحمه الله انه يجري في الاخبار والمركبات التقييدية جميعا لانه لا فرق بين النسبة في المركب الاخباري والتقييدي الا بالتعريف بها بكلام تام في المركب الاخباري كقولنا زيد انسان او

فرس • وبكلام غير تام في المركب التقيدي كافي قولنا يازيد الإنسان والقرس  
وايما كان فالركب اما مطابق فيكون صادقا وغير مطابق فيكون كاذبا فيازيد  
الإنسان صادق ويازيد القرس كاذب ويازيد الفاضل محتمل • والحق ماذهب  
اليه الجمهور بالنقل والعقل • (اما الاول) فاذكره الشيخ عبد القاهر رحمه الله  
تعالى ان الصدق والكذب انما يتوجها الى ما قصد المتكلم اتيانه او نفيه والنسبة  
التقيدية ليست كذلك • (واما الثاني) فان احتمال الصدق والكذب انما  
يتصور في النسبة المجهولة وعلم المخاطب بالنسبة في المركب التقيدي دون  
الاخبارى واجب بالاجماع •

﴿ف (٦٤)﴾

﴿ف (٦٤)﴾

﴿صدق المشتق على شيء يستلزم نبوت ما خذ الاشتقاق له﴾ لان لفظ المشتق  
موضوع بازاء ذات ما موصوف بما خذ الاشتقاق فلهذا صار حمل الاشتقاق  
في قوة حمل التركيب اعني حمل هو ذو هو • والجواب عن المغالطة بالماء الشمس  
والامام الحداد واضح بادنى تأمل • فان ما خذ الشمس هو التشميس الذي هو  
مصدر مجهول من التفعيل لا الشمس والحداد الذي بمعنى صانع الحديد ما خذ  
ما هو بمعنى صنع الحديد لا الحديد بمعنى (آهن) مع ان الكلام في المشتق الحقيقي  
لا الصناعي • (وتقرير المغالطة) ان الشمس مشتق صادق على الماء وما خذ  
وهو الشمس ليس بثابت له وكذا الحداد مشتق يصدق على ذات ما ولا يتصف  
بما خذ • وهو الحديد •

﴿صدق المشتق على ما يصدق عليه المشتق الآخر لا يستلزم صدق المبدأ على  
المبدأ﴾ فان الضاحك والتعجب يصدقان على الإنسان ولا يصدق الضحك على  
التعجب • نعم اذا كان بين المبدئين ترادف واتحاد في المفهوم يستلزم الصدق الاول

﴿صدق المشتق على شيء يستلزم نبوت ما خذ الاشتقاق له﴾  
﴿صدق المشتق على شيء يستلزم نبوت ما خذ الاشتقاق له﴾  
﴿صدق المشتق على شيء يستلزم نبوت ما خذ الاشتقاق له﴾

الصدق الثاني كالتفسير والتبيين او كان احد المشتقين بمنزلة الجنس للآخر كالتحرك والماشي فانه يصح ان يقال المشي حركة مخصوصة فافهم \*

﴿ الصديق ﴾ هو الذي لم يدع شيئاً مما اظهره باللسان لاحقته بقلبه وعمله \*  
﴿ الصدر ﴾ ما يقابل الظهر يعني سینه — وفي العروض هو اول جزء من المصراع الاول عن البيت \* (والصدور) في ديار نامن قرره السلطان لمرض احوال الفقراء والعلماء والقضاة والمحتمسين والمتقين وارباب المعاش والاستحقاق من السادات والمحاجين واستفسار الاحياء والاموات منهم وتصحيحهم ورفع الثقل فيما بينهم وعرض قلة معاشهم وتقرير وظائفهم وانجاح مرامهم وقضاء حوائجهم وتعيم كفافهم \*

﴿ الاخوان ﴾ احذركم من تعبد هذه العهدة في هذا الزمان فانها ارفع مكانا واعلى منزلة واعظم مقاما ومرتبة وايسر طرق الوصول الى الجنان واسهل مسالك الى رضاء الرحمن لو صدر من الصدر ما هو متعبد به من رعاية المخاديم واعانة الفقراء والفضلاء والترحم على الضعفاء واليتامى واقامة الابناء مقام الآباء واعطاء ارثهم ومنع اعدائهم عن ايدائهم وعرض احوالهم لدى السلطان والا فالامر بالعكس وهؤلاء المذكورون يدعون في حصرة تعالى غدوا وعشيا لبناء صدارة الصدر وحياته كي لا يقوم آخر مقامه بمدوفاته (١) فيقعون في الحرج — نعم القائل \*

صدر كردى وبادشاه كردى \* براميران وقاضيان سم است  
اللهم وفق صدور هذا الزمان \* لما رضى به الملك المنان \* وقضاة هذا الدوران  
باتقاعه واسترضاء الرحمن \* والتحاشي عن الارتشاء وترك ما يخاف به على

(١) حقيقة وهو الموت او حكما وهو النزل ١٢ هامش الاصل

الايان سباهذا القاضى العاصى من بنى عثمان \*  
﴿الصدى﴾ اعلم ان الهواء المتوج الحامل للصوت اذا صادم جسما امس  
كجبل او جدار ورجع ذلك الهواء المصادم بهتة القهقرى فيحدث في الهواء  
المصادم الراجع صوت شبيه بالاول وهو الصدى المسموع بعد الصوت  
الاول على تفاوت قرب بحسب قرب المقام وبعدة \*

﴿باب الصادم الراء المبهمة﴾

﴿الصرف﴾ بالكسر الخالص وبالتفتح كرايدن چيزى از حال بحالى—  
والردو الرفع والفضل والزيادة \* ومنه الاسم المتصرف لاشتماله على زيادة  
التنوين على الاعراب \*

﴿وعلم الصرف﴾ علم باصول يعرف بها احوال الكلمة العربية صحة واعلالا \*  
وفي الفقه الصرف بيع بعض الايمان ببعض والتمن هو الذهب والفضة \* وعند  
النحاة صرف الاسم عبارة عن تمكنه اى عدم مشابهته الفعل \*

﴿الصر اطح﴾ الطريق مستقيما كان او غيره والجسر المدود على متن جهنم ادق  
من الشعر واحسن السيف يبره اهل الجنة على حسب اعمالهم منهم كابرق  
الخطاطف ومنهم كالريح الهاربة ومنهم كالجواد الى غير ذلك مما ورد في الحديث  
وتزل بالعبور عليه اقدام اهل النار \*

﴿الصر يرح﴾ فعل بمعنى فاعل \* ن صرح بصراحة وصروحة اذا خلص  
او انكشف \* وفي اصطلاح الاصول ما ظهر المراد منه ظهورا اما بسبب كثرة  
الاستعمال حقيقة كان او مجازا مثل بعت واشتريت ووهبت فان هذه الاتماء  
لكثرة استعمالها اقيمت مقامها بخلاف النص فانه لا حاجة فيه الى انضمام  
كثرة الاستعمال اليه \*

(واعلم) ان المراد بالوصول الكلام \* ولهذا قال بعضهم الصريح اسم لكلام مكشوف المراد منه بسبب كثرة الاستعمال حقيقة او مجازاً - وقولهم ظهوراً تاماً احتراز عن الظاهر اذ الظهور فيه ليس بنام لبقاء الاحتمال \* وقولهم بالاستعمال \* عن النص والمفسر لان ظهورهما بقرينة لفظية لا بالاستعمال وانما سمي ذلك الكلام بالصريح لخصوصه عن محتملانه في العرف \*

﴿ صرف القدرة ﴾ هو الذي يفسره الكسب وصرف العبد قدرته عبارة عن جعل العبد قدرته متعلقة بصدور الفعل وهذا الصرف يحصل بسبب تعلق ارادة العبد بالفعل لا بمعنى انه سبب مؤثر في حصول ذلك الصرف اذ لا مؤثر الا الله تعالى بل معنى ان تطلق الارادة يصير سبباً عادياً لان يخلق الله تعالى في العبد قدرة متعلقة بالفعل بحيث لو كانت مستقلة في التأثير لا وجد الفعل \*

(ومن هاهنا) علم ان صرف القدرة عبارة عن الجعل المذكور وان صرف القدرة مفارق لصرف الارادة وقيل ان صرف القدرة عبارة عن قصد استعمالها وذلك القصد غير صرف الارادة الذي هو عبارة عن القصد الذي يحدث عند القدرة كما قالوا في بيان الاستطاعة مع الفعل من ان القدرة صفة يخلقها الله تعالى عند قصد اكتساب الفعل وهذا القائل استدلل على المغارة بينهما ان صرف القدرة متأخر بالذات عن وجودها لان قصد استعمالها فرع كونهما موجودة ووجود القدرة متأخر بالذات عن قصد الاكتساب لانه سبب عادي لخلق القدرة والمتقدم غير المتأخر اذ لو كان عنه لم تقدم الشئ على نفسه \* ولا يخفى ان ما ذكره صاحب القيل من معنى صرف القدرة ومفارقة لصرف الارادة ليس بصحيح - اما عدم صحة كون صرف القدرة بمعنى قصد استعمالها فلا يقتضي ان يوجد القدرة في العبد ولا يكون مستعملاً لان استعمالها موقوف على

القصد ومتأخر عنه بالزمان لان قصد الفعل مقدم على الفعل بالزمان على ما اجمع عليه جمهور المتكلمين فلا تكون القدرة مع الفعل بل قبله بالزمان لان الفعل مقارن لاستعمال القدرة المتأخر بالزمان من القصد المقارن لوجود القدرة مع ان مذهب من يقول بحدوثها عند قصد الفعل اعني الاشعري انها مقارنته للفعل بالزمان لا قبله واما عدم صحة ما ذكره في بيان مفارقة الصرفين اي القصدين المذكورين فلان تقدم الشيء باعتبار ذاته لا ينافي تأخره بحسب وصفه فيجوز ان يكون القصد من حيث ذاته مقدما على القدرة ومتأخرا عنها باعتبار وصفه اي بالنظر الى استعمال القدرة فلا ثبت مفارقة القصدين كما في قولك رماه فقتله فان الرمي المخصوص باعتبار اقضائه الى الموت يكون قتلا وهو انما يتحقق بعد الموت فيكون الرمي متأخرا عن الموت باعتبار كونه قتلا مع انه متقدم على الموت باعتبار ذاته ولذا صح دخول الفاء في قولك رماه فقتله \*

### ﴿باب الصاد مع العين المهملة﴾

﴿الصق﴾ بدون لام التعريف في اللغة اسم للنار النازلة من السماء ومع اللام ايضا كان كذلك ثم غلب استعماله في خولد بن نفيل واللام لازمة لانه صار على ما مع اللام ولهذا لم يجز زرع اللام عنه ولكن اللام فيه ليس عوضا عن المحذوف كما حققناه في (جامع القموض) هو الصق عند اصحاب الحقائق عبارة عن القناء في الحق عند التجلي الذاتي \*

### ﴿باب الصاد مع الفاء﴾

﴿الصقة﴾ هي الاسم الدال على بعض احوال الذات وبشارة اخرى هي الاسم الدال على ذات مبهمه ما خوذة مع بعض صفاتها نحو احمر واسود وصالح

وفاسق وقد يستعمل مراد فاللنت المذكور في محله \*  
 (واعلم) ان المحل اذا كان واحداً من جميع الجهات تكون صفاته المتعددة  
 متنوعة ضرورة ان اختلاف اشخاص نوع واحد من الصفات انما هو  
 باختلاف المحال والمقروض ان المحل واحد من جميع الجهات \* وقد يراد بصفة  
 الشئ ما هو داخل فيه وركنه لا ترى ان صاحب (كنز الدقائق) قال باب صفة  
 الصلاة وذكر فيه التحريمة والقيام والقراءة وغير ذلك مما هو داخل  
 في الصلاة \* والفرق بين شروط الصلاة وصفاتها مع انها موقوفة عليها  
 ان شروطها خارجة عنها وصفاتها داخلية فيها فان قيل ان التحريمة خارجة عنها  
 قلنا نعم \* لكن انما عدت التحريمة من فرائض الصلاة اى صفاتها واركانها لانها  
 متصلة بالاركان فالحقت بها على انها عند بعض اصحابنا داخلية فيها وركن  
 من اركانها حقيقة فافهم واحفظ \*

﴿الصفات النفسية﴾ في تعريفها اختلاف \* قال القائلون بالحال كالتقاضى  
 الباقلاني واتباعه ما لا يصح ارتفاعه مع بقاء الذات ككونها جوهر أو موجودا  
 ويقابلها المعنوية \* وقال الجبائي واصحابه من المعتزلة هي ما يقع به التماثل بين  
 المتماثلين والتخالف بين المتخالفين كالسوادية والياضية وتسمى الصفات  
 النفسية بصفات الاجناس \* وعند الاشاعرة النافين للحال الصفة النفسية هي  
 التي تدل على الذات دون معنى زائد عليها ككونها جوهر أو موجودا او ذاتا  
 او شيئاً (وقد يقال) هي ما لا يحتاج وصف الذات به الى تمقل امر زائد عليها \*  
 ومآل العبارتين واحد \* ويقابلها الصفة المعنوية وهي التي تدل على ذات الذات  
 كالتحيز وهو الحصول في المكان \* ولا شك انه صفة زائدة على ذات الجوهر  
 وكالحدوث اذ معناه كون وجوده مسبوقا بعدمه عند \* وهو ايضا معنى زائد

على ذات الحادث كذا في (شرح المواضع) \*

﴿ الصغير ﴾ بانك و آواز مطلق و آوازي كه براي مرغان خصوص كپورتان  
كند و حروف الصغير ما يصغر بها وهي الصاد و الزاي و السين فانك اذا  
وقفت على قولك اص — از — اس — سمعت صوتاً يشبه الصغير لانها  
تخرج من بين اللسان و طرف اللسان فينحصر الصوت هناك و يأتي كالصغير \*  
﴿ الصفة المشبهة ﴾ أي باسم الفاعل في كونها بمعنى لافرق بينها الا باعتبار  
الحدوث و الثبوت و قيل في كونها تنجي و تجمع و تذكروا ث مثل اسم  
الفاعل و رده عليه انه ما وجه تخصيص مشابها باسم الفاعل فانها مثل اسم المفعول  
ايضاً في الامور المذكورة كما لا يخفى و هي في اصطلاح النحاة اسم اشتق من  
مصدر اي حدث لازم موضوع لمن قام به ذلك الحدث على معنى الثبوت  
و المراد بقيام الحدث بذات ما معنى ثبوت انه متصف به من غير ان يكون  
ذلك الاتصاف مقيداً باحد الازمنة الثلاثة بخلاف اسم الفاعل المشتق  
من المصدر اللازم فانه يدل على اتصاف ذات ما بالحدث اتصافاً مقيداً باحد  
الازمنة الثلاثة فعني زيد كرم ببت له الكرم بقطع النظر عن حدوثه و لا حدوثه  
و ايس معناه انه حدث له الكرم بعد ان لم يكن و ان قصد الاخبار عن حدوث  
كرمه فيقال زيد كرم الا زاعداً لعمرو و الحاصل ان الصفة المشبهة لا تدل  
على الحدوث لانها تدل على عدمه و تدل على الاستمرار و الدوام في معنى  
زيد حسن الا انه ذو حسن سواء كان في بعض الازمنة او جميعها فهي حقيقة في  
القدر المشترك بينهما و هو الاتصاف بالحسن ثم قد يقصد الاستمرار بقرينة المقام  
وقد لا يقصد و قد يسكت و لها صيغ كثيرة و قيل سبعة كما في فائل \*

دي از صفة مشبهه رفت سخن \* کرده از وي سوال شخصي از من

﴿ الصغير ﴾

﴿ الصفة المشبهة ﴾



﴿الصاد مع الفاء والقاف والكاف﴾ ﴿٢٤٦﴾ ﴿د ستور العلماء - ج (٢)﴾

كفتم خشن وجبان وصعب است وذلول

اتكاه شجاع است وشرف است وحسن

﴿الصفات الذاتية﴾ ما يوصف الله تعالى به ولا يوصف بضده نحو القدرة والعزة والعظمة وغيرها \*

﴿الصفات العقلية﴾ ما يجوز أن يوصف الله تعالى بضده كالرعي والرحمة فانه تعالى يوصف بالسخط والغضب ايضاً \*

﴿الصفات الجلالية﴾ ما يتعلق بالقهر والعزة والعظمة \*

﴿الصفات الجالية﴾ ما يتعلق باللطف والرحمة \*

﴿صفاء الذهن﴾ استعداد النفس الناطقة لاستخراج المطلوب بلا تعب \*

﴿الصقي﴾ بفتح الاول وكسر الثاني وتشديد الياء التحتية من كان متصفاً بالصفاء عن كدر التعرية \* وايضاً الشيء النفيس الذي كان يصطفيه النبي صلى الله عليه وآله وسلم لنفسه من الثمن كالسيف والفرس والامة \*

﴿الصفة﴾ ضرب اليد على اليد في البيع والصوت الحاصل منه ثم جعل عبارة عن عقد واحد وعن العقد بنفسه \*

﴿باب الصاد مع القاف﴾

﴿الصقيع﴾ وهو الذي ينزل بالليل شبيهاً بالثلج يقال بالغارسية شرب ثم افسرده وبرفك وفي (كنز اللغات) صقيع ما ندبرف حيزي كه بر روي زمين مي افتد از سرما (واعلم ان الطل وكذا الصقيع محذوران في الليل ونسبة الصقيع الى الطل كنسبة الثلج الى المطر \*

﴿باب الصاد مع الكاف﴾

﴿وامعك﴾ بفتح الاول وتشديد الكاف في كتاب الاقرار بالمال وملك البائت

﴿الصفات الذاتية﴾

﴿الصفات العقلية﴾ ﴿الصفات الجلالية﴾ ﴿الصفات الجالية﴾ ﴿صفاء الذهن﴾

﴿الصفات الجلالية﴾ ﴿الصقي﴾

﴿الصفة﴾

﴿باب الصاد مع القاف﴾

﴿باب الصاد مع الكاف﴾

وتفصيله في (المعدة) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿باب الصاد مع اللام﴾

﴿الصلوة﴾ في اللغة الغالبة الدعاء قال الله تعالى وصل عليهم \* اي ادع لهم \* وقيل تحريك الصلوة وهم العظامان اللذان عليهما الركبتان والمصل اي صاحب الركبة في الركوع ولهذا نقلت الى اركان مخصوصة واذكار معلومة بشرائط محصورة في اوقات معينة مقدرة في الشرع \* (والدعاء) طلب الرحمة لكن اذا اسندت الى الله تعالى بان قال صلى الله عليه وآله وسلم تجرد عن معنى الطلب وراجعها الرحمة مجازا لانه تعالى منزّه عن الطلب كما جرد اسرى عن الليل في قوله تعالى اسرى بعبده ليلا \* وقالوا الصلوة من الله تعالى رحمة ومن الملا ثكة استغفار ومن المؤمنين دعاء وحقيقتها راجعة الى زول الرحمة في الكل وعرفوها ايضا بايصال الخير الى الغير فلي هذا لا يرد ما يرد على ما قيل ان الصلوة بمعنى الدعاء من ان الصلوة التي بمعنى الدعاء اذا استعملت بلي لا بد وان تكون بمعنى الضرر اذ الدعاء المستعمل باللام بمعنى النفع والمستعمل بلي بمعنى الضرر وطلب الضرر على النبي يوجب الكفر والحرامان من شفاعته \* وفي (غاية الهداية) وجوابه (اولا) بان الكلمة المستعملة بينك الحرفين كذلك والافلا والصلوة لا تستعمل الا بلي وفيه ان السلام ليس كذلك مع انه مستعمل بهما مثل قوله تعالى وسلام لك من اصحاب اليمين وسلام على الياسين (اقول) يمكن التخصيص بان الدعاء وما في معناه كذلك لا كل كلمة (وثانيا) اقول لا يلزم كون المتردفين متوافقين في الاستعمال كالا لاهل والآل فالثاني لا يستعمل الا في ذوي الشرافة ولا يستعمل مضافا الى الزمان والمكان وغير ذلك بخلاف الاول \* (وثالثا) بان هذا مخصوص بلفظ الدعاء وفيه ان شهادتك وشهد عليك وحبّة

لك وحنة عليك وغضب لك وغضب عليك كذلك اقول هذا تخصيص  
بالاضافة الى ما في معناه فيكون تخصيصاً اضافياً لا حقيقياً انتهى \* وفي آخر  
(كنز الدقائق) في مسائل شتى ولا يصلي على غير الانبياء والملائكة الا بطريق  
التبع \*

﴿ والصلاة ﴾ في الشرع عبارة عن الافعال المخصوصة الممهودة مع الشرائط  
والاركان المخصوصة المذكورة في الفقه \* فان قلت \* ما الدليل على ان الصلاة  
المفروضة خمس \* قلت \* قوله تعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى  
لانه يقتضى عدداً له عدد وسط وواو الجمع للعطف يقتضى للمفارقة \* واقله  
خمس ضرورة \* (فان قيل) ما السر في كون الظهر والعصر والعشاء اربع  
ركعات والصبح ركعتين والمغرب ثلاثاً (قلنا) كل صلاة منها صلواتها نبي  
من الانبياء عليهم السلام \* فان الفجر صلاة آدم عليه السلام حين خرج  
من الجنة واظلمت عليه الدنيا وجن عليه الليل فلما انشق الفجر صلى ركعتين \*  
(الاولى) شكر النجاة من ظلمة الليل \* (والثانية) شكر الرجوع ضوء  
النهار وكان متطوعاً قرض علينا \* (والظهر) صلاة ابراهيم عليه السلام حين  
امر بذبح ولده اسمعيل وذلك عند الزوال \* (الركعة) الاولى شكر  
لزوال هم الولد \* (والثانية) لحبي القداء \* (والثالثة) لرضى الله تعالى \*  
(والرابعة) شكر الصبر ولده وكان متطوعاً قرض علينا \* (والعصر) صلاة  
يونس عليه السلام حين نجاه الله تعالى من اربع ظلمات ظلمة الذلة وظلمة  
البحر وظلمة الحوت وظلمة الليل وكان متطوعاً قرض لمبنا \* (والمغرب)  
صلاة عيسى عليه السلام الركعة الاولى لنفي الالهية عن نفسه والثانية لنفي  
الالهية عن امه والثالثة لاثبات الالهية لله تعالى \* (والعشاء) صلاة

موسى عليه السلام حين خرج من المداين وضل الطريق وكان في غم المرأة  
وغم عداوة فرعون وغم اخيه هارون وغم اولاده وشكر الله تعالى حين  
انجاءه من الترقق واغرق عدوه فلما انجاء من ذلك كله ونودي من شاطئ  
الوادي صلى ارباً سطوا فامرنا بذلك لينجينا الله تعالى من الشيطان الرجيم  
كذا في (جواهر الحقائق) قال قائل \*

صلاة العجر صلاها ابونا \* صلاة الظهر صلاها الخليل  
صلاة المصريون نسئ عيسى \* على وقت الغروب له دليل  
صلاة الليل صلاها كلهم \* فاجب خمسة رب جليل

(اعلم) ان الامام الرازي نقل في (التفسير الكبير) اتفاق المتكلمين على ان من  
عبد (١) وودع لاجل الخوف من العقاب والطمع في الثواب لم تصح عبادته  
ولا دعاؤه ذكر ذلك عند قوله تعالى ادعوا ربكم تضرعاً وخفية وجرم في اوائل  
تفسير القامحة بأنه لو قال اصلي ثواب الله والحرب عن عقابه فسدت صلاته  
انتهى \*

(واعلم) ان المصنفين رحمهم الله تعالى من اهل السنة والجماعة يصلون على النبي  
صلى الله عليه وآله وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين بزيادة كلمة (على) لرداً للشبهة  
ويقولون والصلاة على رسوله محمد وعلى آله مثلاً بخلاف الشيعة فانهم يقولون  
والصلاة على رسوله محمد وآله مثلاً بدون كلمة (على) ويقولون في ذلك حديثاً عن  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم حيث قالوا قل النبي عليه الصلاة والسلام من فصل  
بنى وبين آلى بلى لم ينل شفاعتي وفي رواية فقد جفاني - (وقيل في الجواب)  
ان الحديث بعد تسليم صحته مخصوص بحال تشهد الصلاة الشرعية (وقيل)  
انه مخصوص بالفصل بين اسمه المقدس اعني محمداً صلى الله عليه وآله وسلم وبين

آله عليه الصلاة والسلام وفيه انه وقع كذلك في الادعية الماثورة (وقيل) ان  
 الفصل بمعنى الفرق اي من فرق بيني وبين آلي بلي اي بكلمة على اي فرق  
 بين النعام لهم بان يستعمل الدعاء الذي لنا باللام والدعاء الذي لهم بكلمة على  
 (وحاصله) ان من صلى على ولعن عليهم نعوذ بالله من ذلك لم ينل شفاعتي—  
 (والاولى في الجواب بل التحقيق الحقيق بالصواب) ان يقال ان الحديث  
 المذكور ليس بصحيح الرواية ولهذا وقعت المناقشة فيما بين الشيعة في صحته ايضا  
 ومن يقول منهم بصحته تقرأ صورة حرف الجر اسم كرم الله وجهه ويحمل  
 الباء على السببية ويقول ان المعنى ان من فصل بيني وبين آلي بسبب عداوته  
 وخصومته لم يكرم الله وجهه ظم ينل شفاعتي— (وان سلمنا) ان الحديث  
 صحيح فالواجب عمله على هذا اذ من المستبعد جدا ان يحكم الحرمان من  
 شفاعته عليه الصلاة والسلام بمجرد ايراد كلمة على بين النبي عليه السلام وآله  
 الكرام والمحروم من شفاعته عليه السلام انما هو الكافر ووجه وجوب  
 الصلوة على النبي عليه السلام وآله العظام مذكور في الحمد\*

﴿ف(٦٥)﴾

﴿صلوة المبر﴾ في (من رأى في قدر أي الحق) ان شاء الله الاعز الاحق\*  
 ﴿الصلح﴾ في اللغة اسم من المصالحة وهي المسالمة بعد المنازعة والمواقفة  
 وبعد المخالفة والله در الناظم\*

صف كشیده هرد و مز گانش بخون استاد هاند

صلح خواهد شد که مردم در میان افتاد هاند

(وفي الشرع) عقدير رفع النزاع ووركنه الايجاب والقبول وشرطه ان يكون  
 البذل اي المصالح عليه مالا معلوما اذا احتيج الى قبضه والا لو بشرط معلومية\*

﴿ف(٦٥)﴾  
 ﴿صلوة المبر﴾  
 ﴿الصلح﴾

(و الصلح على ثلاثة أقسام) صلح مع اقرار المدعى عليه ما ادعاه المدعى \* و صلح مع سكوته عنه بان لا يقر ولا ينكر \* و صلح مع انكاره عنه ولكل احكام في القصة \*  
(ثم اعلم) ان الصلح عما استحق اى وجب و لم يقصد المداينة على بعض ماله عليه من جهة اخذ لبعض حقه و اسقاط للباقي لا معاوضة لان مبادلة الاكثر بالاقل لا تجوز \* و من قولهم (اخذ لبعض حقه) يعلم انه لا بد وان يكون بدل الصلح من جنس ما استحق \* والمراد بقصد المداينة عقد وجب الدين على المدعى عليه بان باع عبدا بالف اى لم يتدائن ولكن المراد بقصد المداينة هاهنا كل امر يوجب ديناً سواء كان بيعاً او غصباً او غير ذلك وانما عبر به ثم رزاعن سوء الظن بحال المسلم و محلاً مره على الصلاح في باب الصلح \*

﴿ الصلح ﴾

﴿ الصلح ﴾ ضد الرخو و منه حجر صلب و ايضاً الصلب بالقارسية بردار كشيدن \* و منه قوله تعالى لا صلبنكم في جذوع النخل \* اى عليها و كيفية الصلب الشروع لقاطع الطريق حين قتله و اخذه مالا ان يفرز خشبة في الارض ويربط عليها خشبة اخرى فيضع قدميه على تلك الخشبة ويربط من اعلا خشبة اخرى ويربط عليها يدها ثم يطعن بالرمح فيه \*

﴿ الصلاة ﴾ ﴿ صلاة الجنازة ﴾

﴿ الصلاة ﴾ بالكسر في اللغة عطيه و هديه دادن و مزده و يوند و خويشى \* و عند النحاة الجملة الخبرية التي تقع بعد الموصول المشتملة على ضمير عائذ اليه \*  
﴿ صلاة الجنازة ﴾ فرض كفاية و الصلاة هاهنا بمعنى الدعاء و شرطها اسلام الميت و طهارته و هي اربع تكبيرات بان ينوي بان يقول ميت انا و دي اربع تكبيرات صلاة الجنازة الثناء لله و الدعاء لهذا الميت متوجهاً الى جهة الكعبة الشريفة الله اكبر ثم يكبر و هذه تكبيرة اولى فيقرأ سبحانك اللهم و بحمدك و تبارك اسمك و تعالى جددك و جل ثناؤك و لا اله غيرك \* ثم يكبر ثانياً فيصلى على

النبي عليه السلام بان يقول اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم كما صليت  
وسلمت وباركت ورزقت ورزمت على ابراهيم وعلى آل ابراهيم بربنا انك  
حميد مجيد \* ثم يكبرنا ثم يدعو بالدعاء المعروف وهو اللهم اغفر لنا وانا  
وشاهدنا وغائبنا وصغيرنا وكبيرنا وذكرنا وانا اننا اللهم من احببته منا فاجبه على  
الاسلام ومن توفيته منا فوفه على الايمان وان لم يحفظ هذا الدعاء يدعو بما يدعو  
في التشهد اعني اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات الى آخره ثم يكبر رابعاً فيسلم  
تسليتين ولا يستغفر لصبي وصبيته بل يقرأ بعد التكرار الثالث مقام الدعاء  
المعروف بالمدح والثناء اللهم اجعله لنا فرطاً واجعله لنا اجرًا واذخرنا واجعله لنا شافعاً  
ومشفعاً وبقراءة الصيغة هذا الدعاء ايضا بالضمير المؤنث والصيغة المؤنثة مقام  
المدح والثناء ويقوم الامام للرجل والاني حذاء الصدر لانه عمل الايمان واذا اختلط  
موتى المسلمين بموتى الكفار فمن كانت عليه علامة المسلمين صلى عليه ومن كانت  
عليه علامة الكفار تركه فمن لم يكن عليهم علامة والمسلمون اكثر غصاوا وكفونا  
وصلى عليهم وينوي بالصلاة والدعاء المسلمون ويدفنون في مقابر المسلمين  
وان كانت القريتان سواء وكانت الكفار اكثر لم يصل عليهم وينسلون  
ويدفنون ويكفنون في مقابر المشركين كذا في (الكافي) وسائر الاحكام  
في كتب الفقه \*

﴿صلوة العيد﴾ في (العيد) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿باب الصاد مع النون﴾

﴿الصناعة﴾ ملكة تشبهاً بصدورها الافعال الاختيارية من غير روية  
(وقيل) علم متعلق بكيفية العمل حاصل بمزاولة العمل وقال فريد المصنوع  
الاحمد اباي رحمه الله تعالى في حاشيته على ديباجة (الطول) الصناعات جمع

باب الصاد مع النون  
﴿صلاة العيد﴾

﴿الصناعة﴾

صناعة كالكتابات جمع كتابة بحسب اللغة حرفة الصانع وعمل الصنع \*  
 (وفي العرف العام) علم متعلق بكيفية العمل حاصل بمزاولة العمل (وفي العرف  
 الخاص) اعم مما يحصل بمزاولة العمل كعلم الخياطة او بدونها كعلم الطب  
 بل يقال لكل علم عمارسه الرجل حتى صار كالحرفة له انه صناعته \* (وفي شرح  
 المفتاح) للشارح السيد انها قد تطلق على ملكة تقتدر بها على استعمال  
 موضوعات ما على وجه البصيرة ليحصل غرض من الاغراض بحسب الامكان  
 انتهى \* والمراد بالموضوعات آلات تنصرف فيها سواء كانت خارجية كافية  
 الخياطة او ذهنية كافية الاستدلال \*

﴿ الصنف ﴾ هو النوع المقيد بقيد عرضي كالانسان الرومي \*

### ﴿ باب الصادق الوادع ﴾

﴿ الصورة ﴾ ما يمتاز به الشيء ويقال صورة الشيء ما به يحصل الشيء بالتأمل \* فان  
 قيل \* انها ايضا شيء فلا بد لها من صورة اخرى حتى يمتاز من اخرى فيلزم  
 التسلسل او عدم الامتياز \* اقول \* صورة الصورة عين الصورة كوجود  
 الوجود عين الوجود و ايضا الصورة امر اعتباري انتزاعي والتسلسل في  
 الامور الاعتبارية ليس بمحال كما امر في التسلسل \* (واعلم) ان الماهية باعتبار  
 الحضور العلمي تسمى صورة وباعتبار الوجود المعنوي اي الخارج عن عينها \*

﴿ وقال ﴾ استاذ استاذي مولانا محمد اكبر مفتي احمد آباد رحمهما الله تعالى  
 اعلم ان لفظ الصورة تطلق على معنيين (احدهما) الماهية المعلوملة (وثانيهما)  
 العلم وهو الامر بالشخص بالشخص الذي انتهى \* والحاصل ان الصورة  
 تطلق على كيفية هي آلة التمثل وعلى المعلوم المتميز بها في انهن والاولى  
 شخصية والثانية كلية اذ الكلية لا تعرض لصورة الحيوان التي هي عرض

باب الصنف

باب الصورة

باب الصادق الوادع



حال في العقل بل للحيوان التمييز بها \* فافهم واحفظ فانه شغلك جدها \*  
 (والصورة) عند ارباب السلوك والحقائق قدس الله تعالى اسرارهم ما يكون  
 محالاً لظهور امر مخفي لا يظهر ذلك الامر الا به كاسمائه تعالى وصفاته فانها صور  
 الحق سبحانه ومظاهر ومجالي ذاته المقدس المطلق الظاهر بقيودها فحقى هذا  
 الالهيان الثابتة صور الاسماء الالهية والالهيان الخارجية صور الالهيان الثابتة \*  
 ﴿ الصورة الجسمية ﴾ جوهر متصل غير بسيط لا وجود لمحل له بدونه قابل  
 للابعاد الثلاثة المدركة من الجسم في بادي النظر وقيل هي الجوهر الممتد  
 في الجهات وقيل هي الجوهر الذي تحصل منه الجسم بالفعل \*  
 ﴿ الصورة النوعية ﴾ هي الجوهر الذي تختلف به الاجسام انواعاً وبعبارة  
 اخرى هي الجوهر الذي هو مبدأ الآثار الخارجية المختصة وله ثلاثة اسماء ثلاثة  
 اعتبارات (احدها) الكمال باعتبار ان الجسم الطبيعي يتم بها (والثاني) القوة  
 باعتبار تأثيرها في الغير (والثالث) الطبيعة لكونها مبدأ الافعال الذاتية \*  
 ﴿ الصوت ﴾ هو امتزاج بتصادم جسمين وقيل كيفية قائمة بالهواء الذي  
 يحملها الى الصائح \*  
 ﴿ الصواب ﴾ في اللغة السداد وفي الاصطلاح الامر الثابت الذي  
 لا يسوغ انكاره \*  
 ﴿ الصوم ﴾ في اللغة مطلق الامساك في النهار وفي الشرع هو الامساك من  
 الاكل والشرب والجماع من الصبح الصادق الى غروب الشمس مع النية من  
 اهله بان يكون مسلماً طاهر من حيض ونفاس فوقه معيار لا ظرف \* وقيل \* ان  
 قولهم من اهله احتراز عن الصبي والحائض والمجنون ومن له عذر يمنعه الصوم  
 فانهم ليست لهم اهلية الصوم فكانه جعل هذا التعرف للصوم القرض \*  
 والصوم

﴿ الصورة الجسمية ﴾ ﴿ الصورة النوعية ﴾

﴿ الصوت ﴾

﴿ الصواب ﴾ ﴿ الصوم ﴾

والصوم على ثلاثة أنواع — فرض — وواجب — ونفل — (والصوم القرض)  
نوعان معينان رمضان وغير معين كال كفارات وقضاء رمضان \* (والصوم  
الواجب) ايضا نوعان معين كالنذر المعين او غير معين كالنذر المطلق \* ويصح  
صوم رمضان والنذر المعين والنفل بنية معينة او مطلقة ونية النقل من غروب  
الشمس الى ما قبل نصف النهار وما بقى من الصيام لم يحز الانية معينة معينة  
والنية ان يعرف قلبه انه يوم وصوم والسنة ان يلتقطها \*

( وفي ) ممر اج الدراة في فصل المتفرقات ومن السنة ان يقول عند الافطار  
اللهم لك صمت ولك آمنت وعليك توكلت وعلى رزقك افطرت ولصوم الغد  
من صوم رمضان نويت (١) فاغفر لي ما قدمت وما اخرت \* (فان قيل) مما وجه  
خروج الليل من الصوم ودخول المرافق والكمين في غسل اليدين والرجلين  
في الوضوء مع انه تعالى كما قال وايدبكم الى المرافق وارجلكم الى الكمين  
كذلك قال واتموا الصيام الى الليل \* (قلنا) ان الغاية في آية الصوم وهي الليل  
غير داخل تحت حكم المنيا اعني النهار وليس من جنسه فان الصوم هو الامساق في  
النهار ساعة بخلاف الغاية في آية الوضوء فانها فيها المرافق والكمين وهما من  
جنس المنيا فان اليد جملة العضو من الاصابع الى الابط \* وكذلك الرجل جملة  
العضو من اصابع القدم الى الالية فكلمة (الى) في آية الصوم لمد الحكم اى لم يحكم  
اتمام الصوم الى الليل \* وفي آية الوضوء للاسقاط اى لا سقاط حكم اليد والرجل  
وهو الفصل عما ورأسهما فهاذا خلا في حكم الفصل والليل خارج عن الصوم \*  
(فان قيل) لم لا يكون كلمة (الى) فيها لمد الحكم او للاسقاط او في الاولى للاسقاط  
وفي الثانية لمد الحكم (قلنا) ان الضابطة المضبوطة تقتضى ما قلنا وهي ان الغاية ان  
كانت بحيث لو لم يدخلها كلمة (الى) لم يتناولها صدر الكلام لم يدخل تحت المنيا

كالدليل تحت الصوم وان كانت بحيث يتناولها مصدر الكلام كالمرافق والكميين تحت الابدى والارجل تدخل تحت المتنيا \*

(فان قيل) ان الحاجة في المدلول اللغوي لكلمة (الى) خمسة مذاهب (الاول) انها موضوعة للدخول ما بعدها في حكم ما قبلها فقط فهي على هذا المذهب حقيقة في هذا الدخول ومجاز في عدم الدخول \* (والثاني) انها موضوعة للدخول ما بعدها في حكم ما قبلها فقط فهي حقيقة حيث تد في عدم الدخول واستعمالها في الدخول مجازي \* (والثالث) الاشتراك اللفظي يعني انها موضوعة لكل من ذلك الدخول وعدمه بوضع على حدة (والرابع) انها للدخول ان كان ما بعدها من جنس ما قبلها وعدم الدخول ان لم يكن ما بعدها كذلك \* (والخامس) انها لقابلية الاسقاط والمذهب الرابع وكذا الخامس وان يساعد ما ذكرتم لكن المذاهب الثلاثة الباقية لا تساعده فاذا قام الاحتمال بطل الاستدلال (قلنا) ان تلك المذاهب الثلاثة متناقضة يقتضي كل منها خلاف ما يقتضيه الآخر فلا رجحان لاحدهما حتى يرجح ويسقط الآخر (فان قيل) عليكم بيان التناقض (قلنا) ان الفاضل الكامل عبيد الله بن مسعود بن ناج الشريفة رحمه الله تعالى قال في (شرح الوقاية) وهذا المذهب الرابع موافق ما ذكر في الليل والمرافق - واما الثلاثة الاول فالاول يارضه الثاني الى آخره \*

(وحاصله) اننا نعمل على المذهب الرابع والخامس موافقه كما استعمل والمذاهب الثلاثة الباقية لا يمكن العمل بها لان المذهب الاول والثاني متعارضان كما لا يخفى فاذا تعارضتا سقطتا فلا نعمل بهما والمذهب الثالث يوجب التعارض والتساوي وعدم الرجحان فوق الشك في مواقع استعمال كلمة الى قاله مورد غير معلوم حتى يعمل به ومع هذا في صورة الليل في الصوم عدم الدخول يقيني

والشك انما وقع في تناول والدخول وان تعلم ان اليقين لا يزول بالشك فيكون عدم دخول الليل في الصوم باقيا على حاله وفي صورة المرافق والكمين في الايدى والارجل الدخول يقيني والشك في عدم الدخول فلا يزول المتيقن بالشك لما مر.

(واعلم) انهم ذكروا تفسيرين لما هو المشهور وهو ان كلمة (الى) غاية الاسقاط (احدهما) ان صدر الكلام اذا كان متناولا للغاية كاليدها اسم للمجموع الى الابط كان ذكر الفاية لا سقاط ماوراءها لا لد الحكم اليها لان الامتداد حاصل فيكون قوله الى المرافق متعلقا بقوله اغسلوا وغاية له لكن لا لاجل اسقاط ماوراء المرفق عن حكم النفس وكذا الكعبان. و(الثاني) انها غاية للاسقاط اي يكون متعلقا به ابدأ كانه قيل اغسلوا ايديكم مسقطين الى المرافق فيخرج عن الاسقاط فتبقى داخلية تحت النفس فالجار والمجرور متعلق بمسقطين لا باغسلوا والتفسير الاول اولى لان الظاهر ان الجار والمجرور متعلق بالفعل المذكور لا المحذوف وهو مسقطين مع انه من افعال المخصوص كذا في التلويح.

(ولا يخفى) على الوكيل ان ابطال المذهب الثالث بانه موجب التعارض والتساوي والشك باطل كيف لا فان استعمال المشترك مشروط باقامة القرينة واستعماله بدونها باطل. وبعد القرينة لا تعارض ولا تساوي ولا شك والقرينة هي دخول الفاية تحت التباو وعدم دخوله قبل دخول كلمة الى. وقد ظهر من هذا البيان رفيع الشأن. انه لا فرق بين المذهب الثالث والرابع الا تفصيل القرينة وعدمه فهما متحدان. ولى في هذا المقام كلام لم يساعدني الزمان في بيانه وما ذكرنا نافع في (شرح الوقاية) فافهم واحفظ وكن من الشاكرين.

﴿الصوف﴾ للشاة والوبر البعير.

﴿صوم النصارى﴾ اعلم ان النصارى يصومون خمسين يوماً بمبدون للنير وزه  
﴿صوم اليهود﴾ اعلم ان اليهود أيضاً يصومون خمسين يوماً بمبدون شهر  
رمضان كله ولا يفطرون يوم القطر ويتبعون صيامهم من شوال الى تمام خمسين  
يوماً بمبدون عبادتهم \*

### ﴿باب الصاد مع الاء الثعانية﴾

﴿الصيرورة﴾ قالوا ان باب الافعال يحى للصيرورة اى لصيرورة الشيء  
منسوباً الى ما اشتق منه الفعل كغدا البير اى صار ذا غدة وهى التى فى اللحم  
والواحدة غدة وغدة البير طاعونه اى داء يصيب البير فيه لك  
﴿الصينة﴾ فى الاصطلاح هى الهيئة الحاصلة للكلمة من ترتيب الحروف  
والحركات والسكنات \*

﴿صيفة ممتهى الجموع﴾ هى الصيفة التى تكون اولها مفتوحاً ونالها الفاء وبعد  
الالف حرفان او ثلاثة اوسطها ساكن \* وانما سميت هذه الصيفة ممتهى  
الجموع لان كل جمع اذا جاء على هذه الصيفة لا يجمع جمع التكسير مرة اخرى \*  
واما جمع السلامة فلا بأس لانه لا يغير الصيفة فكانه ليس بجمع كما يجمع ايمان بجمع  
ايمان على ايمانين وصواب جمع صاحبة على صوابات \*

﴿الصيد﴾ الحيوان المتوحش فى اصل الخلق وهو نوعان \* (برى) وهو  
ما يكون نواله وتناسله فى البر \* (وبحري) وهو ما يكون نواله وتناسله فى الماء  
لان المولد هو الاصل والنشأ بسد ذلك فلا يعتبر به وفى الاصطلاحات  
الشريفة الشريفة الصيد ما توحش بجنائحه او بقوائمه ما كولا كان او غير  
ما كولا ولا يؤخذ الا بحيلة وحل انواع السمك كالمارماهى والجريت وغيره  
ولعل الاطلاق قول الشيخين فان انواعه حلال سواهما عند محمد كما فى

﴿صوم النصارى﴾  
﴿صوم اليهود﴾

﴿الصيرورة﴾  
﴿باب الصاد مع الاء﴾

﴿الصينة﴾  
﴿صيفة ممتهى الجموع﴾

﴿الصيد﴾

﴿الحكام حكمة السمك﴾

المضمرات وما قيل ان الجرث من المسوخات باطل لانه لا نسئل للماسخ  
اذلا يبقى بعد ثلاثة ايام كذا في (شرح مختصر الوفاة) لا في المكارم رحمه الله  
في نوادر الفتاوى اكرماهي ازغاة كرمي وسردي آب بيمرد حلال بوده في  
الهداية وفي الموت بالحر والبرد واثان في الخاية فان التي السمكة في جب ماء  
فانت فيه لا بأس باكلها لانه فانت بسبب حادث وهو ضيق المكان في  
الظورية ولو وجد سمكة طافية وفي بطنها سمكة يحل ما في بطنها وان كان لا يحل  
الطافي وفي الهداية والاصل في السمك عندنا انه اذا مات باقعة يحل كالماخوذ  
وان مات تحت انفه من غير آفة لا يحل كالطافي \* وفي الذخيرة اذا وجد السمكة  
ميتة على وجه الماء وبطنه من فوق لم يوكل لانه طاف وان كان ظهره من فوق  
اكل لانه ليس بطاف ولكن الاصل عندنا هو ما ذكر في الهداية في فتاوى  
الاسرار الدود الذي يقال له بالهندية جينكه حرام عند بعض العلماء لانه لا يشبه  
السمك وانما يباح عندنا من الصيد البحري انواع السمك وهذا لا يكون  
من انواع السمك \* (قال) بعضهم حلال لانه يسمى باسماء السمك في النبايع  
يكره اكل السمك الطافي هو الذي مات تحت انفه من غير آفة وان مات  
بمعالجة آدمي فهو حلال (قال) ابو المكارم رحمه الله تعالى في (شرح مختصر  
الوفاة) وفي المحيط لا بأس باكل سمكة صادها الجوسي لانها تحل بدون  
التسمية فالجوسي وغيره فيه سواء \*

حكم الصيد بالبندق

(واعلم) ان الصيد الذي اصطيده بالبندق بالتسمية يعلم بالقواعد الفقهية انه حرام  
وان اشهر انه حلال امدم الرواية الصريحة في حله ولا نهى شرطا في الذبح  
الاختباري والاضطراري كليهما وحكموا بحرمته صيد بندقه الغليل وعلوا  
حرمته بان فلها التدقيق لا الجرح وهذه العلة موجودة في بندقه البندق

فان فلها تدقيق وتخریق وتخریق لا جرح لعدم الحدة فيها صرحوا بان  
انهما الدم لا بدوان يكون بماله حدة وجرح يعني برش والافهام الدم يحصل  
بضرب الخشب فانه يكسر العظم واللحم والجلد ويشقه فيجری الدم بضربه  
والمقتول بالخشب حرام بنص القرآن المجید فان الموقوفة في قوله تعالى  
والمخضفة والموقوفة والتردية والنطيحة هي المقتول بالخشب \*

﴿فیعلم﴾ من هاهنا حرمه ذلك الصيد وان سمعت من والدي المرحوم حله  
وايضاً سمعت ان رجلاً لما كاشف عن ياقول ان سبحان قلیخان والی التور ان  
استفتی من العلماء في حله وحرمة فجمعوا واقتوا بحله ولكن ذلك الرجل  
لم يذكر السند الا ما انهر الدم وقد طلعت جوابه فالتأثت برواية صحيحة  
صریحة في حله لا يؤكل ويحكم بحرمة فان الكلمات التقنية وقواعدها  
تقتضي الحرمة فافهم المسئلة واحفظ اللسان عن الابرار فانها منزلة جسيمة  
وشبكة عظيمة للاعلام \*

بسكه صيد لا غرم فربه نشد يهلوى دام  
نار سائي ها مر اشر منده صياد كرد

﴿باب الضاد مع الالف﴾

﴿الضأن﴾ مهور العين جمع ضائن خلاف الماعز والمزجمه وهما نوعان  
من جنس الغنم والانثى منها ضائنة وماعزة ويقال للاول بالفارسية  
ميش والثاني بز واما الشاة اسم جنس لهما كالغنم ويقال لها بالفارسية كوسفند  
كذافي (الصباح) \*

﴿الضال﴾ كمرء وفي الشرع المملوك الذي ضل الطريق الى منزل ما لسه  
من غير قصد وقد مر بعض احواله في (الآبق) \*

الالف  
الضاد مع الالف  
الضاد مع الالف  
الضاد مع الالف  
الضاد مع الالف

﴿ دستور العلماء - ج (٢) ﴾ ﴿ ٢٦١ ﴾ ﴿ الضاد مع الباء والحاء والدال ﴾

﴿ باب الضاد مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الضباب ﴾ بالفارسية ميع وفي (المصباح) الضبابه هي السحاب التي تغطي الارض كال دخان والجمع الضباب انتهى وهي بالهندية (دهوئين) فافهم واحفظه ﴿ الضبط ﴾ في اللغة الحزم والحفظ وفي اصطلاح اصول الحديث سماع الكلام كما هو حق سماعه ثم فهم معناه الذي اريد به ثم حفظه ببدل مجبوده والثبات بمذاكراته الى حين ادائه الى غيره \*

﴿ باب الضاد مع الحاء المهملة ﴾

﴿ الضحك ﴾ اعلم ان الكيفية الغير الراسخة التي تحصل للانسان من حركة الروح الى الخارج دفعة بسبب التعجب الحاصل له ان كانت بحيث لا يكون مسموعة فهي التيسم وان كانت مسموعة فهي الضحك وان كانت مسموعة الى جيرانه فهي القهقهة وقد علم من هاهنا تعريف كل من التيسم والضحك والقهقهة وفي بعض الروايات لافضل بين القهقهة والضحك ولهذا قال السيد السند الشريف الشريف قدس سره في اصطلاحاته وحدا الضحك ما يكون مسموعا الى جيرانه \*

﴿ الضحكة ﴾ بضم الاو وسكون الثاني من يضحك عليه الناس ويفتح الاول وسكون الثاني من يضحك على الناس \*

﴿ باب الضاد مع الدال المهملة ﴾

﴿ الضد ﴾ يطلق على ممتين (احدهما) موجود في الخارج مساو في القوة لوجود آخر ممانع له (وثانيهما) موجود مشارك لا آخر في الموضوع معاقب له اذا قام احدهما بالموضع لم يتم الآخر \*

﴿ الضدان ﴾ صفتان وجودتان متعاقتان في موضوع واحد يستحيل اجتماعهما

باب الضاد مع الباء

الضباب

الضبط

الضحك

الضحكة

الضد

الضدان



كالسواد والياض سواء كان بينهما غاية البعد والخلاف أو لا وحكمهما انهما لا يجتمعان ولكن يرتفعان والضدان نوعان مشهوران وغير مشهورين كما مر في (تقابل التضاد) \*

### ﴿ باب الضاد مع الراء المهمة ﴾

﴿ الضرب ﴾ زدن ورقن برزمين ويد يد كرز مثل وخط كرزن وآميختن \*  
وفي اصطلاح ارباب الحساب تضعيف احد العددين بعدد آحاد العدد الآخر \*  
وبعبارة اخرى تحصيل عددي ثلث نسبة احد المضروبين الى المضروب الآخر  
كنسبة الواحد الى ذلك المضروب الآخر وبالعكس يعني تحصيل عددي ثلث نسبة  
الى احد المضروبين كنسبة المضروب الآخر الى الواحد وهذا في الصحاح  
ظاهر \* واما في الكسور فلان نسبة السدس الى نصف السدس الحاصل من  
ضرب النصف في السدس كنسبة الواحد الى النصف اذ الواحد مثلثا لنصف  
والسدس مثلثا لنصف السدس ونسبة النصف الى نصف السدس كنسبة الواحد  
الى السدس فان النصف ستة امثال نصف السدس والواحد ايضا ستة  
امثال السدس \*

(واعلم) انه لا تأثير للواحد في الضرب لانه في اي عدد ضرب يكون الحاصل  
عين المضروب فيه اذ نسبة الواحد الى الواحد كنسبة المثل فحاصل الضرب يجب  
ان يكون مساويا للمضروب الآخر ليحصل نسبة المثل فليس هناك تحصيل  
عددي ثلث حقيقة ولو كان هناك عددي ثلث اعتبارا \*

(ثم اعلم) ان الاثنين في اي عدد ضرب يكون الحاصل ضعف المضروب فيه \*  
وفي ضرب الثلاث يكون الحاصل ضعف المضروب فيه مع مثله وفي ضرب  
الاربعة يكون ضعف ضعف المضروب فيه وفي ضرب الخمسة الحاصل ضعف

ضبط المضروب في مع مثله •

(و اما في ضرب) مافوق الخمسة تحت العشرة بعضه في بعض فله ضوابط  
اذ كر لكم ايها الاخوان منها ضابطتين • (واحد هما) المشار اليها في هذا الشر  
بحروف الابدان الحرفين الاولين مضروب ومضروب فيه والحرفان

التاليان لهما حاصل الضرب • ﴿ شعر ﴾

وولو وزمب ووح مع وط ند • زمط زح نو ط س ج جح سد  
حط ع ب ط ط فاء ضرب ما • فوق خمس الى عشر ها انتهدي  
قوله (ضرب) خبر مبتدأ محذوف اي هذا ضرب مافوق خمس لكن مادون  
عشر تهدي انت الى هذه الضابطة • (والضابطة الثانية) قد اشار اليها المحقق  
الطوسي في النظم الفارسي هكذا •

احاد برا حاد فرا ز آر مدام • ده بفكن وهر زاندم را ده كن نام  
از هر طر في كير تاده چندا ست • در يكد گرش ضرب كن وسا زعام  
(واشهر الطرق) في الضرب واشملها عمل الشبكة وهو مشهور مكتوب في كتب  
الحساب • وعندى ضابطة عجيبه غريبه في ضرب الاحاد في مافوقها او مافوقها  
في مافوقها وهي ان تضرب الصورة في الصورة واكتب الحاصل ثم اجمع  
اصفار آمن الطرفين ان كانت فيهما والا فخذها من اي طرف كانت فيه واكتبها  
على يمين الحاصل فالمكتوب حاصل الضرب فان اردت ان تضرب اربعا في  
اربع مائة فاضرب صورة (٤) في صورة (٤) واكتب الحاصل هكذا (١٦)  
ثم ضع الصفرين على يمين المكتوب الحاصل هكذا (١٦٠٠) وهو المطلوب وان  
اردت ان تضرب اربع مائة في اربعة آلاف ضع خمسة اصفار الطرفين على يمين  
(١٦) هكذا (١٦٠٠٠٠) فهذه الضابطة مختصة بالمقردين الذين يكون كل

منها ذات صفر او اصفار او احدهما كذلك \*

﴿ والضرب ﴾ في السروض آخر جزء من الصراع الثاني من البيت وفي المنطق هي القرينة \*

﴿ ضرورة الشر ﴾ عشر عد مجملها • وصل وقطع وتخفيف وتشديد مد وقصر واسكان وتحريك • ومنع صرف وصرف ثم تعديد (الضرورة) امتناع انفكاك شيء عن آخر عقلا فيقال نسبة الحيوان الى الانسان مثلا ضرورية اى ممتعة الانفكاك يعنى ان العقل يحكم بامتناع انفكاك الحيوان عن الانسان فتكون تلك النسبة دائمة البتة فالدوام اعم من الضرورة لان كل ضرورى دائم وليس كل دائم ضروريا لان مفهوم الضرورة امتناع انفكاك النسبة عن الموضوع ومفهوم الدوام شعول تلك النسبة جميع الازمنة والاقوات ومتى كانت النسبة ممتعة الانفكاك عن الموضوع كانت متحققة في جميع اوقات وجوده بالضرورة وليس متى كانت النسبة متحققة في جميع الاوقات امتنع انفكاكها عن الموضوع لجواز انفكاكها وعدم وقوعها لان الممكن لا يجب ان يكون واقعا فان الحر كدائمة للفلك مع جواز انفكاكها عنه فيصح ان يقال كل فلك متحرك دائما ولا يصح ان يقال كل فلك متحرك بالضرورة فان انفكاكها عنه ليس بمتنع عند العقل بل جائز ممكن ثم الضرورة خمسة انواع \*

(الاول اذلية) مثل الله عالم بالضرورة الازلية اى ازلا وابدآ \*

(والثاني ذاتية) وتسمى مطلقة هي مادام الذات • (والثالث وصفية)

بمعنى مادام الوصف او بشرط الوصف اولاجله - (والرابع وقتية) اما في وقت معين او وقاما - (والخامس) بشرط المحمول ثبوتا او سلبا فكل محمول ضرورى بالشرط \*

(واعلم) أنه اذا قيل كل (ج ب) بالضرورة من غير قيد فالزلة كما في الاشارات  
وذاتية كما في (الشفاء) فالازلية داخلية في الذاتية ولذا قالوا ان الضرورة  
ذاتية - ووصفية - ووقتيّة معينة - ووقتيّة متشعبة - لانها ان كانت  
بحسب ذات الموضوع وبشرط وجوده فهي ضرورة ذاتية كما في الضرورية  
المطلقة مثل كل انسان حيوان بالضرورة \* وان كانت بحسب وصف الموضوع  
وبشرط وصفه فهي ضرورة وصفية كما في المشروطة العامة مثل بالضرورة كل  
كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً \* وان كانت في وقت معين من اوقات  
وجود الموضوع فهي ضرورة وقتيّة معينة كما في الوقتيّة المطلقة مثل بالضرورة  
كل قمر منخفض وقت الحيلولة \* وان كانت في وقت غير معين من  
اوقات وجود الموضوع فهي ضرورة وقتيّة متشعبة كما في المتشعبة المطلقة مثل  
بالضرورة كل انسان متنفس وقاماً \* ولا يذهب عليك ان الضرورة  
منحصرة في هذه الاربعة لان لها حالات شتى عند العقل لكنهم لم يزدوا في بيان  
جهة النسبة الضرورية على هذه الاربعة المذكورة فافهم \*

الضرورة المطلقة

(الضرورة المطلقة) قضية من القضايا الموجهات البسيطة وهي قضية حكم فيها  
بضرورة نسبة المحمول الى الموضوع ايجاباً او سلباً بشرط وجود الموضوع وانما  
سميت ضرورة لان شتمها على الضرورة اي امتناع انفكاك النسبة بشرط  
وجود الموضوع \* ومطلقة لعدم تقييد الضرورة بالمتبعية لا بالوصف الغواني  
ولا بالوقت الذي يوقت به في الوقتيّة المطلقة والمتشعبة المطلقة مثل كل انسان  
حيوان بالضرورة \* وقد تطلق الضرورة المطلقة على ما حكم فيها بضرورة ثبوت  
المحمول للموضوع ازلاً وابدأً كما في قولك الله تعالى حي بالضرورة  
ويخص باسمه \*

﴿ الضرورة الازلية ﴾ والاول باسم الضرورة الذاتية فان ضرورة ثبوت الحيوان للانسان في وقت وجوده فهي ضرورة مقيدة اذ لو لم يوجد الانسان اصلا لم يكن حيوانا ولا يلزم من ذلك محال بخلاف ضرورة ثبوت المحمول له تعالى فانها ضرورة غير مقيدة بشرط فان انتفاء ثبوت المحمول له تعالى مستحيل لذاته •

(واعلم) ان الضرورة الازلية اخص مطلقا من الضرورة المطلقة اي الضرورة الذاتية وان المتنافي للضرورة الذاتية هو الامكان بمعنى رفع الضرورة بشرط الوجود والمتنافي للضرورة الذاتية هو الامكان الذاتي وانما قلنا بشرط وجود الموضوع في التعريف لامادام الوجود اي في جميع اوقات وجود الموضوع ثباته لو كان معنى الضرورة المطلقة ضرورة نسبة المحمول الى الموضوع في جميع اوقات وجوده لم ان لا تصدق الا في مادة الضرورة الازلية لافي مثل كل انسان موجود بالضرورة فيلزم ان لا تكون الضرورة المطلقة اعم من الضرورة الازلية لان وجود الموضوع اذالم يكن ضروريا في وقت وجوده لم يكن ثبوت المحمول له ضروريا في ذلك الوقت لكنه ضروري الثبوت بشرط وجوده • فان قلت • لما اعتبر شرط الوجود في الضرورة المطلقة لم يبق فرق في المعنى بينها وبين المشروطة العامة فيما اذا كان الوصف العنواني مفهوم الوجود مثل كل موجود شئ بالضرورة: قيل لا محذور في ذلك لجواز ان تكون قضية واحدة ضرورية مطلقة من حيث انها مشتملة على ضرورة مقيدة باوقات الوجود مطلقا ومشروطة عامة من حيث انها مشتملة على ضرورة مقيدة باوقات الوصف العنواني • هذا ما يليق بهذا الكتاب • والله اعلم بالصواب •

الضروري

الضروري) المقابل للاكتسابي ما لا يكون تحصيله مقدوراً أي ما لا يكون مباشرة الاسباب بالاختيار والمقابل للاستدلالي ما يحصل بدون فكر ونظر فلا اكتسابي أيضاً اطلاقاً \* (احدهما) ما يكون مباشرة الاسباب وهو الاكتسابي المقابل للضروري بالمعنى الاول \* (وثانيهما) ما يكون تحصيله بالفكر والنظر في المقدمات \* وبما ذكرنا من ان الضروري معنيين يرتفع التناقض في كلام صاحب (البداية) حيث قال ان العلم الحادث نوعان (ضروري) وهو ما يحدثه الله تعالى في نفس العالم من غير كسبه واختياره كالعلم بوجوده وتغير احواله (واكتسابي) وهو ما يحدثه الله تعالى بواسطة كسب العبد وهو مباشرة اسبابه \*

اسباب العلم الثلاثة

(واسبابه) اي اسباب العلم ثلاثة الحواس السليمة والخبر الصادق ونظر العقل \* ثم قال والحاصل من نظر العقل نوعان \* (ضروري) يحصل باول النظر من غير تفكير كالعلم بان الكل اعظم من جزئه \* (استدلالي) يحتاج فيه الى نوع تفكير كالعلم بوجود النار عند رؤية الدخان \* ووجه التناقض انه جعل الضروري نارة قسماً للاكتسابي ونارة قسماً منه \* ووجه الدفع ان الضروري في كل من الاعتبارين بمعنى آخر وصرح صاحب الخيالات اللطيفة بدم التناقض في كلام صاحب (البداية) وان جعل الضروري بمعنى واحد وهو ما لا يكون حاصلًا بمباشرة الاسباب وهو بهذا المعنى مقابل للكسبي \*

(وحاصل ما ذكره) ان العلم لا يحصل الا بالاسباب سواء كانت مباشرة او لا اي صرفها العالم بالقصد والاختيار وجعلها آلت للحصول العلم بقصده واختياره اولاً \* وصاحب (البداية) جعل للضروري معنى واحداً وهو ما لا يكون

حاصلا بمباشرة الاسباب ثم قسم مطلق الاسباب اى سواء كانت مما باشره العالم  
بالاختيار او لا الى ثلاثة حيث قال واسبابه اى اسباب العلم من غير تقييده  
بالمباشرة وغيره اثلاثة \*

﴿ ثم قسم ﴾ العلم الحاصل بالسبب الخاص من تلك الاسباب وهو نظر العقل  
اى توجهه وملاحظته مطلقا اى سواء كان بالمباشرة او لا الى الضروري  
والاستدلالي \* ولا شك انه لا يلزم من ذلك كون قسيم الشيء قسمانه اذ ليس  
نظر العقل من اسباب المباشرة حتى يكون العلم الحاصل به حاصلا بسبب  
المباشرة فيكون داخل في الكسبي ويكون الضرورى قسمانه فيلزم التناقض  
بل هو شامل لنظر العقل وتوجهه الذي لا يكون على وجه المباشرة كافي  
الوجدانيات كالملم بوجوده وتغير احوالها حاصله بملاحظة العقل التي ليست  
بمقدرة العبد ويكون على وجه المباشرة كافي النظريات والبدهييات التي  
سوى الوجدانيات فلهما حاصله بملاحظة العقل التي هي حاصلة بالقصد  
والاختيار فاحصل منه بدون المباشرة يكون ضروريا واحصل منه  
بالمباشرة يكون نظريا استدلاليا فافهم \*

﴿ فان قيل ﴾ تعريف الضرورى بما لا يكون تحصيله مقدورا للبشر ليس بما نعلم  
لصدقه على العلم بحقيقة الواجب مع انه ليس بضرورى بالاتفاق وانما يصدق  
عليه لانه علم من شأنه الحصول وليس تحصيله مقدورا للبشر ﴿ قلنا ﴾ ليس المراد  
بالموصول في التعريف المذكور العلم مطلقا اى الحاصل وما من شأنه الحصول  
وان لم يحصل بل المراد به العلم الحاصل بالفعل اى وقتا من الاوقات بقرينة ان  
الضرورى من اقسام العلم الحادث لان المراد بالعلم المنقسم الى التصور والتصديق  
المنقسمين الى الضرورى والكسبي انما هو العلم الحادث كما حقق في موضعه

والحدوث يستلزم الحصول اذ العلم بحقيقة الواجب تعالى ليس بمحاصل فان  
جمهور التكلمين ذهبوا الى ان العلم بحقيقته تعالى ممكن غير حاصل بمباشرة  
الاسباب بمعنى انه لم يجر عادة بتخلقه بعد استعمال اسباب العلم الا انه  
ليس بمحاصل \*

(وذهب الحكماء وبعض التكلمين الى امتناع العلم بحقيقته تعالى فليس من شأنه  
الحصول عندهم \* فان قيل \* العلم عبارة عن الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل  
فالحصل معتبر في ماهيته فالوصول المذكور لا يكون عبارة الا بالعلم الحاصل  
لا بمايم الحاصل وما من شأنه الحصول وان لم يحصل فلا حاجة الى تقييد العلم  
بالحاصل في تفسير الوصول \* قلنا \* تعريف العلم بالصورة الحاصلة انما هو  
عند الحكماء فلا حاجة الى التقييد المذكور عندهم \* واما عند التكلمين فليس  
الحصول معتبراً في ماهيته لانهم عرفوه بأنه صفة توجب تمييز الخ فلا بد من  
ذلك التقييد عندهم \*

### ﴿باب الضاد مع العين المهملة﴾

﴿الضعيف﴾ ضد القوي \* وفي العرف ما يكون في ثبوته شك كقرطاس بضم  
القاف في قرطاس بكسر هاء \* وفي اصول الحديث الضعيف هو الحديث الذي  
يكون ادنى مرتبة من الحسن \* وضعفه قد يكون لضعف الرواة لعدم العدالة  
وسوء الحفظ او للهمة في العقيدة \* وقد يكون لمثل اخرى مثل الارسال  
والانقطاع والتدليس \*

### ﴿باب الضاد مع اللام﴾

﴿الضلع﴾ يطلق في الاكثر على الخطوط المحيطة بالربع \*  
﴿الضلال﴾ فقد ان ما وصل الى المطلوب وقيل هو سلوك طريق

الضاد مع العين المهملة

الضعيف

الضاد مع اللام

الضلع

الضلال



لا يوصل اليه •

﴿باب الضامع الميم﴾

﴿الضم﴾ بيكي رابديكري چسپايندن وقوع من انواع القاب البناء وتحقيقه مع تحقيق الضمة •

﴿الضمة﴾ في (الرفع) •

﴿الضمان﴾ المال الذي يكون عنه قائماً ولا يرجى الانقاع به كالفصوب والمال المجرد اذا لم تكن عليه بينة •

﴿ضمان الدرك﴾ رد الثمن للمشتري عند استحقاق المبيع بان يقول تكفلت بما يدركك في هذا المبيع •

﴿ضمان الميب﴾ ما يكون مضموناً بالقيمة •

﴿ضمان الرهن﴾ ما يكون مضموناً بالثمن قل او اكثر •

﴿الضمير الزاجع الى النكرة نكرة﴾ قول مشهور لكن الحق الاختلاف بين النعارة في انه نكرة او معرفة •

﴿باب الطاء مع الالف﴾

﴿طال ما﴾ قال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله في حواشيه على تفسير القاضي البضاوي رحمه الله تعالى قوله ولطال ما الخ توطئة للقسم او للتأكيد وما مصدرية ولذا كتبت مفصولة في عامة النسخ وفي (الايضاح) ما في طال ما ولما كافة بدليل عدم اقتضاها التفاعل ونسبها لوقوع الفعل بمدها وحدها ان تكتب موصولة بهما كما في ربعا وانما للمعنى الجامع بينهما كما قاله ابن جنى • وقال ابن درستويه لا يجوز ان يوصل بعاشي من الافعال سوى نم وبس والقول هو الاول •

﴿باب الضامع الميم﴾ ﴿الضمان﴾ ﴿ضمان الدرك﴾ ﴿الضمير الزاجع الى النكرة نكرة﴾

﴿الضم﴾ ﴿الضمة﴾ ﴿نستم﴾ ﴿ضمان الدرك﴾ ﴿ضمان الرهن﴾ ﴿باب الطاء مع الالف﴾

﴿طال ما﴾

﴿ الطاهر ﴾ في اللغز بك كما ان الطيب في اللغز خوش وخوشبو ( والفرق بينه وبين الطيب ان الطيب قد ينفك عن الطاهر وكذا على العكس لانه كم من طيب لا يكون طاهراً كالمسك والعنبر لان العنبر من روث البقر والمسك يكون من دم الغزال وكذا ايضاً كم من طاهر لا يكون طيباً كالماء والتراب والطاهر في العرف من عصمه الله تعالى من المخالفات \*

﴿ طاهر الظاهر ﴾ من عصمه الله تعالى من الما صي \*

﴿ طاهر الباطن ﴾ من عصمه الله تعالى من الوسوس والمواجس \*

﴿ طاهر السر ﴾ من لا ينهل عن الله تعالى طريقة عين \*

﴿ طاهر السر والعلاية ﴾ من قام بتوفيقه بمحقوق الحق والخلق جميعاً لسببه برعاية الجانين \*

﴿ الطاعة ﴾ موافقة الامر عندنا وعند المعترلة هي موافقة الارادة \*

﴿ طالع الوقت ﴾ عبارة عن البرج الذي يكون طالعاً في ذلك الوقت فطالع المولود هو البرج الذي يكون طالعاً وقت ولادته \* وان اردت ان تعرف ان في هذا الوقت اي برج من البروج طالع واية درجة منه طالع \*

( فالضابطة ) ان تضرب ماضى من الليل او اليوم وقت السؤال في الستة وزد على الحاصل الدرجات الماضية من البرج الذي الشمس فيه ثم اقسم الحاصل بان يعطى لكل برج من البروج الذي الشمس فيه ثلاثين ثلاثين فالتمهي هو البرج الطالع ودرجته فلك الدرجة اما درجة فرح كوكب او شرفه او هبوطه او وبالله فاحكم بحاله وما له مثلاً اذا اردنا ان نعرف طالع الوقت من اليوم الذي مضى منه خمسة عشر طاساً فنضرب خمسة عشر في الستة صار تسعين والشمس حيث ثمة مثلاً في السرطان في الدرجة السادسة عشر فردنا ستة عشر على تسعين

﴿ الطاهر ﴾  
﴿ الطاهر ﴾  
﴿ طاهر الباطن ﴾  
﴿ طاهر السر والعلاية ﴾  
﴿ طالع الوقت ﴾

صار مائة وستة وابتدأ من السرطان الذي الشمس فيه فإذا قسمنا لكل برج من السرطان ثلاثين انتهى بدرجة السادسة عشر من الميزان فمر فبان البرج الطالع في ذلك الوقت هو الميزان والدرجة الطالعة منه هي الدرجة السادسة عشر \*

هو وإن اردت أن تعرف فرح الكواكب واخوانه فارجع الى (شرف الكواكب) هرگاه دانستی طالع را پس بدانکه اگر فرزندی تولد شود پس اگر طالع او خانه اول بود یعنی برج اول دلالت کند بر صحت جان و تن فرزندی و اگر خانه دوم بود دلالت کند بر مال و میشت فرزندی و قس علیه البواقي وانظر الى هذه الزائجة \*

١٢ ١١ خمسین امید سعادت	١ خانه نوجوان	٢ خانه میشت و مال خانه خواهران و خوشان
١٠ خانه شغل و علم	٩ خانه پدر و صاحب	
٨ خانه علم و دست خانه موت	٧ خانه زنان	٦ خانه فرزندان خانه بندگان

﴿ باب الطامع الباء الموحدة ﴾

﴿ الطامع ﴾ بالكسر مبدأ الأفعال القاتية الكائنة لما هو فيه سواء كان مع الشعور أم لا \*

باب الطامع الباء

﴿ الطامع ﴾

الطبيعة

﴿ الطبيعة ﴾ مبدأ الافعال الذاتية الكائنة لما هو فيه بلا شعور و ارادة وقد راد بها القوة السارية في الاجسام بها يصل الجسم الى كماله الطبيعي • وقد تطلق الطبيعة ويراد بها الحقيقة والذات • والاطباء يستعملون لفظ الطبيعة على المزاج وعلى الحرارة التفرزية وعلى القوة البنائية • (قال) السيد السند الشرف الشريف قدس سره في الحاشية على المطول في فن البيان ان الطبيعة في اللغة السجية التي جبل وطبع عليها سواء صدرت عنها صفات نفسية او لانهم قد اطلقوا في الاصطلاح الطباع والطبيعة على الصورة النوعية • قالوا (الطباع) اعم منها لانه يقال على مصدر الصفة الذاتية الاولى لكل شيء •

﴿ والطبيعة ﴾ قد تخص بما يصدر عنها الحركة والسكون فيما هو فيه اولا وبالذات من غير ارادة • وقال المحقق جلال الطامع رحمه الله في حاشيته القديمة ان الطباع اعم من الطبيعة (قيل) ان ما قال السيد السند رحمه الله جبل عليها الانسان يلزم منه ان لا تطلق الطبيعة في اللغة على سجية غير الانسان من الحيوانات • (والجواب) ان هذا من التعريفات العقلية فيجوز بالاخص وكذا قيل في قوله رحمه الله تعالى (طبع عليها) لانه تعريف الشيء بنفسه • وجوابه منع كونه من شمة التعرف ويمكن جوابه ايضا بما سبق •

الطبيعة المطلقة

﴿ الطبيعة المطلقة ﴾ قال الزاهد رحمه الله تعالى ان الكلّي يؤخذ على نحوين يؤخذ من حيث هو ولا يلاحظ معه الاطلاق ويقال له مطلق الطبيعة وحيثئذ يصح اسناد احكام الافراد اليه لاتحاده معها ذاتا وجودا وهو بهذا الاعتبار يتحقق بتحقيق فردويتى بانفسائه وهو موضوع القضية المهمة اذ موجبتها تصدق بصدق الموجبة الجزئية وسالبها تصدق بصدق السالبة الجزئية ويؤخذ من حيث انه مطلق ويلاحظ معه الاطلاق لا بان يكون الاطلاق قيد له والا

لا يبقى مطلقاً بل بان يكون عنواناً للملاحظة وشرحاً لحقيقته وتقال له الطبيعة المطلقة وحيث لا يصح اسناد احكام الافراد اليه لان الحيشة الاطلاقية تأتي عنه وهو بهذا الاعتبار يتحقق بتحقيق فردو لا يتنى بانتفائه بل بانتفاء جميع الافراد وهو موضوع القضية الطبيعية •

﴿ الطبيعي ﴾ اي امر طبيعي يقتضيه الطبع • وعند الحكماء علم باحوال ما يقتدر الى المادة في الوجود الخارجي والتفعل كالانسان باعتبار انه نوع من انواع الحيوان الذي هو نوع من انواع الجسم الطبيعي والا فالانسان باعتبار الماهية داخل في العلم الاعلى — وانما سمي هذا العلم بالطبيعي لانه يبحث فيه عن الجسم الطبيعي •

﴿ الطباق ﴾ في اصطلاح البديع هو الجمع بين معنيين متقابلين باي تقابل كان ولو كان التقابل في الجملة اي في بعض الصور وبعض الاحوال ويكون ذلك الجمع بقتل من نوع واحد من انواع الكلمة من اسمين نحو وتحسبهم اي اقاطاً وهم رقود • او من فعلين نحو يحيى ويميت • او من حرفين نحو لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت • او من نوعين نحو او من كان ميتاً فاحييناه (والطباق) نوعان طباق الانجاب كامر — وطباق السلب وهو ان يجمع بين فعل مصدر واحد (احدهما) مثبت والاخر منفي او احدهما امر والاخر نهي — (فالاول) نحو ولكن اكثر الناس لا يعلمون يعلمون ظاهراً من الحياة الدنيا — (والثاني) نحو فلا تخشوا الناس واخشوني • ويسمى الطباق عند هم بالنضاد والمطابقة ايضاً •

﴿ الطب ﴾ علم يعرف به حفظ الصحة وبرء المرض وهو اقدم العلوم واهمها ولذا قدمه النبي صلى الله عليه وآله وسلم على سائر العلوم كما روى عنه عليه الصلاة والسلام العلم علمان علم الابدان وعلم الاديان — (والاحاديث) المأثورة في علمه

صلى الله عليه وآله وسلم بالطب لا تحصى وقد جمع منها دواوين •  
 (واختلف) في مبدأ هذا العلم على أقوال كثيرة حكها ابن أبي عمير في طبقات  
 الأطباء (١) والمختار أن بضعه علم بالوحي إلى بعض الأنبياء وسأله بالتجارب لما  
 روى البزار والطبراني عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أن نبي الله  
 سليمان كان إذا قام يصلي رأى شجرة نابتة بين يديه فيقول لها ما اسمك فتقول  
 كذا فيقول لا شيء أنت فتقول لكذا فإن كانت لدواء كتبت وإن كانت من  
 غرس غرس الحديث (حكى) أن رجلاً مصوراً كان في زمان دجوانس  
 الحكيم فترك التصوير وصار طبيباً فقال له أحسنت أنك لما رأيت خطأ التصوير  
 ظاهراً للعين وخطأ الطب واره التراب ركت التصوير ودخلت في الطب •  
 ﴿ الطب الروحاني ﴾ هو العلم بكالات القلوب وإفادتها وأمر أعضائها وبنائها  
 وبكيفية حفظ صحتها واعتدائها •  
 ﴿ الطبيب الروحاني ﴾ هو الشيخ العارف بذلك الطب القادر على الإرشاد  
 والنكمل •

### ﴿ باب الطاء مع الراء المهملة ﴾

﴿ الطرف ﴾ بفتح الـ وسكون التاء تحريك العين الباصرة ومنزل من  
 منازل القمر ونجم يقال لها عين الأسد • وبالفتحين جزء من الشيء ونهايته  
 وإن أردت تحقيق الطرف الذي في باب الجبر والمقابلة فانظر في (الجبر) •  
 ﴿ الطرفان ﴾ المراد بهما في الفقه أبو حنيفة ومحمد رحمهما الله تعالى لأن أبو حنيفة  
 رحمه الله تعالى استاذ فقط ومحمد تلميذ فقط كان أبو حنيفة طر فاً ومحمد طر فاً

(١) ذكر في كشف الظنون (طبقات الأطباء المسمى بـميون الأنباء) في ثلاث مجلدات  
 للشيخ موفق الدين أحمد بن قاسم الخرجي الطبيب المعروف بأن ابن أبي عمير مات

فكانا طرفين — وطرفا القضية اما الموضوع والمحمول او المتقدم والتألي  
 ﴿ الطريق ﴾ ما يمكن التوصل بصحيح النظر فيه الى المطلوب وهو على نوعين  
 طريق لى وطريق أنى وتعرفاها في الدليل وعند اهل الحقائق عبارة عن  
 اوامر اسم الله تعالى واحكامه التكليفية المشروعية التى لا رخصة فيها •  
 ﴿ الطرد ﴾ في المشهور التلازم في (الثبوت) والتفصيل في (الاطراد) وفي  
 الاصل الطرد وجوب الحكم بوجود العلة ولا شك ان التلازم المذكور لازم  
 لذلك الوجوب فاهو المشهور ان الطرد هو التلازم المذكور تفسير باللازم •  
 ﴿ الطريقة ﴾ هي السيرة المختصة بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل  
 والترقي في المقامات •

﴿ الطريقة المتحركة ﴾ هي الدرجات التى بين هبوط الشمس وهبوط القمر  
 وهي من اول الدرجة التاسعة عشر من الميزان الى اول الدرجة الرابعة من  
 القرب والقمر فيها يكون منحوسا •

﴿ الطردية ﴾ في (العلقة الطردية) ان شاء الله تعالى •  
 ﴿ طريقة اهل السنة ﴾ اى عقائدهم واعمالهم ان العالم حادث بمحدث زمانى  
 والصانع قديم متصف بصفات قديمة ليست عينه — ولا غيره — واحد لا شبه  
 له — ولا ضده — ولا ندله — ولا صورة — ولا حده — لا يحل في شئ — ولا يقوم  
 به حادث — ولا يصح عليه الحركة والانتقال — ولا الجمل — ولا الكذب —  
 والنقص — وانه يرى في الآخرة — وليس في حيز — ولا في جهة — ما شاء  
 كان — ولم يشأ لم يكن — ولا يحتاج الى شئ — ولا يجب عليه شئ — كل  
 المخلوقات بقضائه وقدره وارادته ومشيئته • لكن القبايح منها ليست برضاء  
 وامره ومحبه • وان المعاد الجسمانى وسائر ما ورد به السمع من عذاب القبر —

والحساب - والصراط - والميزان - وغير ذلك حق - وان الكفار مخلدون  
في النار دون التساق - وان العفو - والشفاعة حق - وان اشراط الساعة من  
خروج الدجال - وباجوج وماجوج - ونزول عيسى عليه السلام -  
وطلوع الشمس من مغربها - وخروج دابة الارض حق - واول الانبياء آدم  
عليه وعليهم الصلاة والسلام - وآخرهم محمد المصطفى خاتم الانبياء صلى الله تعالى  
عليه وآله وسلم - واول الخلفاء ابو بكر الصديق - ثم عمر الفاروق - ثم عثمان  
ذو النورين - ثم علي المرتضى رضي الله تعالى عنهم اجمعين - والافضلية بهذا  
الترتيب مع التردد فيها بين عثمان وعلي - والامام المهام محمد المهدي سيولد  
منظر محييه في آخر الزمان لانه موجود في الحال مخفى لخوف الاعداء -  
والمسح على الخفين جائز - وغسل الرجلين الى الكعبين فرض \*

﴿ باب الطاء مع العين المهملة ﴾

﴿ الطعم ﴾ معروف وانواعه تسعة وهي المرارة - والحرافة - والملوحة  
والعفوصة - والخموضة - والقبض - والحلاوة - والدسومة - والبهاة -  
ثم يحصل بحسب التراكيب انواع لا تحصى \*

﴿ باب الطاء مع العين المعجمة ﴾

﴿ الطقيان ﴾ مجاوزة الحدي في العصيان \*

﴿ باب الطاء مع الفاء ﴾

﴿ الطفرة ﴾ في اللغة الوبة بني جستن يقال طفر طفر طفوراً في (التجربد)  
والضرورة قضت بطلان الطفرة والمرادها هنا انتقال جسم من اجزاء المسافة  
الى اجزاء آخر منها من غير ان يحاذي ما بينهما من اجزائها وقتاً - بعض الاجلة  
الطفرة بالبرسي جستن والظام من الماء المتزلة قائم بالصفراء وهي دبق

﴿ الطعم ﴾

﴿ الطعم ﴾

﴿ الطعم ﴾

﴿ الطعم ﴾

﴿ الطعم ﴾

﴿ الطعم ﴾

﴿ الطعم ﴾

﴿ الطعم ﴾

﴿ الطعم ﴾

﴿ الطعم ﴾

﴿ الطعم ﴾



﴿الطاوة﴾

﴿الطل﴾

﴿الطلم﴾

باب الطامع الماء واللام

المتحرك مسافة بحيث يشب ويطفر من مكان الى مكان من غير ان يحاذي بالمسافة  
المتوسطة والنظم على وزن الغلام فاحفظ \*

﴿الطاوة﴾ بالضم دائرة بيضاء تامة وناقصة ترى حول الشمس وهي دائرة  
جدلان الشمس تحل السحب الرقيقة وقد حكى الشيخ ابو علي بن سينا في  
(الشفاء) انه رأى حولها تارة المسالة التامة وتارة الهالة الناقصة على الوان قوس  
قزح في السماء \*

﴿الطل﴾ الصبي حين يسقط من البطن الى ان يحتمل وقبل سقوطه يسمى جنينا  
وانما سمي طفلا لانه يتبع لكل شئ كالطفلي كما ان الصبي انما سمي صبيا لانه  
يصبواي يميل الى كل شئ لاسيما الملاعب \*

### ﴿باب الطامع مع اللام﴾

﴿الطلم﴾ علم تعرف منه كيفية تميز القوى العالية القعالة بالسافلة المنفعة  
ليحدث عنها امر غريب في عالم الكون واقتصاد واختلف في معنى الطلم  
والمشهور اقوال ثلاثة (الاول) ان الطل بمعنى الارزاق المعنى اتراسم (الثاني) انه  
لفظ يوناني معناه عقد لا ينحل (الثالث) انه كناية عن مسلط وعلم الطلسمات  
اسرع تناولنا من علم السحر واقرّب مسلكا وللسكاكي في هذا الفن كتاب  
جليل القدر عظيم الخطر وايضا قالوا ان الطلم عباره بتميز القوى القعالة  
الساوية بالقوى المنفعة لايظهر من ذلك آثار غريبة وافعال عجيبة  
وهو معروف عند الحكماء (بالسيمياء) كما ان العلم يتبدل قوى الاجسام المعدنية  
بعضها ببعض ليحصل منه الذهب والفضة يسمونه (بالكيمياء) ولهم علوم اخر من  
هذا الباب من العلوم الغريبة مثل (السيمياء) وهو العلم الذي يتصرف به في خيال  
الانسان ليجد منه مثالات خيالية لا وجود لها في الخارج ولتذهبها ويفزع

عنها كما يتندو يفزع بالصور الخارجية (والهيمياء) وهو العلم باحوال السيارات السبعة من حيث انهما تتصرف في السفليات ودعوتها وتسخيرها وما يتعلق بذلك ومنه تسخير الجنات (والريماء) وهو العلم بتزيج القوى الارضية بعضها ببعض ليحدث منه فعل غريب ومنه الشعبة وقد عبروا عن هذه العلوم الخمسة واشاروا اليها بحروف (كله سر) الحاصل من جمع الحروف التي في اوائل اسماء في العلوم \*

﴿ الطل ﴾ بالقارسية شب ثم \* وفي الصحاح الطل اضعف المطر والجمع طلال \*  
﴿ الطلل ﴾ ما شخص من آثار الديار وجمعه اطلال \*

﴿ الطلاق ﴾ اسم بمعنى التطبيق كالسلام بمعنى التسليم ومصدر طلقت المرأة وهو في اللغة رفع القيد مطلقا والتخية من اطلاق البعير \* وهو ارساله من عقاله وفي الشرع رفع القيد الثابت شرعا بالنكاح وازالة ذلك النكاح ويقع طلاق كل زوج عاقل بالغ ولو مكرها على الطلاق واخرس باشارته وعبد او سكران من الحجر او النيد ما اذا سكر من البنج او من الادوية لا يقع بالاجماع \*

(في خزانة الروايات) وان شرب من الاشربة المتخذة من الجيوب والقواكه والصل اذا طلق او اعتق اختلفوا فيه قال الفقيه ابو جعفر رحمه الله تعالى الصحيح انه كالا يلزمه الحد لا ينفذ تصرفه \* (في الحمادية من الجواهر) في طابق السكران اختلفت الروايات واختلف المشايخ وقال ائمة الفقهاء سدا للشرب بقدر الوسع وهو الاظهر من المذهب \* وان كانت الرواية الاخرى هي الاقيس \* (في الخلاصة) ولو شرب من الاشربة التي نتخذ من الجيوب والصل فسكر وطلق لا يقع عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وابي يوسف رحمه الله تعالى خلافا لمحمد رحمه الله تعالى (فان سئل) كيف اذا لم يطلق يقع

الطلاق ﴿ (فالجواب) ان الزوج اذا قال انت طالق مالم اطلقك او متى لم اطلقك او متى مالم اطلقك وسكت طلقت ﴾

﴿ (ثم اعلم) ان السنة في الطلاق وبدعيته باعتبار الوقت والمدفان كان الطلاق في طهر لا وطى فيه يكون سنياً وفيما سواه بدعياً من حيث الوقت ﴿ فالطهر الذي لا وطى فيه وقت يحمل الطلاق سنياً والوقت الذي سواه يحمل الطلاق بدعياً ﴾ وان كان الطلاق واحداً يكون سنياً وما سواه بدعياً من حيث العدد ﴿ فالعدد الواحد هو الذي يكون الطلاق بحسبه سنياً وما سواه بدعياً ﴾ والسنة في الوقت تثبت في المدخول بها خاصة وهو ان يطلق في طهر لم يجامعها فيه ﴿ والسنة في العدد تستوى فيها المدخول بها وغير المدخول بها فالطلاق الواحد سواء كان في الحيض او الطهر لغير المدخول بها خاصة سنى والطلاق ليس بموقوف على رضی المرأة ﴿ وهما هنا منالطة ستقف عليها في (النكاح) ان شاء الله تعالى ومافوقه في حقها وفي حق غيرها بدعي ﴾ فان كان في طهر لا وطى فيه يكون سنياً من حيث الوقت والا فيكون بدعياً من حيث الوقت ايضاً ﴿ والطلاق انقض الباحات وانما يصار اليه لحاجة الخلاص ودفع الضرر عن نفسه وهذا يحصل من الواحد والزائد زائداً لا حاجة اليه ﴾

﴿ الطلاق الصريح ﴾ ما استعمل في الطلاق دون غيره اى كل لفظ موضوع للطلاق بين قوم لا يريدون به الا الطلاق فهو صريح عربي اكان اوفارسياً او غير ذلك والواقع به الطلاق الرجعي اذا كانت مدخولة والا فالبائن ﴾

﴿ الطلاق بالكناية ﴾ هي في اللغة ما استتر معناه ﴿ وفي الشرع ما يحتمل الطلاق وغيره ولا تطلق المرأة بالابنية الطلاق او دلالة الحال كذاكرة الطلاق وهذه الحالة دل على الطلاق من النية والقاظ الكنايات في كتب

﴿ الطلاق بالكناية ﴾

الطلاق الرجعي

النفقة والواقع بها الطلاق الواحد البائن الا في اعتدى واستبرئ رحمك وانت واحدة فانها تطلق بهذه الثلاثة بطلقة واحدة رجعية \*

﴿ الطلاق الرجعي ﴾ هو الطلاق الذي لا يحرم الوطى في المدة فان وطئ فيها وقال راجعتك في الحضر او راجعت امرأتي في الحضر والغيبة او فعل ما يوجب حرمة المصاهرة يكون النكاح باقياً على ما كان وبعدمضي المدة تبين فيحرم الوطى ودواعيه ويحتاج الى نكاح جديد \*

﴿ واعلم ﴾ ان الزوج بعد الطلاق الرجعي سواء كان واحداً او اثنين وسواء رجع او لا يبقى مال الكال للاثنتين او الواحد وهذا اذا كانت حرة وان كانت امة فبعد الطلاق الرجعي الواحد سبق الطلاق الواحد في ملكه لان طلاق الحرة ثلاث سواء كان زوجها حراً او عبداً وطلاق الامة ستان سواء كانت تحت حراً او عبداً \*

الطلاق البائن

﴿ الطلاق البائن ﴾ هو الطلاق المحرم للوطى ودواعيه فيحتاج الى النكاح الجديد في المدة او بعدها والزوج بعد الطلاق البائن يبقى مال الكال للاثنتين ان كانت حرة والاقلو احداً امر \*

﴿ الطلاق المغلظ ﴾ اي الشديده هو الثلاث ان كانت حرة واستان ان كانت امة ولا ينكح المباينة بهذا الطلاق الا اذا وطئها غيره ولو مر اهما بنكاح صحيح ويمضي عدته لا يملك ميم في المضمرات ولو اشترى تلك الامة بعدما طلقها طليقتين لا يحل له الوطى عليك اليمين حتى تنكح زوجاً آخر ويدخل بها \* في (دستور القضاة) لرجل تزوج امرأة فطلقها ثلاثاً بكلمة واحدة وقع الثلاث فاراد بعد الطلاق جواز العقد فالحيلة ان تسأل المرأة عن شروط الاسلام فان كانت عالة لا يجوز العقد بغير العقد الثاني وان كانت جاهلة عرض القاضي الشرط على

الطلاق المغلظ

المرأة فبطل الاول بكتهم المقتل الثاني يجوز عند أبي حنيفة وأبي يوسف وزفر رحمهم الله تعالى انتهى \* (وفي) شرح مختصر الوفاة لأبي المسكلام رحمه الله فإن علق الثلاث بشرط ثم أراد أن يقع الشرط بدون وقوع الثلاث فالحيلة أن يطلقها واحدة وتنفى عنها ثم أوجد الشرط فيبطل الميم فيبعد ذلك لوزن وجهها فوجد الشرط لا يقع شيء لبطلان الميم سابقاً انتهى \*

﴿ الطلاق الصريح ﴾ يلحق الصريح والبائن والبائن يلحق الصريح لا البائن ومن أراد فهم هذه المسائل الأربع فليهم هذا النظم \*

والمطلق قد تطلق والمطلق قدبان \* والمبانة قد تطلق والمبانة لا تبان (ثم الطلاق) على ثلاثة أوجه (أحسن) و(حسن) و(بدعي) \*

﴿ الطلاق الأحسن ﴾ أن يطلق الرجل زوجته تطليقة واحدة في طهر لا وطي فيه وتر كحاشي عندها وهذه التطليقة طلاق سني من حيث العدد والوقت أيضاً لما مر \* وأحسن لما روى عن إبراهيم النخعي أن الصحابة رضي الله تعالى عنهم كانوا يستحبون أن لا يزيدوا في الطلاق على واحدة حتى تمضي عندها ولأنه أبعد من الندم لتمكنه من التدارك بالرجوع \*

﴿ الطلاق الحسن ﴾ أن يطلقها ثلاثاً في ثلاث أطهار لا وطي فيها وهذا الطلاق حسن لا مكان التدارك بعد الاول والثاني أيضاً إذا كانت حرة وهذا الطلاق سني أيضاً من حيث الوقت لما مر \*

﴿ الطلاق البدعي ﴾ أن يطلقها ثلاثاً بكلمات متفرقات في طهر واحد أو بكلمة واحدة في طهر واحد فإذا فعل ذلك وقع الطلاق وكان عاصياً وكذا اتقاع الشتين بمرة أو مرتين في طهر واحد لا رجعة فيه أو واحدة في طهر وطلعت أو في حيض وهي موطوءة وهذا الطلاق سني من حيث العدد بدعي من حيث

﴿ الطلاق الصريح ﴾

﴿ الطلاق الأحسن ﴾

﴿ الطلاق الحسن ﴾

﴿ الطلاق البدعي ﴾

الوقت • والطلاق المذكور اعني تطليقها ثلاثا بكلمات متفرقات في طهر واحد او بكلمة واحدة في طهر واحد لا وطى فيه سنى من حيث الوقت وبدعي من حيث المدخل اذ كرنا في الطلاق •

(وفي شرح الوقاية) اعلم ان الطلاق انقض المباحات فلا بد وان يكون بقدر الضرورة فاحسنه الواحد في طهر لا وطى فيه • اما الواحدة فلاها اقل • واما في الطهر فلاه ان كان في الحيض يمكن ان يكون لفترة الطبع لا لاجل المصلحة • واما عدم الوطى فثلاثا لا يكون شبه الملق انتهى •

﴿ الطلاء ﴾ بالكسر وفتح الثاني الذهب وماء عنب قد طبخ اورث في الشمس فذهب اقل من ثلثيه وهو حرام وانما قيد بقولهم اقل لانه لو ذهب ثلثاه فادام حلوا يحل شربه عند الكل واذا غلى واشتد يحل شربه عندهما لم يسكر خلافا لمحمد رحمه الله تعالى •

﴿ طلب الموائبة ﴾ اعلم انه لا بد للشفيع من طلب الموائبة حتى لو تركها مع القدرة عليه ان لم يكن في الصلوة ولم يأخذها احد بطلت شفيعته • (وطلب الشفيع) على ثلاثة اوجه (احدها طلب الموائبة) وهو طلب الشفيع الشفيع على فور علمه بالبيع من غير توقف سواء كان عنده انسان او لم يكن • والتفصيل في الهداية وانما سمي هذا الطلب بطلب الموائبة تبركا بلفظ الحديث — قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم الشفيع لمن وابها — اي لمن طلبها على وجه السرعة والمباذرة مفاعلة من التوب على الاستمارة لا من شب يسرع في طى الارض بمشية • (والثاني)

﴿ طلب التقرير والاشهاد ﴾ وهو الانهاض عن مجلس طلب الموائبة والاشهاد على البائع ان كان المقار في يده او على المشتري ولو كان في يد البائع او عند المقار بان يقول ان فلانا باع هذه الدار ويذكر حدودها الاربعة واناشفيعها وكنت

﴿ طلب الموائبة ﴾

﴿ طلب التقرير والاشهاد ﴾

طلبت الشفقة واطلبها الآن فاشهدوا على ذلك فإذا فعل ذلك استقرت شفعتها  
لأنه حيثئذ يتمكن من آيات طلب المواباة عند القاضي ووجه التسمية من  
هذا الياز واضح ولو سمع الشراء محضرة البائع أو المشتري أو الدار وطلب  
طلب المواباة واشهد على ذلك فذلك يكفيه ويقوم مقام الطلين كذا في  
(الفتاوى الظهيرية) • (والثالث)

طلب الخصومة  
فإن الطاء مع الواو

﴿باب الطاء مع الواو﴾

• الطول • في اصطلاح الهندسة اطول الامتدادين ولو فرضا الفضل والزيادة (١) كما في قوله تعالى ومن لم يستطع منكم طولا ان ينكح المحصنات المؤمنات فمن ما ملكت ايمانكم من فتياتكم المؤمنات • اي من لم يملك زيادة في مال يملك ههنا كاح الحرة فلينكح مملوكه من الاماء المسلمات •

﴿ الطوارق ﴾ اول ما يبدون من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبد في حسب اخلاقه وصفاته نور طاقته .

﴿ طَوَالَ الْمَقْصَلِ ﴾ فِي (الْمَقْصَلِ) \*

﴿باب الطاء مع الهاء﴾

هو الطهر والطهارة) في اللغة النظافة وهو على نوعين ظاهري وباطني. (الطهارة الظاهرية) في الشرع عبارة عن غسل اعضاء مخصوصة بصفة مخصوصة وهي نوعان (الطهارة الكبرى) وهي الفسل اونا ثبه وهو التيمم للفسل (والطهارة الصغرى) وهي الوضوء اونا ثبه وهو التيمم للوضوء والطهارة الباطنية تنزه

﴿طلب الخصومة﴾

هو المصطلح

باب الطهارة والطهارة

القلب و تصفيته عن نجاسة الكفر والنفاق وسائر الاخلاق الذميمة الباطنة \*  
 ﴿والطهر عند الفقهاء﴾ في باب الحيض هو الفاصل بين الدمين واقبله عند  
 ابي حنيفة رحمه الله تعالى خمسة عشر يوماً كجروي عن ابراهيم النخعي ولا يعرف  
 ذلك الاسماعاء (والتفصيل) في كتب الفقه ولا حدا كثر الطهر لانه قد يمتد  
 الى سنة وستين فصاعداً وقد لا يرى الحيض اصلاً فلا يمكن تقديره فحينئذ تصل  
 وتصوم وما يرى فهو الطهر وان استغرق لكن اذا استمر الدم فان كانت مبتدئة  
 فيضها عشرة وطرها عشرون \* وان كانت معتادة فان كانت ناسبة  
 ايامها فترددت بين الحيض والطهر والخروج من الحيض فانها تصل بالنسل لكل  
 صلواة بالشك كما قال صاحب (نام حق) \*

هر زنى را كه كم شود ايام \* غسل بايد بهر نماز مدام  
 بضم الفين المعجمة لا يفتحها كما زعم الجهلاء \* والقياس ان تغسل لكل ساعة  
 لكن سقط ذلك للخرج ولا يطاق زوجها بالتحري لانه لا يجوز في باب  
 القروج \* وقال بعض مشائخنا يطاقها بالتحري لانه حقه في حالة الطهر وزمانه  
 غالب \* وفي (المبسوط) اذا كانت لها ايام معلومة في كل شهر فانقطع عنها الدم  
 اشهر اثم عاد واستمر بها وقد نسيت ايامها فانها تمسك عن الصلاة ثلاثة ايام من اول  
 الاستمرار ثم تغسل لكل صلاة من سبعة ايام ثم تتوضأ عشرين يوماً للوقت  
 كل صلاة ويأبىها زوجها وان كانت عالة حافظة ايام حيضها وطرها  
 فيحتاج الى نصب العادة ، واختلفوا فيه فقال ابو عصمة سعيد بن معاذ المرزى  
 وابو حازم عبد الحميد لا يقدر طهرها بشئ \* ولا ينقض عتبتها بداء وقات العامة  
 يقدر طهرها للضرورة والبلوى \* ثم اختلفوا فقال محمد بن ابراهيم الميذاني يقدر  
 ستة اشهر الاساعة \*



﴿ الظاهر المختل ﴾ بين الدمين في المدقة وخيض وتامس \*

﴿ ف (٦٦) ﴾

### ﴿ باب الظاء مع الالف ﴾

﴿ ظاهر الرواية وظاهر المذهب ﴾ عبارة أن عندنا فقهاء عراقي كتب خمسة (١)

صنفها الامام محمد رحمه الله تعالى واسماها استعرف في (الفتوى) ان شاء الله تعالى \*

﴿ الظاهر ﴾ ظاهر \* وفي اصطلاح اصول الفقه كل كلام يكون المراد منه ظاهر السامع بنفس الصيغة كقوله تعالى احل الله البيع وحرم الربوا فان كل عرب اذا سمع هذه الآية الكريمة يفهم حلة البيع وحرمة الربا من غير تأمل والظاهر قد يحتمل التأويل والتخصيص \*

﴿ ظاهر العلم ﴾ عندنا باب الحقائق عبارة عن اعيان الممكنات \*

﴿ ظاهر الوجود ﴾ عندنا عبارة عن تجليات الاسماء فان الامتياز في ظاهر العلم حقيقي والوحدة نسبية واماني ظاهر الوجود فالوحدة حقيقية والامتياز نسبي \* ﴿ ظاهر الممكنات ﴾ عندنا تجلي الحق بصورا عيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي \* وقد يطلق عليه ظاهر الوجود كذا في الاصطلاحات الشريفة

### ﴿ الشريفة ﴾ ﴿ باب الظاء مع الراء ﴾

﴿ الظرفية ﴾ بحلول الشيء في غير حقيقة نحو المال في الكيس \* او مجازا نحو نظرت في الكتاب \*

﴿ الظرف ﴾ ما يكون محيط الشيء ومحال له كالزمان والمكان وما هو عند

(١) كتب ظاهر الرواية ستة كالمواضع ونظمها العلامة ابن عابدين

وكتب ظاهر الرواية اثنت \* منا وبالأصول ايضا سميت

ارباب الاصول في (الميار) ان شاء الله تعالى ويقال للجار مع المجر و رظ فاه فان كان عامله اى متعلقه مذكورا فهو ﴿ الظرف للنوع ﴾ وانما سمي به لانها عنه ان يقوم مقام متعلقه لكونه مذكورا مثل زيد كان في الدار وان كان مقدرا فهو ﴿ الظرف المستقر ﴾ وانما سمي به لاستقراره مقام متعلقه العامل فيه مثل زيد في الدار \*

### ﴿ باب النظام مع اللام ﴾

﴿ الظلم ﴾ ارتكاب معصية مسقطه للعد التمتع عديم التوبة والاصلاح وتلك المعصية هي التي اذا ارتكبتها شخص لا يقبل شهادته ومن ارتكب المعاصي التي ليست مسقطه للعد ليس بظالم لكنه غير معصوم فالظالم اخص من غير المعصوم والاولى ان الظلم وضع الشيء في غير محله نعم ما قال الشيخ الاجل مصلح الدين السعدي الشيرازي قدس سره \*

نكوني بآذان كردن چنان است \* كه بد كردن بجاي نيك مردان  
وقيل الظلم هو التصرف في ملك الغير ومجاوزة الحد \*

﴿ الظل ﴾ هو الذي تنسخه الشمس من الطلوع الى الزوال ثم منه الى الغروب وفي تفسير القاضي البضاوي رحمه الله هو ما بين طلوع القمر والشمس هو اطيب الاحوال فان الظلمة الخاصة بغير الطبع وتشدد النظر وشعاع الشمس يسخن الجو ونهر البصر ولذلك وصف به الجنة فقال وظل ممدود انتهى \*

( والظل ) عند الصوفية هو الوجود الاضافي للظاهر بتعينات الاعيان الممكنة واحكامها التي هي المدومات ظهر باسم النور الذي هو الوجود الخارجي المنسوب اليها فيستر ظلمة عدميتها النور الظاهر بصوره اصار ظلا بظهور

﴿ عوارض النكرات ﴾

﴿ الظرف المستقر ﴾ ﴿ الظلم ﴾

﴿ باب النظام مع اللام ﴾

﴿ الظل ﴾

الظل بالنور وعدميته في نفسه قال الله تعالى ألم تر إلى ربك كيف مد الظل \* أي بسط الوجود الاضافي على الممكنات \*

(قال الشيخ) العارف الكامل الواسل بالله النواص في بحار معرفة الله الشيخ عبدالرحمن المشهور بقيقه علي المايي (١) قدس سره وانور مرقدہ في تفسيره المشتهر بالتفسير الرحمانی ألم تر إلى ربك كيف مد الظل \* دل على وجوده الذي هو كالشمس بالوجود المنبسط على حقائق الاشياء الذي هو كالظل حيث مد بعد الفجر قبل طلوع الشمس الظل من اشراق نور الشمس عند كونها تحت الافق على الهواء التي فوقها تظهر به الاشياء بعد تكونها في ظلمة الليل كذلك تظهر بالوجود المنبسط على الحقائق بعد تكونها في ظلمة الدم انتهى \*

﴿ ظل الاقدام ﴾ اعلم ان الظل عند العالمين بالاصطرلاب والربع الحبيب على نوعين \* (احدهما) ظل الاقدام وهو ظل المقياس القائم على الارض المنتسم على سبعة اجزاء ويسمى كل جزء قدما فان كل انسان يكون مقدار سبعة اقدامه \*

﴿ ظل الاصابع ﴾ وهو ظل ذلك المقياس المنتسم على اثني عشر جزءا ويسمى كل جزء من ذلك المقياس اصبعاً لان غالب ما يقدر به الانسان شبره والشبر اثنا عشر اصبعاً ولان الغالب في مقدار المقياس هو الشبر \*

﴿ الظل الاول ﴾ هو العقل الاول لانه اول عين ظهرت بوره تعالى \*

﴿ الظلة ﴾ بالضم هي التي احده طرفي جنوعها على حائط هذه الدار وطرفها الآخر على حائط الجدار المقابل في المسكني شرح (كنز الدقائق) الظلة هي الساباط الذي احده طرفه على الارض والطرف الآخر على دار اخرى او على

﴿ ظل الاقدام ﴾

﴿ ظل الاصابع ﴾

﴿ الظل الاول ﴾

الاسطوانات في السكوا المفتحة في الدار.

﴿ الظلمة ﴾ عدم النور عما من شأنه ان يستير وجهها الظلم.

﴿ الظل الاول ﴾ و (الظل المنكوس) و (الظل المستوي) - و (الظل المبسوط)

و (الظل الثاني) و (الظل المعكوس) - في (المقياس) ان شاء الله تعالى.

﴿ باب الظاء مع النون ﴾

﴿ الظن ﴾ هو الاعتقاد الراجح مع احمال التقيض. و قد يستعمل في اليقين

والشك كما يستعمل الشك في الظن كما ستم في (اليقين) ان شاء الله تعالى.

﴿ باب الظاء مع الماء ﴾

﴿ الظاهر ﴾ بالكسر من الظهر وهو في اللغة بمعنى المعاونة كالظواهر بمعنى

النماون وتقول ظاهر من امرأته وتظاهر منها اي قال لها انت علي كظهر ابي

وتعديته بمن لنضين معنى البعد. وفي (البحر الرائق) شرح كنز الدقائق الظهار

في اللغة مصدر ظاهر امرأته اذا قال لها انت علي كظهر ابي كذا في (الصباح)

وفي (المصباح) قيل انما خص ذلك بذكر الظهر لان الظهر من الدابة موضع

الركوب والمرأة مركوبة وقت التشيان فركوب الام مستعار من ركوب

الدابة ثم شبه ركوب الزوجة بركوب الام الذي هو ممتنع وهو استمارة لطيفة

فكانه قال ركوبك للنكاح حرام علي وكان الظهار طلاقا في الجاهلية فهو اعم

الطلاق به ظ الجاهلية واوجب عليهم السكارة تليظا في النهي انتهى.

﴿ وهو في السرعة ﴾ تشبيهه بوجهه وتشبيهه ما عبر به عنها كالراس والوجه والرقبة

ونحوها وتشبيهه جزء شائع منها كالصف والربع بضو يحرم نظره اليه من

اعضاء محارمه ابدا نسباً او رضاعاً او صهرية كما هو بنسباً او رضاعاً وام امرأته

ولا بد وان يكون المظاهر مسلماً عاقلاً بالغاً فلا يصح ظهار الذي والمجنون

﴿ الظن الاول ﴾

﴿ الظن ﴾

﴿ الظاهر ﴾

﴿ الظن الاول ﴾

﴿ الظن الاول ﴾

والصبي\* (وبمارة اخرى) الظهار تشبيه مسلم عاقل بالغ بما يضاف وينسب اليه الطلاق من الزوجة بما يحرم اليه النظر من عضو محرمة اى المحرم نكاحها مؤبداً نسب اور ضايع او صهرية\*

(وفي كثر الدقائق) هو تشبيه المنكوحة بحرمة عليه على التأييد\* (قيد) التشبيه بالمنكوحة احترازاً عن الامة والاجنية ولم يقيد هاشي\* ليشمل المدخولة وغيرها الكبيرة والصغيرة\* الرقاء وغيرها العاقلة والمجنونة\* المسلمة والكتاية (وقيد) بالتأييد لانه لو شبهها باخت امرأه لا يكون مظاهراً لان حرمتها مؤقتة بكون امرأته في عصمته وكذا المطلقة ثلاثاً\* (واطلاق) الحرمة فيشمل المحرمة نسباً وصراً ورضاعاً ولو شبهها بامه او بام امرأته او بامه ورضاعاً كان مظاهراً\* (واراد بالتأييد تأييد الحرمة باعتبار وصف لا يمكن زواله لا باعتبار وصف يمكن زواله فان للمجوسية حرمة لا على التأييد فلو قال انت على كظهر مجوسية لا يكون مظاهراً\* ذكر في (جوامع الفقه) لان التأييد باعتبار دوام الوصف وهو غير لازم للمجوسية لجواز اسلامها بخلاف الامة والاختية وغيرها كذافي (فتح القدير) وهو يوجب حرمة الوطى\* ودواعيه حتى يكفر فلو وطى قبل التكفير يكون عاصياً استغفر الغفار ولا يجب عليه غير الكفارة الاولى\* (وانما) تجب الكفارة بمود المظاهر ورجعه\* (فالمود) هو الموجب للكفارة ويستقر وجوبها به وليس المراد بالمود الوطء بل عوده عزمه على وطئها وكفارة تحريم برقة فان لم يستطع عليها صام شهرين متتابعين ليس فيها رمضان وايام منية وان لم يستطع الصوم اطعم ستين فقيراً كالقطرة او قيمته\*

﴿ باب العين مع الالف ﴾

﴿المعارف﴾ ﴿في (المعرفة) ان شاء الله تعالى وقدم في (الزاهد) كان  
﴿المابذ﴾ ﴿في (الزاهد) ايضاً﴾

﴿الماتق﴾ ﴿المانع وجهه المواتق اي الموانع﴾

﴿العادة طيبة خامسة (١)﴾ ﴿ليت شعري ما المراد بهذا القول المشهور فان  
الطيبة امران جبلي وعادي— (والاول) اربعة (دموى) و (صفراوي)  
و (سوداوي) و (بلغمي) فالقول بان العادة طيبة خامسة بناء على اقسام الجبلي  
ليس بصواب فالعادة ليست الا طيبة ثانية \*

﴿عاشوراء﴾ ﴿هو اليوم العاشر من المحرم يوم عظيم حدث فيه حوادث  
عظيمة الشأن عجيبة البيان وتخلق آدم عليه السلام واخر اجه من الجنان وقبول  
توبته ومقتله عن العصيان وطوفان نوح عليه السلام بسيادة الامام  
الهمام المظلوم المعصوم الشهيد السيد ابى عبد الله الحسين رضى الله تعالى عنه ابن  
اسد الله الغائب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وسيحدث فيه امور عظام  
جسام او مهولة مخوفة كحروج الامام الهمام محمد المهدي رضى الله تعالى عنه—  
وزول عيسى عليه السلام من السماء— وخروج الدجال— ودابة الارض—  
خصوصاً قيام القيامة كما اخبر بها الخبير الصادق الصدوق نبي آخر الزمان عليه  
وعلى آله الصلاة والسلام من الله الملك المنان واستحسن الفقهاء فيه عشرة اعمال  
كما قال واحمد من الاكابر \*

عليكم يوم عاشوراء قومي \* بان تاتوا بشر من خصال  
بصوم والصلاة ومسح ايد \* علي رأس اليتيم والافتسال  
وصالح والعيادة للأعلا \* ونوسيع الطعام علي العيال  
ونامها زيارة عالمكم \* وناسمها الدعاء مع اكتحال

ولم تثبت هذه الاعمال من الاحاديث الصحيحة \* فان الاحاديث المنقولة فيها موضوعات وان اردت ان تكشف غطاءك عن احوال هذه العشرة فليكن ان تطالع (تحقيق ليلة الرغائب والبرات) ثم الصوم وتوسيع الطعام على العيال في اليوم المذكور ثابت بالاحاديث الصحيحة وانما سمي عاشوراء لان الله تعالى اعطى عشرة من الانبياء عشر كرامات في ذلك اليوم - آدم وادريس - ونوح - يونس - ايوب - يوسف - موسى - وعيسى - وابراهيم - ومحمد - صلوات الله عليهم اجمعين وهذا يوم من اطاع الله تعالى فيه نال جزيل الثواب - ومن عصاه فيه عوقب باشد العقاب والمذاب - كقاتل حسين بن علي رضي الله تعالى عنهما بل من امر بقتله واستبشر به \*

وفي (اليواقيت) يجب على الابوين ان يامرا الصبي بصوم يوم عاشوراء اذا كان لا يلحقه ضرر لا يروى في الاخبار ان النبي المختار عليه السلام كان يدعو الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهما وقت السحر ويلقي البزاق في فيها وكان يقول لسا طمة رضي الله تعالى عنها لا تطعميها اليوم شيئا فان هذا يوم تصوم الوحوش ولا تأكل \* وفي (الملتقط) روى ابو سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال من صام يوم عاشوراء كان كفارة لذنوب سنة ومن وسع النفقة على عياله وسع الله عليه الرزق سنة \* وفي الشرعة يستحب ان يصوم قبل يوم عاشوراء يوما ويومه وما خلا فالاهل الكتاب \* (واعلم ان القها \* والعباد يلتزمون الصلوة والادعية في هذا اليوم ويذكرون فيها الاحاديث ولم يثبت شي منها عند اهل الحديث غير الصوم وتوسيع الطعام كما مر \*

﴿ف (٦٧)﴾

﴿العارض السماوي﴾ ما ثبت من قبل الشارع بدون اختيار المبدف فيه ولهذا

﴿وجه تسمية يوم عاشوراء﴾

﴿العارض السماوي﴾

﴿ف (٦٧)﴾

العارية

نسب الى السماء فان مالا اختيار للعبد فيه ينسب الى السماء على معنى انه خارج عن قدرة العبد نازل من السماء كالجنون - والصفر - والعته - والنسيان والنوم والاعماء - والرزق - والمرض - والحيض - والنفاس - والموت \*  
 ﴿العارية﴾ في (الكفاية) في الصحاح العارية بتشديد الياء التحتية بتقطيع كلها منسوبة الى العار لان طلبها عار وعيب \* وفي (المغرب) العارية فطية منسوبة الى العارة اسم من الاعارة كالقارة من الاغارة واخذها من العار بمعنى العيب او العرى خطأ وفي (المبسوط) وقيل هي من التاور وهو التاوب فكان المعير يجعل الغير نوبته في الانتفاع بملكه على ان تعود النوبة اليه بالاسترداد متى شاء ولهذا كانت الاعارة في المكيل والموزون قرضاً لانه لا يستع بها الا باستهلاك العين ولا تعود النوبة اليه في ملك العين ليكون حقيقة وانما تعود النوبة اليه في ملكها انتهى \* ففي معتل العين وجوز بعضهم كونها معتل اللام من العرى بالضم والسكون مصدر عرى يرى فهو عار وعريان من باب علم والياء للنسبة سمي العقبة لثريته عن العوض \* والعارية في الشرع عليك المنفعة بلا عوض \*  
 واعلم ان الوديعة والعارية ورأس المال في المضاربة مشتركة في كون كل منها امانة والفرق بينهما ان الوديعة امانة تركت للحفظ \* والعارية امانة دفعت للحفظ والانتفاع ورأس المال في المضاربة دفعت للحفظ والاسترباح \*  
 ﴿المامل﴾ في اللغة كاركن \* وعند النحاة ما به يقوم المعنى مقتضي للاعراب وهو على نوعين - لفظي - ومعنوي \*  
 ﴿المامل اللفظي﴾ ما يكون ملفوظاً عاملاً اسماً او فعلاً او حرفاً \*  
 ﴿المامل المعنوي﴾ هو المامل الذي لا يكون للسان حفظه وانما هو معنى يعرف بالقلب \* ثم المامل اللفظي على نوعين - سماعي - وقياسي \*

المامل المعنوي

المامل اللفظي



العالم السامعي  
العامل القياسي  
العائد  
العارض  
العالم

﴿العين مع الالف﴾ ﴿٢٩٤﴾ ﴿دستور العلماء—ج(٢)﴾

﴿العامل السامعي﴾ ما سمع من العرب ولا يقاس عليه فيقال هذا يسمل كذا وهذا يعمل كذا وليس لك ان تتجاوز فقول ان على تجر ولن ينصب وليس لك ان تقول ان كل ما كان على وزن على مجر وعلى زنة لن ينصب \*

﴿العامل القياسي﴾ ما سمع من العرب ويقاس عليه فيصح ان يقال فيه كل ما كان كذا فانه يسمل كذا فانك تقول ان ضرب مثا ليرفع الفاعل وينصب المفعول ويصح ان تقول كل ما كان كذا فهو يرفع الفاعل وينصب المفعول \*

﴿العائد﴾ من المودود هو الرجوع والعائد عند النحاة رتبة الضمير مثل زيد ابنة قائم ولا م التعريف مثل نعم الرجل زيد ووضع المظهر موضع المضمر نحو الحاققة ما الحاققة وكون الخبر تفسيراً للمبتدأ مثل قل هو الله احد \*

﴿العارض﴾ الشيء الخارج عنه المحمول عليه كالضحك للانسان وهو اعم من العرض اذ يقال للجوهر عارض لا عرض كالصورة الجسمية فانه يقال لها انها تعرض على الهيولى \*

﴿العام﴾ ما خوذ من العموم وهو الشمول يقال مطر عام اذا عم الامكنة ويقابله الخاص بخلاف المطلق فانه لا يتناول الجميع بل يتناول لواحد غير معين ويقابله المقيد وعند الاصويين في العام اختلاف بحسب اشتراط الاستغراق وعدمه فمن لم يشترط الاستغراق فيه عرفه بانه كل لفظ يتظم جسام من المسمايات سمو لا لفظاً او معنى والمراد (باللفظ) الموضوع بقريضة القسم و(بالانتظام) الشمول وهو احتراز عن المشترك فانه لا يشمل المعنيين فضلا عن المعاني بل يحتمل كل واحد منها على السواء وقوله (جماً) احتراز عن الشيء فانه ليس بعام بل هو مثل سائر اسماء الاعداد في الخصوص واحتراز عن اشتراط الاستغراق ايضا فانه ليس بشرط عند اكثر الاصوليين وقوله (من المسمايات) عن المعاني

عند المتأخرين من مشايخنا والمراد من (الانتظام) لفظاً أن يدل صيغته على الشمول كصيغة الجوع مثل زيدون ورجال ومن الانتظام بمعنى أن يكون الشمول باعتبار المعنى دون الصيغة كمن وما والقوم والرهط ونحوها فإنها عامة من حيث المعنى لتناولها مجماً من المسميات وإن كان صيغها صيغ الخصوص ومن شرط الاستراق فيه عرفه بأنه لفظ وضع وضماً واحداً الكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصاح له وإنما قيد (بالوضع الواحد) ليخرج المشترك فإنه موضوع بأوضاع متعددة و (بالكثير) ليخرج الخاص كزيد وعمر و (بغير محصور) ليخرج أسماء العدد فإن الشرة مثلاً موضوع وضماً واحداً الكثير محصور والمستغرق لجميع ما يصلح له ليخرج الجمع المتكرر كرجال ويظهر فائدة الاختلاف في العام الذي خص منه البعض فند من شرط الاستراق لا يجوز التمسك بعمومه لأنه لم يبق عاماً وعند من لم يشترط يجوز لبقاء العموم باعتبار بقاء الجمعية فافهم \*

﴿العاشر﴾ يحتمل التصير والحال وفي الشرع من نصبه الامام على الطريق لياخذ الصدقات من التجار الذين يعمرون عليه عند استجاء شرائط الوجوب \*

﴿العائلة والمائلة والمأزلة﴾ (اعلم) أن مسائل الفرائض على ثلاثة أقسام مذكورة لأن الفروض والسهام إذا كانت سواء تسمى المسئلة عادلة كزوج وام واختين لام أو إذا كانت الفروض زائدة على السهام يسمى عائلة كزوج وام واخت لاب وام \* وإذا كانت السهام زائدة على الفروض تسمى مأزلة كام واخت لاب وام \*

﴿المأزلة﴾ م الذين عند الناس بالجبالا في (الفروع) \*

﴿العالم﴾ بكسر الهمزة اسم العالم من العلم بمعنى دانستن وفتحها مشتق من العلم بمعنى العلامة فعنه ما يعلم به كالخاتم بمعنى ما يحتم به ثم غلب على ما سوى الله تعالى

﴿مسميات﴾  
﴿العائلة والمائلة والمأزلة﴾  
﴿مسميات﴾  
﴿العالم﴾

لأنه مما يعلم به الصانع وفهره المحقق التفتازاني رحمه الله في (شرح العقائد) بقوله أي ماسوى الله تعالى من الموجودات مما يعلم به الصانع وقال صاحب الخبالات اللطيفة أن قوله مما يعلم به الصانع إشارة إلى وجه تسمية ماسوى الله تعالى بالمالم وليس من التعريف كما هو المشهور أنه من تمته لأن سوى بمعنى الغير والمراد به الغير المصطلح أي جازأ لا تفكالك فخرج عنه صفاته تعالى لأنها ليست غير الذات كما أنها ليست عين الذات فلو جعل قوله مما يعلم به الصانع من تمته التعريف لزم استدراكه والمشهور أنه من تمته بناء على حمل الغير على المعنى اللغوي أعني المغاير في المفهوم وأخرج صفاته تعالى إذا لم يعلم بها الصانع \*

﴿ والتحقيق ﴾ أن المشهور أولى لأن حمل الغير على المصطلح يسيد عن الفهم وعلى تقدير التسليم لزم استدراك قوله من الموجودات إذا تغير المصطلح لا يطلق إلا على الموجود (ثم اعلم) أنه يتوهم من التعريف المذكور أمران (أحدهما) جواز إطلاق المالم على زيد وعمرو وغير ذلك من الجزئيات وليس كذلك فإنه لا يطلق على الجزئيات بل على كل واحد من الاجناس (وثانيهما) اختصاص إطلاقه على مجموع ماسوى الله تعالى حيث بين الموصول بصفة الجمع وقال من الموجودات ولبس كذلك لما مر من جواز إطلاقه على كل واحد من الاجناس ولأنه لو كان اسماً للكل لا لكل واحد من الاجناس لما صح جمعه في قوله تعالى رب العالمين \* (الآثر) أن الشارح المحقق رحمه الله تعالى قال في (شرح الكشاف) أنه اسم لكل جنس ولبس اسماً للمجموع بحيث لا يكون له أفراد بل أجزاء فيمتنع جمعه انتهى \* ولدفع الوهمين المذكورين قال المحقق ويقال — عالم الاجسام — وعالم الاعراض — وعالم النباتات — وعالم الحيوان — وأنما يدفعان بهذا القول لأنه يشير إلى أمرين (أحدهما) أن المالم يطلق على

كل واحد من الاجناس لاعلى كل جزئي منها (وأنيتها) انه اسم موضوع للقدرة  
المشترك بين جميع الاجناس وهو ما سوى الله تعالى لا للكل اى للمجموع من  
حيث هو مجموع فبالامر الاول يندفع الوم الاول والثاني الثاني  
ولا يجوز دفع الوم الثاني بان يقال انه مشترك بين المجموع اى الكل وبين كل  
واحد لان القول بالاشتراك خلاف الاصل لا يصار اليه بلا ضرورة مع انه  
موقوف على العلم بتعدد الوضع وانبات الوضع بلا دليل باطل \* فان قلت \*  
متن العقائد صريح في انه اسم للكل حيث قال العالم بجميع اجزائه محدث  
فان الاجزاء اعم اكون للكل كما لا يخفى \* (قلنا) هذا القول قضية  
كلية معناه كل جنس يصدق عليه مفهوم اسم العالم بجميع اجزائه حادث لان  
مهمات العلوم كليات اولان اللام على العالم للاستراق وهو سور الموجبة  
الكلية كما بين في موضعه \* (والفرض) من ذلك القول الرد على الفلاسفة  
القائلين بقدم السماوات باجزائها اى موادها وصورها الجسمية والتنوعية  
واشكالها اى الصور الشخصية وبقدم العناصر بموادها وصورها لكن بالنوع  
بمعنى انها لم تخل قط عن صورة ما وهذا الفرض انما يحصل اذا كان ذلك القول  
قضية كلية اذ يحصلها حيث ان كل جنس من الاجناس حادث مع حدوث  
الاجزاء التى تركب منها \*

ترى واعلم ان ما قيل ان العالم اسم ما علم به الحق تعالى شأنه مبنى على انه اسم غير  
صفة لكن فيه معنى الوصفية وهى الدلالة على معنى العلم \* (واما العالم) عند  
اهل الحقائق هو الحق المتجلى بصفاته لانه اسم لما سوى الله تعالى وسواه مستف  
عندهم فبالضرورة هو الحق المتجلى بصفاته ويحتمل على مذهبهم ان يرجع ضمير  
صفاته الى العالم اى العالم هو الحق المتجلى بصفات العالم هذا هو الانسب لما قيل

ظهر بوجود الإنسان بصفة الإنسان \*

آن يادشاه اعظم در بسة بود محکم \* پوشيده دلقي آدم ناگاه برد رآمد  
(وايضاً) ان الحق اسم من اسماء الله تعالى واستعمل ايضاً في معنى آخر وهو  
الحكم المطابق للواقع ويقابله الباطل فالمعنى على هذا ان العالم هو الحق  
اي غير الباطل المتجلى بصفاته الكائنة في علم الله تعالى ويحتمل ان يكون  
المعنى العالم هو الحق اي غير الباطل المتجلى بسبب صفات الله سبحانه على  
صفة الاستخدام \*

### ﴿ باب العین مع الباء الموحدة ﴾

﴿ العبادة ﴾ فعل المكلف على خلاف هوى نفسه تعظيماً لله \* وفي (التلويح)  
العبادة فعل يابشره العبد بخلاف هوى نفسه ابتغاء لمرضاة الله تعالى \* (وهي)  
على ثلاثة أنواع بدني محض كالصلاة والصوم \* ومالي محض كالزكاة \* ومركب  
منهما كالج \* \*

﴿ العبد ﴾ من يعبد ربه ويطيع امره ونهيه (والمالوك) وهو اعم من (الغن)  
كما تستعمل فيه ان شاء الله تعالى \*

﴿ العبودية ﴾ الوفاء بالهوى وحفظ الحدود والرضى بالموجود والصبر  
على المفقود \*

﴿ عبارة النص ﴾ النظم المعنوي الموقوف له الكلام وانما سمى عبارة النص لان  
المستدل يعبر من النظم الى المعنى والتكلم من المعنى الى النظم فكانت هي موضع  
العسور فاذا عمل بموجب الكلام من الامر والنهي يسمى استدلالاً  
بعبارة النص \*

﴿ العبث ﴾ ارتكاب امر غير معاوم القاذرة \*

باب العین مع الباء

﴿ العبادة ﴾

﴿ العبد ﴾

﴿ العبودية ﴾

﴿ عبارة النص ﴾

﴿ العبث ﴾

﴿ العبث ﴾

﴿باب العين مع التاء الموقية﴾

﴿العتة﴾ آفة ناشئة عن الذات وجب خلافها في العقل لا يصل صاحبها وهو المشتهر الى حد الجنون بل يكون مختلط العقل فبعض كلامه يكون مشابهاً لكلام العقلاء وبعضه لكلام المجانين \* (فالفرق) بينه وبين المجنون ظاهر واما بينه وبين السفيه فانه لا يشابه المجنون وانما يقال له المجنون مجازاً لخفة عقله والعتة لا يوجب المنع عن التصرفات كما مر في الحجر \*

﴿العتق وكذا العتاق﴾ في اللغة القوة ومنه الاعتاق اي اعطاء القوة وفي الشرع هو قوة حكومية يصير بها الانسان اهلاً للتصرفات الشرعية والتفصيل في (الاعتاق) والعتاق الذي هو جمع العتيق ليس بمصدر (والعتيق) الذي جمعه العتاق معناه القرس العربي \* (والذي) معناه العتيق جمعه عتقا \*

﴿العتيق﴾ فصيل من العتيق بمعنى مرد آزاد — وجاء في الاخبار عن النبي المختار صلى الله عليه وآله وسلم من تم له ثمانون سنة جعله الله تعالى عتيقاً من النار بشرط الاسلام يعني لا يأخذه بمصيبة من الماضي — والظاهر ان المراد بالماضي ما لا يكون فيه حق المبدو لكن المرجو من كان غفراً ان يتفرج جميع معاصيه بفضل وكرمه ومعاصي غيره بالتحمل عنه — والعتيق خير من الرقيق المقيد في يد غيره اللهم اجعل رقبتي عتيقاً من ربقة القيود واعطني من خزائن اطلاقك النفود \*

﴿(ف ٦٨)﴾

﴿العتاب﴾ ما يكون على صدور المكروه من الحبيب تاديباً يستغفر عنه ويصير مورد المرام بخلاف العقاب فانه ما يكون على صدور المكروه من العدو تفضيحاً وتالياً كالعذاب على الكفار وخالودهم في النار في تلك الدار \*

﴿باب العين مع التاء﴾

﴿العتة﴾ (الفرق بين المشتهر والسفيه)

﴿العتق والعتاق﴾

﴿العتيق﴾

﴿باب العين مع التاء﴾

﴿العتاب﴾ (الفرق بين العتاب والعقاب)

﴿(ف ٦٨)﴾

﴿العتاب﴾

وبشارة اخرى المتاب نايب الشفقة \*

﴿باب العين مع التاء المثلثة﴾

﴿ف﴾ (٦٩)

﴿باب العين مع الجيم﴾

﴿الحجة﴾ كون اللفظ ما وضعه غير العرب \*

﴿الحجب﴾ بالضم تصور شخص استحقاق رتبة لا يكون مستحقاً لها وفتح

الاول والثاني تاثر النفس بما خفي سببه وخرج عن المادة مثله \*

﴿السجارية﴾ طائفة عبد الله بن عجرة قالوا ان اطفال المشركين في النار \*

﴿العجز﴾ عدم القدرة على الممكن الذي لا يكون فيه شأبة الامتناع فان

عدم القدرة على الممكن بالذات المتمتع بالنير ليس بعجز فان الله تعالى لا يقدر

على اعدام العلول مع وجود علته التامة—ولا يقال انه تعالى عاجز عنه تعالى عن

ذلك علوا كبيرا فافهم واحفظ فانه يخرجك عن العجز في كثير من المعالطات \*

﴿ثم اعلم﴾ ان العجز على الله تعالى محال لان الاحتياج لازم للعجز والاجماع على

ان الاحتياج نقص محال على الله تعالى لانه دليل الامكان والحدوث فن قال

بعجزه تعالى فهو كافر \* فان قيل \* فليكن ان تقولوا يكفر المعتزلة لانهم قائلون

بعجزه تعالى لقولهم بان طاعة الفاسق مرادة تعالى ولكن لا يحصل وعدم

حصول المراد عجوز كما يشهد به تقرير برهان التامع—(قلنا) الارادة عند المعتزلة

قسمان ارادة قسر والجماء \* وارادة تفويض وتخيير \* وتختلف المراد عن الارادة

الاولى لا يجوز عندهم لانه عجوز وتختلف عن النائية جائز ليس بعجز والمتعلق

بطاعة الفاسق وایمان الكافر هي الارادة التفويضية دون القسرية ومثلوا

للالارادة التفويضية ان قول ابدك اريد منك كذا ولا اجبرك اي انت مختار

عقبات سبع باب العين مع الجيم

باب العين مع الجيم

باب العين مع الجيم

باب العين مع الجيم

في الفعل والترك \*

﴿ باب العین مع الدال المهملة ﴾

﴿ المد ﴾ مصدر بمعنى الاحصاء بمعنى شمر دز وجاء في اللفظة بمعنى الافناء يعني فنا كردن وفي اصطلاح اهل الحساب كون عدد اقل بحيث اذا نقص من الاكثر مرة بعد اخرى لم يبق منه شئ وفيه تداخل العددين المختلفين ان يمد اقلهما الاكثر اي يفنيه \*

﴿ المدد ﴾ اسم ليس بمصدر ولهذا لم يدغم ثلثا لئلا يتبس بالعدا المصدر وهو في اللفظة شمار وجاء بمعنى المدد وفي تعريفه عند اهل الحساب اختلاف ( قال ) مولانا نظام الدين النيسابوري في الرسالة الشمسية المدد كية تطلق على الواحد وما تألف منه فيدخل الواحد في المدد ( وقيل ) ان المدد قسم الكم والكم ما ينقسم بالذات والواحد لا ينقسم بالذات ( اقول ) من عرف المدد بهذا التعريف وادخل الواحد في المدد يقول ان العدد اعلم من الكم المنفصل لان الواحد منه ايسر بكم فضلا عن ان يكون كما منفصلا كما يفهم من الحواشي الحكيمة على الخيالية في مبحث الصفات ( وقيل ) المراد بالكية في التعريف المذكور ما يقع في جواب كم الاستفهامية لا المعنى المصطلح فلا اشكال لان الواحد يقع في جواب كم فانه اذا سألك شخص بانه كم رجل عندك قلت واحد فيقع الواحد في جواب كم الاستفهامية \*

( وعند المحققين ) الواحد خارج عن العدد لانه ليس بكم اذ الوحدة تقتضي الالاقسة ولذا قالوا ان الوحدة من قبيل الكيف على انه يمكن منع كونها عرضا بسند انهم من الامور الاعتبارية عند المحققين فعرّف العاد عند المحققين نصف مجموع حاشيته والحاشيتان اما عددان كحاشيتي الخمسة والثلاثة والاربعة او عدد



ووحدة الحاشيتي الاثنين يكون بمداحدهما في الترتيب عن الواسطة جانب القلة والكثرة مثل بمداخرهما مثل الخمسة فأن نصف ستة واربعة ونصف سبعة وثلاثة ونصف ثمانية واثنين ونصف واحد وقسمة فيكون ضعفها مساويا لحاشيتها ونصفها الربع حاشيتها فيخرج الواحد عن تعريف العدد لانه ليس له الحاشية الثنائية وقد تكلف لصدق التعريف على الواحد بتعميم الحاشية القوقائية والثنائية من الصحيح والكسر بمعنى انها اعم من ان يكونا صحيحين او كسرين او يكون احدهما كسرا فقط والاخر مع صحيح واما كون احدهما كسرا فقط والاخر صحيحا فقط فلا يجوز لان الحاشية الثنائية لكل عدد تنقص عنه بمقدار زيادة الحاشية القوقائية عليه فالواحد نصف مجموع حاشيته لان حاشيته الثنائية هي النصف مثلا وحاشيته القوقائية واحد ونصف لكن الحق ان الواحد ليس بمعدل لان العدد يتقسم بالذات والواحد لا يتقسم بالذات لكن قد يطلق ويراد به كل ما تقع في مراتب العدد وان تألفت منه الاعداد كما ان الجوهر الفردي لا يعجز عن ان يجسم لانه لا يمكن ان يفرض فيه ابعاد ثلاثة متقاطعة على زوايا قائمة لا بالقوة ولا بالفعل وان تألفت منه الاجسام عند المتكلمين المثبتين لذلك الجزء \*

(وقيل) العددية مجتمعة من الاحاد فلا يمكن ادراج الواحد بتكلف \* (وزعم) من لا تحقيق له ان الاثنين ايضا ليس بعدد متمسكا بانه الزوج فلا يكون عددا كالفر الاول وهو الواحد وبان العدد كثرة متألفة من الوحدات و اقل الجمع ثلاثة فلا يتناول الاثنين وبانه لو كان عددا لكان اما لا او مرکبا لانحصار العدد فيها وليس الاول والام لم يكن له النصف ولا الثاني والا لوجب ان يمدده غير الواحد والعدد الاول ما لا يمدده اي لا يقنيه غير الواحد والكل مردود

(أما الأول) فلان قياس الزوج الأول بالقرء الأول في هذا الحكم قياس مع الفارق\* (وأما الثاني) فلان لا نسلم ان العدد مذكورة بل هو نصف مجموع حاشيته وثلث سلم فلانسلم ان اقل الجمع ثلاثة بل اثنان (وأما الثالث) فلان الأول ما لا يمدد غير الواحد وذلك لا يقتضى ان لا يكون له نصف اصلا بل ان لا يكون له نصف أكثر من الواحد\* (ولا يخفى) عليك ان التعريف الأول والثالث لا يشمل الكسور مع انها عدد عند الحساب فالتعريف الجامع عندهم (كمية يحصل من الواحد بالتكرير او بالتجزئة او بهما\*) (وانت) تعلم ان الواحد من حيث انه واحد لا يقبل التجزئة الا ان لا يلاحظ تلك الحشية\* والعدد على ثلاثة اقسام زائد - ناقص - مساو - واطلب كلا في موضع كل\*  
(ثم اعلم) ان العدد من الامور الاعتبارية الاتزاعية وهو الحق لان المدد من الامور التي يتكرر نوعها وكل متكرر النوع من الامور الاعتبارية لما سيحي في (متكرر النوع) ان شاء الله تعالى ولان المدد متألف من الوحدات وهي امور اعتبارية\*  
(وقال) الفاضل الزاهد في حاشيته على الرسالة المعمولة في التصور والتصديق انه مركب من الآحاد لست اقول من الوحدات كما توهم من ظاهر عباراتهم كيف والمدد محمول على المعدود بالمواطاة والوحدات محمولة عليه بالاشتقاق والواحد من حيث هو واحد ليس بوجوده في الخارج فكذلك العدد المركب منه انتهى\* (ولا يخفى) ان الزاهد رحمه الله رجع من الوحدة الى الواحد لكن لم ينفعه الرجوع لانه رجع من اعتباري الى اعتباري آخر بل من الاعتباري الاول مع قطع النظر عن اعتبار امر آخر الى نفسه مع اعتبار امر آخر فانه قال في حاشيته على (شرح الموافق) العدد احاد بوحدة هي نفسها

والاحاد محمولة على الممدود مواطاة فالوحدات محمولة على الممدود مواطاة  
 «فان قلت\* كيف رجع الزاهد من اعتباري الى اعتباري آخر بل من الاعتباري  
 الاول الى آخر ما ذكر\* (قلت) اعلم اولاً ان الوحدة من الامور التي يشكر  
 نوعها فتعتبر بارة من حيث هي هي\* واخرى من حيث انها متصفة بالوحدة  
 فتصير واحداً فنقول ان العدد عند الجمهور عبارة عن الوحدات الصرفة اي  
 الوحدات لم يتبرا تصافها بالوحدات حتى تصير احاداً فالعدد عندهم عبارة عن  
 امر اعتباري اعني الوحدات مع قطع النظر عن اعتبار امر آخر معها وهو  
 الوحدات\* ولما رجع الزاهد رحمه الله عما ذكر والى انه مركب من الاحاد  
 اي الوحدات التي اعتبر تصافها بالوحدات فقد رجع الى انه مركب من امر  
 اعتباري اعني الوحدات مع اعتبار امر اعتباري آخر معها اعني الوحدات\*

( وصرح جلال ) العلماء في الحواشي القديمة بان الاعداد من الامور  
 الاعتبارية عند المحققين من الحكماء و جعلها من اقسام الكم باعتبار فرض  
 وجودها حيث قال ان المحققين كالمنصف اي الطوسي وغيره على ان العدد  
 امر اعتباري مع تقسيمهم الكم الى المتصل والمنفصل مسامحة ثقة بما قرره في محله  
 انتهى وها هنا كلام لا يسهل المقام\*

﴿ العدد المستوي ﴾ هو العدد المكتوب من المركز الى القوس في الربع  
 المحيبي\*  
 ﴿ العدد الغير المستوي ﴾ هو العدد المكتوب من القوس الى المركز في  
 الربع المحيبي\*  
 ﴿ العدل ﴾ ضد الظلم واحقاق الحق واخراج الحق عن الباطل اي ممتاز عنه  
 والامر المتوسط بين الافراط والتفريط وعند الفقهاء من اجتنب الكبر

﴿ في كسر الدال ﴾

﴿ العدد الغير المستوي ﴾

﴿ العدل ﴾

ولم يصر على الصغار وغلّب صوابه واجتنب الافعال الخمسة كالا كل والبول في الطريق \* (وعند النعاة) العدل كون الاسم مخرجاً عن صيغته التي تقتضي الاصل والقاعدة ان يكون ذلك الاسم على تلك الصيغة اى الصورة فان كان ذلك الاصل المقتضى غير منع الصرف ايضاً فالعدل (تحقيقى) كافي ثلاث ومثلث وان كان منع الصرف لا غير (فتقديري) كافي عمرو وزفر \*  
﴿فالعدل التحقيق﴾ ما اذا نظر الى الاسم وجد فيه قياس ودليل غير منع الصرف على اذ اصله الشئ الآخر \*

﴿والعدل التقديري﴾ ما اذا نظر الى الاسم لم يوجد فيه ذلك القياس والدليل المذكور غير انه وجد غير منصرف ولم يكن فيه الا العلمية فقد رفيه العدل حفظاً لقاعدتهم التي هي ان غير المنصرف مافيه علتان (فان قلت) كيف يقتضى منع الصرف ذلك (قلت) لما تقرر عندهم بالاستقرار ان الاسم لا يكون غير منصرف الا اذا كان فيه علتان من علل تسع او واحدة منها تقوم مقامهما فاذا وجدوا اسماً غير منصرف لا يكون فيه ظاهراً الا علة واحدة لا تصلح ان تقوم مقامهما ولا يكون ذلك الاسم صالحاً لان يعتبر فيه علة اخرى سوى العدل يعتبرونه ويقولون ان منع صرفه يقتضى اعتباره صيانة لما تقرر عندهم \* ومن رام تحقيق هذا المقام فلينظر الى كتابنا (جامع الفيوض) منبع الفيوض شرح الكافية \*  
﴿المدالة﴾ في اللغة الاستواء وضد الجور وفي الشرع الاستقامة على الطريق الحق بالاجتناب عما هو محظور ممنوع في دينه \* وفي تعليقي على شرح هداية الحكمة للمبيد ان في الانسان (قوة غضبانية) ويقال لافراطها (الهور) ولتوسطها (الشجاعة) ولتفرطها (الجن) و(قوة شهوانية) ويقال لافراطها (التجور) ولتوسطها (الفقه) ولتفرطها (الجود) و(قوة عقلية) ويقال

﴿العدل التحقيق﴾

﴿العدل التقديري﴾

﴿المدالة﴾

لا فراطها الجبرزة وتوسطها (الحكمة) وتفریطها (البلادة) فكل من هذه القوى الثلاث ثلاث جهات واطراف \* الطرف الاول \* والثالث منها مذمومان والطرف المتوسط محمود \* وكل متوسط من المتوسطات جهة العدالة والمجموع جهات العدالة وينبأ صلى الله عليه وآله وسلم محدد جهات العدالة كلها أي محيطها وجامعها \* (وتفصيل) هذا المجمل ما هو في كتب الاخلاق من ان العدالة هي الامر المتوسط بين الافراط والتفريط وهو ثلاثة امور (الحكمة) و (الشفقة) و (الشجاعة) التي هي من اصول الاخلاق الفاضلة المكتسبة وتفصيلها ان كل الفضائل الكسبية منحصرة في التوسط \*

(وتقرير) الكلام ان الخالق تعالى وتقدس قد ركب في الانسان ثلاث قوى (احداها) مبدأ أدراك الحقائق والشوق الى النظر في العواقب والتميز بين المصالح والمفاسد وهي (المطمئنة) ويمبرغها بالقوة النطقية والعقلية والنفس المطمئنة والملكية وايضا قالوا ان النفس المطمئنة هي التي تم نورها بنور القلب حتى انخلت عن صفاتها الذميمة وتخلقت بالاخلاق الحميدة \* (والثانية) مبدأ جذب المنافع وطلب الملاذ من الماء كل والشارب وغير ذلك وتسمى القوة الشهوانية والبهيمية والنفس (الامارة) \* (وبعارة اخرى) النفس الامارة هي التي تميل الى الطبيعة البدنية وتاصر بالذات والشهوات الحسية وتجذب القلب الى الجهة السفلية فهي ماوى الشرور والقيحة ومنبع الاخلاق الذميمة \* (والثالثة) مبدأ الاتقnam على الاهوال والشوق الى التسلط والترفع وهي القوة الغضبية والسبعية والنفس (اللوامة) \*

(وايضاً) قالوا ان النفس اللوامة هي التي تنورت بنور القلب قدر ما شئت عن النغلة وكلما صدرت منها سيئة تحكم بها وتلوم عليها وتوب عنها وتحدث من

اعتدال الحركة الارادة للاولى (الحكمة) والثانية (العفة) والثالثة (الشجاعة) \*  
 (فامهات) الفضائل الكسبية هي هذه الثلاثة وما سوى ذلك فانما هو من  
 تفرعاتها وتركيباتها وكل منها محبوس ومحاط بطرفي افراط وتفریط هما رذيلتان  
 (اما الحكمة) فهي معرفة الحقائق على ما هي عليه بقدر الاستطاعة وهي العلم النافع  
 المعبر به بمعرفة النفس بما لها وما عليها المشار اليه بقوله تعالى ومن يوتى الحكمة  
 فقد اوتى خيرا كثيرا \* وافراطها (الجرزة) وهي استعمال الفكر فيما لا ينبغي  
 كالتشبهات على وجه لا ينبغي لمخالفة الشرائع نموذبا لله من علم لا ينفع \* وتفریطها  
 (النباوة) التي هي تعطيل القوة الفكرية بالارادة والوقوف عن اكتساب العلوم  
 النافعة \* (واما الشجاعة) فهي اتقياد السبعة للناطقة ليكون اقدامها على حسب  
 الرؤي من غير اضطراب في الامور لها ثلثة حتى يكون فعلها جيلا وصبرها  
 محمودا \* وافراطها (التهور) اي الاقدام بالارادة على ما لا ينبغي \* وتفریطها  
 (الجبين) اي الخنزير بالارادة عما لا ينبغي \*

(واما العفة) فهي اتقياد البهيمية للناطقة ليكون تصرفها بحسب اقتضاء الناطقة  
 لتسلم عن استبعاد الهوى اياها واستخدام اللذات \* وافراطها (الخلاعة والتفجور)  
 اي الوقوع في ازدياد اللذات على ما تحب \* وتفریطها (الجمود) اي السكون عن  
 طلب اللذات بقدر ما رخص فيه العقل والشرع اشارة لا خلقه فلا وساط  
 فضائل والاطراف رذائل \* واذا امتزجت الفضائل الثلاث حصل من  
 اجتماعها حالة متشابهة هي العدالة \* فهذا الاعتبار عبر عن العدالة بالوسائط واليه  
 اشير بقوله عليه الصلاة والسلام خير الامور اوساطها \* والحكمة في النفس  
 البهيمية بقاء البدن الذي هو مركب النفس الناطقة لتصل بذلك الى كمالها  
 اللائق بها ومقصدها التوجه اليه \* وفي السبعة كسر البهيمية وقهرها وادفع

الفساد المتوقع من استيلائها واشتراطها توسط في افعالها ثلاثاً تستبعد الناطقة في هواها وقصر شأوها عن كمالها ومقصدها وقدمثل ذلك بفارس استردف سباعاً وبهيمة للاصطياد فان اتقاد السبع والهيمة للفارس واستعملها على ما ينبغي حصل مقصود الكل لوصول الفارس الى الصيد والسبع الى الطعمة والهيمة الى العلف فان الهيمة اعنى الفرس مثلاً مادام يركبه فارس يطلب صيداً لا يأتى كل العلف ولا يفرغ له والاهلك الكل \*

﴿ ثم ان تلك الفضائل الحميدة المتوسطة وكذلك تلك الرذائل المذمومة لا تصور الا فيمن كان واجداً لتلك القوى الثلاث المذكورة ويستعملها استعمالاً محموداً او مذموماً لا فيمن كان فاقداً لها فان تلك الفضائل والرذائل كسبية يشاب بكسبها ويماقب بتركها فقد القوة الشهوانية مثلاً معذور لا يمكن ان يقال انه سأكف باختياره وارادته عن طلب اللذة بقدر ما رخص فيه العقل والشرع فهو خارج عما نحن فيه وكذا فاقد القوة النضابية وفاقد القوة النطقية كالجنون والمتوه خارجان عنه \* فافهم واحفظ وكن من الشاكرين \*

﴿ العداوة ﴾ ما يتمكن في القلب من قصد الاضرار والانتقام \*

﴿ العدة ﴾ فلة بالكسر من العدة في (الصاح) ان عدة المرأة ايام اقرانها وفي (الكافي) هي تربص يلزم المرأة بزوال النكاح او شبهه المتأكدة بالدخول وانما سمي بها لعدتها ايام التربص \* والعدة تكون باحد ثلاثة امور بالحيض والشهور ووضع الحمل \* فعدة الحرة للطلاق باناً او رجماً او النسخ كافي للفرقة بخيار البلوغ وملك احد الزوجين صاحبه ثلاثة حيض ان كانت حائضاً وان لم تحض كالصغيرة والآيسة ثلاثة اشهر \* هذا اذا كانت موطوءة والا فعدة لها

العداوة  
العدة  
عدة

وعدة الحرة للموت سواء كانت صغيرة أو كبيرة كافرة أو مسلمة موطوءة أو غير موطوءة أربعة أشهر وعشر ليال فيتناول ما بازاها من الأيام وعدة الامة التي دخل بها زوجها وطلقةا حيضان ان كانت حائضا وان لم تحض فعدتها نصف ثلاثة اشهر كالموت زوجها نصف ماله لحره عند موت زوجها شهران وخمس ايام موطوءة اولا وعدة الحامل حرة وامة مطلقة او توفي عنها زوجها وضع حملها وعدة زوجة الفار وهو الذي طلق امرأته في مرض موته ابعدا الاجلين اي عليها اربعة اشهر وعشر اذا كانت اطول من العدة بالحيض وعليها ثلاث حيض ان كانت اطول من العدة بالاشهر ويظهر هذا في الممتدة الطهر في (الهداية) هذا عند ابى حنيفة ومحمد رحمهم الله تعالى وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى ثلاث حيض ومعناه اذا كان الطلاق بائنا او ثلاثا اما اذا كان رجيا فليطه اعدة الوفاة بالا جماع (واعلم) ان عليا كرم الله وجهه وابن مسعود رضي الله تعالى عنه اختلفا في عدة حامل مات زوجها فقال علي كرم الله وجهه ان تمتد با بعد الاجلين اي اجل الوفاة وهو اربعة اشهر وعشر واجل وضع الحمل وقال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ان عدة الحاملة المتوفى عنها زوجها وضع الحمل فان قيل لم قال علي كرم الله وجهه با بعد الاجلين قيل توفيقا بين الآيتين (الاولى) قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن اربعة اشهر وعشر (الثاني) قوله تعالى واولات الاحمال اجلن ان يضمن حملن فان قيل لم قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه بان عدة الحامل المتوفى عنها زوجها وضع الحمل قلنا قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه من شاء باهله ان قوله تعالى واولات الاحمال اجلن ان يضمن حملن نزل بعد قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشر آه وهذه الآية تبدل على ان العدة للحامل

عدة الحرة للموت

عدة زوجة الفار

عدة حامل مات عنها زوجها



بوضع الحمل سواء توفي عنها زوجها أو طلقها بفعل ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قوله تعالى وأولات الاحمال ناسخا لقوله يترصدن في مقدار ما ناوله الآيتان وهو ما اذا توفي عنها زوجها وتكون حاملا \* (ولا يخفى) انه يفهم من هاهنا ان ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ظن ان علياً كرم الله وجهه لم يعلم بتقديم نزول قوله تعالى والذين يتوفون منكم الآية وتأخير نزول قوله تعالى وأولات الاحمال الآية

(والتحقيق الحقيقي) ما أشار اليه استاذاني مولانا احمد بن سليمان الاحمد آبادي غفر الله ذنوبها وستر عيوبها بقوله ولنا في هذا المقام تحقيق اتيق ما يكشف الغطاء عن وجه قولها ويظهر ما هو الحق منهما (وبيان) ذلك ان النرض والحكمة في عدة المطلقة ظهور براءة رحمة عن شغلها بماء النير والحكمة في ترصد المتوفي عنها زوجها في اربعة اشهر وعشر هي رعاية تعزية الزوج وحفظ حرمة الى تلك المدة يدل على ذلك ان المطلقة اذا كانت غير مدخولة لا تعتد اصلاً كما يفهم من قوله تعالى يا ايها الذين آمنوا اذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل ان تمسوهن فالتكم عليهن من عدة تعتدوهن فتموهن وسرحوهن سراحاً جميلاً وذلك لانه ليس رحمة مشغولة بماء النير والمتوفي عنها زوجها اذا كانت غير مدخولة يجب عليه التريص الى اربعة اشهر وعشر وان كان رحمة غير مشغولة بماء النير كما هو مذكور في كتب الفقه وايضاً يدل عليه عموم قوله تعالى والذين يتوفون من غير استثناء لنير المدخولة كما استثنى المطلقة النير المدخولة من عموم قوله تعالى والمطلقات يترصدن بانفسهن بما ذكرنا من الآية فلم من ذلك انه ليس الحكمة في ذلك التريص استبراء الرحم والا لم يجب عليها اذا كانت غير مدخولة كما لا يجب على المطلقة النير المدخولة

فلا تكون الآياتان متعارضتين اذ لوحظت الحكمة المرعية فيها ولم يكن قوله تعالى واولات الاحمال ناسخا لقوله تعالى والذين يتوفون مع تأخر نزول ذلك عن هذا لان كلام الآيتين لنرض وحكمة على حدة وليس احدهما منافيا للآخر حتى يكون ناسخا في مقداره المتناول ويؤيد ما ذكرنا من ان الحكمة في الحكم الاول هو ظهور براءة الرحم وفي الثاني هو قسط تعزية الزوج ما اورده صاحب الهداية في باب العدة من ان العدة في الطلاق وجبت للتعرف عن براءة الرحم وفي باب النفقة من ان احتباس المتوفى عنها زوجها ليس لحق الزوج بل لحق الشرع فان التبرص عبادة فيها \* الا ترى ان معنى التعرف عن براءة الرحم ليس بمراعى فيه حتى لا يشترط فيها الحيض \*

(اذ عرفت) هذا فنقول ان امير المؤمنين عليا كرم الله وجهه انما اوجب في عدتها بعد الاجلين لذلك لا للتوفيق بين الآيتين والجمع بينهما احتياطا لجهالة التاريخ كما ذكره صاحب (التوضيح) وغيره من شراح الهداية فانه انما يحتاج اليه اذا كانتا متعارضتين واما اذا كان كل واحد من الحكمين لنرض آخر فلا فلو انقضى اربعة اشهر وعشر ولم تضع الحمل فلا بد ان تصير الى ان تفرغ رحمها عن الشغل بماء الغيرة بالانفاق ولو وضعت قبل انقضاء اربعة اشهر وعشر فترص الى تلك المدة لاجل تعزية الزوج وحفظ حرمة عند علي كرم الله وجهه كما عرفت \* (ثم ابن مسعود رضي الله تعالى عنه) لما خفي عليه ما هو الحكمة في الحكمين واقتصر نظره على ظاهر الآيتين وظن ان من حكم بامد الاجلين فانما حكم بواسطة جهالة التاريخ انكر ذلك الحكم وبادر الى المباهلة وقال من شاء باهله لما كان تأخر النزول عنده معلوما يقينيا ولم يدرك شمول واولات الاحمال المطلقة والمتوفى عنها زوجها بحسب المفهوم لا يقتضي ان تنقضي

بسبب وضع الحمل عدتها التي وجبت عليها باعتبار وفاة زوجها كيف والحكمة فيها امر آخر لا تعرف براءة الرحم فلا يكون قوله تعالى واولات الاحمال مع تأخر زوله عن قوله والذين يتوفون ناسخا في مقدار ماتنا وله الآيتان \* هذا هو التحقيق وبالله التوفيق انتهى \* هذا ما حررناه في (الانموذج المسمى بالتحقيقات)

﴿ العدم ﴾ يقابل الوجود وله اعتباران — (الوجود المطلق) و (مطلق الوجود) فان اعتبره مقابلته بالوجود المطلق يكون عبارة عن سلب الوجود المطلق وهو العدم المطلق \* وان قبل بمطلق الوجود يكون بياناً عن سلب مطلق الوجود وهو مطلق العدم \* والوجود المطلق يتحقق بتحقق فرد ما ويتحقق بانتفاء جميع افرادها أي الذهنية والخارجية \* ومطلق الوجود يتحقق بتحقق فرد ما ويتحقق بانتفاء ايضاً \* وعليه قياس الامتناع فهو اما عبارة عن ضرورة مطلق العدم أي العدم المطلق ضرورة مطلقة او ضرورة ناشئة عن الغير او عبارة عن ضرورة مطلق العدم ضرورة مطلقة او ناشئة عن الغير وعليك الرجوع الى المطلق حتى يتضح لك هذا المقال واشكر الله الكبير المتعال \*

﴿ عدم ارتفاع التقيضين بخيل ﴾ أي عند المناطقة من السوفسطائية \* قال صاحب الخيالات اللطيفة في حواشيه على شرح العقائد النسفية قوله ان لم يتحقق نفى الاشياء فقد ثبت \* يراد عليه ان عدم ارتفاع التقيضين من جملة الخيالات عند عدم فلا يلزم من عدم تحقق النفي الثبوت انتهى (اقول) حاصله انكم قلتم ان لم يتحقق نفى الاشياء فقد ثبت شيء من الاشياء لانه ان لم يثبت يلزم ارتفاع التقيضين وهو محال معدوم فيجوز ان يقول المناطقة ان عدمه من جملة الخيالات عندنا اي ليس عدمه في نفس الامر بل من الموهومات والخيالات فيجوز ارتفاع التقيضين

﴿ العدم ﴾

﴿ عدم ارتفاع التقيضين بخيل ﴾

فلا يلزم من عدم تحقق نفي الاشياء ثبوت شئ من الاشياء فافهم واحفظ فانه نافع هناك \*

﴿عدم الدليل على وجود الشئ لا يوجب نفيه﴾ اى شئ وجوده وقال بعض القاصرين انه يوجب لان دليل عدم وجود الجبال الشاهقة محض تناقض معدوم فلو لم يجب نفي مدلوله اعنى وجودها لجاز وجودها محض تناقض وهذا الجواز باطل فانعلم عدم وجودها قطعاً ثبت ان عدم دليل وجود الشئ يوجب نفيه \* (والجواب) ان الدليل ملزوم والمدلول لازمه وانتفاء اللازم لا يستلزم انتفاء الملزوم لجواز كون اللازم اعم من ملزومه وعدم وجود تلك الجبال معلوم لنا بالبداهة بالاتفاق لا بعدم دليل وجودها والالكان العلم بعدمها استدلالاً باق يقال ان دليل وجودها معدوم وعدم الدليل يوجب عدم المدلول فعدمها ثابت وايضاً ما المراد بعدم الدليل على وجود الشئ ان اريد به انه لا دليل في نفس الامر منعاه لان عدم العلم بالشئ لا يستلزم عدمه في نفس الامر وان اريد انه لا دليل عندنا فسلم لكن لا يفيد وجوب نفيه لجواز ان يكون دليله موجوداً في نفس الامر وان لم يكن معلوماً لنا \*

﴿عدم القدرة مطلقاً ليس بعجز﴾ فان عدم القدرة على المتع بالذات او بالغير ليس بعجز بل عدم القدرة على الممكن الغير المتع بالغير عجز ونقصه في (العجز) \* عدم لا مدخل له في الطية \* يعنى ان عدمه لا يكون علة مؤثرة وكذا المعدوم المركب من الوجود والمدم والمركب من الوجود والمدم لان العلة المؤثرة لا بد وان تكون مؤثرة والتاثير صفة ثبوتية فثبوته فرع ثبوت المثبت له فلا يتصف به العدم الصرف ولا ما ركب منه ولا المتصف به \*

﴿المدد المعين المنقوص﴾ من عدد بعد نقصان ثلثه منه اذا كان مفنياً يكون

﴿عدم الدليل على وجود الشئ لا يوجب نفيه﴾

﴿عدم القدرة مطلقاً ليس بعجز﴾

﴿المدد المعين المنقوص﴾

نصفه ثلثا يعني ان كل عدد اذا نقص منه ثلثه ثم نقص من الباقي عدد معين لم يبق ذلك العدد ونصف العدد المين حيث يكون ثلثا للعدد الاول \*  
 (الارى) ان خمسة وسبعين عددا اذا نقص منه ثلثه وهو خمسة وعشرون ثم نقص منه عدد معين اعني خمسين لم يبق من ذلك العدداي من خمسة وسبعين شي \* ولا شك ان نصف خمسين ثلث خمسة وسبعين \* ولا يخفى ان هذا لا يتصور الا اذا كان العدد المين ثلثين للعدد الاول \* فافهم واحفظ فانها ضابطة مضبوطة يختصر اليها في استخراج المجهولات المدية كما لا يخفى على الحاسب \*

﴿ باب المين مع الراء المهمة ﴾

﴿ العرض اعم من المرض ﴾ فان اليباض عرض ليس بمرض والابيض عرض ومرض على مذهب كما استفطيه \* والشيخ الرئيس صرح بان المرض المقابل للجوهر غير المرضي المقابل للذاتي وهذا هو الحق لا ريب فيه \* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره العرض هو المرضي بخذف الياء تخفيفا وبعد الخذف جاء الاشتباه نم هذا العرض يقابل الجوهر بمعنى الاصل كما قال اي شي هو في جوهره او مرضه ثم انه في (الاشارات) برعما قالوا العرض عند وفاعنه الياء انتهى \*

(وتفصيل) هذا المقام ونقيض هذا المرام انهم اختلفوا في ان المرض غير المرضي ومباين له حقيقة ام اعتبارا \* وفي ان المرض بيان المحل حقيقة ام اعتبارا \* وذهب الجمهور الى ان المرض غير المرضي وغير المحل حقيقة \* واستدلوا على منارة المرض للرضي ومباينته حقيقة بان المرض بيان المحل والمرضي يتحد منه واختلاف اللوازم يدل على اختلاف اللزومات وعلى ان المرض مباين للمحل بانه يقال وجدت الاعراض فقامت بالموضوعات \* فلاعراض وجود سوى

باب المين مع الراء  
 العرض اعم من المرضي

وجود الموضوعات ووجود الاعراض متأخر عن وجود موضوعاتها  
 (الآثرى) ان وجود الياض متأخر عن وجود الموضوع وبه يمتاز عن العدميات  
 كالعلمى فان العقل اذا لاحظ مفهوم الاعمى يجد انه لا يتوقف الاتصاف به  
 الاعلى سلب البصر عما يصلح له بالقوة الشخصية او النوعية او الجنسية من غير ان  
 يزيد هناك امر في الوجود بخلاف الابيض فان الجسم انما يصير ابيض اذا زاد  
 عليه شيء في الوجود به يصير ابيض فذلك الزائد المتأخر هو الياض والجسم  
 المزيد عليه المتقدم محله \*

(وما قال) الشيخ الرئيس وجود الاعراض في انفسها هو وجودها لمخالها  
 وان كان صريحا في ان المرض عين المحل ولا يباينه ولهذا تمسك به من يدعى  
 الاتحاد والينية لكن الحق ان مراده وجود الاعراض في انفسها وجودها في  
 موضوعاتها فلا يجوز حمل كلامه على الظاهر كيف لا فانه قال في التعليلات  
 وجود الاعراض في انفسها هو وجودها في موضوعاتها سوى المرض الذي  
 هو الوجود لا يستغنائها عن الوجود انتهى \* وايضا حمل كلامه على الظاهر بوجوب  
 انارة الخلل والفساد فان الوجود وجودان (اصل) يتعدى بى \* و(بى) يتعدى  
 باللام والثاني للاحوال عند القائلين بها والاول لتغيرها اعراضا كان اوجواهر  
 فلو كانت الاعراض موجودة بالثاني لزم ان تكون احوالا والافلاسفة نكرونها  
 (وذهب جلال العلماء) ومن تابعه الى ان بينها اتحادا بالذات وتنايزا بالاعتبار فان  
 لطبيعة المرض ثلاث اعتبارات (لا بشرطى) و(بشرطى) و(بشرط  
 لاشى) فاذا اخذت لا بشرطى اى من حيث هي هي مع قطع النظر عن مقارنة  
 الموضوع وعدمها فهي عرضي محمول \* واذا اخذت بشرطى اى بشرط  
 مقارنة الموضوع معها عين المحل \* واذا اخذت بشرط لاشى اى بشرط عدم

مقارنة الموضوع مع مافرض مقابل للجوهر فالرياض مثلاً بالاعتبار الاول  
يكون ابيض وعرضيا محمولا وبالثاني ثوباً ابيض وبالثالث رياضاً وعرضياً  
مباشراً للموضوع •

﴿ ف (٧٠) ﴾

﴿ ف (٧٠) ﴾

﴿ العرش ﴾ الجسم المحيط بجميع الاجسام سمي به لارتفاعه اول التشبيه بسيرير  
الملك في تمكنه عليه عند الحكم لنزول احكام قضاءه وقدره منه •

﴿ العرشى ﴾ المنسوب الى العرش المحيد و اراد الامام الصلوة الشيخ  
شهاب الدين السهروردي في (التلويحات) بالعرشى البحث الذى حصله بالنظر  
كما اراد بالروحى ما اخذه من كتاب •

﴿ العرض ﴾ بكسر الاول وسكون الثانى (آر و عزت و حرمت) و بفتح العين  
وسكون الثانى في اللغة الاظهار والكشف • ومنه قول الفقهاء ولا تعرض الامة  
اذا بلغت في ازاروا واحداي لا تظهر في السوق للبيع في ازاروا واحداً و بفتح الثانى  
ايضاً متاع خانه فيدرم و دينار وجهه العروض • وفي الصحاح العرض الامتعة  
التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيواناً ولا عقاراً •

(والعرض) المقابل للجوهر هو الموجود في الموضوع اى الممكن الوجود  
الذى يحتاج في وجوده الى موضوع اى محل مقوم يقوم به ولذا قالوا العرض  
هو الحال في التميز بالذات وهو بهذا المعنى يقابل الجوهر وجمعه الاعراض •  
(ثم العرض) على نوعين قار الذات وهو الذى يجمع اجزاؤه في الوجود  
كالرياض والسواد - وغير قار الذات وهو الذى لا يجمع اجزاؤه في الوجود  
كالحركة والسكون (قيل) هذا التعريف غير مانع لصدقه على الصورة العقلية  
لجوهراً فاما جوهر على مذهب من يقول بحصول الاشياء في الذهن

بأعيانها مع أنها موجودة في الموضوع (واجب) بأن تلك الصورة جوهر  
وعرض مما بناء على صدق تعريفهما بحسب الظاهر عليها وأما بحسب المعنى  
المراد فليست عرضاً قطعاً (والعرض) بمعنى اقصر الامتدادين ولو فرضنا  
يقابل الطول فهذا العرض هو الانبساط في غير جهة الطول ..

(وأما العرض) عند النحاة وإن عدوه من أحد الأشياء التي يقدر بعدها الشرط  
وينجزم في جوابه المضارع مثل الانزل بنا فتصيب خيراً فلو لم يكن الاستفهام  
أي ليس هو بآيا على حدة بل المحمزة فيه همزة الاستفهام دخلت على الفعل المنفي  
وامتنع هلهاء على حقيقة الاستفهام لأنه يعرف عدم النزول مثلاً فالاستفهام عنه  
يكون طلباً للحاصل فتولد منه تفرقة الحال عرض النزول على المخاطب وطلبه  
منه وهذه في التحقيق همزة انكار أي لا ينبغي لك أن لا تنزل وانكار النفي آيات  
فهذا صريح تقدير الشرط المثبت بعده نحو أن تنزل فالحاصل أن العرض وإن تولد  
من الاستفهام لكن لم يبق عليه بل له معنى على حدة وفرقه من التثني في (النفي) \*  
﴿ عرض البلد ﴾ قوس من دائرة نصف النهار فيما بين سمت الرأس ودائرة  
المعدل أو فيما بين أحد قطبي العالم والافق وطول أحمد نكر (قط) درجة (مه)  
دقيقة وعرضه (مح) درجة (م) دقيقة وسمت قبلته (با) درجة (ي) دقيقة من  
المغرب إلى جانب الشمال \*

﴿ عرض الكف ﴾ في (الدرم) \*

﴿ عرفات ﴾ علم للموقف المعروف يتم الحجب بالوقوف عليها ساعة من زوال  
يوم عرفة إلى طلوع فجر يوم النحر محرماً وهي منصرفة ولهذا انكسرت وتون  
مع أن فيها علمية وبآيت لأن التاء الملقوطة فيها ليست للنائيث فقط بل للجمعية  
أيضاً كان تاء النائيث فيها حذفت للاستغناء وقال بعضهم غير منصرف والتنوين

عرض البلد

عرض الكف



﴿العروض الذاتية﴾

﴿العروض﴾

﴿العروض﴾

﴿اللائم﴾

﴿واضع علم العروض خليل بن أحمد البصري﴾

فيها للمقابلة كما حققنا في (جامع النروض) في بحث غير المتصرف \*  
 ﴿العروض الذاتية﴾ ما يكون منشأ الذات بأن يلحق الشيء لذاته كالتهجيب  
 اللاحق لذات الإنسان أو يلحق الشيء بجزئه كالحر كة بالارادة اللاحقة  
 للإنسان بواسطة حيوان أو لطفه بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك  
 العارض للإنسان بواسطة التهجيب (فان قلت) التهجب لاحق للإنسان بواسطة  
 جزئه اعني الناطق لالذاته (قلت) ان التهجب يقتضي الحدوث الذي هو من  
 خواص المادة فيكون للحيوان ايضا مدخل في العروض وانما كان التهجب  
 مقتضيا للحدوث لانه عبارة عن ادراك حادث لا مرغرب خفي السبب \*  
 ﴿العروض﴾ بالفتح نعت يستوي فيه المذكور والمؤنث مادام في اعراسها  
 وذلك انما يكون ثلاثة ايام وبعدها يسمى زوجا وزوجة ويجمع المؤنث على  
 عرائس والمذكر على عرس بضمين \*  
 ﴿العروض﴾ بالضم عارض شذن والكشف والاظهار والغيث والطرف  
 واسم من اسماء مكة زادها الله تعالى شرفا وتمظيها (وعلم العروض) بالفتح علم  
 قوانين يعرف بها ميزان الشعر وبحوره وتعمم مرعاتها الإنسان عن الزيادة  
 والنقصان في الكلام الموزون \* والعروض في اصطلاح اصحاب علم العروض  
 الجزء الاخير من المصراع \* وواضع علم العروض خليل بن أحمد البصري  
 رحمه الله تعالى قيل مر على دكان القصار فسمع من دقه الثوب اصواتا متناسبة  
 فقال والله يظهر من هذا شيء وصارت له هذه الاصوات مبادئ استخراج  
 علم العروض \* وقيل انه المهم في مسكة المباركة هذا العلم ولهذا اسماء باسمها  
 العروض وايضا العروض جمع العرض كما مر فيه \*  
 ﴿العرض اللازم﴾ ما يمتنع انفكاكه عن الماهية كالكتاب بالقوة بالنسبة

الى الانسان \*

﴿العرض المتعارق﴾ ما لا يمتنع انفكاكه عن الشيء كالكتاب بالفعل للانسان وهو اما سريع الزوال كحمرة الحجل وصفرة الوجمل \* واما بطي الزوال كالشيب والشباب \*

﴿العرض العام﴾ كل مقول على افراد حقيقة واحدة وغير هاتولا عرضيا \*

﴿العرفية العامة﴾ من القضايا الموجهات البسيطة وهي القضية التي حكم فيها بدوام ثبوت المحمول للموضوع مادام ذات الموضوع متصفا بالوصف المتناوي مثل بالدوام كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتب ولا شيء من الكتاب ساكن الاصابع مادام كاتبه وانما سميت هذه القضية (عرفية) لان العرف العام يفهم هذا المعنى اى دوام النسبة السلية بشرط الوصف من القضية السالبة اذ لم تنقيد عن جميع الجملات حتى اذا قيل لاشئ من النائم مستيقظ يفهم العرف العام من هذه القضية ان المستيقظ مسلوب عن النائم مادام نائما فلما اخذنا هذا المعنى من العرف نسب اليه (وعامة) لانها اعم من العرفية الخاصة وانما قلنا من القضية السالبة لان احكام فن المنطق كليات فلو قلنا من القضية الموجبة والسالبة اور كناهما يفهم ان العرف العام يفهم هذا المعنى من جميع مواد الموجبة والسالبة وليس كذلك ثم يفهمون من جميع مواد السالبة وامان جميع مواد الموجبة فلا بل يفهمون من بعض موادها دون بعض كقولك كل كاتب متحرك الاصابع وكل نائم مضطجع فان العرف يفهم ان تحرك الاصابع ثابت للكتاب دائما مادام كاتبه والاضطجاع ثابت للنائم مادام نائما بخلاف قولنا كل كاتب انسان فان العرف لا يفهم ان الانسان ثابت للكتاب مادام كاتبه الا بالنصر يحق قولنا دائما مادام كاتبه وتختلف فهم العرف في مادته من مواد الموجبة يكفي في الحكم بعدم فهم هذا المعنى

﴿العرض المتعارق﴾

﴿العرض العام﴾

﴿العرفية العامة﴾

من الوجبة فلماذا خصصنا الكلام بالسابقة فافهم واحفظ •

﴿ باب العين مع الزاي ﴾

في الرخصة في اللغة الارادة المؤكدة قال الله تعالى ولم نجد له عزما لم يكن قصدمؤكد في الفعل بما امر وفي الشرع اسم لما هو اصل المشروع غير متعلق بالموارض ويقابلها الرخصة وانما يسمى رخصة لانه نهاية التوكيد حقا لله تعالى بالامر وعليها التزلم والالتئاده وهي اقسام اربعة (فرض) و(واجب) و(سنة) و(نفل).

﴿ العزلة ﴾ التنير وفي الشرع تقديره اخراج الذكر وقت خروج المني  
 حذرًا عن الحمل والاذن فيه لسيد الامّة وان كانت الزوجة حرة فلا اذن فيه  
 اليها اجماع ولا خلاف في جوازه في الامّة المملوكة والاذن حيث اذن المولى  
 ﴿ العزلة ﴾ الخروج عن مخالطة المخلق بالانزواء والانقطاع من كلام بعض  
 الاعلام ان العزلة بدون عين العلم زلة وبدون زاي الزهد علة

﴿ باب العين مع الشين المعجمة ﴾

﴿المشاء﴾ بالفتح الاكل من الظهر الى نصف الليل \* وبالكسر هو ما بعد غروب الشفق الى الصبح الصادق \*

﴿ يَابَ الْعَيْنُ مَعَ الصَّادِ الْمُهْمَلَةِ ﴾

(المصّب) وحركة اطناب المقاصل بالقارسية (ني) وبسكون الثاني في  
 العروض اسكان الحرف الخامس المتحرك ويسمى ذلك اللفظ مصصوبا\*  
 (المصوبة) في اللغة الاحاطة حول الشيء والقرابة لاب\*  
 (المصبات) جمع السلامة ومفردها\*  
 (المصبة) التي هي جمع العاصب كطلبة وغفرة وظلمة جمع طالب وفاجر وظالم

باب العين مع الزاي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

باب العین مع الصاد

المصنات  
المصوبة

三

فالمصبات جمع الجمع ومصدرها المصوبة — وعصبة الرجل بنوه \*  
وفي (جامع الرموز) ذكر كوريتصلون باب — وقال المطرزي أنها يقال للخطبة على  
الواحد والجمع والمذكر والمؤنث انتهى — وقال السيد السند الشريف الشريف  
قدس سره وكأنها جمع عاصب وان لم يسمع به أي بكونها جمع عاصب انتهى \*  
(أقول) الظاهر ان ضمير كلها راجع الى المصبة فيشذلا معنى لقوله وان  
لم يسمع به لما عرفت ان صلة جمع فاعل شائع ذائع كطلبة جمع طالب وغير ذلك وان  
كان راجعا الى المصبات فستبعد جدا لأنه لم يقل احدا بان المصبات جمع عاصب  
ويمكن ان يقال ان ضمير كلها راجع الى المصبة وضمير به الى العاصب ومعنى وان  
لم يسمع العاصب وان لم يعرف ولم يوجد استعماله في محاوراتهم وانما اتى قدس سره  
بكلمة الشك لفتور الجمعية في المصبة لصحة اطلاقها على الواحد والجمع  
والمذكر والمؤنث حتى صارت كلها اسم جنس وهذا عندى ولعل عند غيري  
احسن من هذا \*

(ثم اعلم) ان المصبة في الاصطلاح كل من ياخذ من التركة ما انتسب من هو من  
اصحاب الفرائض واحدا كان او كثيرا وعند انفراده عن غيره في الوراثة  
يحرز جميع المال بجهة المصوبة — فان صاحب القرض اذا خلا عن المصوبة  
يحرز جميع المال ايضا لكن لبعض المال بالقرضية والباقي بالرد لا كله من جهة  
المصوبة (قيل) التعريف ليس بجامع لان الاخوات مع البنات عصابات  
ولا يصدق عليها انها عند الانفراد تحرز جميع المال بجهة المصوبة (واجيب) بان  
التعريف لنوع المصبة اعني المصبة بالنفس لا للمصبة مطلقا (أقول) ان التعريف  
المذكور لطلق المصبة وقولنا يحرز جميع المال بجهة المصوبة مشعر باشتراط  
وصف المصوبة عند الانفراد ولا شك ان من كان عند الانفراد بقايا على

وصف المصوبة يكون محرراً لجميع المال والاخوات عند الانفراد صاحبة  
غرض لا عصابات ولكن لا يفتى على التنبه ان في هذا الجواب شوب للدور لابل  
في تقييد الاحراز بقولنا بجهة المصوبة - والسيد السند قدس سره في (شرح  
السراجية) قيد الاحراز بجميع المال بقوله بجهة واحدة \* لا بقولنا بجهة المصوبة  
تحاشياً عن الشوب المذكور ولكن الناظر ينظر اليه من وراء الحجاب لان  
المراد بالجهة الواحدة ليس الا جهة المصوبة وانت تعلم انه لا يضر لان الاحكام  
تفاوتت بتفاوت العنوان \* (ثم فرغ) قدس سره على ذلك التقييد عدم  
ورود الاعتراض على منع التعريف بالنت مثلاً اذا كانت منفردة ثم اعترض  
على جمعه بالاخوات مع البنات فاجاب بتخصيص المرف بالمصبة بالنفس  
لا بما ذكرنا من اشتراط بقاء وصف المصوبة \* ثم اعترض على الجواب بقوله  
ويجده انه اذا خص آخ \* اقول لا بعد ان يقال ان المرف عام والواو في قوله  
وعلم الانفراد بمعنى او المانعة للجمع وحيث لا يرد الاعتراض على جمعه  
ولا الخدشة المذكورة كما لا يفتى على من تحلى بالانصاف وتخلي عن التمسك  
والاعتساف \* (ثم المصبة) على نوعين عصبية من جهة النسب وعصبية من  
جهة السبب اما

﴿المصبة من جهة النسب﴾ فهو من كان عصبته وقرابته بالولادة والمصبات  
النسبية مؤخره عن اصحاب الفرائض مقدمة على المصبات النسبية واما  
﴿المصبة من جهة السبب﴾ فهو مولى العاقبة اي متق الميت وعصبته النسبية  
وعصبته النسبية اعني متق متق وهكذا والمراد بمصباته النسبية ما هو عصبته  
بنفسه فقط وهي ذكور لا غير كما ستقف عليه لقوله صلى الله عليه وآله وسلم ليس  
للنساء من الولاء الا ما اعتقن الخ وفي (الاشباه والنظائر) في كتاب الفرائض

سبباً من جهة النسب

المصبة من جهة السبب

ذكر الزيلعي في آخر كتاب الولاء ان بنت المقتي رث المقتي في زماننا  
وكذا ما فضل بمذموم احد الزوجين رد عليه بناء على انه ليس في زماننا  
مال لانهم لا يضعونه موضعاً وانما تحقق المصوبة والقربة والوراثية بسبب  
المقتيين مولى المتأقمة ومقتي لقوله عليه الصلاة والسلام الولاء لمة كالحمة  
النسب والمراد بالولاء المقتي والاعتاق من قيل ذكر المسبب وارادة السبب  
وقيه اختلاف قال البعض الاعتاق والاصح انه المقتي كما استعرف في (الولاء)  
ان شاء الله تعالى و(الحمة) بالضم القربة والاختلاط بنى الاعتاق قرابة  
واختلاط اي سببها كالقرابة والاختلاط اللذين بالنسب والولاء في  
الشريعة \* (ومعنى) ذلك ان الحرية حياة للانسان اذ بها ثبت له صفة  
المالكية التي امتاز بها عن سائر ما عداه من الحيوانات والجمادات والرقية  
تلف وهلاك فالمقتي سبب لاهياء المقتي كما ان الاب سبب لاجداد الولد  
فكما ان الولد يصير منسوباً الى ابيه بالنسب والى اقربائه بالنسبة كذلك المقتي  
يصير منسوباً الى مقتيه بالولاء والى عصبته بالنسبة فكما ثبت الارث بالنسب  
كذلك ثبت بالولاء انتهى \* والمصبات النسبية ثلاثة \*

﴿ العصبية بنفسه ﴾ وهو كل ذكر لا يكون مدار نسبته الى الميت انثى بان  
لا يكون بينهما واسطة استحقاق الارث الا انثى فان من كان مدار نسبته انثى  
ليس بعصبه كالاخ لام وكاب الام وابن البنت فان (الاول) من اصحاب  
القرائض والاخير ان من ذوى الارحام فلا يرثان الاخ لاب وام عصبه  
بنفسه مع ان الام داخلة في نسبته الى الميت لكن ليس مدار استحقاق الارث  
بالمصوبة عليها فان قرابة الاب بافرادها اصل في استحقاق المصوبة  
وكافية بنفسها في آياتها بخلاف قرابة الام الا ترى ان الاخ لاب عصبه دون

المصيبة بغيره

المصيبة مع غيره

الفرق بين الباء ومع

الاخ لام \*

﴿ المصيبة بغيره ﴾ وهن اللاتي فرضهن النصف والتلثان يصرن عصابة باخوتهن والتي لا فرض لها واخوها عصابة لا تصير عصابة باخوها الا ترى ان العمة لا تصير عصابة بالم الذي هو اخوها مع انه عصابة وهي من ذوى الارحام فحين اجتماعهما كان المال كله للم دونها \*

﴿ المصيبة مع غيره ﴾ وهي كل انثى تصير عصابة بشرط اجتماعها ومقارنتها مع انثى اخرى ليست بمصيبة كالاخت لاب وام اولاب اذا كانت مع البنت صليبة او بنت ابن واحدة او اكثر تصير عصابة والبنت على حالها صاحبة فرض فالمال بينهما نصفان النصف للبنت بالقرضية والباقي للاخت بالمصوبة \*

(فان قلت) بما الفرق بين المصيبة بالغير والمصيبة مع الغير قلنا ان الغير في (الاول) عصابة شريك للمصيبة في المصوبة بل هو عصابة بنفسه تسرى عصوبته الى الانثى التي هي ملصقة به فتصير عصابة به بخلاف الغير في الثاني فان الغير فيه ليس بمصيبة اصلا بل يكون عصوبة تلك المصيبة مجامعة ومقارنة لذلك الغير الذي ليس بمصيبة ومشروطة بتلك المجامعة كما اشرنا اليه \*

(واعلم) ان هذا الفرق مبني على الفرق بين الباء ومع فطريك ان تلم الفرق بينهما بان الباء للالصاق ومع للقران والالصاق بين الملتصق والملتصق به لا يتحقق الا عند مشاركتهم في حكم الملتصقة فتكونان مشاركين في حكم المصوبة بخلاف كلمة مع فانها للقران والقران يتحقق بين الشيئين بغير مشاركة في الحكم كقوله تعالى وجعلنا معه اخاه هارون وزيراه (واعلم) انه لو اجتمعت العصابات بعضها عصابة بنفسها وبعضها مع غيرها فالترجيح فيها بالتقرب الى الميت ولا يكون الترجيح بمصيبة بنفسها حتى ان المصيبة مع غيرها اذا كانت اقرب الى الميت

من العصية بنفسها كانت أولى كما اذا ترك بتساو اختلاب وام وابن الاخ  
لاب وام فصف الميراث للبننت والنصف الباقي للاخت ولاشي لابن الاخ  
﴿العصية﴾ ملكة اجتناب المعاصي مع التمكن منها وبمباراة اخرى قوة من  
الله تعالى في عبده تمنحه عن ارتكاب شي من المعاصي والمكروهات مع بقاء  
الاختيار وقد يعبر عن تلك الملكة بلطف من الله تعالى بحمله على فعل الخير  
ويزجره عن الشر مع بقاء الاختيار تحقيقا للاسلاء والامتحان ولهذا قال  
الشيخ ابو المنصور رحمه الله تعالى العصمة لا تزيل الحنة والتكليف وبهذا يظهر  
فساد قول من قال ان العصمة خاصية في نفس ناطقة لشخص او في بدنه يتمتع  
بسيبها صدور الذنب عنه كيف ولو كان الذنب ممتما لما صح تكليفه بترك  
الذنب ولما كان مناطه هكذا في (شرح العقائد) للامامة الثغفان في رحمه الله  
تعالى ومن قال ان حقيقة العصمة عدم خلق الله تعالى في العبد الذنب مع بقاء  
قدرته واختياره غرضه ان ما لها وغايتها ذلك لان حقيقة العصمة هي تلك  
الملكة لا غير فافهم والانبيا معصومون والاولياء محفوظون قيل الفرق بينهما  
ان للانبيا والاولياء قدرة واختيار اعلى الذنب لكن الانبيا اذا ارادوا الذنب  
لا يخلق الله تعالى الذنب والاولياء لو ارادوا الذنب خلقه الله تعالى لكنهم  
لا يريدون الذنب

﴿العصمة المؤتمنة﴾ هي التي تجعل من هتكها آثما

﴿العصمة المقومة﴾ هي التي يشتهبها للانسان قيمة بحيث من هتكها فاعليه  
القصاص والدية في النابح الرقيق معصوم الدم بمعنى انه يكرم الشرع لان  
العصمة نوعان (مؤتمنة) توجب الاتم فقط على التقدير التعرض للدم وهي  
بالاسلام (ومقومة) توجب مع الاتم فيقتل الحربا العبد قصاصا لان مبني

﴿العصية﴾

﴿العصمة المقومة﴾



الضمان على المصوتين والمالية لا تحمل بهما •

﴿ باب العين مع الطاء المهمة ﴾

﴿ العطف ﴾ في اللغة الميل • وعند النحاة تابع قصد نسبة الى شيء مثل زيد عالم وعافل او نسبة شيء الى مثل جاء في زيد وعمر وبالنسبة الواقعة في الكلام مع متبوعه اي كما يكون هو مقصود آتلك النسبة يكون متبوعه ايضاً مقصوداً بها ويتوسط بين ذلك التابع وبين متبوعه احداً الحروف العاطفة المشبهة مثل جاء في زيد وعمر وقصر وتابع مطوف على زيد قصد نسبة المجيء اليه بنسبة المجيء الواقعة في الكلام وكما ان نسبة المجيء اليه مقصودة كذلك نسبتة الى زيد الذي هو متبوعه ايضاً مقصودة •

﴿ عطف البيان ﴾ تابع غير صفة توضح متبوعه اي يحصل من اجتماعها ايضاح لم يحصل من احدهما على الانفراد فيصح ان يكون المتبوع اوضح من تابعه ولا يلزم ان يكون تابعه اي عطف البيان اوضح من متبوعه كما هو •

﴿ باب العين مع القاف ﴾

﴿ النفقة ﴾ الامتناع عما لا يحل • (وفي الاخلاق) هي هيئة القوة الشهوانية متوسطة بين التعجور الذي هو افراط هذه القوة والخنود الذي هو نفيها — فالنفقة من باشر على وفق الشرع والمروءة وتحقيقها في (العدالة) •

﴿ المفوضة ﴾ طم ما ياخذ ظاهر اللسان وحده • والقبض طم ما ياخذ ظاهر اللسان وباطنه •

﴿ باب العين مع القاف ﴾

﴿ العقل ﴾ في العروض حذف الحرف الخامس المتحرك ويسمى الذي وقع فيه ذلك الحذف معقولا •

﴿ العطف ﴾  
﴿ باب العين مع الطاء ﴾

﴿ عطف البيان ﴾  
﴿ باب العين مع القاف ﴾

﴿ النفقة ﴾  
﴿ المفوضة ﴾

﴿ العقل ﴾  
﴿ باب العين مع القاف ﴾

﴿العقل﴾

﴿العقل﴾ بالضم الـدية وبالقـفتح (ذبة داذن ومنع كردن) والـدية تمنع وتمسك الدماء من ان تسفك والعقل الذي هو جنس العقول العشرة اـنوع وتلك العقول افر ادم جوهر مجرد عن المـادة في ذاته وفـله اي ليس بـمادي وغير متعلق وليس بمحتاج الى المـادة في فـله وهذا العقل يسمى ملكا بلسان الشرع وعقلا مجرداً بلسان الحكماء.

﴿العقول عشرة﴾

﴿واعلم﴾ ان المشهور ان العقول عشرة ولكن ذهب المعلم الاول الى انها خمسون وقال الشيخ لم يـتـبين لي الى الآن ان كـرة الثوابت كـرة واحدة او كرات منطوية بعضها على بعض - فان كانت كرات منطوية بمسدد الثوابت فيكون العقول والنفوس اكثر منها بكثير لا محالة فكثرة العقول بانه مرتبة كانت انما تكون بكثرة الحقائق لما قالوا من ان كل حقيقة لاتـمـين الا بتـمـين واحد تقتضيه ذاتها.

﴿واعلم﴾ ان تشخص العقول من لوازم ماهياتها بمعنى ان ماهية كل واحد من الجواهر المتفارقة تقتضي انحصار نوعه في شخصه (فان قلت) ان الماهية المطلقة لا تقتضي شيئاً من مراتب التـمـين (قلنا) ان كون تشخص كل جوهر عقلي من لوازم ذاته ليس معناه ان الماهية المطلقة تقتضي التـمـين فان التـمـين بمعنى ماهية التـمـين في الاشياء نفس وجودها الخاص والوجود مما لا تقتضيه الماهية كما عرفت بل اللزوم قد براد منه عدم الانفكاك بين الشئين سواء كان مع الاقتضاء ام لا وهو المراد من قولهم تـمـين كل عقل لازم لـماهيته واما التـمـين بمعنى التـمـينة فهو امر اعتباري عقلي لا بأس بكونه من لوازم الماهية باي معنى كان لانه ليس امر انحصاري تـمـين به الشئ (وقيل) العقل جوهر مجرد عن المـادة في ذاته لافله اي مقارن لما فيه لانها محتاجة في افعالها وهي الاكتسابات الى المـادة.

(ولا يخفى) ان العقل بهذا المعنى هي النفس الناطقة والعرف واللغة على منأثرهما والحق ان العقل المدرك كما يطلق على القوة التي بها الادراك كذلك يطلق على الجوهر المذكور آنفا وهو المشار اليه بقوله صلى الله عليه وآله وسلم (اول ما خلق العقل) وان حال نفوسنا بالاضافة اليه حال ابعارنا بالاضافة الى الشمس فكما ان باضافة نور الشمس يدرك المبصرات كذلك باضافة نوره يدرك المقولات (وقال) بعضهم ان العقل قوة للنفس بها تستمد للمعلوم والادراكات \*

(واعلم) ان هذا هو العقل الحيواني ولهذا قالوا ان معنى هذا التعرف ومعنى قولهم ان العقل غريزة يتبعها العلم بالضرورات عند سلامة الاسباب والآلات واحده وهذه الغريزة هي المرتبة الاولى من مراتب العاقلة كما سيبي (وقيل) العقل قوة يميز بها الانسان بين المصالح وغيرها التي يشير اليها الانسان بقوله انا وفي كتب الاصول ان العقل نور في بدن الانسان يضئ بذلك النور طريق يتدأ به من حيث يتهدى اليه يدرك الحواس والضمير في (به) راجع الى الطريق وفي (اليه) الى حيث ومن هذا قيل بداية المقولات نهاية المحسوسات وذلك لان الانسان اذا ابصر شيئا يتضح لقلبه طريق الاستدلال بنور العقل فاذا نظر الى بناء ورفع وانتهى اليه بصره يدرك بنور عقله ان له بابا لا عمالة ذا حياة وقدرة وعلم الى سائر اوصافه التي لا بد للبناء منها واذ ارأى الى السماء ورأى احكامها ورفعتها واستارة كواكبها وعظم هيأتها وسائر ما فيها من العجائب والغرائب استدلل بنور عقله انه لا بد لها من صانع قديم مدبر حكيم قادر عظيم حتى في (نفحات الانس من حضرات القدس) ان الشيخ ابواسحاق ابراهيم ابن شهر يار رأى النبي عليه الصلاة والسلام في المنام فسأل يا رسول الله ما العقل

فقال عليه الصلاة والسلام ادناه ترك الدنيا واعلامه ترك التفكير في ذات الله تعالى وانما سمى تلك الامور عقلا لانها تمنع صاحبها عن القباح (قال الحكماء اول ما خلق الله تعالى العقل كما ورد نص الحديث (وقال) بعضهم وجه الجمع بينه وبين الحديثين الآخرين اول ما خلق الله تعالى القلم • واول ما خلق الله تعالى نوري • ان العلول الاول من حيث انه مجرد يعقل ذاته ومبدأه يسمى عقلا ومن حيث انه واسطة في صدور سائر الموجودات وتقوش العلوم يسمى قلمًا ومن حيث توسطه في افاضة انوار النبوة كان نور سيد الانبياء عليه الصلوة والسلام • ﴿ العقل الفعالي ﴾ هو العقل العاشر المعبر في الشرع بالناموس الاكبر وجبرئيل عليه السلام وانما سمى فعالا لكثرة افعاله وتصرفاته في عالم الناصب •

﴿ العقل الهولاني ﴾ هو الاستعداد المحض لادراك العقولات وهو قوة محضة خالية عن الفعل كما للاطفال وانما نسبت الى الهولاني لان النفس في هذه المرتبة تشبه الهولاني الاولى الخالية في حد ذاتها عن الصور كلها •

(اعلم) ان للنفس الناطقة باعتبار القوة الساطقة اربع مراتب ووجه ضبطها ان الشئ الذي من شأنه ان يعقل شيئا • اما يعقل بالفعل • او بالقوة القريبة • او البعيدة في الزمانية • او بالتوسط • وعليك بملاحظة هذا الوجه الوجه بعد الاحاطة بالمراتب •

(فاعلم ان المرتبة الاولى) وهي ان تكون النفس خالية عن جميع العقولات البديهة والنظرية التي يكون تعقلها بالنطباع فان النفس لا تخلو عن العلم الحضورى بنفسها فتكون النفس حينئذ مستعدة لتلك العقولات تسمى هذه المرتبة (بالعقل الهولاني) تشبهاً بهولاني الخالية في حد ذاتها عن الصور كماها بمعنى انه ليس شئ منها ما خوذ فيها وان لم يجز انفكاكها عن الصور كلها بخلاف

﴿ العقل الهولاني ﴾

﴿ العقل الهولاني ﴾

﴿ النفس الناطقة اربع مراتب ﴾

﴿ المرتبة الاولى ﴾

المحول الثانية كالجسم المطلق لبطاؤه كالمنصر للمو الیدفأها ليست خالية عنها كلها بل الصورة مأخوذة فيها والنوزائدة للنسبة والعقل المحولاني كما يطلق على هذه المرتبة كما علمت كذلك يطلق على النفس الناطقة في هذه المرتبة وعلى قوة النفس في هذه المرتبة وكذا حال الاسامي الآتي في المراتب الباقية •

﴿ العقل بالملكة ﴾ (مرتبة ثمانية) من اربع مراتب النفس الناطقة وهي ان تحصل لها المقولات البدئية بسبب احساس الجزئيات والشبه بما بينهما من المشاركات والمبائن وان تستعد استعداداً قريباً للانتقال من البدئيات الى النظريات بالتفكر والحدس • (وانما) سميت عقلاً بالملكة لان المراد بالملكة اماما مقابل الحال التي هي كيفية غير راسخة اعني الكيفية الراسخة واما ماقابل المعدم اعني الوجود ولا شك ان للنفس في هذه المرتبة استعداداً راسخاً للانتقال الى النظريات والاستعداد كيفية من الكيفيات • وايضا قد حصل للنفس في هذه المرتبة وجود الانتقال الى النظريات بناء على قرب وجوده كما يسمى العقل بالعقل عقلاً بالعقل مع كونه بالقوة لان قوته قريبة من الفعل جداً • (والاولى) ان يقال انما سميت بهذا الوجود الاستعداد القريب للانتقال في هذه المرتبة وهذا اقرب من السابق لعدم الاحتياج فيه الى الارتكاب بمجاز المشارفة لانه اريد بالملكة الوجود وجعل لامة عوضاً عن المضاعف اليه المحذوف اعني العقل المتلبس بوجود الاستعداد القريب للانتقال لا بوجود الانتقال حتى يرد ما يرد فيحتاج الى التكلف • ثم العقل بالملكة ان وصلت الى ان يحصل لها كل نظري بالحدس من غير حاجة الى فكر تسمى قوة قدسية لتمسها عن لوث الموائج الجسمية وقاذورات الملاقي الطبيعية فتأمل •

﴿ العقل بالعقل ﴾ (مرتبة ثالثة) من اربع مراتب النفس الانسانية اعني النفس

المرتبة ثمانية العقل بالملكة

المرتبة ثمانية العقل بالملكة

الناطقة وهي ان يحصل لها المقولات النظرية لكن لا تطالعها بالعمل بل صارت مخزونة عندها بحيث يستحضرها متى شاءت بلا حاجة الى كسب جديد اى تكون لها ملكة الاستغفار التي لا تحصل الا اذا لاحظت النظريات الحاصلة مرة بعد اخرى \* وانما سميت هذه المرتبة او النفس الناطقة في هذه المرتبة عقلا بالمثلثة (واعلم) ان العقل بالعمل متأخر في الحدوث عن

﴿ العقل المطلق ﴾ لان المدرك ما لم يشاهد مرات كثيرة لا يصير ملكة فكيف تكون لها المقولات النظرية مخزونة بحيث الخ ومتقدم عليه في البقاء لان المشاهدة زول بسرعة وتبقى ملكة الاستحضار مستمرة فيتوصل بها الى المشاهدة \* فهم من نظر الى التاخر في الحدوث فجعله مرتبة رابعة \* (ومهم) من نظر الى التقدم في البقاء فجعله مرتبة ثالثة والعقل المطلق هو (المرتبة الرابعة) من اربع مراتب النفس الناطقة وهي ان تطالع النفس الناطقة معقولاتها المكتسبة بالنظر او الحاصلة بالضرورة وانما سمي بالعقل المطلق لكونه مستخدما للمساو من العقول المذكورة فتلك العقول خادمة له لانه بسبب العقول المذكورة تكون المقولات مستحضرة \* ثم تطالعها النفس فالعقل المطلق سواء اطلق على تلك المرتبة او على النفس الناطقة في تلك المرتبة مطلق غير مقيد بقيد الخدمة فافهم \*

﴿ العقل المستفاد ﴾ يطلق على النفس الناطقة في المرتبة الرابعة وعلى نفس تلك المرتبة ايضا فهو ان تحضر عنده النظريات التي ادركها بحيث لا تنيب عنه \* وقد يطلق على معقولات العقل المطلق لكونها مستفادة من العقل الفعال \* ﴿ المقدم ﴾ بالفتح بالفارسية (گرهستن) وفي الشرع ربط اجزاء التصرف اى

﴿ العقل المطلق ﴾

﴿ المرتبة الرابعة ﴾

﴿ العقل المستفاد ﴾

﴿ المقدم ﴾

الاجباب والقبول وبالكسر (رشة مر واريد) والعقد الذي مما يتصل بالسرقات الشعرية ان ينظم شرآقرأنا كان او حديثا او مثلاً او غير ذلك لا على طريق الاقتباس كقوله \*

مأبال من اوله نقطة \* وجيفة آخره بفخر

وهذا الشاعر عقد قول على كرم الله وجهه ومالا بن آدم والفخر. وانما اوله نقطة وآخره جيفة \* وقوله كرم الله وجهه والفخر على تقدير النصب يكون الواو فيه

بمعنى مع \* (واعلم) ان محصل مفهوم القضية يرجع الى عقدين \* (احدهما)

﴿عقد الوضع﴾ وهو ثبوت الوصف المتواني لذات الموضوع \* (والثاني)

﴿عقد الحمل﴾ وهو ثبوت المحمول للموضوع والعقد الاول تركيب تقيدي

توصيفي \* والثاني تركيب خبري ومعنى رجوعه الى العقدين انه لا يتحقق بدونهما

كما يقال مرجع النفي الى المال اى لا يتحقق بدون \* وانما قلنا محصل مفهوم القضية

لتجريد النظر الى خصوصيات القضايا والافهم القضية الكلية لا يرجع الى

ثبوت وصف الموضوع لذاته بل الى ثبوت وصفه لكل ذاته ومفهوم الجزئية

لا يرجع الى ثبوت وصفه لذاته بل الى ثبوت وصفه لبعض ذاته فافهم \*

﴿المعقبة﴾ قال الاصمعي في (المقدمة) هي بفتح الاول وكسر الثاني وسكون

الياء التحتائية بنقطتين وفتح القاف الثاني في اللغة اسم للشعر الذى على رأس

المولود حين ولده وانما سمي به لانه يشق اللحم والجلد \* وفي الشرع اسم لما ذبح في

السابع يوم حلق رأسه تسمية له باسم ما تعارفها وهي سنة في اليوم السابع او في

الرابع عشر او في احد وعشرين \* وقد عني النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن نفسه

بعدمابث سياوهو مخصوص به عليه الصلاة والسلام ويقول عند ذبح المعقبة

والله هذه عقبة ابني فلان دمها بدمه ولحمها بلحمه وعظها بعظمه وجلدها بجلده

﴿بمعنى مع﴾

﴿عقد الوضع﴾

﴿عقد الحمل﴾

﴿المعقبة﴾

﴿المعقبة﴾

﴿المعقبة﴾

﴿المعقبة﴾

﴿المعقبة﴾

﴿المين مع القاف والكاف﴾ ﴿٣٣٣﴾ ﴿دستور العلماء - ج (٢)﴾

احكام القيمة

وشعرها بشعره اللهم اجعلها فداء لاني من النار • والقيمة شاتان عن التلام  
وشاة عن الجارية ويكنى عن التلام شاة ايضا ولا يكسر منعاشي من العظام  
ويسطى القامة تغذها ويطبخ جز ولا تصدق بها ويحق رأس المولود ويصدق  
بوزن شعر رأسه فضة ولا ياكل منها لونه وامه • ولا بد ان يكون المقيمة كالاضحية  
تفجوز بالشولاء والخصى والجاء لا بالميماء والعوراء والعجفاء والرجاء  
ومقطوع اكثر الاذن والاذن ابوالايسة او المين اي المذهب باكثر ضوة  
المين •

﴿ف (٧١)﴾

﴿ف (٧١)﴾

الفقر

﴿العقر﴾ بالنظم (٦) في البسوط هو عبارة عن مهر المثل بكم تستاجر على  
الزنا من ذباله من ذلك مع جاملها لو جاز الاستيجار على الزنا فالعقر الذي تستاجر  
به على الزنا يحمل عقرها وعقر الجارية البكر عشر القيمة والثير نصف عشر القيمة  
وبالفتح بالعارسية (بي كردن) اي قطع اعصاب رجل المواشي او الانسان •  
﴿المقار﴾ نأديب للفضب • وقد يعرف بما مر في العتاب •  
﴿المقار﴾ بالكسر المتاع الذي لا ينقل كالارض والدار والحمام والشجر •

﴿باب المين مع الكاف﴾

﴿العكس﴾ في التمر الذي الى سنته اي طريقه الاول مثل عكس المرأة فان  
شعاع البصر يعكس منها بعضاها الى وجهك وجاء بمعنى التبدل مطلقا

كتاب المين مع الكاف

(١) تنقل في الجوهرة البيرة فقلان محيط السرخسي ان العقر اذا ذكر في الحرائر يرايه  
مهر المثل واذا ذكر في الاماء فهو عشر قيمتها ان كانت بكر وان كانت ثيبا فنصف  
عشر قيمتها وفي جامع الر موزني كتاب المكاتب العقر مقدار مهر المثل وقيل مقدار  
بدل اجارة المرأة للوطي لو كان الاستيجار مباحا والفتوى على الاول وقال في الصراح

التمر بالمهر وسكون الكتاب كايين كبه شبه وطى واجب شود ١٢ قطب الدين محمود على



ايضا • وعند ارباب البديع ان تقدم انت جزءا في الكلام ثم تعكس فتقدم ما اخرت اوله ولا توجه خر ما تقدمت اوله مثل عادات السادات سادات العادات وهو على وجوه كما بين في البديع • (وعند اهل الحساب) هو العمل بالعكس كما مر ويسمى بالتحليل والتماكس ايضا • (وعند) التقهاء تعليق قضى الحكم المذكور بنقيض العلة المذكورة رد الى اصل آخر كقولنا ما لم يلزم بالنذر لم يلزم بالشرع كالحج وعكسه ما يلزم بالنذر لم يلزم بالشرع • وعند المنطقيين العكس على نوعين •

﴿ العكس المستوي ﴾ ويقال له

﴿ العكس المستقيم ﴾ ايضا وهو تبديل طرفي القضية لمقولة كانت او مقولة مع بقاء الصدق والكيف وانما سمي بهما لحصول الاستقامة والمساواة بين القضية وعكسها في الصدق والكيف وكان العكس المستوي والمستقيم يطلق على المعنى الصوري المذكور وهو التبديل المصور كذلك يطلق على القضية الحاصلة بالتبديل مجازا من قبيل اطلاق الخلق على المخلوق اي تسمية المطلق بالفتح باسم المطلق بالكسر فيعرف بأنه اخص قضية لازمة للقضية بطريق التبديل موافقة لها في الكيف والصدق فلا بد في آيات العكس من امرين • (احدهما) ان هذه القضية لازمة للاصل وذلك بالبرهان المنطبق على المواد كلها • و(الثاني) ان ما هو اخص من تلك القضية ليست لازمة لذلك الاصل فيظهر ذلك بالتخلف في بعض الصور صرح بهذا السيد السند الشريف الشريف قدس سره في حواشيه على (شرح الشمسية) ومعنى بقاء الصدق انه لو فرض الاصل صادقا يجب صدق العكس معه • (وحاصله) لزوم العكس للاصل ومن ثم يجوز ان يكون العكس عاما

(فان قيل) قولنا لاشئ من الجسم يمتد في الجهات الى غير النهاية صادق مع ان عكسه وهو لاشئ من المتدفق بالجسم كاذب فلمن ما هنا ان كون العكس لازما للاصل غير مسلم. وايضا كلية قولهم السالبة الكلية تنعكس كنفسها متقوضة بالخلف في القول المذكور (قلنا) ان قولكم لاشئ من الجسم يمتد في الجهات الى غير النهاية لا يخلو من ان يكون قضية خارجية او حقيقة فان اخذتم القضية خارجية فمكسه صادق لان السالبة تصدق عند انتفاء الموضوع وعدمه وموضوع العكس اعني المتدفي في الجهات الثلاث الى غير النهاية معدوم متف بطلان لانها هي الابدال البراهين المذكورة في الحكمة. وان اخذتموها حقيقة فنقول صدقها ممنوع لان كل ممتد في الجهات لا الى نهاية جسم ويجوز ان يكون الاجسام المدومة في الخارج كذلك. فان البرهان ما دل الاعلى تنافي الاجسام الموجودة في الخارج هو اما على تنافي الاجسام المقدرة فلا (فان قيل ان قولهم الموجبة مطلقا تنعكس جزئية باطل لانه لو كان كذلك لانعكس (قولنا) كل شيخ كان شابا الى قولنا بعض الشاب كان شيخا وهو كاذب مع صدق الاصل اذ كلمة كان للزمان الماضي فهي تقتضي سبق زمان الشيخوخة في البعض على زمان شبابه وليس كذلك (قلنا) ان قولكم المذكور ننعكس الى (قولنا) بعض من كان شابا شيخا لا الى ما ذكرتم حتى يرد المنع.

(وحاصل الجواب) ان الناقض وقع في النقط لان كلمة (كان) في القول المذكور داخل في المحمول وهو ظن انها رابطة وقس عليه كل ما كان النسبة فيه محمولا حتى لا يرد ان كل ملك على سرر وكل وتدفي الحائط وكل ماض كان مستقبلا صادقة ولا تصدق عكسها اعني بعض السرر على ملك وبعض الحائط في الودو وبعض من في المستقبل كان ماضيا. فانك اذا لاحظت ان النسبة

فبها داخل في المحمول انكشف لك ان عكوسها بعض من على السرير ملك  
وبعض ما في الحائط وتدو بعض ما كان مستقبلا ماض (فان قيل) قولنا  
بعض النوع انسان صادق مع كذب عكسه وهو بعض الانسان نوع فتقول  
الموجبة مطلقا اى كلية او جزئية تنعكس جزئية ممنوع (قلنا) قولكم بعض  
النوع انسان كاذب فلا بد وان يكون عكسه كاذبا البته (فان قيل) لم كان القول  
المذكور كاذبا (قلنا) الدليل على كذبه صدق تقيضه اعني لاشئ من النوع بانسان  
(فان قيل) لم كان تقيضه المذكور صادقا (قلنا) لصدق لاشئ من الانسان بنوع  
وهو ينعكس الى لاشئ من النوع بانسان فيكون هذا العكس صادقا ايضا \*

(ولارب) في ان هذا العكس تقيض ذلك القول اعني بعض النوع انسان  
فيكون كاذبا لان صدق قضية يستلزم كذب تقيضه — (فان قيل) ان القول  
المذكور يترأى ان يكون صادقا اذا لانواع كثيرة والانسان بعض منها فينبغي  
ان يصدق بعض النوع انسان اى مفهوم الانسان نوع من الانواع (قلنا)  
السر في كذبه ان الحمل فيه حمل متعارف وهو يفيد ان الموضوع من افراد المحمول  
او ما هو فرد لا حدهما فرد لا آخر كما حققناه في الحمل \* ولا شك ان بعض النوع  
ليس من افراد الانسان حتى يصح بعض النوع انسان — (ثم) مفهوم الانسان  
نوع من الانواع لا فراده فضلا عن افراده فثبت من هاهنا ان (قولنا) لاشئ  
من الانسان بنوع صادق فكذا عكسه فيكون تقيضه وهو بعض النوع انسان  
كاذبا \* وهذا مراد ما ذكره قاضي محب الله في (سلم العلوم) بقوله والسرفيه ان  
المعتبر في الحمل المتعارف صدق مفهوم المحمول لانفس مفهومه \*

(واعلم) ان السالبة الدائمة تنعكس كنفسها واعترض عليه الامام في (المخص)  
ان السالبة الدائمة لا تنعكس كنفسها محتجا عليه بان الكتابة غير ضرورية

للإنسان في وقت ما لصدق قولنا لشيء من الإنسان بكتاب بالامكان في وقت وكل ما هو ممكن في وقت يكون ممكناً في كل وقت والالتزم الاتصاف من الامكان الى الامتناع الذاتي فان سلب الكتابة عن الإنسان ممكن في جميع الاوقات والممكن لا يلزم من فرض وقوعه محال فليفرض وقوعه حتى يصدق لشيء من الإنسان بكتاب دائماً قلوا انكست السالبة الدائمة لم يصدق لشيء من الكاتب بإنسان دائماً وهو محال (١) وهذا المحال لم يلزم من فرض وقوعه الممكن فهو من الانكاس فيكون محالاً (والجواب) ان قولكم لشيء من الإنسان بكتاب دائماً كاذب لانه لا يلزم من دوام امكان سلب الكتابة عن افراد الإنسان امكان دوامه حتى يكون صادقاً فهو كاذب مع عكسه (فان قيل) لم لا يلزم من دوام امكان الشيء امكان دوامه (قلنا) ان بينهما فرقاً بينا والاول لا يستلزم الثاني فاما اذا قلنا امكانه دائم الذي مضمونه دوام الامكان كان الدوام ظرفاً لامكانه فيلزم ان يكون متصفاً بالامكان غير منفك عنه الاتصاف به وقتاً من الاوقات كما هو مقتضى ماهية الممكن \* واذا قلنا دوامه ممكن الذي مضمونه امكان الدوام كان الدوام ظرفاً لوجوده على معنى ان وجوده الدائم الذي هو غير منفك عنه وقتاً من الاوقات ممكن ومن المعلوم ان الاول لا يستلزم الثاني لجواز ان يكون وجود الشيء في الجملة ممكناً مستمراً دائماً ولا يكون وجوده على وجه الاستمرار والدوام ممكنين ممتصين (الآرى) ان الامور الغير القارة كالزمان والحركة امكانها دوام ودوامها غير ممكن لاقتضاء ماهيتها التقضي وعدم الاجتماع وقس عليه ازالة الامكان وامكان الازلية فان الاول غير الثاني وغير مستلزم له (والحاصل) ان دوام الامكان لازم لمقتضى المكنة العامة وامكان الدوام لمقتضى الدائمة المطلقة—(وقال) شارح التجريد ان القول بعدم التلازم حق

لا شبهة فيه مشهور غيابين القوم (وما قيل) ان امكانه اذا كان مستمرا آزلا لم يكن هو في ذاته مانعا من قبول الوجود في شيء من اجزاء الازل فيكون عدم منعه فيه امرا مستمرا في جميع الاجزاء فاذا نظر الى ذاته من حيث هو لم يمنع من اتصافه بالوجود في شيء منها بل جاز اتصافه به في كل متعالا بدلا فقط بل ومما ايضا وجوز الاتصاف به في كل منها معا هو امكان اتصافه بالوجود المستمر في جميع الازل بالنظر الى ذاته فإزالة الامكان مستلزمة لا مكان الازلية (فدفع) بان قوله لا بدلا فقط بل ومما ايضا ممنوع كما زعم شارح المطالع والسيد السند قدس سره حيث قال باهما متلازمان \* ونأيهما \*

﴿ عكس النقيض ﴾ وهو عند المتقدمين عبارة عن تبديل نقيض الطرفين مع بقاء الصدق والكيف وعند المتأخرين جعل نقيض الجزء الثاني اولا وعين الطرف الاول نائيا مع بقاء الصدق والمخالفة في الكيف وعكس النقيض كما يطلق على المعنى المصدري وهو التبديل والجعل المذكورين كذلك يطلق على القضية الحاصلة منها ووجه التسمية عند الاول ظاهر \* واما عند المتأخرين فبالنظر الى الثاني من الاصل \*

(واعلم) ان الموجبة الكاية تنعكس بهذا العكس كنفسها كما تقرر في النطق \* (فان قيل) قولنا كل لا اجتماع النقيضين لا شريك الباري صادق مع ان عكسه كاذب وهو كل شريك الباري اجتماع النقيضين — (اقول) لان سلم صدق الاصل لصدق نقيضه وهو بعض لا اجتماع النقيضين ليس بلا شريك الباري هل هو شريك الباري فان شريك الباري فرد لا اجتماع النقيضين فليس كل لا اجتماع النقيضين لا شريك الباري — وقد خفي هذا الجواب على صاحب السلم \*

﴿ باب العین مع اللام ﴾

بَابُ الْعَيْنِ مَعَ الْكَافِ

بَابُ الْعَيْنِ مَعَ اللَّامِ

﴿ ف (٧٢) ﴾

﴿ العلم (١) ﴾ بالفتحين العلامة • والشهرة • والجبل الرفيع • والراية • وما يستعد على الرمح • وسيد القوم • وجمعه الاعلام • وعند النجاة ما وضع لشيء بينه شخصاً او جنساً غير متساوٍ غيره • بوضع واحد وهذا هو العلم القصدي • واما العلم الانفاقي • فهو الذي يصير علماً اي واقفاً على معين بالثبوت وكثرة الاستعمال لا بالوضع والاصطلاح وهو على ثلاثة اصناف (اسم) و (لقب) و (كنية) واطلب كلاني محله •

(ثم علم) ان (علم) بفتح الفاء وكسر المين على وزن سماع ماضٍ معروف من افعال القلوب من العلم بمعنى دانستن وهو فعل القلب واما (علم) بتشديد المين على وزن صرف فانه من التليم وهو من افعال الجوارح • واما اطلاق التليم على افادة الاشرافين فهو على سبيل التنزل والمجاز • ويؤيد ما قلنا ما قال القاضل الجليل رحمه الله في حاشيته على المطول ان قوله ما لم نعلم مفعول ثانٍ لـ علم بالتشديد والاول محذوف اي علمنا ولا خير في ذلك اذ ليس (علم) من افعال القلوب حتى لا يجوز الاختصار على احد مفعوليه انتهى • والعلم بكسر الاول وسكون اللام مصدر علم يعلم في اللغة الفارسية دانستن •

(ثم انه) قد يطلق على ما هو مبدأ انكشاف المعلوم وقد يطلق على ما به يصير الشيء منكشفاً على العالم بالفعل وفي ما به الانكشاف اختلاف مذاهب لا يتجاوز عشرين احتمالاً عقلياً ووجه ضبط تلك الاحتمالات انه (ما حقيقة واحدة) (او حقائق متباعدة) وعلى (الاول) اما زوال او حصول • ثم الحصول اما حصول امر معلوم في العالم • او حدوث امر فيه • او كلاهما والآخر اما صورية معلوم او شبحه

﴿ ف (٧٢) ﴾



والاول اما قائم بنفسه او منطبق في المدرك او متضمنه او المنطبق اما منطبق في مدرك او في الآلة والزوال اما زوال امر عن العالم او عن المعلوم او كليهما (وعلى الثاني) من الشق الاول اما اطلاق العلم عليها بالاشتراك او بالحقيقة والمجاز (ثم الاشتراك) اما المعنى او معنوي والصواب المقبول عند القبول والحق الحقيق بالقبول انه ليس حقيقة نوعية او جنسية حتى يعرف بامر جامع منطبق على جميع جزئياته بل اطلاقه على الجميع من باب اطلاق العین على مدلولاته الثبائية الا ترى ان نحو انكشاف الواجب تعالى لذاته او تغيره على اختلاف بين الحكماء والتكلمين ليس الا كنحو وجوده المتأثر للكل تقوما وتحصلا وتخصيصا وتشخيصا فكما انه لا سبيل لنا الى اكتناه ذاته كذلك لا سبيل الى اكتناه صفاته التي من جملتها العلم الذي ليس بحدوث كيفية ولا يحصل اثر من المعلوم فيه ولا بتأحاد المعلوم معه ولا بحضور مثل ولا بحدوث اضافة متجددة ولا بزوال شيء عنه لا ستزام الجميع مفاحش لا تليق بجنابه تعالى عن ذلك علوا كبيرا وكذا انكشاف المقارقات لانفسها ولبدعها ولغيرها ليس بحصول الارول ولا بزوال المانع وكذا الانكشاف لانفسنا ولغيرنا من الواجب تعالى والممكن والمتع ليس الاعلى انحاء شتى وطرق متباعدة فنراهم وحيد الكثر او تكثير الواحد فقط خبط خططا عظيميا وبقى التفتيش في العلم الذي هو مورد القسمة الى التصور والتصديق في فوائج كتب المنطق بأنه نحو من الانكشاف اما زوال امر منا او بحدوث كيفية فينا او بحصول اثر من المعلوم صورة او شيئا او بتأحاد المعلوم معنى او بحضور مثل او باضافة النفاية والذي يحكمه العقل السليم والذهن المستقيم هو انما نجد فينا عند احساس الاشخاص الثبائية امور اصالحة لمروضية الكلية والنوعية والجنسية وما وجدنا في الخارج امر يكون شأنه هذا

(ثم) لما قشنا عن تلك الامور علمنا انها ليست بامور عديمة والاما كانت قابلة لا ابتناء العلوم عليها ولا آثار امتثارة للاشخاص والاما تسرى احكامها الى الافراد ولا يصحها والالتزب على الاشخاص ما يترتب عليها وبالعكس عكسا كليا فعلمنا ان هاهنا امر او احدا مشخصا بشخصين تشخصا خارجيا وهو على نحو الكثرة وتشخصا ذهنيا وهو على نحو الوحدة والوحدة والكثرة امران زائدان عليه خارجان له حسب اقتضاء ظرف التحقق وهذا هو قول من قال ان الماهيات في الخارج اعيان وفي الانهاض صور.

(ثم) ان المقلاء اختلفوا في ان العلم بدعي او كسبي والذاهبون الى كسبيته اختلفوا في ان كسبه متصر او متيسر والى كل ذهب ذاهب. فذهب الامام الفزالي رحمه الله تعالى الى انه ليس بضروري بل هو نظري ولكن تحديده متسر وطريق معرفته القسمة والمثال (اما الاول) فهو ان يميز عما يتبس من الاعتقادات كما قول الاعتقاد اما جازم او غير جازم والجازم اما مطابق او غير مطابق والمطابق اما ثابت او غير ثابت فقد حصل عن القسمة اعتقاد جازم مطابق ثابت وهو العلم بمعنى اليقين فقد تميز عن الظن بالجزم وعن الجمل المركب بالمطابقة وعن التقليد المصيب بالثابت الذي لا يزول بالشكيات (واما الثاني) فكان قول العلم ادر الك البصيرة المشابه لادر الك الباصرة او كاعتقادنا ان الواحد نصف الاثنين وقيل هذا بيد فاهما ان افاد تميز اصلها معرفة او لا لم يحصل بهما معرفة لماهية العلم لان محصل المعرفة لشي لا بد وان يقيد تميزه عن غيره لا متاع حصول معرفته بدون تميزه عن غيره.

(ولا يخفى) ما فيه لان الكلام في تسر معرفته بالكنته (في المضدى) قال الامام العلم ضروري لان غير العلم لا يعلم الا بالعلم فلو علم العلم بغيره لزم الدور



لكنه معلوم فيكون لا بالغير وهو ضروري \* (والجواب) بعد تسليم كونه معلوما ان تصور غير العلم انما يتوقف على حصول العلم بغيره اعني علما جزئيا متعلقا بذلك الغير لا على تصور حقيقة العلم بالغير اعني علما جزئيا متعلقا بذلك الغير والذي يراد حصوله بالغير انما هو تصور حقيقة العلم لا حصول جزئي منه فلا دور للاختلاف انتهى \*

(والحاصل) ان الامام النزالي استدلل على ما ادعاه بان العلم لو كان كسيما مكتسبا من غيره لدار لان غيره انما يعلم به \* (وخلاصة الجواب) ان غير العلم انما يعلم به علم خاص متعلق به لا بتصور حقيقة العلم والمقصود تصور حقيقة بغيره فلا دور فافهم \* (وقال) السيد السند قدس سره في (شرح المواظف) (واعلم) ان النزالي صرح في (المستصفي) بانه يصير تحديد العلم بعبارة محررة جامعة للجنس والفصل التامين فان ذلك متمسك في اكثر الاشياء بل في اكثر المدرجات الحسية فكيف لا يصير في الادراكات الخفية \*

﴿ ثم قال ﴾ ان التقسيم المذكور يقطع العلم عن مظان الاشتباه والتمثيل بادراك الباصرة فبذلك حقيقة فظهر انه انما قال بسر التحديد الحقيقي دون التعرف مطلقا وهذا كلام محقق لا يبدفيه لكنه جار في غير العلم كما اعترف به انتهى — وذهب الامام الرازي رحمه الله تعالى الى انه بديهى لضرورة ان كل احد يعلم بوجوده وهذا علم خاص بديهى وبداهة الخاص يستلزم بداهة العام — وفيه نظر من وجين \* (احدهما) ان الضرورى انما هو حصول علم جزئي بوجوده وهذا الحصول ليس تصور ذلك الجزئي وغير مستلزم له فلا يلزم تصور المطلق اصلا فضلا عن ان يكون ضرورياه ووضيحه ان بين حصول الشيء وتصوره فرقا بينا فان اقسام ماهية العلم في النفس الناطقة بنفسها في ضمن الجزئيات حصول

تلك الماهية لا تصور لها حصول الشجاعة للنفس الموجب لاتصافها بها من غير ان تصور ها وارتسام ماهية العلم في النفس بصورة تلك الماهية ومثالها موجب تصور ها لا حصولها كتصور الشجاعة الذي لا موجب اتصاف النفس بالشجاعة •

﴿وعصول التوضيح﴾ ان الفرق بين حصول العلم نفسه للعقل وبين تصور ه بين فان الاول مناط الاتصاف بنفس العلم دون العالمة بالعلم والثاني مناط العالمة بالعلم فان حصول الشجاعة نفسها موجب للاتصاف بها لا تصور ها والعلم بها وتصور ها موجب العالمة بها لا حصولها والاتصاف بها منهم كم من شجاع لا يعلم ان الشجاعة ماهي وهو شجاع وكم من جبان يعلم ماهية الشجاعة وهو جبان وثانيها ورواد المنعنين المشهورين من منع كون العالم ذاتيا وكون الخاص مدركا بالكنه •

﴿وحاصله﴾ ان ذلك الاستلزام موقوف على امرين (احدهما) كون العلم ذاتيا للخاص ولا نسلم ان يكون العلم المطلق ذاتيا للعلم الخاص (وثانيها) كون الخاص متصورا بالكنه ولا نسلم ان يكون العلم الخاص بديها متصورا بالكنه لم لا يجوز ان يكون متصورا بالوجه (قيل) ان الخاص ها هنا مقيد والعالم مطلق وبداهة المقيد تستلزم بداهة المطلق لانه جزء خارجي لمفهوم المقيد فتصور ه بدونه مما لا تصور (واجيب) بان منشأ هذا السؤال عدم الفرق بين الفرد والخصه وللعلم افراد حصصية (والفرد) هو الطبيعة الماخوذة مع القيد بان يكون كل من القيد والتقييد اخلا كزيد وعمر والانسان (والخصه) هي الطبيعة المنصافة الى القيد بان يكون التقييد من حيث هو تقييد داخل والقييد خارجا كوجود زيد ووجود عمر ووعلم زيد وعلم عمرو • (ولا يخفى) على الناظرين

ان هذا انما يتم اذا كان المراد بالعلم المعنى المصدرى واما اذا كان المراد به مابه  
الانكشاف فلا يتم وانت تعلم ان المعنى المصدرى خارج عن محل النزاع والنزاع  
حين ارادة المعنى المصدرى يكون لفظيا كالنزاع في الوجود فان من قال بكسيته  
يريد به مابه الانكشاف ويدعى بكسيته لا المعنى المصدرى •

(والحاصل) انه لا شك في بداهة العلم الذي يبرع به بالفارسية بدانتن لانه  
معنى انتزاعي لا يتخصص الا باضافات وتخصيصات تحقيته ليست الا مفهومه  
وحقائق افراده ليست الا مفهوماتها كيف ولو كانت مفهوماتها عارضة  
لحقاقها لكانت عمولة طمها بالاشتقاق وهو يستلزم كون العلم عالما والعلم  
انخاص بديهي والعام جزء منه وبداهة انخاص تستلزم بداهة العام والمنطق  
المذكور ان حيثنمكبرة لا تسمع لكن هذا المعنى خارج عن محل النزاع كما علمت  
وان اريد ان العلم معنى مبدأ الا انكشاف بديهي بالذليل المذكور فلا يخلو عن  
صعوبة لورود المنعين المذكورين بلا مكاراة (فان قلت) لو كان العلم بديهي  
لما اشتغل العقلاء بتعريفه (قلت) انما عرف العلم من ذهب الى كسيته لا الى بداهته  
فاشتغالهم بتعريفه لا يدل على كسيته بحسب الواقع بل بحسب الاعتقاد نعم  
ردا قالوا سلمنا ان الذهاب الى كسيته عرفه بحسب اعتقاده لكن تعريفه لدلالته  
على حصوله بالكسب يتا في البداهة لان البديهي ما لم يمكن حصوله بالكسب  
لا يحصل بنير الكسب ولا ان يقال ان المعنى المذكور للبديهي ممنوع كيف  
ولو كان تعريف البديهي مذكر للزم بطلان البداهة في عدة من الامور التي  
بداهتها قطعية بالاتفاق (وقيل) الجواب بان الكلام في كنه العلم فاذا فرض انه  
ضروري لا يلزم على صحته امتناع تعريفه بالرسم لجوازا ان يكون كنه شيء  
ضروريا دون اسمه وبعض وجوهه فلم لا يكون تعريف العقلاء تعريف فارسيا

للم علم ليس بصواب لان تعريف الشيء بالرسم يعد تصوره بالكنه ممتع اذ يعد تصوره بالكنه اذا قصد تعريفه بالوجه يكون التعريف لذلك الوجه المجهول لا لذلك الشيء \*

(ولا يخفى) على من له نظر تأقّب ان عين علم الشيء بالوجه والعلم بوجه ذلك الشيء فرق بين فان الوجه (في الاول) متصور تبعاً وبالعرض ومرآة وآلة تصور ذلك الشيء الذي قصد تصوره بذلك الوجه (وفي الثاني) اولاً وبالذات من غير ان يكون تصوره آلة لتصوير غيره ومرآة له (فان قلت) ان العلم من صفات النفس وعلمها بنفسها وصفاتها حضوري وهو لا يتصف بالبداهة والكسبية (قلت) ان المراد بالصفات الصفات الانضمامية اى الصفات العينية الخارجية الغير المتزعة والكلام في العلم المطلق وهو ليس من الصفات الانضمامية وبعد تسليمه عدم اتصاف الحضوري بالبداهة بمنوع — اللهم الا ان يخترع اصطلاح آخر ولا مشاحة في الاصطلاح وفي بعض شروح (سلم العلوم) والحق ان العلم نور قائم بذاته واجب لذاته وليس تحت شيء من المقولات فان العلم انما حقيقته مبدأ انكشاف الاشياء وظهورها بان يكون هو بنفسه مظهر او مصداقاً لجله والممكن لما كان في ذاته في بقعة القوة وحيز الاليسية كان في ذاته امراً ظاهرياً لا ظاهراً ولا مظهرآ فلا يكون علماً ولا في حد ذاته عالماً فكما ان قوامه ووجوده انما هو بالعرض من تلقاء افاضة الجاعل الحق كذلك عالميته انما هي بالعرض من تلقاء افاضة العالم الحق فصدّق حمل الوجود والعلم على الواجب نفس ذاته وعلى الممكن هو من حيث استناده الى الله تعالى فكما ان وجود الممكن هو وجود الواجب كذلك علمه هو علم الواجب تعالى بل العلم هو الوجود بشرط كونه مجردآ فالواجب سبحانه يحمل العقل امراً نورانياً

تكتشف الاشياء عند قيامها بها وليس العلم امرًا زائدًا على وجودها الخاص  
الجزء ولذا تدرك ذاتها بذاتها (نعم) قد يقتصر الى ان يكون وجود العلوم له  
حتى يتكشف عنده اذا كان هو غير ذاته وصفاته وذلك باعلام العلم وبافاضة  
وجوده فالعلم وان كان اظهر الاشياء وابيها واوضحها لكن يتمتع بصورة بالكنه  
ونسبة العقول اليه كنسبة الخفاش الى الشمس ونسبة القمر اليها ولذا قال المصنف  
اي مصنف السلم فيه ان العلم من اجلي البديهيات وانما اختفاء جوهر ذاته لشدة  
وضوحها كما ان من المحسوسات ما يبلغ فيه بذلك الحد حتى يمنع عن تمام  
الادراك كالمعلم فانه مبدأ ظهور الاشياء فيجب ان يكون ظاهر في نفسه ليس  
فيه شر الظلمة - ولهذا يقتصر الى التشبيه لازالة خفاءه وانه ليس خفيًا في نفسه بل  
لان عقولنا اعجز عن اكتشافه فهذا التشبيه يشبه الاناء الذي فيه ماء وضع لرؤية  
شمس الشمس انتهى \*

(والذاهبون) الى كسبية العلم وان كسبه متيسر اختلقوا في تعريفه \* والمختار  
عند المتكلمين انه صفة توجب تميز شيء لا يحتمل ذلك الشيء تقيض ذلك التميز  
وهم لا يطلقون العلم الاعلى اليقين كما ستعرف \* وعلم الواجب عند المتكلمين  
صفة ازلية تنكشف المعلومات عند تعلقها بها (وتلقات علمه تعالى) على نوعين  
كما فصلنا في تلقات علم الواجب تعالى \*

(والمعلم) عند الحكماء يتناول اليقين والشك والوهم والتقليد والجهل \*  
(والمعلم المطلق) عندهم اي سواء كان حضورًا او حصولًا مطلق الصورة  
الحاضرة عند المدرك سواء كانت نفس العلوم كما في الحضوري او غيره  
ولو بالاعتبار كما في الحصولي \* وسواء كانت مطابقة لما قصد تصوره كما في اليقين  
اولا كما في الجهل \* وسواء احتملت الزوال كما في التقليد والظن والشك والوهم

اختلاف الذاهبين الى كسبية العلم في تعريفه \*

اولا كما في اليقين \* وسواء كانت مرآة للاحظة ما قصد تصوره \* كما في العلم بالكنه  
او بالوجه اولا كما في العلم بكنه الشيء \* والعلم بوجه الشيء \* والمراد بالصورة الماهية  
فانها باعتبار الحضورى العلمى تسمى صورة وباعتبار الوجود الخارجى عيناً \*  
( ويعلم ) من هذا التعريف عدة امور ( احدها ) ان العلم امر وجودى لا عدى  
لان الضرورة تشهد بان وقت الانكشاف يحصل شئ من شئ \* لانه نزول  
منه لكنه لم يتم عليه برهان قاطع ( وثانيها ) انه شامل للحضورى والحصولى  
وللم واجب والممكن والكليات والجزئيات في الآلات اوفى نفس النفس  
( وثالثها ) انه شامل للمذهبين في الجزئيات \* احدهما ان مدر كها هو النفس  
\* وثانيهما ان مدر كها هو الحواس ( ورابعها ) انه شامل لذهبي ارتسام صور  
الجزئيات المادية في الآلات اوفى نفس النفس لان المدرك تتناول المجرى  
والنفس والحواس وكلمة عند لند وتلى والحضور والحصول كلمتا رادقين \*  
( والتحقيق ) ان المدرك لجميع الاشياء النفس الناطقة سواء كان ارتسام الصور  
فيها اوفى غيرها وسيأتى لك تفصيل المذاهب \* والاحسن في التعميم ان  
نقول سواء كانت تلك الصورة الحاضرة عند المدرك عين الصورة الخارجية  
كما في العلم الحضورى او غيرها كما في الحصولى \* وسواء كانت عين المدرك  
بالفتح كما في علم البارئ تعالى نفسه او غيره \* كما في علمه بسلسلة الممكنات \*  
وسواء كانت في نفس النفس كما في علمها بالكليات اوفى الآلات كما في علمها  
بالجزئيات \* وسواء كانت مرآة اولاً فان كانت مرآة فالمرآة والمرئي ان كانا  
متحدين بالذات ومتفارين بالاعتبار \* فلم الشئ \* بالكنه وان كانا بالعكس فلم  
الشئ \* بالوجه \* وان لم يكن مرآة فالعلم بكنه الشئ ان كان الحاصل كنهه والعلم  
بوجه الشئ ان كان الحاصل وجهه \* والعلم الحقيقي انما هو علم الشئ \* بالكنه

﴿ العلم المطلق على نوعين ﴾

لا بالوجه لان الحاصل فيه حقيقة هو الوجه لا الشيء ولا تفتت النفس الى الشيء في العلم بكنه الشيء ووجهه كالا يخفى \*

(ويعلم) من هذا البيان ان العلم المطلق المذكور على نوعين (النوع الاول) العلم الحضورى وهو ان يكون الصورة العلمية فيه عين الصورة الخارجية فيكون المعلوم فيه بعينه وذاته حاضراً عند المدرك لا بصورة ومثاله كفاي علم الانسان بذاته وصفاته كالصور الذهنية القائمة بالنفس فان العلم بها انما هو بحضور ذواتها عند المدرك لا بحصول صورها عنده فان النفس في ادراك الصور الذهنية لا تحتاج الى صورة اخرى متزعة من الاولى \*

(وهاهنا) اعراض مشهور وهو ان نفس العلم الحصولى علم حضورى مع انه ليس عين الصورة الخارجية والحق ان نفس العلم الحصولى من الموجودات الخارجية كما سيجي في العلم الحضورى فلا تفتت الى ما يجيب بان المراد بالصورة الخارجية اعم من الخارجى ومما يحذو وحذو الوجود الخارجى اى للوجود الخارجى ولما هو مماثل له جار مجراه في رتب الآثار الخارجية ولكن يمكن المناقشة بانه حيث يُلزم الاتحاد بين الحضورى والحصولى مع انها مختلفان بالذات لان العلم الحصولى حقيقة نوعية محصلة عندهم ذاتي لما تحت ومناظر للحضورى مغايرة نوعية فاذا تعلق العلم بالعلم الحصولى يكون ذلك العلم عين الحضورى فيلزم الاتحاد بينهما (والنوع الثانى) العلم الحصولى وهو الذي لا يكون الا بحصول صورة المعلوم فتكون الصورة العلمية فيه غير الصورة الخارجية ويقال له الانطباعى ايضا كما في ادراك الاشياء الخارجية عن المدرك اى الاشياء التى لا تكون عينه ولا قائمة به \*

(ثم انهم) اختلفوا في ان العلم الحصولى اما صورة المعلوم الموجودة في الذهن

المكيفة بالعوارض الذهنية \* واما قبول الذهن بتلك الصورة او اضافة مخصوصة بين العالم والمعلوم فان انكشاف الاشياء عند الذهن في العلم الحصولي ليس قبل حصول صورها فيه عند الحكماء القائلين بالوجود الذهني فهناك امور ثلاثة (الصورة الحاصلة) و(قبول الذهن بها من المبدأ القياض) و(اضافة مخصوصة بين العالم والمعلوم) \* فذهب بضمهم الى ان العلم الحصولي هو (الاول) وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره ان هذا هو المذهب المنصور \* ووجه بان العلم يوصف بالمطابقة وعدمها وانما الموصوف بهما الصورة \* وفي (شرح الاشارات) ان من الصورة ما هي مطابقة للخارج وهي العلم وما هي غير مطابقة وهي الجهل فالسيد السند قدس سره يجعل العلم من مقولة الكيف ويخصر الاتصاف بالمطابقة وعدمها في الصورة التي من مقولة الكيف وينكر ذلك الاتصاف في الانفعال والنسبة \*

(وانت) تعلم ان عدم جريان المطابقة فيهما ممنوع لجواز جريانها باعتبار الوجود النفس الامرئ او الخارجى باعتبار مبدأ الاتزاع ولو وجه بان الصفات التي يتصف بها العلم مثل البداهة والنظرية والاكتساب من الحدود البرهان والانقسام الى التصور والتصديق انما يطبق على الصورة الحاصلة لا على الاضافة والارتسام لكان اسلم (وبضمهم) الى انه هو (الثاني) فيكون من مقولة الانفعال (وبعضهم) الى انه هو (الثالث) فيكون من مقولة الاضافة \* واما انه نفس حصول الصورة في الذهن فلم يقل به احد لان العلم معنى الحصول معنى مصدرى لا يكون كاسيا ولا مكتسبا لانه لا يكون آلة وعنوانا للملاحظة الغير كاسر \*

(ولهذا) قالوا ان من عرف العلم بحصول صورة الشئ في العقل تسا مع في العبارة بقرينة انه قائل بانه من مقولة الكيف فلم انه اراد الصورة الحاصلة



بجمل الحصول بمعنى الحاصل والاضافة من قليل جرد قטיפه ولكنه قدم ذكر الحصول تنبيها على ان العلم مع كونه صفة حقيقية يستلزم اضافة الى علم الحصول له والحاصل ان الصورة من حيث هي لما لم تكن علما بل انما العلم هو الصورة بصفة حصولها في الذهن حمل حصولها على العلم بمبالغة تنبيها على ان مدار كونها علما هو الحصول نعم لو اخرج ذكر الحصول وقال هو الصورة الحاصلة لحصل ذلك التنبيه لكن لا في اول الامر ولا ينبغي ان تريقه بحصول صورة الشيء في العقل مع ذلك التسامح ليس بجاسع لان المتبادر من صورة الشيء الصورة المطابقة ولا تشمل الجهليات المركبة وهي الاعتقاد على خلاف ما عليه الشيء مع الاعتقاد بانه حق ولا يخرج عنه العلم بالجزئيات المادية عند من يقول بارتسام صورها في القوى والآلات دون نفس النفس \*

(والعلم) في فوائج كتب المنطق المنقسم الى التصور والتصديق هو العلم الحصولي لانه ينبغي ان يكون له دخل في الاكتسابات التصورية والتصديقية واختصاص بها وانما هو العلم الحصولي ولذا قال العلامة الرازي في الرسالة المسمولة في التصور والتصديق ان العلم الذي هو مورد القسمة الى التصور والتصديق هو العلم المتجدد والمراد بالمتجدد علم يتحقق كل فرد عنه بعد تحقق الموصوف بمعية زمانية وهو ليس الا العلم الحصولي والحضورى وان كان بعض افراده كالعلم المتعلق بالصورة العلمية متحققا بعد تحقق الموصوف لكن جميع افراده ليس كذلك فان علم الجردات بذواتها وصفاتها حضوري وهي علل لعلومها ولا تشك علومها عنها فليس بين علومها ومعلوماتها بمعية زمانية وتعرفه الاشمل للجهليات وللمذهيين في العلم بالاشياء والاسلم عن ارتكاب المجاز الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل \*

﴿ العلم المنقسم الى التصور والتصديق هو العلم الحصولي ﴾

﴿ وان ﴾ اردت توضيح هذا التعريف وتحقيقه ونتيجته ودرجة كونه اشمل واسلم من تعريفه بأنه حصول صورة الشيء في العقل مع ان في هذا التعريف ارتكاب اضافة الصفة الى الموصوف كما مر بخلاف التعريف المذكور فاستمع لما يقول هذا القريب القليل البضاعة ان المراد بالصورة امانس ماهية المعلوم اي الموجود الذهني الذي لا يرتب عليه الا آثار الخارجية فان الماهية باعتبار الحضور العلمي تسمى صورة وباعتبار الوجود المعنى اي الخارجي تسمى عيناً والمراد بها ظل المعلوم وشبهه الخالف له بالحقيقة على اختلاف في العلم بالاشياء \*

﴿ فان المحققين ﴾ على ان العلم بالاشياء باعيانها وغيرهم على انه باظلالها واشباحها الخالقة لها بالحقائق وعلى الاول ماهو الحاصل في العقل علم من حيث قيامه به ومعلوم بالنظر الى ذاته وعلى الثاني صورة الشيء وظله علم وذو الصورة معلوم ومعنى علم الاشياء باعيانها ان مافي الذهن لو وجد في الخارج متشخصاً بشخص زيد مثلاً لكان عين زيدو تشخص عمر و لكان عين عمرو \* ( والحاصل ) من الحاصل في الذهن نفس الماهية بحيث اذا وجد في الخارج كان عين العين وبالعكس لكن هذا وجود ظلي وفي الخارج وجود اصلي وللكل احكام على حدة ولا ان مافي الخارج موجود في الذهن بعينه حتى يلزم كون الواحد با شخص سواء كان جوهر أو عرضاً في مكانين في آن واحد وهو محال \*

﴿ والوجود ﴾ العلمي يسمى وجوداً ذهنياً وظلياً وغير اصلي اما تسميته بالوجود الظلي على ( المذهب الثاني ) فظاهر \* واما على ( المذهب الاول ) فلان مرادهم انه وجود كوجود الظل في انشاء الآثار الخارجية المختصة بالوجود الخارجي كما ان الوجود في ما وراء الذهن يسمى وجوداً عينياً واصليلو خارجياً \*

(فان قيل) ان العلم بالاشياء باعيانها ممتنع فانه يستلزم كون الدهن حارا باردا مستقيما معوجا عند تصور الحرارة والبرودة والاستقامة والاعوجاج لانه اذا تصورت الحرارة تكون الحرارة حاصلة في الدهن ولا معنى للحار الا ما قامت به الحرارة وقس عليه البرودة وغيرها وهذه الصفات منفية عن الدهن بالضرورة وايضا ان حصول حقيقة الجبل والسما مع عظمها في الدهن بما لا يعقل (قلنا) الحاصل في الدهن صورة وماهية موجودة بوجود ظلي لا بهوية عينية موجودة بوجود اصيل والحار ما تقوم به هوية الحرارة اي ماهيتها الموجودة بوجود غني لا ما تقوم به الحرارة الموجودة بوجود ظلي فلا يلزم اتصاف الدهن بتلك الصفات المنفية عنه والممتنع في الدهن حصول هوية الجبل والسما وغيرهما من الاشياء فان ماهياتها موجودة بوجود خارجي يمتنع ان يحصل في اذهاننا وامامهم ومانها الكلية وماهياتها الموجودة بالوجودات الظلية فلا يمتنع حصولها في الدهن اذ ليست موصوفة بصفات تلك الهويات لكن تلك الماهيات بحيث لو وجدت في الخارج متشخصة تشخص جبل الطور وسما القمر مثلا كانت بينهما جبل طور وسما قمر ولا نفي بعلم الاشياء باعيانها الا هذا •

(والحاصل) ان للموجود في الدهن وجودا ظليا ولذلك الموجود في الخارج وجودا صلي ولكل احكام على حدة كما اشرنا اليه آنفا والمراد بكون الصورة حاصلة من الشيء انها ناشئة منه مطابقة له ولا بخلاف صورة الشيء فان المراد منها الصورة المطابقة للشيء لان المتبادر من اضافة الصورة الى الشيء مطابقة له فمعرفة حصول صورة الشيء في العقل لا يشمل الجهليات المركبة بخلاف التعريف المذكور كما عرفت •

(ثم نقل) ما حررنا في تليقنا على حواشي عبد الله اليزدي على (تهذيب النطق) تحقيقاً للمرام وتفصيلاً للمقام أن العقل المرادف للنفس الناطقة هو جوهر مجرد عن المادة في ذاته لا في فعله والعقل الذي هو مرادف الملك جوهر مجرد في ذاته وفي فعله \* وقد يطلق على القوة المدركة والمراد به هنا إما الأول أو الثالث \* فإن قيل \* على أي حال يخرج علم الله الواجب المتعال لعدم إطلاق العقل عليه تعالى \* قلنا \* المراد به هنا المدرك أو المجرد (وقيل) المقصود تعريف العلم الذي يتعلق به الاكتساب أي ما يكون كاسباً أو مكتسباً وعلمه تعالى لكونه حضوراً بمنزلة عن ذلك فلا بأس بخروجه لعدم دخوله في المرف (فإن قيل) قواعد كلية عامة وهذا التخصيص يناق تعميم قواعد (قلنا) تعميم القواعد إنما هو بحسب الحاجة فهذا التخصيص لا يناق التعميم المقصود وأن كان منافي المطلق التعميم فلا ضير وقولهم (عند العقل) يرمي المذهبين دون في العقل \*

(وتوضيحه) أن المحققين اتفقوا على أن المدرك للكميات والجزئيات المادية وغيرها هو النفس الناطقة \* وعلى أن نسبة الإدراك إلى قواها كنسبة القطع إلى السكين لا أن مدرك الكميات هو النفس الناطقة ومدرك الجزئيات هو الآلات كما ذهب إليه الآخرون \* ثم بعد هذا الاتفاق اتفقوا على أن صور الكميات والجزئيات الغير المادية كحبة عمر و وعداوة زيد ترسم في النفس الناطقة (واختلفوا) في أن صور الجزئيات المادية ترسم فيها وفي آلاتها \* (فقال) بعضهم أنها ترسم في آلاتها دون نفسها لأن الصور الشخصية الجسمية منقسمة فلوارتسمت في النفس الناطقة لا تقسمت بأقسامها لأن أقسام الحال يستلزم أقسام المحل وهو باطل لأن النفس الناطقة بسيطة كما قرر في موضعه \*

﴿ ويرد عليهم ﴾ ان تلك الصور المرتسمة في الآلات علوم بناء على التعريف  
 المذكور وان المدرك هو العقل فيلزم ان لا يكون مقامه به العلم عالما وان يكون  
 ما لم يقم به العلم عالما وكلاهما خفي واما ايضا المانع من الارتسام في النفس الناطقة  
 هو الانقسام الى الاجزاء المتباعدة في الوضع لا مطلق الانقسام وذلك من  
 توابع الوجود الخارجي وخواصه فلا يلزم القسامة من اقسامها ولو كانت صور  
 الجزئيات الجسمية على طبق تلك الجزئيات في الانقسام والصغر والكبر  
 لا تمتع اقسامها في الآلات ايضا كنصف السماء والجيال والادوية وامثالها  
 ﴿ وقال ﴾ بعضهم ان صور الجزئيات المادية كصورة زيد ترسم في النفس  
 الناطقة وهي مدركة للاشياء كلها الا ان ادراكها للجزئيات المادية  
 اي الجسمية بواسطة الآلات لا يحدتها واذ لا ينافي ارتسام الصور فيها  
 ودليلهم الوجدان العام باننا اذا رجعنا الى الوجدان علمنا ان لا نفسا عند ادراكها  
 للجزئيات المادية حالة ادراكية انكشافية لم تكن حاصلة قبل ذلك الادراك  
 ﴿ فان قيل ﴾ ان معنى عنده المكان القريب من الشيء فكيف يتناول ما ترسم  
 في النفس فكما ان في العقل لا يشمل المنهين كذلك عند العقل لا يشمل صور  
 الكليات والجزئيات الغير المادية لمصولها في العقل دون مكان قريب منه  
 ﴿ واجيب ﴾ عنه بان كلمة عند بحسب العرف لا اختصاص شيء بمدخولها كما يقال  
 هذه المسئلة كذا عند فلان اي لها اختصاص به ولا شك ان للصورة الحاصلة  
 اختصاص بالعقل من جهة الادراك لانه المدرك للصورة فيتناول ما ارتسم  
 في النفس والآلات ثبت ان عند العقل يشمل المنهين دون في العقل  
 لا اختصاص كلمة في بالداخل ﴿ والحمل ﴾ على التوسع بحيث يتناول الحاصل  
 في الآلات ايضا يدفع المحذور لكنه خلاف الظاهر ومدار الكلام على

محافظة الظاهر ورعاية المتبادر فلي هذا الجواب المذكور انما يجدى نفعاً لو كان عند مع رعاية مناه المتبادر متاولاً للمنهين دونه في في — وليس كذلك لما صرنا على

(تم اعلم) ان الصورة من مقولة الكيف لكونها عرضاً لا يقتضى لذاته قسمة ولا نسبة فيكون العلم المعروف بالصورة المذكورة من مقولة الكيف وهو المذهب المتصور كما مر ولعل من ذهب الى انه من مقولة الافعال يقول بانه من مقولة الكيف ايضاً لكن لما كان العلم اى الصورة المذكورة حاصلاً بالانفعال اى بالتقاسم الذهني بالصورة الناشئة من الشيء وقوله اياها قال انه من مقولة الانفعال مباينة وتنبها على ان حصول العلم بالانفعال لا يميزه (واعترض) بان الكيف من الموجودات الخارجية لان الموجودات الخارجية تنقسم الى الجواهر الخمسة والاعراض التسعة فكيف تكون الصورة الذهنية اى العلم من مقولة الكيف (والجواب) ان العلم من الموجودات الخارجية (١) والمعلوم من الموجودات الذهنية كما مره (واجاب عنه) جلال العلماء في (الحواشي القديمة على الشرح الجديد للتجريد) في مبحث الوجود الذهني ان عدم اياه كيفاً على سبيل المسامحة ونشيه الامور الذهنية بالامور المينية فلي هذا

١١ و الذي يدل على جعلهم الصور الذهنية من الموجودات الخارجية انهم جعلوا صور الجواهر جواهر مع انهم جعلوا الجوهر قسماً من الموجود في الخارج وكذا جعلوا العلم الانطباعي من مقولة الكيف مع انه نفس تلك الصور كما سيأتي (وما قيل) وجود العلم في الخارج غير مسلم وعدم اياه كيفاً ليس الاعلى سبيل للمسامحة (مالا تلتفت اليه) اذ تصرحتهم وتبيناتهم على ان العلم من الموجودات الخارجية اكثر من ان يقبل التأويل كيف لا والضرورة قاضية بان العلم من الاشياء التي تترتب عليها الآثار والاحكام ولا تعنى بالموجودات الخارجية الا هذا — ١٢ هاشم الاصل

يكون العلم من الموجودات النھنية \*

( فان قيل ) الاشياء حاصلة في الذهن بانفسها فيجب ان يكون العلم بالجواهر جوهرآ وبالكم كما وبالكيف كيفآ وهكذا ولا يمكن ان يكون من مقولة الكيف مطلقآ ( قلنا ) اجاب شارح التجريد بالفرق بين القيام والحصول بان حصول الشيء في الذهن لا يوجب اتصاف الذهن بقيامه به كحصول الشيء في الزمان والمكان فاهو جوهر حاصل في الذهن وموجود فيه وما هو عرض وكيف قائم به وموجود في الخارج وكون الاشياء حاصلة في الذهن بانفسها بالمعنى الذي ذكرناآ فغلاينا في هذا الفرق وما في هذا الجواب سيئلي عليك \* ( والشيخ ) اورد في الهيات ( الشفاء ) اشكالين ( احدهما ) ان العلم هو المكتسب من صور الموجودات مجردة عن موادها وهي صور جواهر واعراض فان كانت صور الاعراض اعراضا فصور الجواهر كيف تكون اعراضا فان الجوهر لذاته جوهر فماهيته لا تكون في موضوع البتة وماهيته محفوفة سواء نسبت الى ادراك العقل لها او نسبت الى الوجود الخارجي \*

( فنقول ) ان ماهية الجوهر جوهر بمعنى انه الموجود في الاعدان لافي موضوع وهذه الصفة موجودة لماهية الجوهر المقولة فانها ماهية شأنها ان تكون موجودة في الاعدان لافي موضوع اي ان وجدت في الاعدان وجدت لافي موضوع واما وجوده في العقل بهذه الصفة فليس ذلك في حده من حيث هو جوهر اي ليس حد الجوهر انه في العقل لافي موضوع بل حده انه سواء كان في العقل او لم يكن فان وجوده ليس في موضوع انتهى \*

( وحاصل الجواب ) انه لا اشكال في كون الشيء الواحد جوهرآ وعرضا باعتبارين وتساير وجودين فان الجوهر على ما عرف ماهيته اذا وجد في

الخارج كانت لافي موضوع والعرض هو الموجود في الموضوع فالصورة الجوهرية لكونها بحيث اذا وجدت في الخارج كانت لافي موضوع جوهر ومن حيث انها موجودة في الموضوع عرض \* (وانت تعلم) ان بين الجوهر والعرض تباینًا وتغایرًا ذاتيًا لا اعتباريًا \*

(وايضًا) اعترض الزاهد في حواشيه على (الرسالة القطبية) المعمولة حيث قال لا يخفى عليك ان القول برضية الصورة الجوهرية منافي لحصر العرض في المقولات التسع لان المقولات اجناس مالية متباعدة بالذات اللهم الا ان يكون مرادهم حصر الاعراض الموجودة في الخارج انتهى \* (وقال) في الهامش قوله اللهم الا ان يكون الى آخره اشارة الى ان هذا الجواب غير تام وذلك لان التحقيق عندهم ان الاضافة وغيرها من المقولات التسع ليست موجودة في الخارج والصواب في الجواب ان يقال مرادهم حصر الاعراض الموجودة في نفس الامر \* (والموجود) فيها هاهنا امر ان الحقيقة العلمية والحقيقة الحاصلة في الذهن من حيث هي وكل منهما مندرج في مقولة الاولى من مقولة الكيف \* والثانية في مقولة اخرى من مقولة الجوهر وغيرها \* واما الحقيقة الحاصلة في الذهن من حيث انها كيفية بالعوارض الذهنية بان يكون التقيد داخلًا والقيد خارجًا وان يكون كل منهما داخلًا في المركب من العارض والمعرض فلا شك انها من الاعتبارات الذهنية وليس لها وجود في نفس الامر انتهى \* ضرورة ان التقيد امر اعتباري فكذا ماهو مركب منه فافهم \* (ونائبها) انه اذا حصلت حقيقة جوهرية في الذهن كانت تلك الحقيقة علمًا وعرضًا فيلزم ان يكون شي \* واحد علمًا ومعلومًا جوهرًا وعرضًا \* (واجاب) شارح التجريد بالفرق بين القياس والحصول الى آخر ما ذكرنا \* (واعترض



عليه) الزاهد حيث قال وحاصله كما يظهر بالتأمل الصادق ان القائم بالذهن شبع  
المعلوم ومثاله والحاصل فيه عين المعلوم ونفسه فهو جمع بين المذهين انتهى \*  
(ثم اعلم) ان للزاهد في هذا المقام في تصنيفاته تحقيقاً تفرد به في زعمه وتفاخر  
به في ظنه وتكلم عليه ابناء الزمان وجرحه بعض فضلاء الدوران وانشدت  
بقدر الوسع في تحريره وتفصيل مجملاته واظهار مقاصده وابرار مضرته بعد  
آيان كلامه ليظهر على الناظر بن علومه رامة \*

(فاقول) انه قال في حواشيه على حواشی جلال العلماء على تهذيب المنطق \*  
(اعلم) ان للعلم منين \* (الاول) المعنى الصدري \* (والثاني) المعنى  
الذي به الانكشاف \* والاول حصول الصورة \* والثاني هي الصورة  
الحاصلة ولا شك ان الغرض العلمي لم يتعلق بالاول فانه ليس كاسباً ولا مكتسباً  
فالمراد بحصول الصورة هاهنا الصورة الحاصلة على سبيل المساحة هذا ما ذهب  
اليه النظر الجلي \* (ثم النظر) الدقيق يحكم بان المراد بحصول الصورة المعنى  
الحاصل بالمصدر وحقيقته ما يعبر عنه بالتأريسية (بدانش) وهي حالة ادراكية  
يتمتع عند حصول الشئ في الذهن وتلك الحالة الادراكية تسدق على  
الاشياء الحاصلة في الذهن صدقاً عرضياً وذلك لانه اذا حصل في الذهن شئ  
يحصل له وصف يحمل ذلك الوصف عليه فيقال له صورة علمية وهذا المحمول  
ليس نفس الموضوع والالكان محمولا عليه حال كونه في الخارج ضرورة ان  
الذات والذاتي لا يختلفان باختلاف الوجود فهذا الحمل من قبيل حمل الكتاب  
على الانسان فالعرضي من مقولة الكيف سواء كان معروضه من هذه المقولة  
او من مقولة اخرى انتهى \*

(فاقول) مستعيناً بالله الملك الملام \* وهو الهادي الى الحق في كل مقصد ومرام \*

ان في تحقيق العلم نظرين نظر جلي فريد \* ونظر دقيق خفي عميق \* وبالقبول  
حرى وحقيق \* وعن الجروح المذكورة سليم وعقيق \* (واما الاول) فهو ان العلم  
هو الصورة الحاصلة والتعريف المشهور اعني حصول صورة الشيء المراد به  
الصورة الحاصلة على المساعدة لا المعنى المصدري اذ لا يتعلق به الترض الطبي  
لانه لا يكون كاسيا ولا مكتسبا كما مر \* وحيث يرد الاشكالات المذكورة  
فيحتاج في دفعها الى اجوبة لا تخلو عن اراد كما لا يخفى (واما الثاني) فهو ان العلم  
هو الوصف العارض للصورة المحمول عليها حملا عرضيا لا ذاتيا \* وحيث  
لا اشكال ولا اراد \*

﴿وتفصيل﴾ هذا الجمل انك قد علمت فيما مر ان الاشياء بمدحصولها في  
الاذهان تسمى صوراً فاقول انه يحصل لتلك الصور في الازهار وصف ليس  
بما حصل لها وقت كونها في الالوان وذلك الوصف هو الحالة الادراكية اي  
كيفية كون تلك الصور مدركة ومنكشفة وهذا الوصف هو العلم واذا  
حصل للصور الذهنية هذا الوصف اي الحالة الادراكية يحصل بسبب هذا  
الوصف وصف آخر لتلك الصور وهو كونها صورا علمية وذلك الوصف  
الذي هو العلم حقيقة يحمل على الشيء الحاصل في الذهن حملا عرضيا ويصدق  
عليه صدق عارضيا فيقال للصورة الانسانية مثلا علم وكذا يقال عليها انها صورة  
علمية وليس كل من هذين المحمولين نفس الموضوع والالكان محمولاً عليه حال  
كونه في الخارج ضرورة ان الذات والذاتي لا يختلفان باختلاف الوجود دفن  
الحل من قبيل حمل الكاتب على الانسان فالعارض من مقولة كيف سواء  
كان معروضا من هذه المقولة او من مقولة اخرى \*

(الحاصل) ان العلم بحسب الحقيقة ليس نفس الحاصل في الذهن بل عارض له

واطلاق العلم على الحاصل في الذهن من قبيل اطلاق المارض على الممرض  
مثل اطلاق الضاحك على الانسان فالمرض الذي هو العلم كيف يصدق عليه  
رسمه والممرض تابع للموجود الخارجي في الجوهرية والكيفية وغيرهما  
لاتحادهما وبهذا التحقيق نحل كثير من الاشكالات المذكورة \*

(وايضاً) يندفع الاشكال المشهور في التصور والتصديق وهو ان المحققين  
ذهبوا الى انهما مختلفان بحسب الحقيقة واذا تعلق التصور بالتصديق يلزم اتحادهما  
لاتحاد العلم والمعلوم وحاصل الدفع ان التصور والتصديق قسمان لما هو علم  
بحسب الحقيقة لا لما صدق هو عليه والعلم الذي هو عين المعلوم هو ما يصدق عليه  
العلم اى ما هو حاصل في الذهن وان تأملت فيما حذرنا بئدفع ما قيل ان قوله  
(يقال له صورة علمية) بشر بان الحالة الادراكية التى هي علم بالحقيقة هي الوصف  
اى هذا المحمول اعنى كونها صورة علمية \* ولا يخفى ما فيه لانه ان اراده مفهوم  
لفظ هذا المحمول فظاهره انه ليس كذلك لانه ليس من الكيفيات النفسانية  
العلمية \* وان اراد مصادقه فهو الصورة الحاصلة فهذا هو الذي فرعته \*

(وتوضيح) الدفع ان هاهنا وصفين متغايرين (احدهما) الحالة الادراكية وهي  
علم في الحقيقة (وثانيهما) كون الحاصل في الذهن صورة علمية وليس احدهما  
عين الآخر (نعم) اذا حصلت الحالة الادراكية اى الصفة الاولى للصورة  
في الذهن يحصل لتلك الصورة بسبب الصفة الاولى صفة اخرى وهي كونها  
صورة علمية فالقاء في قوله (يقال) للتفريع والتعقيب اى بعد حمل ذلك الوصف  
الاول على الشيء الحاصل في الذهن يقال له صورة علمية اى يحمل هذا الوصف  
الثاني على ذلك الشيء \* (فان قلت) المقصود اثبات زيادة الوصف الاول  
وعرضيته اى الكيفية الادراكية التى هي العلم ولا فائدة في اثبات الوصف

الثاني وزيادته وعرضه مع انه ليس بعلم (نم) لكن لما كان آيات زيادة الوصف الثاني وعرضيته توجب زيادة الوصف الاول وعرضيته لان الوصف الثاني وهو كون الحاصل في الذهن صورة علمية من لوازم الوصف الاول اعني الحالة الادراكية تعرض لآيات الوصف الثاني وزيادته وعرضيته \* وانما قلنا ان الوصف الثاني من لوازم الوصف الاول لان الوصف الثاني اللازم متف في ظرف الخارج لان الشئ في الخارج لا تطلق عليه الصورة العلمية فالوصف الاول الملزوم ايضا يكون متفياً عنه في الخارج \*

(وبقي هاهنا اعتراض قوي) نقره ان قوله يصدق الى آخره وقوله حصل الى آخره وقوله فالمرض من مقولة الكيف الى آخره نصوص وشواهد على ان الحالة الادراكية من عوارض الصورة الحاصلة ومحمولاتها وصفاتها مع انها العلم حقيقة فيلزم ان يكون كل واحد منها عالماً بالحقيقة لان العالم وكل مشتق منه يصدق على ما قام به مبدؤه وماخذه وهو هاهنا الصورة الحاصلة فتكون هي عالمة حقيقة لان النفس الناطقة الانسانية اللهم الا ان يقال ان الكيفية الادراكية اذا حصلت حصلت لها جهة النسبة الى النفس الناطقة وجهة النسبة الى الصورة الحاصلة كما ان للمصدر المتعدي حين حصوله نسبتان نسبة الى الفاعل ونسبة الى المفعول كالضرب فان له علاقة بالضارب بالصدور وبالضررب بالوقوع \* والمصدر حقيقة من عوارض الفاعل ومن صفاته فان الضرب حقيقة صفة الضارب لكن لا بعد في ان يمد من صفات المفعول مجازاً نظراً الى العلاقة النائية فيقال ان الضرب صفة المضروب كما انه صفة الضارب وان كان احدهما حقيقة والاخر تمجوزاً \* ولا مشاحة ايضاً في ان يقال ان المصدر محمول على المفعول في ضمن مشتق من مشتقاته فان الضرب محمول على المفعول باعتبار

ان مشتقان مشتقانه محمول عليه \*

﴿ وحاصل ﴾ هذا الجواب انه لا بأس بكون الصورة الحاصلة في الذهن عالمة  
ويمكن ان يقال ان العلم وصف للصورة الحاصلة بحال متعلقها لا بحال نفسها  
فلا يلزم من كون العلم وصفا للصورة ومحمولا عليها كونه وصفا لها على وزن  
الموصوف بحال الموصوف \* وانما قلنا ان العلم وصف للصورة بحال متعلقها  
لان معنى الحالة الادراكية التي هي العلم حقيقة حالة ادراك النفس الناطقة  
للصورة الحاصلة فيها فهي وصف النفس بحال نفسها والصورة بحال متعلقها الذي  
هو النفس الناطقة المدركة لها \* والمشتق المبني للفاعل انما يصدق على ما قام به  
الماخذ \* والمشتق المبني للمفعول انما يصدق على ما قام به الماخذ المبني للمفعول \*  
الا ترى ان الضارب لا يصدق على ما قام به الضرب المبني للمفعول \* والمضروب  
لا يصدق على ما قام به الضرب المبني للفاعل \* هذا ما خطر بالبال \* ولا يخفى ما فيه  
من الاشكال \* لان المتبادر من الادراك المصدر المبني للفاعل وفيه ما فيه ايضا  
ولعل الله يحدث بعد ذلك امرا \*

﴿ ولا يخفى ﴾ على الذكي الوكيع ما رد على الزاهد من الابحاث القوية (احدها)  
ان الحاصل بالمصدر يكون مؤخرآ عن المصدر فكيف يصح ان يقال ان المراد  
بحصول الصورة المعنى الحاصل بالمصدر وجعل ذلك المعنى علما حقيقة لان العلم  
على ما قال مبدؤ الانكشاف ومقدم عليه فلو كان العلم عبارة عن الحاصل بالمصدر  
يكون مؤخرآ عن المصدر رآى عن حصول الصورة الملازم لانكشاف فيلزم ان  
يكون العلم \* وخرآ عن الانكشاف ايضا \* (وتأنيها) ان العلم من الموجودات  
الخارجية فلو كان وصفا عارضا للصورة الذهنية يلزم زيادة العارض على المروض  
في الوجود فان العارض فرض كيفما وجودا في الخارج والمروض موجود

ذهني و (بالتأني) انه لا تصور ان يكون الوجود الخارجي عارضا  
لوجود الذهني فان العارض يكون تابعا لموضوعه في طرفه فان وجود العارض  
المحمول انما هو وجود الوجود الموضوع فيكون تابعا لوجود الموضوع  
و: ودالموضوع هاهنا ذهني فكيف يكون بعارضه المحمول وجود خارجي \*  
(وقد اجاب) عنها بعض ابناء الزمان باجوبة ما لها خلاف ظاهر بيان الواحد  
بل استحدث مذهب آخر غير مذهبه وتحقيق سوى تحقيقه لم تنته اليها مع  
ان ترد البال وتشتت الحال لم يرخص ايضا بقلها \*

(ثم اعلم) ان هاهنا تحقيقات وشبهات اذكرها للتأخيرين رجاء منهم دعاء بقاء  
الاعيان والتجاوز عن جزاء العصيان \* قد اشترت في العجالة الى شبهة مشهورة  
وجوابها بطريق الرمز والالماز وهاهنا اذكرها بتقرير واضح وتحرير لا تخ  
بان البداهة والنظرة صفتان متباينتان لا يمكن جمعها في شيء واحد فالعلم لا يكون  
الابديا او نظريا على سبيل الانفصال الحقيقي وهو منقسم الى التصور والتصديق  
المنقسمين الى البديهي والنظري فيلزم انقسام العلم اليها ايضا فان كان نظريا كما هو  
الحق او ضروريا كما هو مذهب الامام يلزم انقسام الشيء الى نفسه والى غيره  
وبطلانه اظهر من ان يخفى \* والجواب ان العلم من حيث مفهومه اما ضروري  
او كسبي ولا يلزم منه ان يكون جميع ما صدق عليه ضروريا وجميع ما صدق عليه  
كسبيا بل يجوز ان يكون بعض ما صدق عليه ضروريا والبعض الآخر كسبيا \*  
(وحاصل الجواب) ان الضروري او الكسبي هو مفهوم العلم والمنقسم اليها انما  
هو ما صدق عليه العلم ولا يلزم من كون مفهوم شيء ضروريا او كسبيا ان يكون  
جميع ما صدق عليه ذلك الشيء ايضا كذلك \* الا ترى ان الضروري نظري  
مفهومه ان ما صدق عليه انما يكون ضروريا بديها \* فان قلت \* قولهم العلم

اما تصور او تصديق منفصلة حقيقية او مائة الجمع او مائة الخلو فلي الاولين  
لا يفهم ان للعلم قسمين \* وعلى الثالث لا يحصل الجزم بالقسمين مع انه المقصود \*  
والجواب ان هذه القضية ليست بمنفصلة وانما هي حلية شبيهة بالمنفصلة والمناقاة  
قد تعتبر في القضايا المنفصلات وقد تعتبر في المفردات بحسب صدقها على الذات  
وهي الحليات الشبيهة بالمنفصلات \*

(وفي الرسالة القطبية) في الحكمة العملية العلم هو الوجود المستلزم عدم النية  
فان كان بآلة فهو العلم وان كان بغير واسطة فهو المشاهدة وان كان بآلة  
روحانية فهو المقول والجازم الذي ايس مطابقا هو الجبل المركب والمطابق  
الذي لا مستدله هو التقليد الحق والذي له مستد وكن في التصديق بنسبة احد  
جزئيه الى الآخر تصور احد الطرفين فقط فهو النظري وان لم يصف فهو  
التفكري وان كان غير جازم فاقرب الطرفين الى الجزم ظن واوسطها شك  
وابسدها وهم \* والجازم المطابق الذي له مستندان كان برهان الان فهو اليقين  
وان كان برهان اللم فهو علم اليقين \* والمشاهدة ان كانت على وجه يمكن اتممها  
فهو عين اليقين \* وان كان على وجه لا يمكن اتممها فهو حق اليقين انتهى قال  
بعض الحكماء لانه يابني خذ العلم من افواه الرجال فانهم يكتبون احسن  
ما يسمعون ويحفظون احسن ما يكتبون ويقولون احسن ما يحفظون \*

﴿العلم الحضورى واللم الحصولى﴾ قد عرفت تعريف كل منهما في تحقيق العلم  
(فأعلم) ان كل واحد منهما حقيقة نوعية محصلة عندهم ذاتي لما تحتمل \* ثم لا آخر  
مغايرة نوعية \* واللم والمعلوم في العلم الحضورى متحدان بالذات والاعتبار \* وفي  
الحصولى متحدان بالذات متغايران بالاعتبار فان العلم في الحصولى الماهية من  
حيث انها كيفية بالعوارض الذهنية \* والمعلوم فيه الماهية مع قطع النظر عن تلك

﴿العلم الحضورى واللم الحصولى﴾

الحشية \* (فان) قيل زعم بعضهم ان مجموع المروض والعوارض الذهنية علم حصولي والمروض فقط معلوم به فيعلم من هاهنا ان التباير بينهما في العلم الحصولي بالذات قلناه هذا المظنون غير صحيح لان العلم عندهم حقيقة محصلة لا امر اعتباري اى ليس من الامور التى تحققها باعتبار العقل واختراع الذهن بل هو امر محقق في نفس الامر وله حقيقة محصلة موجودة بلا اعتبار واختراع فلو كان العلم اى ما يصدق عليه الكيفية العلمية مجموع العارض والمروض مجموع الانسان وعوارضه الذهنية مثلاً يلزم ان يكون حقيقة العلم ماشئة عن الجوهر والعرض او عن غيرهما من القولين المتباينتين \*

(ولاشك) ان كل حقيقة مركبة كذلك فهو امر اعتباري ليس له حقيقة وحدانية محصلة مع ان مناط الانكشاف هو ان يحصل المروض فقط لا ان يحصل مجموع المروض والعوارض على ما تشهد به الضرورة. الا ترى انه لو حصل المروض فى الذهن خالياً عن العوارض لتحقق الانكشاف (فان قيل) زعم بعضهم ان التباير بين العلم والمعلوم فى الحضورى تباير اعتباري كتباير المعالج والمعالج فليس بينهما اتحاد بالذات والاعتبار (قلنا) التباير على نوعين تباير اعتبار المصدق اى التباير الذى هو مصداق تحقق المتبايرين وتباير مد تحقق المتبايرين والمعتبر فى الاتحاد بالذات هو نقي التباير الاول فالتباير الثانى لا يضر فى ذلك الاتحاد فقد اشبه على هذا الزاعم التباير الاول بالتباير الثانى وتفصل هذا الاجمال ان فى المعالج والمعالج حيتين حيثة القوة العقلية وحيثة القوة الانفعالية ويقال المعالج بالكسر بالاعتبار الاول والحيثة الاولى والمعالج بالفتح بالاعتبار الثانى والحيثة الثانية والعلم الحضورى ليس كذلك لان مناط الانكشاف فى العلم الحضورى هو الصورة الخارجيه الحاضرة. نعم هذه الصورة من حيث انها



مناط الانكشاف يقال لها علم حضوري ومن حيث انها منكشفة يقال لها معلوم حضوري وهاتان الحيتان متأخرتان عن مصداق تحققهما وهذا المصداق ليس الا واحده والمراد بايجاد العلم والمعلوم في العلم الحضوري هو الاتحاد باعتبار المصداق وهو متعدد في العلم الحضوري وان تحدث بمحققه حيتان بخلاف المالح والمالمج فان مصداق تحققهما متعدد فيهما ولو كان مصداق العلم والمعلوم في العلم الحضوري متعددا بان كان التباين بينهما موجودا لان تحققهما علة لتحقيقهما مقدا على التباين الذي بمحققهما لكان العلم الحضوري صورا متمزعة من المعلوم وكان علما حصويا.

(فان قيل) كيف يكون العلم والمعلوم في الحصول متعددين بالذات ومتفارين بالاعتبار (قلنا) قال الزاهدان الشيء الحاصل صورته في الذهن ثلاثة اعتبارات (الاول) اعتباره من حيث هو اي مع قطع النظر عن عوارضه الخارجية والذهنية (والثاني) اعتباره من حيث العوارض الخارجية (والثالث) اعتباره من حيث العوارض الذهنية وذلك الشيء بالاعتبار الاول اي من حيث هو معلوم بالعلم الحصول بالذات حصول صورته في الذهن وموجود في الخارج لحصوله في الخارج بنفسه وموجود في الذهن لحصوله في الذهن بصورة الحاصلة فيه والشيء المذكور بالاعتبار الثاني اي من حيث العوارض الخارجية معلوم بالعلم الحصول بالمرض لان العلم يتحقق عند انقائه \* (وانت تعلم) ان العلم صفة ذات اضافة لا بد له من معلوم وموجود في الخارج فقط لترتب الآثار الخارجية عليه دون الذهنية والشيء المعلوم بالاعتبار الثالث اي من حيث العوارض الذهنية علم حصولي لكونه صورة ذهنية للاعتبار الاول وعلم حضوري بنفس هذا العلم ومعلوم بالعلم الحضوري لكونه صفة قائمة

بالنفس وعلمها بذاتها وصفاتها علم حضوري وموجود في الخارج لترتب الآثار الخارجية وانصاف الذهن به انصافاً انضمامياً وهو يستدعي وجود الحاشيتين في الخارج كما حققناه في تحقيق الانصاف ولا يخفى على الوكيل ان جميع ما ذكر على تقدير ان يكون العلم الحصولي عبارة عن الصورة الحاصلة لا عن كيفية ادراكية فان قلت \* ان العلم الحضوري على ما عرف يكون الصورة العلمية فيه الصورة الخارجية ونفس العلم الحصولي اى نفس الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل علم حضوري عند حضورها بنفسها عند العقل فيلزم ان يكون تلك الصورة خارجية وغير خارجية (قلنا) جوابه قد مر في تحقيق العلم \*

(وحاصله) ان الصورة العلمية الحاصلة في الذهن من حيث انها صورة علمية حاصلة في الذهن لها وجود محذو وحذو الوجود الخارجي في ترتب الآثار الخارجية فتلک الصورة بهذه الحیثیة خارجیة ولا منافاة بین كونها خارجیة بهذا المعنى وبين كونها ليست بخارجية بمعنى انها ليست بموجودة في الخارج اى ما وراء الذهن — فالمراد بالوجود الخارجي في العلم الحضوري اعم مما له وجود خارجي حقيقة ومماله وجود خارجي حكما بان يكون له وجود محذو وحذو الوجود الخارجي في ترتب الآثار الخارجية \* ولا شك ان ماله وجود في الخارج كالنار مثلا لترتب عليه الآثار الخارجية مثل الاحراق والالتمان كذلك ترتب على الصورة الحاصلة في الذهن آثار خارجية كالفرح والانبساط والحزن والانبساط ومن اراد زيادة التفصيل والتحقيق فليرجع الى العلم والتصوير والنصديق \*

(وهاهنا سوال مشهور) تقريره ان الحضوري لما كان عين الوجود الخارجي وعلم الواجب عينه فيلزم ان يكون الواجب عين الممكنات (والجواب) ان

معنى كون ذاته تعالى عين علمه انه يترتب على ذاته ما يترتب على العلم من انكشاف المعلومات كما يقال ان العالم القلافي عين الكتاب اما سمعت ان مقصودهم من نفي الصفات عن ذاته تعالى اثبات غاياتها \*

﴿ العلم المتجدد ﴾ علم يحقق كل فرد منه بعد تحقيق الوصف وهو ليس العلم الحسولي لانه الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل، وانت تعلم ان الصورة متأخرة عن ذي الصورة \*

﴿ العلم الاعلى ﴾ في (الاهلي) \*

﴿ العلم الاوسط ﴾ علم باحوال ما ينقر الى المادة المخصوصة في الوجود الخارجي دون النقل كالكرة فلها غير محتاجة الى المادة المخصوصة في النقل او يمكن تعقبها سواء كانت من ذهب او فضة او خشب او حجرا ومدر بخلاف الجسم الطبيعي فان تمقل الانسان محتاج الى ان يكون صورته من عظم ولحم — وهو العلم المنسوب الى بطليموس وانما كان اوسطا لترزه عن المادة بوجه وهو العقل دون وجه لاحتياجه اليها في الخارج ويسمى بالرياضي والتطبيقي؛ وانما سمي بالرياضي لرياضة النفوس بهذا العلم اذا لحكماء كانوا يفتنحون به في التعليم وسمي بالتطبيقي لتعليمهم به اولا ولا يبحث فيه عن الجسم التطبيقي؛ ﴿ العلم الكلي ﴾ هو العلم الالهي وانما سمي الالهي علما كلياً لكونه كاليا التجرد عن الاحتياج الى المادة التي هي منشأ الجزئية ولا يبحث فيه عن الامور العامة الشاملة للموجودات وتلك الامور كليات \*

﴿ واعلم ﴾ انه قد جعل بعضهم ما لا ينقر الى المادة اي لا في العقل ولا في الخارج قسمين ما لا تقارنهما مطلقا في العقل ولا في الخارج كالاله والعقول وما تقارنهما لكن لا على وجه الافقار كالوحدة والكثرة وسائر الامور العامة فان الوحدة

منها يتصف بها الواجب والممكن ولو كانت مفترقة الى المادة لما اتصف بها الواجب تعالى وكذا الكثرة تتصف بها المقول المشرة والامور والمفترقة الى المادة في الثقل والوجود الخارجي وكذا اسرار الامور العامة فيسمى العلم باحوال الاول الهيا والعلم باحوال انشائي علما كلياً وفلسفة اولى \*

﴿ العلم العقلي ﴾ هو العلم الخلاق الذي يكون الوجود الخارجي مستفاداً منه كما يتصور ان يبنى مسجداً مثلاً على هيئة كذا ثم يبنى على وفق ما حصل في العقل \*

﴿ العلم تابع للمعلوم ﴾ فان العلم صورة حاصلة من الشيء عند العقل فلا يكون للمعلوم اعني الشيء حاصلاً قبل حصول صورته التي هي العلم فعني كونه تابعاً للمعلوم انه لا يتعلق به الا بدوقوعه \* عليك ان هذا انما هو في علمنا لا في علمه تعالى \* نعم ان علمه تعالى ايضاً تابع للمعلوم لكن لا بالمعنى المذكور بل بمعنى ان المطابقة تعتبر من جهة العلم بان يكون هو على طبق المعلوم وقوعاً وعدم وقوع فلا يرد النع باننا لنسلم كون علمه تعالى تابعاً للمعلوم بمعنى انه لا يتعلق به الا بدوقوعه فان الله تعالى عالم في الازل بكل شيء انه يكون ولا يكون وحيشد لزوم الوجوب والامتناع فيبطل الاختيار والتكليف وشئت الجبر \*

﴿ واما العلم العقلي الخلاق فمقدم على المعلوم مطلقاً لكن في علمه تعالى بالذات وفي علمنا بالزمان \* وانت تعلم ان علمه تعالى حضوري لا حصولي حتى يتصور هناك صورة قتال \* ﴾

﴿ العلم الانفعالي ﴾ هو العلم الذي يكون مستفاداً من الوجود الخارجي كعلمنا بالسماء والارض والمسجد المصنوع الموجود في الخارج ولذا وقع في بعض الكتب العلم العقلي ما لا يؤخذ من الغير \* والعلم الانفعالي ما يؤخذ من الغير \* ﴿ علم الخلاف ﴾ علم بكيفية بحث وطرق استدلال على المطالب لرعاية مذهب

﴿ العلم العقلي ﴾

﴿ العلم تابع للمعلوم ﴾

﴿ العلم الانفعالي ﴾

﴿ علم الخلاف ﴾

بالزاد الخمس.

﴿علم المناظرة﴾ علم باحث عن كيفية البحث صيانة للذهن عن الضلالة \*  
﴿علم الخط﴾ علم بكيفية تصوير اللفاظ بحروف الهجاء وبالأحوال التي  
ترسها في الكتابة هو ترف الخط في (الخط) \*

﴿العلم المادي﴾ هو العلم بالشيء الحاصل بحرى عادة الله تعالى على إبقاء ذلك  
الشيء على ما كان عليه في نفس الامر \*

﴿اللة﴾ بالفتح الضرة (١) ومنه بنو الملات كما مر \* وبالكسر في اللغة هي  
المرض الذي إذا حل في مريضه تغير به حاله أي حال مريضه \* وفي الطب  
اللة المرض لأنه يحول به تغيره حال الشخص المريض من القوة إلى الضعف  
ومن الحيا إلى المات \* وعند النحاة ما ينبغي أن يختار المتكلم عند حصوله  
امرايا ناسبه — وذلك الامر المناسب حكمه وأثره لا بمعنى الوجوب \*

وعند الأصوليين اللة الباعث لا على سبيل الإيجاب أي المشتمل على حكمة  
مقصودة للشارع في شرعية الحكم من جلب نفع إلى الباد أو دفع ضرر \*  
وعلة الشيء عند الحكماء ما يتوقف عليه ذلك الشيء وهي على ضربين الأول من  
أجزائها

﴿علة الوجود﴾ وهي ما يتوقف عليه اتصاف الماهية \*

﴿علة الماهية﴾ وهي ما يتقوم به الماهية التقوية بأجزائها بالوجود الخارجي \*  
وفصيلتها في (الفصل) أن شاء الله تعالى \*

﴿اللة التامة﴾ ما يجب وجود الملول عنده وفي تقدم اللة التامة على ملولها  
منالطة مشهورة في (التقدم) \*

﴿اللة الناقصة﴾ ما لا يجب وجود الملول عنده وتفصيلها أنه لا بد في كل

﴿علم المناظرة﴾ علم باحث عن كيفية البحث صيانة للذهن عن الضلالة \*  
﴿علم الخط﴾ علم بكيفية تصوير اللفاظ بحروف الهجاء وبالأحوال التي  
ترسها في الكتابة هو ترف الخط في (الخط) \*

﴿العلم المادي﴾ هو العلم بالشيء الحاصل بحرى عادة الله تعالى على إبقاء ذلك  
الشيء على ما كان عليه في نفس الامر \*

﴿اللة التامة﴾ ما يجب وجود الملول عنده وفي تقدم اللة التامة على ملولها  
منالطة مشهورة في (التقدم) \*

﴿اللة الناقصة﴾

مركب ممكن أو بسيط ممكن من علة والامكان علة عند الحكماء وعند المتكلمين  
علة احتياج المألول الى العلة الحدوث الزماني كإثنين في موضعه ومطلق العلة  
ماله مدخل في وجود شيء آخر أما بحسب وجوده فقط كالتفاعل والشرط  
والمادة والصورة فيجب أن يكون موجوداً\* وأما بحسب عدمه فقط كالمانع  
فيجب أن يكون معدوماً\* وأما بحسب وجوده وعدمه معاً كالمعدا فلا بد من  
الطاري على وجوده فيجب أن يوجد ولا يتم بعدمه - والحق أن العلة المعدمة هي  
العلة التي يتوقف وجود المألول عندها من غير أن يجب وجودها مع وجوده  
فيجوز أن تكون معدومة عند وجود المألول أو موجودة كما يفهم من حواشي  
السيد السند الشريف الشريف قدس سره على (شرح الشمسية)\*

(ثم العلة) مطلقاً على نوعين ناقصة وتامة (أما الناقصة) فهي العلة المادية والفاعلية  
والصورية والغائية والشرط وعدم المانع والمعد (وأما التامة) فهي جملة الأمور  
المعتبرة في تحقق المألول فعند وجود العلة التامة تحقق المألول بالضرورة وتوارد  
العتين التامتين مثلاً محال لأنك إذا فرضت لمألول واحد شخصين عتتين  
مستقلتين تامتين فتقول أن لكل واحد منهما تأثيراً ما فيلزم الاستثناء عن  
الأخرى أو تأثيراً ناقصاً لكل واحدة منهما جزء العلة المستقلة التامة فهذا المجموع  
علة تامة واحدة لا كل واحدة منهما ولا أحدهما تأثير فقط فهي العلة التامة دون  
الأخرى\* وعلى أي حال يلزم خلاف المقروض\* وأما تواردهما على سبيل البديل  
مع امتناع الاجتماع إذا لم يكن تعاقبهما فلا استحالة فيه بأن يكون كل واحدة منهما  
بحيث لو وجدت ابتداء وجد ذلك المألول الشخصي فإذا وجدت أحدهما  
وجد المألول وامتنع حينئذ وجود الأخرى إذا لم يكن تعاقبهما بأن بعدم الأولى  
ووجود الأخرى مثلاً فإن عدم المألول بعدم الأولى ووجودها إيجاد الثانية لزم

العلقة على نوعين ناقصة وتامة

اعادة المدوم وان لم يندم وجب ان يكون الشاية مفيدة للمعلول لاصل وجود  
الحاصل له بايجاد الاولي فيلزم تحصيل الحاصل  
(فان قيل) تأثير العلة في المعلول وافادة الوجود فيه محال لانه اما في حالة عدمه  
او وجوده او وجوده وعدمه معاً لا مساغ الى (الاول) لازوم اجتماع وجود  
شيء وعدمه ولا الى (الثاني) لازوم تحصيل الحاصل ولا الى (الثالث) لازوم  
المحذورين معاً (قلت) العلة تفيد وجود المعلول حالة وجوده الحاصل من ثبات  
العلّة لا الحاصل قبل تأثيرها حتى يلزم تحصيل الحاصل فمضى افادة الوجود ان  
وجود العلة يستتبع وجود المعلول في حالة الوجود كاستتباع حركة الاصبع  
حركة الخاتم اياك وهذه المزلقة: وقريب منها ما قيل انه لا يجوز ان يوجد شيء من  
الاشياء الممكنة (بيان ذلك) انه لو وجد شيء من الاشياء الممكنة فاما ان  
يكون حال اتصافه بالوجود او بعدمه وجوداً او معدوماً ولا هذا ولا ذاك  
فعلى الاول يلزم تحصيل الحاصل او الدور او التسلل وعلى الثاني بحيث يلزم  
اجتماع النقيضين وعلى الثالث ارتفاع النقيضين: وما قيل في الجواب ان اختار  
ان لحق الوجود للموجود في آن الاتصاف بذلك الوجود بمعنى ان آن  
اتصافه بالوجود وآن لحق صفة الوجود آن وجوده هو اول ظرف زمان  
الوجود ونهاية زمان العدم فحيث لا يرد شيء من المحذورات: فقيده  
بحث) لان ما ثبت له الوجود اما موجوداً ولا: فعلى الاول يلزم احد  
المحذورات الثلاثة وعلى الثاني يلزم بطلان القاعدة المقررة من ان ثبوت شيء  
لغيره فرع لثبوت ذلك الغير في ظرف ذلك الثبوت: والحق في الجواب  
اختيار الشق الاول والتزام التسلسل ومنع بطلانه فان التسلسل في الموجودات  
الذهنية الاتزامية ليس باطل كما مر في التسلسل فافهم

﴿ ثم ان الملول ﴾ ان كان مركبا صادرا عن فاعل مختارا لا بدله من علة غائية و فاعلية ومادية وصورية اذ البسيط الصادر عن الموجب لا بدله من علة فاعلية فقط و البسيط الصادر عن الفاعل المختار لا بدله من علة فاعلية وغائية و المركب الصادر عن الموجب لا بدله من علة فاعلية ومادية وصورية وان هذه الناقصات بمسدا شترأ كافي في توقف الملول ممتاز كل واحدة منها عن الاخرى لان ما يتوقف عليه وجود الملول اما خارج عنه او داخل فيه و الاول اما ان يكون وجوده صادرا عنه فهي

﴿ العلة الفاعلية ﴾ او لاجل تحصيله فهي

﴿ العلة الغائية ﴾ والثاني اما ان يكون جزأ منه ويكون وجود الملول به بالقوة فهي

﴿ العلة المادية ﴾ او بالفعل فهي

﴿ العلة الصورية ﴾ به ولا يخفى عليك ان العلة الغائية انما هي علة في الذهن واما في الخارج فالامر بالعكس ولهذا يقال ان العلة الغائية كالجلوس مقدمة على الملول في الذهن — واما في الخارج فالسرير علة له — وقد شبهناك على تعريفات هذه الملل في (ارتفاع المانع) \*

﴿ العلة المؤثرة ﴾ واعلم ان الملل عند اصحاب اصول الفقه نوعان طردية ومؤثرة — (اما العلة المؤثرة) ما ظهر اثرها بنص او اجماع في جنس الحكم الملل بها مثل التعليل بعلّة الطواف في سقوط نجاسة سورسو اكن البيوت اعتبارا بالهرة — واما

﴿ العلة الطردية ﴾ فهي الوصف الذي اعتبر فيه دور ان الحكم معه وجودا فقط عند البعض ووجودا وعدما عند البعض من غير نظر الى نبوت اّره في

﴿ العلة المادية ﴾  
﴿ العلة الغائية ﴾  
﴿ العلة الصورية ﴾

﴿ العلة المؤثرة ﴾  
﴿ العلة الطردية ﴾



موضع بنصر اوجام والتفصيل في كتبهم \*  
 ﴿ العلة الحقيقية ﴾ ما يكون مؤثرا في الملول حقيقة \*  
 ﴿ العلة المادية ﴾ ما يدور عليه الشئ وجودا وعندما كاشا للاحراق فانه يدور  
 معها وجودا وعندما لان عادة المؤثر الحقيقي وهو الله تعالى قد جرت مخلق  
 الاحراق عند اساس النار الياس \*  
 ﴿ الملل النورية ﴾ ليست علام موجه بل نكات يقصد بها نوع رجحان  
 للمستعمل في عا وراهم \*  
 ﴿ علم الجنس ﴾ ما وضع شئ بعينه ذهنا كاسامة ظاهرا موضوعا لدهود في  
 الذهن وتفصيله في (اسم الجنس) \*  
 ﴿ العلاقة ﴾ بالفتح تستعمل في المقولات وبالكسر في المحسوسات وهي  
 الحب اللازم للقلب وسمى علاقة لتطيق القلب بالحبوب \* وعند النطقين شئ  
 بسببه يستصحب اي يستلزم امر امراء والمراد بها في تعريف المتصلة الزمنية  
 شئ بسببه يستصحب المقدم التالي كالعلة والتضايك \* اما العلة فبان يكون  
 المقدم علة للتالي او بالعكس او يكونا معا لطة واحدة كقولنا ان كانت  
 الشمس طالمة فالنهار وجودا وبالعكس وان كان النهار وجودا  
 فالارض مضيئة \* واما التضايك فتفسيره في (التضايك) مثل ان كان زيد  
 اباعمر وفيكون عمر وابنه \*

﴿ علم الفرائض ﴾ علم يعرف به مصارف تركه المتوفى وحقوقها بما ارثا  
 (وهو موضوعه) الصنف من حيث تعلقه بتركه المتوفى من حيث الوراثه وقيل تركه  
 من حيث صرفها في مصارفها من تلك الجهة \* (وغرضه) يجوز ان يكون امورا  
 منها دفع الحاجة عند احتياج الناس اليه فان احتياجهم به اشد ومساائله اوقع

ومنها نيل السادة والثواب لانه نصف العلم من جهة الثواب قال النبي عليه الصلوة والسلام تعلموا القرائض وعلموها الناس فانها نصف العلم \* وانما جعل العلم بها نصف العلم اما لاختصاصها باحدى حالتى الانسان وهى المات \* وامامن جهة الثواب فانه اذا قال رجل فى المقابر ان رجلا مات وترك ابنا لا غير فتركت له بعد التجهيز والتكفين واداء الديون وتنفيذ الوصايا من ثلث ماله بعد الدين ويجعل ثواب هذه المسئلة لاهل القبور رفع العذاب عنهم جميعا \*

( والقرائض ) بهذا المعنى جمع فريضة وهى ما قدر من السهام فى الميراث وانما سمي هذا العلم قرائض لان القرض التقدير وسهام هذا العلم مقدرة والمالم به فرضى كذا فى (الكافى) لان فى النسبة يرد الجمع الى الواحد ثم ينسب اليه بحذف الياء كما يقال فى ثيف ثقيف \* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره \* ولا يبعد ان يجعل لفظ القرائض فى الاصطلاح جاريا مجرى الاعلام كالانصار فيقال فى النسبة قرائضى كما يقال انصارى وان كان قياسه فى اصله ان يقال فرضى \* وقال بعضهم انما قال عليه السلام نصف العلم باعتبار المشقة لان فى تصحيح القرائض مشقة كثيرة وفى تصحيح مسائل الفقه ليس بمشقة كثيرة \* والحاصل ان مشقة الفقه مع كثرة اجزائه وكثرة مشقة القرائض مع قلة اجزائه زلها منزلة شيئين متساويين فيكون القرائض نصف العلم باعتبار هذا ومفاتيح هذا العلم فى (القرائض) ان شاء الله تعالى \*

﴿ علم المعاني ﴾ فى (المعاني) \*

﴿ علم العربية ﴾ المسمى ( بعلم الادب ) علم مختزبه عن الخلل فى كلام العرب نقظا او كتابة \* وينقسم على ما صرح به الزمخشري فى كتابه المسمى (تقسطاس العربى) الى اثني عشر فصلا \* منها اصول وهى (المقدمة) فى ذلك الاجترار \*

ومنها فروع \* (أما الأصول) فالبحت فيها (أما عن المقررات) من حيث جواهرها (فعلم اللغة) يعني أن جواهرها وموادها ملحوظة في مباحث اللغة بخصوصياتها وليست ملحوظة في مباحث الصرف \* ومن حيث صورها وهيئاتها (فعلم الصرف) \* ومن حيث انتساب بعضها إلى بعض بالأصالة والقرعية (فعلم الاشتقاق) و(أما عن المركبات على الإطلاق) أي موزونة أو غير موزونة \* فاما باعتبار هيئاتها التركيبية يعني تقديم بعض الكلام ورعاية الأعراب والبناء وباعتبار تأديتها لمعانيها الأصلية (فعلم النحو) \* وباعتبار إفادتها لمعان متائرة لأصل المعنى (فعلم المعاني) \* وباعتبار كيفية تلك الافادة في مراتب الوضوح (فعلم البيان) \* وعن المركبات الموزونة: فاما من حيث وزنها (فعلم العروض) \* ومن حيث أواخر أبياتها (فعلم القافية) : واما القروع فالبحت فيها أمانا يطلق بنقوش الكتابة (فعلم الخط) \* أو يختص بالنظوم (فهو العلم المسمى بقرض الشعر) \* أو بالمشور (فعلم انشاء النثر) : من الرسائل والخطب أو لا يختص بشئ منها (فعلم المحاضرات) أي الجوابات \* ومنه التواريخ \* العلاج \* أحداث القمل بالجوارح والمداواة لدفع المرض \*

﴿علم العروض﴾ في (العروض) \*

﴿علم المصدر﴾ يفتح الاول والثاني هو اسم المصدر كالسبحان فانه علم النسيج موضوع له كوضع الاعلام لا مصدر فضاء لفظ التسبيح ومعنى النسيج بالفارسية (ياكى ياد كردن) كالا سلام اسم التسليم \* والوجه اسم النوجه فان اردت زيادة البيان فانظر في (السبحان) \*

﴿العلم بالوجه﴾ أي بوجه الشئ \*

﴿وعلم الشئ بالوجه﴾ أي بوجه ذلك الشئ بينهما فرق ظاهر فان الوجه

﴿علم العروض﴾

﴿علم العروض﴾

﴿علم العروض﴾

﴿علم العروض﴾

﴿علم العروض﴾

في العلم بالوجه مقصود بالذات كما انه معلوم بالذات وفي علم شيء بالوجه معلوم بالذات ومقصود بالعرض والعلم بوجه الشيء لا يستلزم العلم بذلك الشيء لان الوجه لم يجعل آلة للملاحظة •

(وتفصيل) هذا الفرق ان معنى العلم بالوجه ان يحصل في الذهن صورة تكون آلة للملاحظة ذلك الوجه فالوجه معلوم ومقصود بالذات وصورة الحاصلة في الذهن علم ومعنى العلم بالشيء من ذلك الوجه ان يكون ذلك الوجه آلة للملاحظة فالحاصل في الذهن نفس ذلك الوجه والمعلوم بواسطة ذلك الشيء فالوجه معلوم بالذات ومقصود بالعرض والشيء مقصود بالذات ومعلوم بالعرض وقس عليه الفرق بين

﴿ العلم بالكنه و علم الشيء بالكنه ﴾ بلانفاوت •

﴿ علمه تعالى شامل ﴾ اى للممكنات والممتعات ولذا قالوا ان معلومات الله تعالى اكثر من مقدوراته فان قدرته تعالى انما تعلق بما يمكن تعلق القدرة به وهو الممكن والعلم يتعلق بالممكن والمتع فعلوماته تعالى اكثر من مقدوراته (فان قلت) لانسلم ان علمه تعالى شامل للممكنات والممتعات لانهم قالوا ان علمه تعالى لا يتعلق بمراتب الاعداد الغير المتناهية اذ مراتب الاعداد غير متناهية في الوجود العلمى له تعالى فلو كان علمه تعالى متعلقا بها مفصلة لم عدم تنهايتها لجرى ان برهان التطبيق حيث يكون تلك المراتب ونسبة الانطباق بينها معلومتان له تعالى على ما قلتم من شمول علمه تعالى بالممكن والمتع (قلنا) ان علمه الشامل للممكنات والممتعات انما يشمل ما لا يتمتع العلم به كما ان قدرته الشاملة انما تشمل ما لا يتمتع وجوده وامكان تعلق العلم بالمراتب الغير المتناهية مفصلة ممنوع •

﴿ العلم بالوجه المقصود بالذات ومقصود بالعرض والعلم بوجه الشيء لا يستلزم العلم بذلك الشيء لان الوجه لم يجعل آلة للملاحظة ﴾

﴿ فان قيل ﴾ فيلزم الجبل على الله تعالى ﴿ قلنا ﴾ الجبل عدم العلم بما يصح تعلق العلم به كما ان الجزع عدم القدرة بما يصح تعلقها به فلا يلزم الجبل من عدم علمه تعالى بتلك المراتب كما لا يلزم العجز من عدم تعلق القدرة بما يمتنع وجوده في الخارج كاجتماع الضدين والناقضين وشريك الباري وغير ذلك \*

﴿ فان قيل ﴾ ان القلة والكثرة من لوازم التناهي فكيف يصح ان يقال ان معلومات معلوماته تعالى اكثر من مقدوراتها مع لانها جميعا ﴿ قلنا ﴾ معنى لانها المعلومات والمقدورات وكذا لانها في الاعداد انها لا تنهى الى حد لا يتصور فوه آخر لا بمعنى ان مالانها يذلل في الوجود فانه محال فان التناهي وعدمه فرع الوجود سواء كان ذهنيا او خارجيا وليس الموجود من مراتب الاعداد وكذا من المعلومات والمقدورات الا قدر امتناهيها فاطلاق التناهي عليها مجازي باعتبار انها لو فرض وجودها باسرها كانت غير متناهية \*

﴿ علامات القيامة ﴾ في ﴿ اشراط الساعة ﴾ \*

﴿ العلوم المدونة ﴾ كالصرف والنحو والمنطق وغيرها ﴿ اعلم ﴾ ان هذه الاسماء قد تطلق على المعلومات المخصوصة كما يقال فلان يعلم النحو \* وقد تطلق على ادراكات تلك المعلومات كما يقال النحو علم من العلوم المدونة \* وقد تطلق على الملحة الحاصلة من الممارسة تلك المعلومات \*

﴿ العلامة ﴾ بتخفيف اللام المفتوحة الامارة وعلامة الشيء ما يعرف به \* وقد يراد بها الخاصة كما يقال ومن علامات الاسم التنوين اي من خواصه \* وتشديد اللام مبالغة العالم والتاء للمبالغة ولا تطلق على الله تعالى مع انه تعالى هو الحقيق بالمبالغة في العلم لتوهم التانيث بل يقال العلامة ولا يحزرون عن توهم التذكير مع انه تعالى منزّه عن التذكير والتانيث لان الاهتمام برفع التانيث اكثر \*

﴿ علامات القيامة ﴾ ﴿ العلوم المدونة ﴾ ﴿ العلامة ﴾

﴿ العین مع الهم والمیم ﴾ ﴿ ٣٧٨ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٢) ﴾

علامات التائیت

﴿ علامات التائیت ﴾ ثلاث (احدهما) التاء الساكنة الموقوفة عليها كـ **الرحمة** و **الظلمة** (وثانيها) الالف المقصورة كـ **بشرى** (وثالثها) الالف الممدودة كـ **حمر** او **صفراء** \* وقال بعضهم انها اربع بزيادة الياء في **خى** و **نى** وزعم انها للتائیت لكنه ممنوع لجواز ان تكون تلك الصيغة موضوعة للمؤنث مثل **هى** وانت بالكسر \* (واعلم) ان الاصل من هذه العلامات للمؤنث هو التاء المذكورة دون الاثنين المذكورين اذ الالف المقصورة تحذف وبقي الفتحة قبلها والـ **ة** عليها مثل **مصطفين** وقد تبدل بالياء مثل **جليين** والممدودة قلبت واو مثل **حراوين** والاصل في العلامة عدم التنوين والتاء المذكورة لا تنير عن حالها فهي باقية على اصالتها فصارت اصلا من سائر العلامات ولا بد للمبتدئ من حفظ هذا المرام لانه نافع له في عدة مقام \*

﴿ باب العین مع المیم ﴾

﴿ ف (٧٣) ﴾

﴿ العملى ﴾ سياى في النظرى ان شاء الله تعالى \*

﴿ العمرى ﴾ بضم العین وسكون المیم وفتح الراء المهملة بالالف المقصورة على وزن قصوى اسم لجهة شيء مدة عمر الموهوب له او الواهب بشرط الاسترداد بعد موت الموهوب له او الواهب او طارية شيء كذلك كجمل الدار مثلاً لا حخدمة عمره كفا في كتب الفقه في كتاب العارية وداري لك سكنى اى جعلت سكنها لك مدة عمرك او مدة عمرى ثم تردها الى ورثى فعمرى منقول لعل محذوف تقديره امرتها لك عمرى وسكنى تميزه \* وفي حواشى (كنز الدقائق) في باب الهبة العمرى ان يقول هذا الدار لك عمر كاي مدة حياتك فاذا ماتت انت فهى لى او يقول هذه الدار لك عمرى فاذا ماتت انا

﴿ ف (٧٣) ﴾ ﴿ العمرى ﴾

﴿ ف (٧٣) ﴾

اخذها ورثتي منك هذا صحيح والشرط باطل \*

﴿ العمرة ﴾ بالضم وسكون الميم هي الاحرام والطواف والسعي بين الصفا والمروة ثم الحلق وليس فيها وقوف برفة \*

﴿ العمل ليس بجزء من الايمان عند اهل السنة ﴾ لان حقيقة الايمان هي التصديق كما صر في الايمان فالاعمال اى الطاعات بالجوارح خارجة عنه خلافا للخوارج والمعتزلة فان الخوارج والعلاف وعبد الجار من المعتزلة ذهبوا الى ان الاعمال جزء من الايمان فرضا كان او نفلا وذهب ابو على الجبائي وابنه ابو هاشم من المعتزلة واكثر معتزلة البصرة الى ان الاعمال المقرضة فقط جزء الايمان الا ان الخوارج جعلوا تارك الاعمال داخلا في الكفر والمعتزلة جعلوه خارجا عن الايمان وغير داخل في الكفر وهو منزلة بين المنزلتين \*

﴿ العمل المتكرر في مهلة ﴾ قال اصحاب التصريف ان باب الفعل قديمي \* للعمل المتكرر في مهلة اى لا فائدة ان اصل الفعل حصل مرة بدمرة نحو تجرعه اى شربه جرعة بدمرة - ونعم اى حصل له فهمه شيئا فشيئا \*

﴿ العمل بالعكس ﴾ قديسي بالتحليل والتماكس لما في هذا العمل تحليل وتماكس ولا رباب الحساب ضوابط لاستخراج المجهولات المدية واستعلامها من العمل بالعكس وهو العمل بعكس ما اعطاه السائل من التضعيف والتنصيف والجمع والتفريق والضرب والتقسيم وغير ذلك بان تنصف اذا ضف السائل - او تنقص اذا زاد - او تقسم اذا ضرب - او تربع اذا جذر فان التنصيف عكس التضعيف والجمع عكس التفريق والضرب عكس التقسيم فالجذر عكس المجذور - وان عكس السائل فاعكس اى اذا نصف فضعف او نقص فزاد وقسم فاضرب او ربع فجذر واعمل هذا مبتدأ من آخر السؤال

﴿ العمرة ﴾ ﴿ العمل ليس بجزء من الايمان عند اهل السنة ﴾ ﴿ العمل المتكرر في مهلة ﴾

﴿ العمل المتكرر في مهلة ﴾

ليحصل الجواب عن سؤاله فلو قيل اي عدد من الاعداد اذا ضرب في نفسه وزيد على الحاصل من الضرب اثنان و نصف المجتمع وزيد على الحاصل من التضييف ثلاثة وقسم المجتمع على خمسة وضرب الخارج من القسمة في عشرة حصل خمسون فاقسم الخمسين على العشرة لانه قال ضرب الخارج في العشرة واضرب الخمسة الخارجة من القسمة في الخمسة لان السائل قال وقسم المجتمع على الخمسة وانقص من الحاصل من الضرب اعني من خمسة وعشرين ثلاثة لانه قال زيد على الحاصل ثلاثة وانقص من منصف الاثنين والعشرين الباقي اثنين لانه قال و نصف بمذوقه وزيد على الحاصل اثنان فاعكسها وجذر التسعة الباقية جواب لانه قال اي عدد ضرب في نفسه فالثلاثة هي المطلوب هذا ما في خلاصة الحساب وشرحه \*

﴿المعد﴾ هو القصص مع العقل فلا يعد للمجنون وقال الملامسة التفازاني رحمه الله في التساوي في تحقيق القرآن و(قيل) من غير تعدد والالكان مجنونا فيداوى اوزن ديقا فيقتل انتهى وقوله من غير تعدد والى آخره معناه ان قرا سهوا وان لم يقرأ سهوا لكان مجنونا فيداوى اوزن ديقا فيقتل فلا يرده لاعد المجنون لما مر ان المعد هو القصص مع العقل فافهم \*

﴿العمود﴾ يطلق على كل واحد من الخطئين اللذين يقوم احدهما على الآخر بحيث لو اخر جاعلى الاستقامة تحدث هناك اربع زوايا متساوية \*

﴿العموم﴾ احاطة الافراد دفعة وعند الصوفية ما يقع به الاشتراك في الصفات سواء كان في صفات الحق كالحياة والعلم او صفات الخلق كالغضب والضحك ﴿الماء﴾ في اللغة كورى وعند الصوفية الاحدية \*

﴿عموم السلب﴾ هو السلب الكلى مثل لاشئ من الانسان بحجر والفرق

﴿المعد﴾

﴿العمود﴾

﴿الماء﴾

﴿عموم السلب﴾



بينه وبين سلب العموم في (سلب العموم).

﴿ العموم من وجهه متمتع بين المقسم واقسامه ﴾ بدى بمدح ملاحظة مفهوم التقسيم والمراد بقولنا الحيوان اما ابيض او اسود والحيوان اما حيوان ابيض او حيوان اسود وما هو المشهور من جواز ذلك قول عامي (اقول) ان العموم والخصوص من وجه وان لم يميز بين المقسم والاقسام لكنه جائز بل واقع بين المقسم وقبولا لاقسام الا ترى ان الابيض الذي هو قيد حصل للقسم للحيوان اعم من الحيوان من وجه وكان هذا القدر منشأ لذلك المشهور فافهم.

### ﴿ باب العين مع النون ﴾

﴿ العناد ﴾ ودالحق مع العلم بأنه حق.

﴿ العنادية ﴾ هم الذين ينكرون حقائق الاشياء ويزعمون انها او هام او خيالات باطلة كالنقوش على الماء وعند المنطقيين قضية يكون الحكم فيها بالتنافي لذات الجزئين مع قطع النظر عن الواقع كما بين الفردو الزوج والشجر والحجروين زيد في البحر وان لا يفرق.

﴿ العندية ﴾ هم الذين يقولون حقائق الاشياء نابعة للاعتقادات حتى ان اعتقدا الشيء جوهرًا تجوهر وعرضًا ففرض او قدما فقدم واحادًا فحدث (فالفرق) بين العنادية والعندية مع اشتراكهم واتفاقهم في انكار ثبوت الحقائق في نفس الامر ان العنادية يشنون ثبوت الحقائق في نفس الامر مطلقاً بمعنى يقولون انه لا ثبوت لها في انفسها ولا تتبعية الاعتقاد — والعندية يشنون ثبوتها في انفسها في نفس الامر وقالون ثبوتها تتبعية الاعتقاد فافهم.

﴿ عتفوان الشباب ﴾ اوله ولو فرضنا.

﴿ المنصر ﴾ في اللغة المريضة الاصل كالا سطقس في اللغة اليونانية وهو

﴿ العموم من وجهه متمتع بين المقسم واقسامه ﴾

﴿ عتفوان الشباب ﴾ ﴿ العناد ﴾

﴿ العنادية ﴾ ﴿ العنادية ﴾ ﴿ العنادية ﴾

﴿ العندية ﴾

﴿ عتفوان الشباب ﴾

﴿ المنصر ﴾

﴿ العناصر ﴾

﴿ بفتح الهمزة ﴾

﴿ العناصر الثقيل ﴾

﴿ العین ﴾

الاصل الذي يتألف منه الاجسام المختلفة الطبائع \* وجمه  
﴿ العناصر ﴾ وهي اربعة (النار) و(الهواء) و(الماء) و(الارض) وهذه  
الاربعة تسمى باربعة اسماء (العناصر) و(الاسطقسات) و(الاركان) و(اصول  
الكون والفساد) لكن باعتبارات مختلفة فهذه الاربعة من حيث تركيب منها  
المركبات تسمى اسطقسات — ومن حيث انها تتحل اليه المركبات  
تسمى عناصر — فلو حفظ في اطلاق لفظ الاسطقس معنى الكون وفي اطلاق  
العنصر معنى الفساد ومن حيث انها اجزاء المركبات تسمى اركاناً فذكرن الشيء  
جزئاً ومن حيث انها ينقلب كل منها الى الآخر تسمى اصول الكون  
والفساد واسامي جزء المركب باعتبارات مختلفة في الداخل \*

﴿ العنصر الخفيف ﴾ ما كان اكثر حركته الى جهة الفوق — فان كان جميع  
حركته الى الفوق تخفيف مطلق وهو النار والاختفيف بالاضافة وهو الهواء \*  
﴿ العنصر الثقيل ﴾ ما كان حركته الى الاسفل فان كان جميع حركته اليه ثقيل  
مطلق وهو الارض والاثقل بالاضافة وهو الماء \*

﴿ العنین ﴾ من لا يقدر على الجماع لآفة اصلية او لمرض او ضعف او كبر سن  
او سحر فلا يصل الى النساء اصلاً او يصل الى الثيب دون الابكار او يصل الي  
غير زوجته ولا يصل اليها فهو عنين في حق من لا يصل اليها من عن اذا حبس  
في المنه وهي حظيرة الابل او من عن اذا عرض لانه يمن يمناوشمالا ولا يقصد  
الى المقصد وقيل يسمى عنيانا لان ذكره يسترخي فيمن يمناوشمالا ولا يقصد  
للمآتي من المرأة ولو وجدت زوجها مجبوراً يفرق في الحال واجل القاضي سنة  
لو كان عنيانا او خصياً لان الطبائع الاربع التي جبل عليها الانسان لا تبدل  
عادة الا بانقضاء الفصول الاربعة \* (واعلم) ان رجلاً اذا وطئ امرأة مرة

ثم عجز لا خيار لها •

﴿العناء﴾ هو الهباء الذي فتح الله تعالى فيه اجساد العالم مع أنه لا عين له في الوجود الا بالصورة التي فتحت فيه وانما سمي بالعناء لانه يسبح مذكور •  
و يسقل ولا وجود له في عينه •

﴿الند﴾ بالفتح في الصحاح النداء والندو المأذنة مخالفة الحق ورده مع العلم بأنه حق •

### ﴿باب العين مع الواو﴾

﴿العود﴾ بالفتح باز كشتن • ومنه عود الضمير اى رجوعه • وفي الرضى لا يستكر عود ضمير الانين الى المطوف باومع المطوف عليه وان كان المراد احدهما لانه لما استعمل او كثير في الاباحة صار كالواو وفي القرآن المجيد وان لم يكن غنيا وفتير افا لله اولى بهاء وعلى هذا يجوز ارجاع ضمير الواحد المؤنث الى شيئين او اداء باعتبار كثرتهما في انفسهما وان كانا نين من حيث العطف وقد تحير الناظرون في الارجاع (والعود بالضم) الخشب الذي يحرق لبخور وله رائحة طيبة وقت الحرق • وايضا العود المشهور خصوصا عند المجاورين للمقابر سيما عند المجاورين في منفسل المالكير اللهم احفظني منهم وسائر المسلمين بل الكافرين • وايضا العود البربط كما قال قال •

في زاوية الشق ابنى عودي • والقلب فوق نار عشق عودي

ما كنت مقاصدي ولا مقصودي • يا عافيتي عجزت عودي عودي

(وعودي) امر من عادي عودا واحدة المخاطبة والانين بالقارسية آواز كربه •

﴿عود اثني﴾ على • موضعه بالنقض • كونه ماضع لمنفعة العباد فيكون

الامر به للاباحة فلو كان الامر به للوجوب يعود الامر على موضعه

﴿باب العين مع الواو﴾

﴿باب العين مع الواو﴾

﴿باب العين مع الواو﴾

﴿العود﴾

﴿باب العين مع الواو﴾

وبالتقص حيث يلزم الأثم والمقوبة بتركه •

﴿المول﴾ في اللغة الميل الى الجور والرفع • وعند ارباب القرائن المول زيادة بعض السهام على مخرجها وقت ضيقه عن الوفاء بالقروض المجتمعة في ذلك المخرج • وحينئذ يدخل التقصان عليهم بقدر حصصهم •

﴿العوارض الثانية﴾ هي الامور الخارجة عن الشيء اللاحقة له لما هو واهى بالذات كالنجب السالح لذات الانسان من غير واسطة امر آخر او لجزئه كالحركة بالارادة اللاحقة للانسان بواسطة كونه حيوانا او بواسطة امر خارج عنه مساو له كالضحك المارض للانسان بواسطة النجب ويحصل لك التعجب ان نظرت في النجب وما سوى هذه الاعراض الاعراض الغريبة •

﴿العوارض الغريبة﴾ ويقال لها

﴿العوارض العرفية﴾ ايضا وهي العوارض (١) لا امر خارج اعم من المعروض كالحركة اللاحقة للابيض بواسطة انه جسم وهو اعم من الابيض وغيره • والعوارض للخارج الاخص كالضحك المارض للحيوان بواسطة انه انسان وهو اخص من الحيوان • والعوارض بسبب المبان كالحرارة العارضة للماء بسبب النار وهي مباينة له •

﴿العوارض السماوية﴾ ما يبت من قبل الشارع ولا يكون لاختيار العبد فيه مدخل على انه نازل من السماء وهو الصفر والجنون والمته والتسيان والنوم والاعماء والرق والمرض والحيض والنفاس والموت •

﴿العوارض المكتسبة﴾ هي التي يكون لكسب العبد مدخل فيها بمباشرة

(١) قوله هي العوارض لا امر خارج اي هي العوارض لشيء بواسطة امر خارج اعم من ذلك التي المعروض ورس عليه العوارض لمخرج الاحص ١٢ منه

﴿المول﴾

﴿العوارض الثانية﴾

﴿العوارض العرفية﴾

﴿العوارض السماوية﴾

﴿في تفسير ابن ابي عمير﴾

﴿في تفسير ابن ابي عمير﴾

الاسباب وهي نوعان (احدهما) ما من المكتسب بصيغة اسم الفاعل (وتأنيها) ما من غيره \* واما الذي منه فالجل والسفوف والسكر والهزل والخطاء والسفر \* واما الذي من غيره فلا كراهة فيه الجاء وما ليس فيه الجاء وتفصيله في (الاكراه) ﴿ العورة ﴾ سوء النساء وما يستحي منه \* وعورة الرجل ماتحت سرته الى ركبته وروى ما دون سرته حتى تجاوز ركبته وبهذا بين ان السرة ليست من عورة الرجل والركبة منها وكلمة الى لغاية اسقاط ما وراء الركبة لان صدر الكلام اعني ماتحت ركبته وكذا ما بين سرته وكذا ما دون سرته تناول الركبة ومادونها فلول الركبة لا ستوعب الحكم الكل \* (فلم) ان هذه الغاية لا سقط ما وراءها \* وعند الشافعي رحمه الله السرة من العورة دون الركبة وبدن الحرة كلها عورة الا وجهها وكفيها لكن على الناظر ان لا ينظر بشهوة وهذا الكلام بظاهره يدل على ان ظهر الكف عورة (وقال) شمس الاثمة هذا غلط لان الكف اسم لباطن اليد و ظاهرها لا للرسغ ومعناها بالقارسية (نحية) قال عليه الصلاة والسلام المرأة عورة مستورة واما استثناء المصون المذكورين فقد فزع الحرج \*

(والمراد) بالمرأة الحرة لانها تطلق على الحرة عند اطلاقها لانها اكل افراد المرأة ولان الامم بيان حكم الحرة فيصرف اليها - وفي (الجامع الصغير) ان قدم الحرة ايضاً ليست بعورة - والامنة كالرجل وظهرها وبطنها عورة وما سوى ذلك ليس بعورة (وقال) الجبر المحقق ابو البركات صاحب كنز الدقائق رحمه الله تعالى في باب ثبوت النسب والمقتدة ان جحدت ولاذتها بشهادة رجلين او رجل وامرأتين او لجل ظاهر او اقرار به او تصديق الورثة انتهى \* (فان قيل) كيف يشترط شهادة رجلين او رجل وامرأتين ولا يجل للرجل

النظر الى موضع الولادة (قلنا) قبل شهادتهم لانهم لم يقولوا نعمدنا النظر لكن وقع ذلك اتفاقاً وجرأوا امرأة في بيت وقد علموا انه ليس فيه غيرها ثم اخرجت ولداً شهدوا انها ولدته على اننا نقول بباح النظر لتحمل الشهادة كافي الزنا — فان شهدوا بالوفاة نعمدنا النظر الى فرج الزينة حسبة حتى يحل لنا اداء الشهادة وقالوا رأينا به كليل في المكحلة قبلت شهادتهم وان قالوا نعمدنا النظر تلذذاً لم تقبل شهادتهم لانهم فسقوا بهذا النظر فافهم \*  
﴿ المودة الغليظة ﴾ هي الذكر والخصيتان والفرج والدبر \*

﴿ باب العین مع الماء ﴾

﴿ المودة ﴾ مشترك قد تطلق على الصك القديم وهو ملك البائع وقد تطلق على العقد لان المودة من العهد كالمقعدة من العقد والمقدو العهد واحد — وقد تطلق على حقوق العقد لانها من ثمراته — وقد تطلق على الدرك وهو تسليم الثمن عند استحقاق المبيع — وقد تطلق على خيار الشرط كما جاء في الحديث عهدة الرقيق ثلاثة ايام — اى خيار الشرط ولهذا واشترى رجل عبداً فضمن له رجل بالمدة ولم يبين ماهي فالضمان باطل وانما بطلانه للجهالة لان الضمان بالمدة بالمعنى الاول اى ملك البائع متعذراً لان من ضمن بتسليمه الى المشتري فقد ضمن مالا يقدر عليه فلا يصح بخلاف ضمان الدرك فانه مستعمل في ضمان الاستحقاق عرفاً — وفي الهداية ولو ضمن الخلاص لا يصح عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى لانه عبارة عن تخليص المبيع وتسليمه لا محالة وهو غير قادر عليه وعندهما بمنزلة الدرك وهو تسليم المبيع او قيمته فصح انتهى \* (واعلم) انه اراد بالقيمة الثمن لان الواجب في صورة الاستحقاق الثمن لا القيمة \*  
(واعلم) ان هاهنا ثلاث مسائل — ضمان المودة — وضمان الدرك — وضمان

﴿ المودة الغليظة ﴾  
﴿ باب العین مع الماء ﴾

الخلاص — اما ضمان العهدة فباطل بالاتفاق لما ذكرنا — وضمان الدرك بخلاف  
الاتفاق — واما ضمان الخلاص فمختلف فيه — ولا يخفى على الوكيل ان الخلاف  
لنظري لان الخلاص عند مواعيد الله عبارة عن استخلاص المبيع عند الاستحقاق  
فيقول بطلانه لان الكفيل لا يقدر على استخلاصه من المستحق وتسليمه الى  
المشتري وعند مواعيد الله تعالى عبارة عن الدرك فيجوز انه (وقيل ان العهدة  
عند مواعيد الدرك فيها ايضا خلاف كذلك فتأمل \*

### ﴿باب العين مع الياه التحتية﴾

﴿العید﴾ عيدان عيد الفطر وعيد الاضحي \* (اما عيد الفطر) فهو اليوم الاول  
من شوال (واما عيد الاضحي) فهو اليوم العاشر من ذي الحجة ثم يستعار لكل  
يوم حصل فيه البهجة والسرور والمستحب يوم عيد الفطر للرجال الاغتسال  
والسواك — ولبس احسن ثيابه — والتختم والظيب — وسرعة الابكار وهو  
المسارعة الى المصلي والافطار بالحلوى قبل الصلاة — واكل التمرات ورا  
احب واداء صدقة الفطر قبل الصلاة والخروج الى المصلي ماشيا والرجوع  
في طريق آخر \*

(والاضحي) كالفطر في هذه الامور الا انه يترك الاكل حتى يصلي العيد وهو  
احب وان اكل لا يكره وهو المختار والمستحب ان يأكل من لحوم الاضاحي  
التي هي ضيافة الله تعالى — وبناء المنبر في الجبانة لا يكره على الصحيح \* وخروج  
الناس في العيدين الى المصلي على السكينة والوقار مع غض البصر عما ينبغي ان  
يبصره ويكبر في الطريق جهرا في الاضحي — ونجس صلاة العيدين على كل من  
نجس عليه صلاة الجمعة ويشترط لصلاة العيدين ما يشترط للجمعة — والخطبة فانها  
سنة بعد صلاة العيدين ونجوز الصلاة بدونها بخلاف صلاة الجمعة — والخطبة

باب العين مع الياه

باب صلاة العيدين

قبل صلاة العيدين جائز مع الكراهة وليس لها اذان واقامة وكراهة التفل في المصلي والبيت قبلها لاقضاء صلاة الفجر والقواصت ووقت صلاة العيدين من حين تبيض الشمس الى ان زول —والافضل تعجيل الاضحية وتأخير القطر \*

(وطريق صلاة العيدين) وهي ركعتان ان يكبر تكبير التحريم ثم يقرأ سبحانك اللهم الى آخره ثم يكبر ثلاثا ثم يقرأ أجزأ ثم يكبر تكبير الركوع ثم يرفع رأسه بالتسليم او التكبير ثم يسجد سجدتين ثم يقوم الى الركعة الثانية فيقرأ أجزأ ثم يكبر ثلاثا ثم يكبر للركوع فيتم صلاته فتكبيرات الزوائد ست ثلاث في الركعة الاولى بعد الاستفتاح وثلاث في الثانية بعد القراءة وثلاث اصليات تكبير التحريم اي الافتتاح وتكبير ثان للركوع وهذا الذي ذكرنا من طريق صلاة العيدين معنى قولهم ويا الى بين القراءتين اي لا يفصل بينهما بالتكبيرات الزوائد ويرفع يديه في الزوائد ويسكت بين كل تكبيرتين مقدار ثلاث تسيحات ويرسل اليدين بين التكبيرتين ثم يخطب بعد الصلاة خطبتين ويجلس بينهما جلسة خفيفة وافتتاح الخطبة الاولى بتسع تكبيرات والثانية بسبع مستحب ويخطب يوم الفطر بالتكبير والنسيح والنهيل والنحييد والصلاة على النبي الامي صلى الله عليه وآله وسلم ويعلم الناس صدقة الفطر واحكامها وهي خمسة على من تجب ولمن تجب ومتى تجب وكيف وما تجب وقد ذكرنا ههنا في (صدقة الفطر) \*

(وفي عيد الاضحية) يكبر الخطيب ويسبح ويمط الناس ويطعمهم احكام الذبح والنحر والقربان ويعلم تكبيرات التشريق واذا كبر الامام في الخطبة يكبر القوم معه واذا صلى على النبي صلى الله عليه وآله وسلم يصلي الناس في انفسهم امتثالا



للأمر — وسنیتہ الانصات \* وتوفّر بمنزلة الفطر الى الفد فقط وصلاة الاضحی الى ثلاثة ايام ثم المنز منها في الكراهة حتى لو اخر وها الى ثلاثة ايام من غير عذر جازت الصلاة وقد اساءوا \* وفي الفطر للجواز حتى لو اخر وها الى الفد من غير عذر ولا تجوز هكذا في التبيين \* واذا نسي الامام تكبير المید حتى قرأه ان يكبر بعد القراءة وفي الركوع ما لم يرفع رأسه كذا في التاتارخانيه \*

(والسواء) لا تخلو اما ان يكون فيباعدة مانعة من رؤية الهلال كالتيقن والغباء اولافان كانت يقبل خبر عدل ولو قنا او اني لاجل صوم رمضان وشهادة حرين او حرة وحرين للفطر ويشترط لفظ الشهادة كذا في خزانه المقتنين ونشترط العدالة كذا في النقاية \* وان لم يكن في السماء علة لم تقبل الاشهادة جمع كثير يقع العلم بخبرهم في هلال رمضان والفطر \* وهلال الاضحى كهلال الفطر في ظاهر الرواية وهو الاصح كذا في الهداية \* في فتاوى عالمگیری ان كان بالسماء علة فشهادة الواحد على رؤية هلال رمضان مقبولة اذا كان عدلا مسلما عاقلا بالغ احر اكان او عبدا ذكرا كان او انثى وكذا شهادة الواحد على شهادة الواحد وشهادة المحدث في القذف بعد التوبة في ظاهر الرواية كذا في فتاوى قاضیخان \*

(واما مستور) الحال فروى الحسن عن ابی حنيفة رحمه الله تعالى انه يقبل شهادة وهو الصحيح كذا في المحيط وبه اخذ الخوائي كذا في شرح النقاية وتقبل شهادة عبد على عبد في هلال رمضان وكذا المرأة على المرأة ولا يشترط في هذه الشهادة لفظ الشهادة ولا الدعوى ولا حكم الحاكم حتى انه لو شهد عند الحاكم وسمع رجل شهادته عند الحاكم وظاهره العدالة وجب على السامع ان يصوم ولا يحتاج الى حكم الحاكم وهل يستفسره في رؤية الهلال قال ابو بكر

الاسكاف انما تقبل اذا قسربان قال رأته خارج المصر في الصحراء او في البلدين  
خلال السحاب وفي ظاهر الرواية انه يقبل بدون هذا كذا في السراج  
الوهاج وان لم يكن في السماء لم تقبل الا شهادة جمع وجوب اخبارهم العلم كذا في  
المجمع وهو مفوض الى رأي الامام وهو الصحيح كذا في (المختار شرح الاختيار)  
وسواء في ذلك رمضان وشوال و ذو الحجة كذا في (السراج الوهاج) \*  
(وذكر الطحاوي) انه تقبل شهادة الواحد اذا جاء من خارج المصر وكذا اذا  
كان على مكان مرتفع \* وفي الهداية وعلى قول الطحاوي اعتمد الامام المرغيناني  
وصاحب الاقضية والقنوي الصنعي كذا في الدراية \* ولورأى الامام  
وحده او القاضي وحده هلال رمضان فهو بالخيار بين ان ينصب من يشهد عنده  
وبين ان يامر الناس بالصوم بخلاف هلال القطر والاضحى كذا في السراج  
الوهاج \* اذ رأى الواحد العدل هلال رمضان يلزمه ان يشهد بها في ليلته حراً  
كان او عبداً ذكر اكان او انثى حتى الجارية المخدرة تخرج وتشهد بتير اذن مولاهما  
والقاسق اذ ارآه وحده يشهد لان القاضي ربما يقبل شهادته لكن القاضي  
يرده كذا في الوجيز للكردي انتهى \*

(واعلم) انه اذ ارآه الحاكم وحده ولم يصم فانه لا كفارة عليه ولا ينسب  
للامام اذ ارآه وحده ان يامر الناس بالصوم ولو شهد قاسق وقبلها الامام  
وامر الناس بالصوم فافطر الشاهد وغيره يلزمه الكفارة ومن رأى هلال  
شوال في تاسع وعشرين من رمضان لا يفطر احتياطاً في العبادة وان افطره  
قضاءه ولا كفارة ولو رأى الامام وحده او القاضي وحده هلال شوال  
لا يخرج الى المصلى ولا يامر الناس بالخروج ولا يفطر لاسراً ولا جهرًا كذا في  
السراج الوهاج وسائر التفاصيل في كتب الفقه \* حكى ان صبيامن العرب سأل

يا أي متى العبد فاجابه ابو متى كان العين على اليد ولا يخفى لطفه وانما سمي كل من هذين اليومين المذكورين عيداً لعوده في كل سنة والله در الشاعر \*

هر روز عید وصلت من م بر ای زینت

بوشیده ام بصدرتک حال خراب خود را

﴿ العين ﴾ لما كان كثيرة الجارية ووجهه الميون \* والموجود في الخارج ووجهه الاعيان \* والباصرة ووجهه الاعين وغير ذلك كما بين في كتب اللغة والامور الحافظة لقوة العين الباصرة والضارة لها في البصر (واعلم) ان العين الباصرة مركبة من سبع طبقات وثلاث رطوبات وهي الطبقة الصليبية والمشيمة والشبكية والرطوبة الزجاجية والرطوبة الجليدية والطبقة العنكبوتية والرطوبة البيضاء والطبقة العينية والقرنية والمنحمة وتفصيلها في الطب والنشر \*

﴿ العينية ﴾ الاتحاد في الذات \* وفي الفقه ان يأتي الرجل رجلاً يقرضه فلا يرغب المقرض ولا يقرض قرضاً حسناً طمأ في الفضل الذي لا يناله بالقرض فيقول ابيعك هذا الثوب باثني عشر درهماً الى اجل وقيمته عشرة وانما سمي عينية لان المقرض اعرض عن القرص الى بيع العين \*

﴿ عين اليقين ﴾ ما اعطاء المشاهدة والكشف \*

﴿ العين الثالثة ﴾ هي الحقيقة الموجودة في الحضرة العلمية ليست موجودة في الخارج بل معدومة فيه بآية في علم الله تعالى كما مر تحقيقه في (الاعيان الثالثة) \* ﴿ العيب ﴾ ما يوجب النقصان في العزة والحرمة او القيمة والمالية عند التجار ويطلق على النقصان ايضاً وفي التحفة الميوب على نوعين (احدهما) ما يوجب فوات جزء من المبيع وتغيره من حيث الظاهر دون الباطن — (والثاني)

العين

العينية

عين اليقين

عين اليقين

عين الثالثة

العيب

ماوجب التقصان من حيث المني دون الصورة — اما الاول فكثير نحو المني  
والمرور والصم والشلل والزمانة والاصبع الناقصة والسن الساقط والظفر  
الاسود والخبث والكلهم والقروح والشجاج والامراض كلها التي في  
سائر البدن والحميات (واما الثاني) فنحو السعال القديم وارتفاع الحيض في  
زمان طويل اذناه شهران فصاعدا في الجوارى ومنها صهوة الشعر  
والشمط في العبد والجوارى والجل في الجارية لافي البهائم والتكاح في الجارية  
والقلام عيب •

﴿ العيال ﴾ من العيلة فتفتح الاول وسكون الثاني بالقارسية درويش شدن —  
وعيال الرجل من يسكن معه وتجب نفقته عليه كغلامه وامراته وولده الصغير •

﴿ ف (٧٤) ﴾

﴿ ف (٧٤) ﴾

تم طبع (الجلد الثاني) بحمد الله وعونه في خامس وعشرين

من شهر شعبان المعظم سنة (١٣٢٩) هجرية و يليه

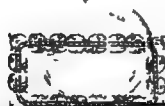
(الجزء الثالث) اوله ﴿ باب العین مع

الالف ﴾ وآخر دعوانا ان الحمد لله

زب العالمين وصلى الله على

سيدنا محمد وآله واصحابه

اجمین •



٣٦٢٨٤

٨ ع



﴿ الجزء الثالث من الفن الاول ﴾

• من كتاب •

﴿ جامع العلوم الملقب بدستور العلماء ﴾

في اصطلاحات العلوم والفنون بتصريح شاف ووضيح واف

للقاضي الفاضل عبد النبي بن عبد الرسول الاحمد نكري

صاحب التصانيف الراقية والخواشي الفاشقة

آثرناه للطبع لقله المصنفات في هذا الموضوع المقبول ورحلنا

على انتخابه كونه بسيطاً في معاني المعقول والمتقول



بتمهيد وتصحيحه العبد المذنب قطب الدين محمود بن

غيث الدين علي الحيدر آبادي معتمد مجلس

دائرة المعارف النظامية

﴿ الطبعة الاولى ﴾

في مطبعة دائرة المعارف النظامية بحيدر آباد دكن الهند

بإدارة العبد الحقير امير الحسن النعماني مدير المطبعة كان الله له



﴿ بسم الله الرحمن الرحيم ﴾

﴿ باب التين مع الالف ﴾

﴿ التابة ﴾ اعلم ان ما قرب على فعل ان كان تصوره باعثاً للفاعل على صدوره عنه يسمى غرضاً وعلّة غائية والايسى فائدة ومنفعة وغاية والمراد بكون تصور الفعل باعثاً للفاعل على صدوره منه انه محتاج اليه في تحصيل كماله ويكون بدونه ناقصاً بالذات ومعه يكون مستكماً لاغيره فيكون تصور الغرض مما لا بد للفاعل منه لتلبيق ناقصاً ولذا قالوا ان افعال الله تعالى ليست معلقة بالانغراض وان كانت فيها فوائد ومنافع ومصالح وغايات فافهم واحفظ \*

﴿ التالاب ﴾ والفرق بين التالاب والكثير ان ماليس بكثير نادر وكل ماليس بتالاب ليس نادراً بل قد يكون كثيراً واعتبر بالصحة والمرض والجذام فان الاول غالب والثاني كثير والثالث نادر \*

﴿ ف (٧٥) ﴾

﴿ ف (٧٥) ﴾

﴿التين مع الباء الدال والراء﴾ ﴿٣﴾ ﴿دستور العلماء مسج (٣)﴾

﴿باب التين مع الباء﴾

﴿النبوة﴾ في (المدالة) وفي (الذكاوة) ايضاً

﴿النبطة﴾ بالكسر تعني حصول النعمة له كما كان حاصله لغيره من غير تعني زوالها عنه فهي ضد الحسد ومما لا بأس به بخلاف الحسد

﴿التين﴾ النقصان

﴿التين القاحش﴾ مالا يدخل تحت تقويم المقومين وقيل مالا يتغابن الناس فيه وقيل حد القاحش في العروض نصف عشر القيمة وفي الحيوان عشر القيمة وفي المقار خمس القيمة وقيل لا يحمل التين اليسير ايضاً وهذا ليس بشئ هذا كله اذا كان سمره غير معروف بين الناس ويحتاج فيه الى تقويم المقومين — واما اذا كانت مروفة كالخبز واللحم والجوز والموز والجن لا يفي فيه التين وان قل ولو كان فلساً واحداً

﴿التين اليسير﴾ ما يدخل تحت تقويم المقومين كالتقويمه عدل عشرة وعدل آخر ثمانية فيما بين العشرة والتمائة داخل تحت تقويم المقومين

﴿الغب﴾ بالكسر العاقبة ومن الحى ما ناخذ وما نودع وما

﴿ف (٧)﴾

﴿باب التين مع الدال المهملة﴾

﴿الغداء﴾ الاكل من الفجر الى الظهر

﴿القدر﴾ الخيانة ونقض العهد

﴿باب التين مع الراء المهملة﴾

﴿القرة﴾ بالفتح الخداع يعني فريقتين — وبالضم اول ماه ودوم وسوم وسيدي يشأني اسب كزياده ازدرم باشد في القاموس القرة بالضم المبدؤ الامة ومن

﴿باب التين مع الباء﴾ ﴿النبوة﴾ ﴿النبطة﴾

﴿التين القاحش﴾

﴿التين اليسير﴾

﴿ف (٧)﴾

﴿باب التين مع الدال المهملة﴾ ﴿الغداء﴾ ﴿القدر﴾

﴿باب التين مع الراء المهملة﴾ ﴿القرة﴾



الشهر ليلة استهلال القمر ومن الهلال طلعت — ومن الاسنان ياضها واولها —  
ومن المتاع خياره ومن القوم شريفهم ومن الكرم مايسره من الكباسة —  
ومن الرجل وجهه — وكل مايدا لك من ضوء او صبح فقد بدت غرته —  
وفي الكفاية غرة المال خياره كالقوس والبعر النجيب والبدو الامة \*  
وفي المغرب غرة المال خياره — وفي الشرع يسمى بدل الجنين وهو عبدا وامة  
قيمه نصف عشر الدية غرة لكونه من خيار المال — وفي (مبسوط) غرة الاسلام  
رحم الله تعالى بدل الجنين غرة لان الواجب عبد والعبد غرة — وقيل لانه اول  
مقدار ظهر في باب الدية — وغرة الشيء اوله كما يسمى اول الشهر غرة —  
وسمي وجه الانسان غرة لان اول شيء يظهر منه الوجه انتهى — في  
(كنز الدقائق) ضرب بطن امرأة قالقت جنينا ميتا نجب غرة نصف  
عشر الدية انتهى \* قوله نصف عشر الدية مجوز ان يكون بدلا من غرة — او خبر  
مبتدأ محذوف اي هي نصف عشر الدية \*

﴿الفرض﴾ في (الغاية) \*

﴿الغربة﴾ الندرة \* وعند اصحاب المعاني كون الكلمة وحشية اي غير ظاهرة  
المعنى ولا ما نوسة الاستعمال \*

﴿الغراب﴾ انواع — والحلال منها غراب الزرع وهو ما لا ياكل الجيف اصلا  
والنفصيل في كتب الفقه \* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره  
الغراب الجسم الكلي وهو اول صورة قبله الجوهر الهياثي وبه عمر الخلاء وهو  
امتداد متوهم في غير جسم وحيث قبل الجسم الكلي الشكل من الاشكال  
الاستدارة علم ان الخلاء مستدير ولما كان هذا الجسم اصل الصورة الجسمية  
الغالب عليها غسق الامكان وسواده وكان في غاية البعد من عالم القدس

﴿دستور العلماء—ج (٣)﴾ ﴿٥٠﴾ ﴿الغين مع الراء والسين والشين والصاد﴾

والخضرة الاحدية سمي بالتراب الذي مثل في البعد والسواد \*

﴿الغريب﴾ المحتاج والمسافر والامر النادر والغريب عند اصحاب الحديث هو الحديث الذي يكون اسناده متصلا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولكن يرويه واحدا من التابعين او تابع التابعين \*

﴿الغراية﴾ قوم قالوا ان محمدا بعلي اشبه من التراب بالتراب والذباب بالذباب فبعث الله تعالى جبرئيل الى علي فخطب جبرئيل في سبيل الرسالة من علي الى محمد فيلمنون صاحب الريش ويسنون به جبرئيل \*

﴿الغرور﴾ سكون النفس الى ما يوافق الهوى او يميل اليه الطبع وفي تفسير القاضى ايضا ويرحمه الله تعالى الغرور هو اظهار النفع فيما فيه الضرر \*

﴿باب الغين مع السين المهملة﴾

﴿النسل﴾ هو الاسالة مع التقاطر \*

﴿باب الغين مع الشين المعجمة﴾

﴿النشاة﴾ وهو ما ركب على وجه مرآة القلب من الصداء ويكل عين البصيرة ويملو وجه مرآة لها \*

﴿باب الغين مع الصاد المهملة﴾

﴿الغصب﴾ في اللغة اخذ الشيء من الغير على وجه التهم والظلم مالا كان او غيره يقال غصب زوجة فلان وغمر فلان وفي الشرع ازالة اليد المحقة بايات اليد المبطل في مال متقوم محترم قابل للتقل بغير اذن مالكة علانية وبسيرة اخرى هو اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكة بلا خفية والغصب لا يتحقق في الميتة لانها ليست بمال وكذا في الحر ولا في غمر المسلم لانها ليست بمتقومة في حقه ولا بمال الحرني لانه ليس بمحترم وقوله بلا اذن المالك احتراز

﴿الغريب﴾

﴿الغراية﴾

﴿الغروب﴾

﴿الغروب﴾

﴿الغروب﴾

﴿الغروب﴾

﴿الغروب﴾

﴿باب الغين مع السين﴾

﴿الغروب﴾

﴿الغروب﴾

عن الوديعه - وقوله بلا خفية عن السرقة وعند الشافعي رحمه الله تعالى  
هو آيات اليد المبطله ولا يشترط ازالة اليد الحقه \* وفروا يد القيود في كتب  
الفقه \* وفي الرواية العصب اخذ مال متقوم محترم بلا اذن مالكه يزيل يده \*  
(وذكر) في الزا هدى ان العصب على ضربين \* ما هو موجب للضمان فيشترط  
ازالة اليد وما هو موجب لرد فيشترط له آيات اليد ولهذا لو كان في يد انسان  
دره ضرب عليها يده فوقت في البحر قد ضمن وان قد آيات اليد ولو اتلف  
نمرستان منسوب لم يضمن وان وجد آيات اليد \* وعند ارباب المناظره هو  
منع المقدمة المتنوعة مع الاستدلال بدليل يدل على انتفاء تلك المقدمة قبل  
اقامة المثل الدليل على ثبوتها وانما سعى هذا المنع غصبا لان السائل ترك هناك  
منتصب نفسه وهو المنع اى مطابقة الدليل وغاية امره تايد منه بالسند فاذا  
ترك منصبه واخذ منصب غيره اعنى المستدل وهو الاستدلال فقد غصب  
حقه كما لا يخفى \*

﴿باب التين مع الضاد المعجمة﴾

﴿العصب﴾ هو الشوق الى دفع منافر للطبع \* وبمبارقاخرى هو تغير محصل  
عند غلبان دم القلب بشهوقا لا تقام ليحصل عنه الشفاء للصدر لكن كثيرا  
ما يحصل منه المرض الذي لا شفاء له اعنى زوال العقل والغزو الحرة وحصول  
الندامة والخسران والله در الشاعر \*

﴿شعر﴾

وقهرقه آبر و رابر طرف سازد غضب  
آبر اچند آنکه جوشانند کتري شود

﴿باب التين مع القاء﴾

﴿العقل﴾ متابة النفس على ما تشتهي (وقال) العارف التستري رحمه الله العقله

باب التين مع الضاد  
العصب  
باب التين مع القاء  
العقله

ابطال الوقت بالبطالة (وقيل) القلة عن الشيء ان لا يحضر بالمكان والمراد بالقلة  
في القمعة في باب الحبر التين في التجارات والمقديرات المراجعة •

﴿باب التين مع اللام﴾

﴿الغلام﴾ في (الصبي) •

﴿الغلة﴾ ما يرد به بيت المال ويأخذه التجار من الدراهم وايضا غلة الشيء حاصله  
كاجرة الدار المستاجرة والزراعة الحاصلة من زرع الارض •

﴿الغلط﴾ الخائف للواقع (قال) صاحب الخيالات اللطيفة في حواشيه على  
شرح (المقائد النسفية) قوله قد ينط كغير اطلاق الغلط منهم اي الاذرية بناء  
على زعم الناس انتهى اشارة الى دفع ما يقال ان الغلط هو المغالف للواقع وهم  
يتكرون الواقع ووجود الحس فلا يصح ان يقال انهم يقولون ان الحس قد ينط  
وحاصل الدفع ان اطلاق الغلط منهم بناء على زعم الناس والا فانهم شاكون في  
وجود الحس وفي ادراكه وفي غلظه بل في الشك ايضا فانهم •

﴿الغلول﴾ السرقة من المقتن •

﴿الغلبة﴾ في الاسم على نوعين • غلبة في الاوصاف وغلبة في الاسماء تسمى •

﴿غلبة اسمية﴾ وهي اختصاص الوصف ببعض افراده بحيث لا يحتاج في  
الدلالة عليه الى قرينة كما ان اسود كان موضوعا لكل ما فيه سواد ثم كثر  
استعماله في الحية السوداء بحيث لا يحتاج في الفهم عنه الى قرينة •

﴿الغلبة في الاسماء﴾ على نوعين • غلبة حقيقية • وغلبة تقديرية • اما

﴿الغلبة الحقيقية﴾ ان يستعمل الاسم اولاً في المعنى ثم يذهب على آخره •

﴿الغلبة التقديرية﴾ ان لا يستعمل الاسم من ابتداء ووضعه في غير ذلك المعنى  
لكن يكون مقتضى القياس ان يستعمل فيه • ويجري هذا في القسمان في الافعال

باب التين مع اللام

الغلبة في الاسماء

الغلبة الحقيقية

والحروف ايضا وهذا التفصيل ينمك في حاشية السيد السند الشريف الشريف قدس سره على (المطول) في مبحث تعرف المسند اليه وهي قوله قوله ثم جعل علما — (قيل) جعله علما — اما بطريق الوضع ابتداء واما بطريق الغلبة التقديرية في الاسماء كما ان الرحمن من الصفات الغالبة غلبة تقديرية وذلك لا ينافي اختصاص اسم الله والرحمن به تعالى انتهى — قوله قدس سره (وذلك لا ينافي الى آخره) جواب دخل مقدر تقديره (انا انسلم) ان في الرحمن غلبة تقديرية فلها تقتضي ان يكون الرحمن مستعلا في المعنى الاصل لكن يكون قليلا بالنسبة الى ذلك وذلك لا ينافي الاختصاص (وحاصل الجواب) ان الغلبة التقديرية لا تنافي الاختصاص بخلاف التحقيق فافهم \*

﴿ف (٧٧)﴾

﴿باب النين مع النون﴾

﴿الغنم﴾ في الضأن وفي (حياة الحيوان) الغنم الشاء لا واحد لهما من لفظه والجمع اغنام وغنوم — وقال الجوهرى الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكر والانثى واذا صغرت الحقة الهاء فقلت غنيمة لان اسماء الجوع لا واحد لهما من لفظها اذا كانت لغير الادميين فالتأنيث لها لازم \*  
﴿الغنة﴾ صوت يخرج من الخيشوم ويجب اظهارها بالشدة في الميم والنون اذا كانتا مشدتين نحو نم تستلن \*

﴿الغنى﴾ ضد الفقر على ثلاث مراتب (الاولى) ما يتعلق به وجوب الزكاة \* (والثانية) ما يتعلق به وجوب صدقة الفطر والاضحية وهو ان يكون مالكا لمقدار النصاب فاضلا عن حوائجه الاصلية — (والثالثة) ما يتعلق به تحريم السؤال وهو ان يكون مالكا لقوت يومه وما يستتر به عورته وكذا الفقير

﴿ف (٧٧)﴾

باب النين مع النون

الغنم

الغنة

الغنى

الغنى

الغنى

الغنى

الغنى

الغنى

الغنى

الصحيح القادر على الكسب يحرم عليه السؤال \*

﴿باب الفن مع الواو﴾

﴿الثوٲ﴾ هو القطب حين ما يلجأ اليه ولا يسمى في غير ذلك الوقت غوثاً \*

﴿باب الفن مع الياء الثنائية﴾

﴿غير الشيء﴾ سواء يقال هذا الشيء غير ما ي ليس عنه - (فان قيل) ان المتكلمين قالوا ان صفات الله تعالى لا عينه ولا غيره. وليس هذا الا ارتفاع التقيض في الظاهر وجمع بينهما في الحقيقة - اما الاول فظاهر واما الثاني فلان في الغيرية صريحاً بآيات العينة ضمناً واثباتها ضمناً مع نفي العينة صريحاً بجمع بين التقيض. وكذا في العينة صريحاً بآيات الغيرية ضمناً واثباتها ضمناً مع نفي الغيرية صريحاً بجمع بين التقيض - (الجواب) ان المراد بالغير عندهم الغير المصطلح وهو المنفك عن الشيء فمضى قولهم ان صفاته تعالى لا عينه ولا غيره ما بها لا عينه تعالى ولا منفك عنه فين العين والغير بهذا المعنى قابل التضاد والصدان لا يجتمعان ولكن يرتفعان \*

(واعلم) ان النير والمثل اذا كان كل منهما مبتدأ خبره فعل مثبت او منى فثبت (واعلم) ان النير والمثل اذا كان كل منهما مبتدأ خبره فعل مثبت او منى فثبت قد راد بها ما اضيف اليه على الكناية - وان اردت التفصيل والامثلة فاطلب في (المثل) فان دل فيه تحقيقاً وضابطاً ان شاء الله تعالى \*

﴿غير المنصرف﴾ في (المنصرف) ان شاء الله تعالى \*

﴿وغير المقدار﴾ في باب التمييز يعرف بالمقايسة على المقدار (قال) فاضل الامة نجم الائمة الشيخ الرضي الاستر ابادي رحمه الله وهو كل فرع يحصل له بالتفرع اسم خاص بلبه اصله ويكون بحيث يصح اطلاق اسم الاصل عليه نحو خاتم حديداً وهو يتصب عنه التمييز واما الفرع الذي لم يحصل له اسم خاص

باب الفن مع الواو والياء

باب الفن مع الواو والياء

باب الفن مع الواو والياء

باب الفن مع الواو والياء

فلا يجوز انتصاب ما يليه على التميز نحو قطعة ذهب انتهى •

﴿ولصاحب المباحث﴾ رحمه الله تعالى ضابطة غريبة في خفض تميز مفرد غير مقدار ونصبه حيث قال (والضابطة) ان كل اسم وضع بصورة صناعية في مادة كل واحد منهما يوجد صاحبها فاذا افردت احداها بالذكر التيس واجهم مادة او صورة فاذا ذكرنا معارف كل واحد منهما اهما صاحبها سواء قدم اسم الصورة او اخر وسواء نصب اسم المادة او رفع او جرا لانه اذا قدم اسم المادة لم يتصب اسم الصورة على التمييز بل يرتفع على البدلية واذا اخر جاز فيه الرفع على البدلية والجرا بالاضافة وانتصب على التمييز وهو الاكثر لكونه اخف وخص اسم التمييز بالنصب اصطلاحا والافنى التمييز حاصل في الجميع انتهى — وغير المقدار عند الحكماء ما لا يتقسم •

﴿غير الموجب﴾ في (الموجب) ان شاء الله تعالى •

﴿النية بالفتح﴾ غية القلب عن علم ماسوى الله تعالى حتى عن نفسه حين ورود امر عظيم من الله تعالى واستيلاء سلطان الحقيقة عليه فهو خاص بالحق غائب عن نفسه وعن الخلق كما يذكر من قصة النسوة اللاتي قطعن ايديهن حين مشاهدة يوسف على نينا وعليه الصلاة والسلام فاذا كانت النية الحاصلة بمشاهدة جمال مخلوقه تعالى هكذا فكيف يكون النية الحاصلة بمشاهدة خالق كل جميل وجمال •

﴿والنية بالكسر﴾ ان تذكر رجلا بما كرهه فان كان فيه فقد اغنبه وان لم يكن فيه فقد هتأى قلت عليه ما ليس فيه •

﴿النية﴾ كراهة تركه الغير في حق •

﴿النيهيب﴾ شديد السواد من الليل وغيره والنيهاب جمعه •

﴿ضابطة غريبة في خفض تميز مفرد غير مقدار ونصبه﴾ ﴿غير الموجب﴾ ﴿النية بالفتح﴾ ﴿النية بالكسر﴾ ﴿النية﴾ ﴿النيهيب﴾

﴿ باب الفاء مع الالف ﴾

﴿ الفاضلة ﴾ هي الزينة المتعدية وجمعها الفضائل وستعرفها في (الفضائل) ان شاء الله تعالى \*

﴿ الفاحشة ﴾ في القاموس الزنا وما يشتد بجهنم الذنوب وكل ما نهى الله تعالى عنه وايضا الفاحشة هي التي توجب الحد في الدنيا والعذاب في الآخرة \*

﴿ الفارح ﴾ الماء الذي بين الحار والبارد \*

﴿ الفاتحة ﴾ سورة الفاتحة وابتداء كل شيء - في (ستان اني الليث السمرقندي) من قرأ الفاتحة او الختم بنية الميت في يوم الجمعة يشوش روح الميت لان الارواح ترفع الى ماتحت العرش يوم الجمعة حتى الظهر ويسجدون لله تعالى ويصلون مع جماعة الملائكة فاذا قرئ الفاتحة او الختم قبل صلاتها ترجع الارواح الى القاري وتلتمه الى الجمعة الاخرى \*

﴿ الفاعلة ﴾ قوة للحيوان قسم من قسمي القوة المحركة وهي القوة التي تمد المضلات بقبضها وبسطها على التحريك (واعلم) انهم قالوا ان مبادئ الافعال الاختيارية المنسوبة الى النفس الحيوانية في الاغلب اربع مراتب \*

(اولها) ادراك الجزئي للشيء الملائم والمنافر (وثانيها) الشوق الباعث وهو امتهوة ووجع (وثالثها) الارادة الجازمة (ورابعها) تحريك المضلات \*

(وثانها قالوا) في الاغلب لانه قد يقع الفعل الاختياري بلا شوق كان يكون الانسان مريدا للناول مالا يشبهه من الدواء البشع \*

﴿ الفائدة ﴾ من القييد في اللغة آنچه داده شود وگرفته شود از دانش و مال (وفائدة الخبر) عند اصحاب الماني الحكم الذي يقصد بالخبر افادته ولازم فائدة الخبر هو كون الخبر عالما بالحكم وانما سمي الاول فائدة الخبر لكونه مستفادا \*

الفاصل

الفارح

الفاضلة

الفائدة

الفاضلة  
الفاحشة  
الفارح  
الفاتحة



ومقصوداً منه بوضعه له فهو مستحق باسم الفائدة بخلاف الثاني فإن وضع الخبر ليس لذلك بل هو لازم للاول غير متفك عنه لكنه ليس بلازم مساو بل لازم اعم \*

(ثم اختلف في ان فائدة الخبر ولازمها المعلومان او علمان او فائدة الخبر علم ولازمها معلوم فذهب السكاكي الى الاول حيث يفهم من كلامه في (المفتاح) انها معلومان لكن اللزوم باعتبار علم السامع قلى هذا فائدة الخبر هي الحكم ولازمها كون الخبر عالماً به ومعنى اللزوم انه كلما علم السامع الحكم علم كونه عالماً به من غير عكس كل في قولك حفظت القرآن لحافظه \* وذهب العلامة الرازي في (شرح المفتاح) الى الثاني لانه لا وجد اللزوم بينها باعتبار العلم جعلها علمين واعتبر اللزوم بين العلمين باعتبار التحقق واما الثالث فانه يفهم من قول المحقق الفنازاني رحمه الله في (المطول) (ويمكن) ان يقال ان لازم فائدة الخبر الخ وقال السيد السند الشرف الشريف قدس سره واما عكس هذا اي عكس الثالث فلا صحة له اصلاً لان تحقق الحكم في نفسه لا يستلزم الخبر فضلاً عن ان يستلزم علم المخاطب من الخبر نفسه كون التكلم عالماً بالحكم \* ولك ان تكلف في تصحيحه اى تصحيح عكس الثالث اعتبار اللزوم بين العلم بالفائدة ونفس لازمها لكنه تسف جداً انتهى \* قوله \* ولك ان تكلف بان نقول ان بين فائدة الخبر التي هي معلوم ولازمها الذي هو علم ملازمة باعتبار العلم بالفائدة ونفس اللازم كاجل صاحب (المفتاح) الفائدة ولازمها معلومين والملازمة بينها باعتبار العلم فافهم \*

﴿ الفاعل ﴾ عند الحاجة اسم استداليه الفعل المعلوم او شبهه بالاصالة المقدم عليه مثل ضرب زيد و طال زيد ومات زيد \*

﴿ الفاعل ﴾

﴿ دستور العلماء - (٣) ﴾ ﴿ ١٣ ﴾ ﴿ الفاء مع الالف والفاء ﴾

﴿ الفاعل المختار ﴾ هو الذي ان شاء فعل وان شاء تركه وبسبارة اخرى هو الذي يصح ان يصدر عنه الفعل مع قصد واردة وقد يكتفى به الى امر شنيع وفي ذم رجل قبيح كما قال قائل في هجو مختار خان \*

كم كسى در خانه مختار خان يكار بود \* هر كرايديم او خود فاعل مختار بود  
﴿ الفاء النصيحة ﴾ هي الفاء الداخلة على جزاء الشرط المحذوف فهي تفصح من شرطها وتظهر \*

﴿ الفاسد ﴾ في (الباطل) وعند الشافعي رحمه الله لا فرق بين الفاسد والباطل \*

﴿ الثقة ﴾ الطائفة المقيمة وراء الجيش للالنجاء اليهم عند الهزيمة \*  
﴿ الفاسق ﴾ من اتسق وسيلم فيه ان شاء الله تعالى وحكمه الخديف يجب فيه الحد والتعزير في غيره والامر بالنوبة وود الشهادة وسلب الولاية على اختلاف في ذلك بين الفقهاء رحمهم الله تعالى \*

﴿ الفاكهة ﴾ اسم لما يؤكل على سبيل التشكاهى التتم بعد الطعام كالفتح والبطيخ والمشمش لا المنب والمان والرطب والقناء والخيار \*

﴿ باب الفاء مع التاء التوقية ﴾

﴿ القنوى ﴾ في (السقاء والاكرم) وعند ارباب الحقائق ان ثور الحق على نفسك بالدين والآخره \* (ثم اعلم) ان قنبا على وزن دنيا اسم ماخوذ من قنبا بالفتح مصدر فتى على وزن علم كان قنبا اسم ماخوذ من قنم والقنوى بالفتح ثمة في قنبا كان قنوى ثمة في قنبا واصل قنوى قنبا الباء مقبوضة عن الواو لانخفة \* وقال بعضهم ان فتى فرع قنوى وقنوى فرع قنبا وقنبا فرع قنما مصدر آخر فاقتصر المصنف بوسائط وهذا الفعل في المزيمن الافعال المتصرفه يقال

﴿ الفاعل المختار ﴾

﴿ الفاء النصيحة ﴾

﴿ الفاسق ﴾

﴿ الثقة ﴾

﴿ الفاكهة ﴾

﴿ القنوى ﴾

افتي يفتى افتاء واستفتى يستفتى استفتاء ( وفي المغرب ) ان فتوى مأخوذة من فتى ومعنى فتيا حادثة مبهمة والافتاء تبين ذلك المبهم والاستفتاء السؤال من الافتاء واشتقاقه اشتقاق صغير وبما عمال فتوى كما عمال تقوى ودعوى ويجعل حركة الفاء تابعة لحركة الواو في الفتوى لا في التقوى والدعوى ويكتب الالف في كلها على صورة اياء لان الحرف الرابع مقصورا لا وقت الاضافة الى المضمر فيقال فتواه ودعواه وتقواه بخلاف فتوى العلماء ودعوى الخصماء وتقوى الاتقياء وجمع الفتوى فتاوى (١) بفتح الواو والمفتى من بين الحوادث المبهمة \* وفي الشرع هو الحبيب في الامور الشرعية والنوازل الشرعية \* اولئك هم خير البرية \* وقال السيد السند قدس سره في الشريفة شرح السراجية في باب مقاسمة الجلد ومن رسم المفتى انه اذا كان ابو حنيفة رحمه الله تعالى في جانب وصاحبه في جانب كان هو خيرا في اي القولين شاء انتهى \*

(ثم اطلب) ان هاهنا اشارات ولطائف (الاولى) ان افتاء باعتبار الثلاثي المجرى من الافعال الغير المتصرفه وباعتبار المزيدي فيه من الافعال المتصرفه فينبغي للمفتي ان لا يتصرف في الاصول والنصوص بوجه من الوجوه بل له جواز التصرف والاختيار في القرعات والمستنبطات والمجتهدات (الثانية) ان افتاء متعدفينبغي ان يكون علمه متعديا الى الغير (والثالثة) ان افتاء من باب الافعال وهو اوال

(١) الفتاوى والواصات هي مسائل استنبطها المجتهدون مما استنوعوا ذلك ولم يجزوا فيها رواية عن اهل المذهب المتقدمين وهم اصحاب ابي حنيفة ابي يوسف ومحمد واصحاب اصحابها وهم المجراؤهم كثير من موضع معرفتهم كتب الطبقات لاصحابها وكتب التواريخ ١٢  
 قطب الدين محمود على

ابواب المزيد فن وصل الى درجة الافتاء له رجاء فتح ابواب المزيد (والرابطة) ان المفتي ينبغي ان يكون ذا فتوة فان بين الافتاء والفتوة اخوة فلا يطمع من المستفتى شيئاً ولا يتطرق اليه الملل من كثرة السؤال (والخامسة) ان اول افتاء آخره الف يشير ان المفتي ينبغي ان يكون في الابتداء والانتفاء متصفاً بوصف الاستقامة والصدق والقيام بامور الدين والالف القطعي الذي في اوله يشير ان اول ما وجب على المفتي هو قطع الطمع (والسادسة) ان عدد حروف افتاء هو بحساب الجمل اربع مائة واثنان وتماون يشير ان عدد كتب المفتي في الاصول والفروع لا ينبغي ان يكون ناقصاً عنه \* وقال المحققون بعد تفحص كتب ظاهر الرواية ان عدد كتب الافتاء يصل الى ذلك العدد وتلك الكتب خمسة (١) صنفها الامام محمد رحمه الله تعالى واسماها في هذا البيت \*

مبسوط وجامعين وزيادات باسير \* در ظاهر الرواية ابن پنج رانگر ﴿ والمراد بالجامعين ﴾ الجامع الصغير والجامع الكبير (والسابعة) ان حروف افتاء خمسة تشير ان يلاحظ احكام الكتب الخمسة المذكورة ويحفظ الاركان الخمسة الاسلامية \* وانما قلنا ان باب الافعال اول ابواب المزيد لان المزيد نوعان ما فيه همزة الوصل وما ليست فيه والاصل هو الثاني لانه لا يسقط فيه حرف زائد من ماضيه لافي الابتداء ولا في الدرج \* ثم الاصل في ذلك الاصل باب الافعال لان الزائد في اوله حرف من مبدأ الخارج وهي الهمزة \* ﴿ ثم اعلموا ﴾ ايها الناظر وزن هاهنا فواثدغريبة نأفة بالعبارة الفارسية في كتاب (مختار الاختيار) كتبها في هذا المقام \* ليستفهم الخواص والعوام \*

(١) كتب ظاهر الرواية على المذهب الثموري سنة الجامع الصغير والجامع الكبير والسير الصغير والسير الكبير والزيادات والمبسوط ١٢ قطب الدين محمود

﴿ف (٧٨)﴾

﴿الفتح﴾ كشاذن ونوع من أنواع القاب البناء وتحقيقه مع تحقيق  
﴿الفتحة﴾ في (الرفع) \*

﴿الفتوح﴾ حصول شيء مما لم يتوقع ذلك منه \*

﴿الفتح والقناة﴾ الشاب والشابة يسمى العبد والامة في وقناة وان كانا  
كبيرين لانهما لا يوقران توفير الكبار لرفقتهما  
﴿فترة الرسل﴾ في (زمان فترة الرسل) \*

﴿باب الفاء مع الجيم﴾

﴿التجور﴾ هي حاملة النفس بها يباشر عموماً على خلاف الشرع والمروءة  
﴿العجر﴾ هو الصبح \*

﴿باب الفاء مع الحاء﴾

﴿الفحشاء﴾ كل ما يتفرع عن الطبع السليم \* ويستقصه العقل المستقيم \* وايضاً  
البخل في اداء الزكاة \* والفاحش البخل جدا والكثير القالب \* والفحش  
بالضم والفتح سخن درشت وناسزا \* وبالفتح خاصة بمعنى الاظهار ايضاً قال الله  
تعالى الشيطان يمدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء \* الاشارة فيه الى ان الشيطان حين  
يمدكم بالفقر ظاهر آفواً مراًكم بالفحشاء حقيقة \* والفحشاء اسم جامع لكل  
سوء لان عدته بالفقر يتضمن معاني الفحشاء وهي البخل والحرص والياس من  
الحق والشك في مواعيد الحق للخلق بالرزق ومضاغفة الحسنات وسوء الظن  
بالله تعالى وترك التوكل عليه تعالى وتكذيب قول الحق ونسيان فضله وكفران  
النعمة والاعراض عن الحق والاقبال على الخلق وانقطاع الرجاء من الله تعالى  
والعلق بشيء \* ومتابعة الشهوات واشار الخطو لترك العفة والقناعة والتمسك

﴿ف (٧٨)﴾  
﴿الفتح﴾  
﴿الفتحة﴾  
﴿الفتوح﴾  
﴿الفتح والقناة﴾  
﴿فترة الرسل﴾  
﴿باب الفاء مع الجيم﴾  
﴿التجور﴾  
﴿العجر﴾  
﴿باب الفاء مع الحاء﴾

بحسب الدنيا وهو رأس كل خطيئة وبذر كل بلية \* ولهذا القوم بالانحطاط من كل مقام على الى منزل دني في مثل الخروج عن حول الله تعالى وقوته الى حول نفسه وقوتها والنزول عن التسليم والتفويض الى التدبير والاختيار ومن العزائم الى الرخص والتاويلات والركون الى غير الله بعد السكون معه والرجوع الى ما تركه الله تعالى بعد بذله في الله فلهذه كلها واضافها مما تضمنته عدة الشيطان بالقفر فن فتح على نفسه باب وسوسته فسوف يتلى بهذه الآيات ومن سد باب وسوسته بالعدة ويفتح على نفسه باب عدة الحق بالمقبرة فيفيض الله عليه من محار فضله سجال نواله ويحفظه من هذا المآلات ويمطيه على عكسها من انواع الكرامات ورفعة الدرجات — (الركون) في اللغة الميل \*

﴿ باب الفاء مع الخاء المجمة ﴾

﴿ الفخر ﴾ الاستعظام على الناس بتعدد المناقب ولله در الشاعر \*  
ليس الفخر بالمال والنسب \* فان الفخر بالعلم والادب  
ليس اليتيم من مات والده \* فان اليتيم بدون العلم والادب (١)  
وهذا الشاعر اقتبس من كلام امير المؤمنين خليفة رسول رب العالمين موصل الطالب الى المطالب امير المؤمنين على المرتضى بن ابي طالب كرم الله وجهه شرف المرء بالادب لا بالاصل والنسب \*  
﴿ الفخذ ﴾ بالفارسية (ران) كما قال ابو نصر القراهي رحمه الله تعالى صاحب

(١) كذا في الاصل وفي هذا المعنى هذان البيتان وهما احسن منهما وزنا

بالعلم نسمو ونوقا شرف الرتب \* فالفخر بالمال لا بالنسب  
ليس اليتيم الذي قد مات والده \* ان اليتيم بتمام العلم والادب

١٢ السيد ابو بكر بن شهاب الحضرمي المصنف

(الانصاب) \* نخذ ران عقب باشنه رجل پای

وفي (كنز الدقائق) في باب الشهادة على الشهادة ولو قال فيها التيمية لم يجز حتى  
نسبها الى نخذها والمراد بالخذها هنا للقبيلة الخاصة وفي الصحاح النخذ آخر  
القبيلة الست اولها الشعب ثم القبيلة ثم الفصيلة ثم المارة بكسر العين -  
ثم البطن - ثم النخذ \*

﴿ باب الفاء مع الدال المهملة ﴾

﴿ الفدية ﴾ بالكسر \* سربها وخر يدي يعني طعام ومالي كبراي واخر يذن  
نفس خود داده شود وفي الكشف اسم من الفداء بمعنى البذل الذي يخلص به  
عن مكروه يتوجه اليه \*

﴿ الفداء ﴾ ان يترك الامير اسير آ كافر آ وياخذ مالاً بدله \*

﴿ باب الفاء مع الراء المهملة ﴾

﴿ القرض ﴾ في اللغة التقدير كما يقال فرض الحال ليس بحال اي تقديره \* ومعنى  
تجوز العقل كافي قولهم الله يوم ان امتنع فرض صدقه على كثيرين فجزي  
والافكلي اي ان امتنع تجوز العقل صدقه والا فالجزئي لا يمتنع تقدير صدقه  
على كثيرين كما لا يخفى \* والتقدير بالفارسية (اندازه کردن) \*

﴿ والقرض ﴾ على نوعين (احدهما) اتزاعي وهو اخراج ما هو موجود في الشيء  
بالقوة الى الفعل ولا يكون الواقع ما يخالف القروض \* (والآخر) اختراعي  
وهو العمل واختراع ما ليس موجود في الشيء بالقوة اصلاً ويكون الواقع  
ما يخالف القروض \* وهذا هو القرض في قولهم فرض الحال ليس بحال \*  
والقرض في الشرع مأبوت بدليل قطعي لا شبهة فيه وجهه القروض وحكمه  
اثواب بالقول والعقاب بالنزك والكفر بالانكار في الشقاق عايه انا لا ويل فالنكر

الندية  
الفدية  
الفداء  
القرض

المؤول يس بكافر كما ان المنكر في غير المتفق عليه ليس بكافر فلا يراد ان مسح وبع  
الرأس فرض عنداني خيفة رحمه الله تعالى \* ومقدار شعرة او ثلاث شعرات  
مثلاى ادنى ما يطلق عليه اسم المسح فرض عند الشافعى رحمه الله \* ومسح كل  
الرأس فرض عند مالك رحمه الله فكل واحد منكر لا آخر فالامر مشكل  
وقد يطلق الواجب على الفرض كما سطلع في (الواجب) ان شاء الله تعالى \*  
(والفرض) في اصطلاح اهل القرائض سهم مقدري كتاب الله تعالى اوسنة  
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اوجامع الامة او اجتهاد مجتهد فيما لا قطع  
فيه — وجمعه القروض \* (والقروض) اى السهام المقدرة المذكورة ستة  
النصف — والرابع — والتمن — وهذه الثلاثة تسمى بالنسوع الاول —  
والثلاثة الاخيرة اعنى الثلثين — والثالث — والسدس — تسمى بالنوع  
الثاني \* (وفي كل) من النوعين المذكورين تضيف وتنصيف فان  
النصف نصف الربع وهو نصف الثمن — والتمن نصف الربع وهو نصف  
النصف وقس عليه النوع الثاني (قيل) لا يتصور اجماع النصف والربع  
والتمن في مسألة (اقول) يتصور ذلك في الخشنى بان مات وترك زوجا وزوجة  
وبتسا واحدة فلزوج الربع والزوجة الثمن وللبنت النصف \*

(واعلم) ان الفرض عند الفقهاء يطلق ايضا على شرط الصلاة وصفها اذا ما يستعمل  
خاصة في الصفة التى هى عبارة عن الركن ايضا \*

﴿ الفريضة ﴾ بضم الفاء من الفرض وهى في الشرع ما ثبت بدليل قطعى لاشبهة فيه \*  
وايضاً الفريضة ما قدر من السهام في الميراث وجمعها القرائض ايضا كما هى جمع  
الفرض وقد علمت من هذا البيان ان الفريضة والفرض واحد \*

﴿ القرائض ﴾ الفرض جمع الفريضة \* وان اردت تحقيق القرائض فارجم



الى علم الفرائض فان هناك تحقيقات دقيقة وتدقيقات حقيقة \*

(ثم اعلم) ان في الفرائض مسائل عجيبة لطيفة \* يصعب على المتعلمين الوصول الى ادنى مدارجها \* واجوبة غريبة يشكل على الملمين الصعود على اعلى معارجها \* اذكر بعضها بعد التماس الاحباب \* متوكلا ومستعيناً عليهم الصدق والصواب \* (فان سئل) عن رجل مات وترك اخا اعيانياً ويرثه اخو امرأته دون اخيه بلامانع شرعي - (فالجواب) ان زيداً مثلاً تزوج بام امرأة ابيه عمر و فولد زيد منها ابن فمات زيد ثم مات عمر وترك اخا اعيانياً وابن ابنه الذي هو اخو امرأته قالمال كله لابن ابنه دون اخيه \*

(فان قيل) كيف ان رجلاً مات وترك عم ابيه الا عياناً ويرثه خاله دون الم المذكور - (قلنا) تزوج زيد مثلاً بام امرأة اخيه عمر ولا ب و ام فولدت له ابناً مسمى ب بكر وكان لعمر وابن مسمى بخالد وعم اعياناً ايضاً مسمى بطلحة ثم مات زيد ثم عمر و ثم ابنه خالد فتركت له بكر دون عم عمر واعني طلحة \* (وان سئل) عن رجل وامه ورثا المال نصفين - (فالجواب) ان زيداً تزوج بته ابن اخيه فولدت له ابناً فمات ابن الاخ ثم مات زيد وخلف بته وابنها الذي هو ابن ابن اخيه فلبنبت النصف ولا بته النصف الباقي \*

(وان سئلت) عن ثلاثة اخوة لاب وام ورث احداهن ثلثي المال وكل من الاخوين سدساً \* (فالجواب) ان الميثة امرأة لثلاثة من بني الم احداهن زوجها قصص المسئلة من ستة للزوج النصف بالقرضية وهو ثلثه والباقي بينهم اثلاثاً بالصوبة \* (وان سئل) عن رجل ترك اربع نسوة فورثت احدهن ربع المال ونصف ثمن والثانية نصف المال ونصف ثمن والثالثة والرابعة ثمن المال \* (فالجواب) انه رجل تزوج بابنة خالته لاب وابنة عمه لاب وابنة

خالته لام وابنة عمه لام فام ولم يترك وارثا منهن فلانسوة الربع ولا بنة  
الخاللة لاب الثالث ولا بنة الم لاب الباقي ولا شئ لابنة الخاللة لام ولا بنة الم لام  
من جهة القرابة النسبية فتصحح المسئلة من ستة عشر \* اربعة اسهم لمن بالقرضية  
ولا بنة الخاللة لاب ثلث ما بقى وهو اربعة — ولا بنة الم لاب النامية الباقية فصار  
لابنة الخاللة لام سمان وهما ثلث جميع المال \* ولا بنة الخاللة لاب خمسة وهو ربع  
المال ونصف الثمن \*

(فان قيل) كيف يقسم تركمن خلف خالا لابن عمه وعمه لابن خاله (قلنا) انه  
يقسم تركته اثلاثا لان الاول ابوه والثانية أمه — (فان قيل) اي مسئلة تصح  
من تسعين واصحابها ستة ياخذ واحد منهم سهما واحدا — (قلنا) هي ام وجد  
واخت لابوين واخوان واخت لاب وهي من ستة \* وثلث الباقي بمدهم  
الام وهو ثلث جميع المال خير للجد فيضرب مخرج الثلث في المسئلة بلغ  
ثمانية عشر للام ثلاثة وللجد خمسة وللأخت الاعيانة تسعة يبقى سهم لا يستقيم  
على خمسة علاية فيضرب عددا الخمسة في المبلغ المذكور اعني ثمانية عشر بلغ تسعين  
فلاخوين العاليتين اربعة اسهم وللأخت العالاية سهم واحد هذه مسئلة الجد  
على مذهب زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه \*

(فان قيل) اي مسئلة لا يزيد اصحابها على عشرة ولم تصح من اقل من ثلاثين  
الفأ — (قلنا) انها مسئلة اربع نسوة وخمس جدات وسبع بنات وتسعة اخوة  
لاب هي من اربعة وعشرين وتصح من ثلاثين الفا ومائتين واربعين وقد  
اشتهرت فيما بينهم بمسئلة الامتحان \*

(فان قيل) اي مسئلة اخذت الأخت فهاد بناراً واخذ الورثة الباقيون  
التركة الباقية اعني ست مائة دينار (قلنا) انها مسئلة زوجة وام وبتين وانا عشر

اخاً لابوين واختاً اعيانية اصل المسئلة من اربعة وعشرين للزوجة ثلاثة وللأم اربعة وللبنتين ستة عشر والواحد الباقي لا يستقيم على الاخوة والاخت وعدد رؤس الاخوة والاخت خمسة وعشرون فتضرب في المسئلة باغ ست مائة فللزوجة خمسة وسبعون وللأم مائة وللبنتين اربع مائة ولكل اخ سبعمائة وللاخت واحد وروى ان هذه المسئلة وقعت في زمان شريح رحمه الله تعالى فحكم بهذا الطريق فجاءت الاخت علياً المرتضى كرم الله وجهه فتظاهرت فقالت ترك اخي ست مائة دينار ولم يعطني سوا دينار واحد فقال علي على الفور لعل اخاك ترك هذه الورثة فقالت نعم فقال ما ظلمك \*

(فان قيل) جاءت امرأة عند القاضي فقالت له لا تجل في القسمة فاني حبلى ان الدائى رث وان الذكر الميرث كيف تكون هذه المسئلة (قلنا) ان هذه المرأة زوجة ابن للميت والورثة الظاهرون للميت زوج وابوان وبنت فان ولدت ذكر آفاصل المسئلة من اثني عشر وتمول الى ثلاثة عشر فللزوجة ثلاثة ولكل من الابوين اثنان وللبنت سنة ولا شيء لابن الابن وان ولدت انثى تعول المسئلة الى خمسة عشر اذ يكون للبنت مع بنت الابن الثلث ان اى النامية فيكون النصف اعني الستة للبنت والسدس لبنت الابن تكملة للثلثين \* ويمكن ان تكون هذه المرأة زوجة الاب والورثة الظاهرون زوج وام واختان لام \* فان كان الولد ذكراً كان اخا لاب فلا يرث لاستكمال السهام بذوي القروض \* وان كان انثى فلها النصف فتعول المسئلة من ستة الى سبعة \*

(فان قيل) انه حضر في مجلس القاضي وارتان فقال احدهما لآخر اعطني نصف ما معك من التركة ليتم لي احد عشر ديناراً وقال الآخر بل انت اعطني ثلث ما معك منها ليتم لي انا عشر ديناراً ثم كان مع كل واحد منهما (قلنا)

كان مع الاول ستة ومع الآخر عشرة وتم الستة بنصف العشرة احد عشر  
والعشرة ثلث الستة اثني عشر (وان سئل) كان لرجل ثلاث قطائع من الغنم  
فانها ثلاثة امثال اولها وثانيها ثلاثة امثال ثانياها فوصى لاحد اثني الاول وثلاثة  
ارباع الثانية وخمسة اسداس الثالثة فاعطاه القاضي مائة وخمسة وعشرين  
راساً كم كان كل قطعة منها (قلنا) عدد القطعة الاولى اثناعشر وعدد الثانية  
سبعة وثلاثون وعدد الثالثة مائة وعشرون وللثاني الاول ثمانية وثلاثة ارباع الثانية  
سبعة وعشرون وخمسة اسداس الثالثة تسعون والجميع مائة وخمسة وعشرون \*  
(وان قيل) حضر وارثان عند القاضي فقال (احدهما) اني اخذت من حصة  
صاحبي عن تركته ورتنا عشرة الانصف ما اخذه من حصتي وصدة الآخر \* كم  
لكل واحد منهم آلى الآخر (قيل) كان للاول على الآخر ثمانية وللآخر على  
الاول اربعة ولا يخفى ما فيه لانه يجوز ان يكون للاول على الآخر اثنان وله  
عليه ثمانية عشرون ان اراد مثلاً (فالجواب) ليس بصواب لان السائل طالب  
النمين كما لاسترة عليه (وان سئل) ان رجلاً خلف ابناً وبنتين واوصى في مرضه  
لاجنبى بمثل نصيب الابن الانصف ما بقي من ربع المال بعد نصيبها ولا آخر  
بمثل نصيب الابن والبنت الاسدس المال \* كم اصل التركة ونصيب كل واحد \*  
(فالجواب) ان اصل المسئلة اربعة وعشرون للابن ستة واسك بنت ثلاثة  
وللموصى له الاول خمسة وللموصى له الثاني اثنان وللموصى له الثالث خمسة \*  
(وان سئل) عن صورة يكون كل من المورث والوارث ابن عم الآخر وابن  
خالته (فالجواب) صورته ان يتكح رجلاً كل اخت الآخر لابه وهما  
اخوان للام فتولد لهما ابنان \* (فان قيل) كيف ان يكون كل من المورث  
والوارث خالا لآخر — والثاني عما للاول (قلنا) ذلك بان تزوج رجل

امراً أو ابنة امها فولد لكل منهما ابن فولد الرجل عم لابن الابن له وولدا ابنة خال لابن الرجل \*

(وان قيل) كيف يكون الوارث عمالمورث وعمالامه (قلنا) بان تزوج الاخ العلاتي لرجل بنت اخيه الاخيا في فولدت له ولداً فمات الولد وخلف ذلك الرجل (وان قيل) كيف يقع ان يكون المورث خالاً للوارث وعماله (قلنا) ذلك بان تزوج ابوايها رجل بام امه فولدت له ابناً وهو عم الرجل وخاله او تزوج الاخ العلاتي لشخص اختاً خيا في له فولدت ابناً فذاك الشخص عم الابن وخاله (وان قيل) كيف يكون ان يقع كل من الوارث والمورث عم الآخر (قلنا) بان تزوج كل من الاخوين الاخيا في بام اب الآخر فولد لهما ابناً \*

(وان سئل عن صورة) يكون الوارث عمالمورث وابن خاله (فالجواب) انها بان تزوج خال المورث بام ابيه فولدت له ابناً له وهذا الابن يكون عم المورث وابن خاله ايضاً \*

﴿الفرط﴾ بفتح الاول والثاني الاجر المقدم \*

﴿الفردي﴾ بالفارسية (نها) وهو ما تناول شيئاً واحداً دون غيره فهو خلاف الزوج وجمعه افراد ومن لا نظير له وجمعه فرادى والافراد ايضاً \* وفي اصطلاح ارباب العروس البيت الواحد وفي اصطلاح اهل الحساب خلاف الزوج وتحقيقه في (الزوج) \* وعند المنطقيين هو الطبيعة الماخوذة مع القيد بان يكون كل من القيد والقيد داخل كزيد وعمر وللانسان والطبيعة المتضافة الى القيد بان يكون القيد من حيث هو قيد داخل والقيد خارجا هي الحصاة كوجود زيد ووجود عمر ووجود بكر فالوجو حقيقة واحدة وله افراد حصية \*

هذا هو المقصود

الفرق بين الفرد والحصة والشخص

(والحاصل) ان الحقيقة ان كانت ملحوظة مع التقييد والتقييد في الفرد - وان كانت ملحوظة مع التقييد فقط فهي الحصة - وان كانت ملحوظة مع التقييد فقط فهي الشخص وعلى التحقيق ان الشخص هو مروض الشخص وهذا هو الفرق بين الفرد والحصة والشخص عندهم \* (واما عند ارباب المعاني فالفرق والحصة بمعنى واحد (فان قلت) فلم اختارها الحق النفاذ اني رحمه الله تعالى في المطول في تعريف المسند اليه باللام في شرح قوله باللام للاشارة الى مفهوم حيث قال اي الى حصة من الحقيقة ولم يقل الى فرد (قلت) لان التبادر من الفرد الشخص الواحد هو مغل بالمقصود لان المهود الخارجي قد يكون نوعا وقد يكون اكثر من واحد ولذا قال فيما بعد واحدا كان او اكثر او جماعة ففرد رحمه الله تعالى عن الفرد واخذ الحصة \*

(ومن هاهنا) يدفع ما قيل ان لام التعريف في قول الشيخ ابن الحاج رحمه الله تعالى الكلمة لفظ الى آخره لا تصح ان يكون للمهد لانه يشير الى الفرد الشخصي المنافي لمقام التعريف \* ووجه الاندفاع ان حصر اشارته في الفرد الشخصي ممنوع لانه يشير الى النوع الواحد المهود ايضا \*

﴿ الفرد الاول ﴾ هو العدد الفرد الذي لا يده سوى الواحد عدد آخر كالثلاثة والسبعة \*

الفرق بين

﴿ الفرقة ﴾ بالضم (جداي) وبالكسر الطائفة من الناس قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم ستفرق امتي ثلاثا وسبعين فرقة كلها في النار الا واحدة \* قيل ومن هم اي الفرقة الناجية قال عليه السلام الذين هم على ما انا عليه واصحابي رواه الترمذي \* قوله عليه السلام كلها في النار اي من حيث الاعتقاد الباطل فلا يراد به لو اريد الخلود فيها فهو خلاف الاجماع فان المؤمنين لا يخلدون في النار \* (وان اريد)

مجرد الدخول فيها فهو مشترك بين الفرق اذ ما من فرقة الا وبعضهم عصاة والقول بان معصية الفرقة الناجية مطلقاً مغفورة بيسد جداً ولا يبعد ان يكون المراد استقلال مكشهم في النار بالنسبة الى سائر الفرق ترغيباً في تصحيح العقائد ذكره المحقق الجلال الدواني في شرح العقائد المضدية \*

﴿الفرق﴾ هو التفرقة \*

﴿الفرح﴾ لذة في القلب لنيل المشتى \*

﴿فرح الكواكب﴾ عبارة عن سرورها وتأثيرها فراحا وسروراً للعالم وسما دقلو لود في وقت فراحا ويكون الشروع في امر في ذلك الوقت حسناً محموداً ولكل كوكب فرح فان للشمس مثلاً فرح اذا كانت في الدرجة الثالثة من الاسد او الدلو او الحمل او الميزان (وان اردت) ان تعرف درجات فرح سائر الكواكب فارجع الى (شرف الكواكب) فان هناك جدولا يفرحك فرحاً عظيماً \*

﴿الفرع﴾ خلاف الاصل وهو اسم لشيء يبتني على غيره \*

﴿الفرج﴾ بفتحين كشادكي وكشايش وبالسكون شرمگاه مردوزن - وقد اشتهر في فرج المرأة ولقربها داخل وخارج - والفرق بين الفرع الداخل والخارج ان ثقب المرأة على صورة التهم فالفرج الداخل كما بين الاسنان وجوف التهم وموضع البكارة كالاسنان - والفرج الخارج كما بين الشفتين والاسنان والركنان كالشفتين \*

﴿الفرقان﴾ القرآن المحيد والعلم التفصيلي الفارق بين الحق والباطل \*

﴿الفراش﴾ بالكسر كون المرأة متعينة للولادة لشخص واحد \*

﴿الفرائد﴾ جمع القريدة وهي الدرة الكبيرة وفرائد الدر كبراهها \*

﴿ الفاء مع السين ﴾ ﴿ ٧٧ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾

والفرسخ \* \* \* \* \*  
والفرس \* \* \* \* \*  
وقال الجوهري كان يسمى الاتي من الخيل فرساً وهو اسم على الذكر والاتي  
فرسة وروى ابو داود والحاكم عن ابي هريرة رضي الله تعالى عنه قال ان  
النبي صلى الله عليه وآله وسلم كان يسمى الاتي من الخيل فرساً والفرس اشبه  
الحيوان بالانسان لما وجد فيه من الكرم وشرف النفس وعلا الهمة \* \* \* \* \*  
والفرس \* \* \* \* \*  
التيق ما ابواه عربيان سمي بذلك لعتقه من العيوب وسلامته من الطعن  
فيه بالامور النقصه \* \* \* \* \*

(ف) (۷۹)

﴿ باب القاء مع السين المهمة ﴾

فالفساد بحكمه الحكمازوال الصورة عن المادة بعدان كانت حاصلة وهو الكون والفساد - وعند الفقهاء كون العمل مشروعا بأصله غير مشروع بوصفه فالفساد ادق البطلان \*

﴿فساد الوضع﴾ في اصول الفقه عبارة عن كون الجامع في القياس بحيث قد ثبت اعتباره بنص او اجماع في نقيض الحكم الذي أثبتته المثل - وعبرة بعضهم فساد الوضع ان لا يكون القياس على الهيئة الصالحة لاعتباره في رتب الحكم كتلقى التضييق من التوسيع يعني ان يكون المقام مقتضيا للتوسيع والمثل أثبت بتعليقه التضييق - وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره فساد الوضع عبارة عن كون العلة معتبرة في نقيض الحكم بالنص او الاجماع مثل تعليق اصحاب الشافعي رحمه الله تعالى لاجاب الفرقة باسلام احد الزوجين \*

خواجہ ازہر بن ربیع القریس اسمعیل علیہ السلام ﴿واللهم سخر﴾  
﴿والقوس﴾

﴿ف(۷۸)﴾

باب القامع السين

فساد الوضع



﴿الفسخ﴾ بالخاء المعجمة البطلان \* وعند القائلين بالتناسخ هو نزول النفس الانسانية وانتقالها من البدن الانساني الى الاجسام الجمادية \*  
﴿الفسيح﴾ بالخاء المعجمة الوسيم (وقيل) الفسيح الغلط \* فغني قولهم غلط العام فسيح انه وسيع وفيه وسعة او غلط \*

﴿الفسق﴾ الخروج عن طاعة الله تعالى بارتكاب الكبيرة وينبغي ان يقيد بعدم التأويل في ارتكاب الكبيرة للاتفاق على ان الباغي ليس بفاسق — وفي معنى ارتكاب الكبيرة الاصرار على الصغار بمعنى الاكثار منها سواء كانت من نوع واحد او من انواع مختلفة — واما استحلال المعصية بمعنى اعتقاد حلها فكفر صغيرة كانت او كبيرة \* وكذا الاستهانة بها بمعنى عدها هيئة ترتكب من غير مبالاة وتجري مجرى المباحات ولا خفاء في ان المراد ما ثبت بدليل قطعي \*

### ﴿باب الفاء مع الصاد المعجمة﴾

﴿الفصاحة﴾ في اللغة الابانة والظهور وخصوص الكلام عن اللكنة وانطلاق اللسان والجودة والصراحة والوضوح — وفي (المطول) الفصاحة تنبي عن الابانة والظهور \* (قال) فصيح الاعجمي وافصح اذا انطلق لسانه وخلصت لفته عن اللكنة وجادت فلم يعن اي لم يخطئ \* وافصح به اي صرح انتهى — (ولا يخفى) عليك انه يفهم من هذا الكلام انه لم يثبت عند المحقق التفاضل بين رحمة الله تعالى ان الفصاحة مشتركة في الماضي المذكورة او حقيقة او مجاز لانه قال تنبي عن الابانة والظهور لوجود الظهور في جميع معانيها \*

(والفصاحة) يوصف بها المفرد والكلام والمتكلم — (اما فصاحة المفرد) فخلوصه من تنافر الحروف والنراة ومخالفة القياس اللغوي — (وفصاحة الكلام) التام كونه مركباً من الكلمات الفصيحة وخلوصه من ضعف التاليف

ومن تافركلمات الحاصل من اجتماعها ومن التعقيد — وأما قيدها بالكلام بالتام لمسلم اتصاف الكلام الناقص بالقصاحة وكذا بالبلاغة في نفسه هذا هو الحق كما في الحواشي الحكيمة على المطول (والقصاحة في المتكلم) ملكة تقتدر بها على التعبير عن كل مقصود بلفظ فصيح •

(واعلم) أنه كثير ما يطلق القصاحة على البلاغة أي مطابقة الكلام لمقتضى الحال وعليه مدار دفع التناقض المتوهم من كلام الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى في دلائل الإعجاز وتفصيله في (المطول) •

﴿ الفصل ﴾ في اللغة جدا كرددن وهو كثير ما يقع في الكتب ويكون مستعاراً للالفاظ والنقوش نيباً على منابر ما بعده ما قبله وهو في الاصل مصدر بمعنى الفاعل او المفعول ويكون مبنياً على السكون لأنه يقع غير مركب او مرفوعاً على أنه خبر مبتدأ محذوف أي هذا فصل مفصول عن الكلام السابق • ويجوز أن يقع مبتدأ ومضافاً إلى ما بعده بحسب صلاحية المقام •

(وعند المنطقيين) كلي مقول على الشئ جنساً كان او نوعاً في جواب السؤال بأي شئ هو في جوهره فان ميز شيئاً عن مشاركته في الجنس القريب ففصل قريب كالناطق للانسان والحساس للحيوان وان ميزه عن مشاركته في الجنس البعيد ففصل بعيد كالحساس للانسان •

(واعلم) ان قولهم في جوهره ظرف مستقر في موضع الحال عن هو اما بلا تأويل على مذهب من جوز الحال عن الخبر فالمعنى أي شئ هو معتبر او ملاحظاً في ذاته أي مع قطع النظر عن عوارضه واما بالتأويل على مذهب من قال ان الحال بين هيئة الفاعل او المفعول به لا غير فالمعنى أي شئ يميزه معتبر او ملاحظاً في ذاته فان قلت وجود الفصل يستلزم المحال اذ لا بد للفصل من فصل آخر وهلم

جرأ قنزم التسلسل لان الفصل كانه طق لا يخلو اما ان يكون اعم من محمولات  
نوعه كالانسان او اخص منها لاجاز ان يكون اعمها اذن جعلها الحيوان مثلا  
الذي هو جنس الانسان وفصل النوع لا يكون اعم من جنسه بل يكون  
مخصصا ومقوما له فيق ان يكون اخص من تلك المحمولات فيكون حيث  
تميزا عن المشاركات بفصله فاذن لا بد لكل فصل فصل (قلنا) الفصل مفهوم  
من المفومات ولا نسلم ان يكون كل مفهوم ممتازا عما سواه بفصله لم لا يجوز ان  
يكون بعض المفومات بسيطا والبسيط لا يكون له جنس ولا فصل لان كلا  
منها جزء والبسيط لا جزء له \*

(واعلم) ان القاضي محب الله افتخر باعتراضه في السلم بقوله والثاني منعه لي  
وهو ان الكلي الى آخره (وتقرير الاعتراض) ان قولهم لا يكون لشي  
واحد فصلان قريبان باطل لان الكلي قد يكون له فصلان قريبان كالحيو ان  
فانه كما يصدق على واحد من افراده كالفرس مثلا يصدق واحد كذلك  
يصدق على كثيرين من افراده كالانسان والفرس معا يصدق واحد فيشذ  
بمجموع الانسان والفرس حيوان فله حيثذ فصلان قريبان الناطق والصاهل  
اقول يصدق الحيوان على كثيرين من افراده يصدق واحد ممنوع (نم)  
انه يصدق عليها على سبيل البداية وهو لا يضرنا لان الحيوان حيثذ ليس  
بشي واحد بل شيان وانما الحال ان يكون لشي واحد فصلان قريبان  
لا مطلقا \*

(ويؤيده) ما وجدنا بعد تحرير هذا الجواب في (الحاشية القديمة) لجلال العلماء  
الدواني رحمه الله ان كل مفهوم كما يصدق على واحد من افراده يصدق على  
الكثير منها كالانسان مثلا كما يصدق على كل واحد من زيد وعمر ووبكر

يصدق على جميعهم وكانوا أحد يصدق على كل واحد وعلى الجميع أيضا إلا أنه يصدق على الواحد بقيد الوحدة وعلى الكثيرين بقيد الكثرة \* والطلق صادق عليهما على السواء فيصدق على كل واحد من زيد وعمر وغيره أنه إنسان واحد وعلى جميعهم أناس كثيرة \*

(فان قيل) ماذا ذكره جلال العلماء (١) يستلزم المحال لاستلزامه صدق العلة على المعلول وهو محال لان بينهما مباينة كلية \* ووجه الاستلزام أن العلة مفهوم من المفومات فيلزم على ما ذكرتم أن تصدق على المعلول المركب من العلة المادية والصورية كما تصدق على العلة المادية فقط (قلنا) المجموع الذي يصدق عليه المعلول لا تصدق عليه العلة والذي تصدق عليه العلة لا يصدق عليه المعلول فاهو محال ليس بلازم وما هو لازم ليس بمحال \*

(وتوضيحه) أن المعلول أعما يصدق على المجموع من حيث أنه واحد والعلة أعما تصدق على مجموع الآحاد بلا اعتبار الوحدة والفرق بينهما كالفرق بين الفرق والقدم \* والحاصل أن المجموع مع اعتبار الوحدة بالدخول أو العروض معلول وبلا اعتبارها علة (فان قيل) لم لا يجوز أن يكون شيء واحد فصلان قريبان (قلنا) أن الفصل علة لتقوم الجنس وتحصله كما فصلنا في تحقيق الجنس أمر مبهم فلو كان شيء واحد فصلان قريبان في مرتبة واحدة لزم توارد الطل المستقلة على معلول واحد وهو محال \* وأيضا يلزم الاستغناء عن الذاتي لا كفاء أحدهما في التقويم \* فان قلت \* أن الحيوان فصلين قريبين الحساس والمتحرك بالإرادة (قلت) قدم مر هذا السؤال وجوابه في (الحيوان) فلأنسان أن يرجع إلى الحيوان حتى يحصل له تقريره الوافي

(١) من أنه كما يصدق على واحد من أفراد كذلك يصدق على كثيرين من أفراد أيضا ١٢٠١٠

وجوابه الشافي \*

﴿ ف (٨٠) ﴾

﴿ ف (٨٠) ﴾

فصل في

فصل في

﴿ فصل الجوهر جوهر ﴾ اذ لو كان فصل الجوهر عن ضاؤه قد علمت ان الفصل يكون علة لتقوم الجنس لزوم زيادة الفرع على الاصل الذي هو الفصل لكونه علة له \* وقالوا ايضا ان العرض لا يكون علة محصلة للجوهر فلا تقوم الجوهر اذ المرض طبيعة ناعنة وبما هيته يقتضي مطلق الموضوع والجوهر طبيعة منوعة ولا فاقته اليه بما هيته اصلا والجنس والفصل في القوام والوجود شيء واحد فيستحيل ان يكون احدهما بطبيعته نعاما مفتاقا مستعديا للوجود الابطلى والاخر جوهر مستعديا للوجود في نفسه مستغنيا في وجوده عن غيره والا يلزم ان تكون الماهية الواحدة محتاجة في حد ذاتها ومستغنية كذلك \*

﴿ قال القاضي ﴾ محب الله في حواشيه على السلم فان قيل كيف يكون الجنس والفصل شيئا واحدا متحدا في الوجود على تقدير كونهما جوهرين ايضا \* وقد قال الشيخ في الهيات (الشفاء) ان من المحال ان يتحد الجوهران \* قلنا ليس هنا جوهران متعددان ثم اتحد ابل جوهر واحد موجود لوجود الجنس والفصل كما قال الشيخ في تحديد الانسان بالحيوان الناطق انه يفهم منه شيء هو بعينه الحيوان الذي ذلك الحيوان بعينه الناطق نعم لو فرض وجوداهما منفردين كانا جوهرين متعددين موجودين بوجودين متفانين بخلاف العرض والعرضي فانه لا قابلية لهما بذاتهما للوجود انفرادا وان كانا الآن متحدين مع المروض والحمل هذا هو الفرق فاحفظ فانه مما لا تجده من غيرنا انتهى \*

﴿ فالجنس ﴾ والفصل متحدان بالذات بحسب الوجود كما ان العرض والحمل متحدان بحسبه بالذات وليس الفرق الا باعتبار قابلية الوجود المنفرد وعدمها

وما ذكرنا ان فصل الجوهر لا يكون الا جوهر امذهب المشائين  
واما الاشراقيون فقد جوزوا كون فصول الجوهر عرضا متمسكين بالسري  
فانه مجموع قطعات الخشب والهيئة الوجدانية لا المركب منها وبالجسم فانه  
مركب من جوهر وعرض هو المقدار والجواب ان السري هي القطعات  
الخشبية المروضة للهيئة الوجدانية لا المركب منها واما الجسم فهو المركب من  
الحيولى والصورة الجسمية الجوهرية كما بين في كتب الحكمة المشائية  
وان اردت تحقيق العرض والرضى فانظر في ان (العرض اعم من الرضى)  
﴿فصل الجنس لا يكون جنسالة﴾ عند المشائين ينى ان الفصل الذى يميز  
النوع عن مشاركته في جنسه لا يكون ذلك الفصل جنسا لذلك الجنس بان  
يكون ذلك الجنس فصلا يميز ذلك النوع عما يشاركه في ذلك الفصل وهذا  
لا يتصور الا اذا كان بينهما عموم من وجهه (فالخاص) انه لا يكون بينهما عموم  
عموم من وجهه والا يلزم ان يكون كل منهما علة للآخر وهو باطل لتقدم الشيء  
على نفسه (اقول) لم لا يجوز ان يكون التفاوت بالحيثية كما جوزوا كون العلة  
الغائية علة معلولة لمعلولها بالحيثيتين حيث قالوا للعللة الغائية علاقة العلية والمماولية  
بالقياس الى شىء واحد لكن بحسب وجودها الذهني والخرارجي  
(واما عند) الاشراقيين فيجوز ان يكون بينهما عموم من وجهه حيث قالوا  
النطاق جنس الانسان نظر الى الملك وفصله نظر الى غيره والحيوان بالعكس  
(والجواب) ان المراد بالنطاق هو الجوهر المادى الذى له النطق اى ادراك  
المعقولات فهو بهذا المعنى ليس بمشترك بين الانسان والملك فلا يكون جنسا  
لهما واما اذا اريد بالنطاق مفهوم ماله قوة ادراك المعقولات اى هذا المعارض  
لم يكن فصلا للانسان بل يكون حينئذ اثر امن آثار فصله كما مر في (الحيوان)

﴿ القصد ﴾ في البرغ •

﴿ باب القاء مع الضاد المجبة ﴾

﴿ الفضل ﴾ ابتداء الاحسان بلاعة •

﴿ الفضيلة ﴾ المزية الغير المتعدية الى المزية القضيية في تحققها بحسب مفهومها التمدى ووصول الاثر الى الغير كالعلم • والمزية هي الحصلة التي هي ذات فضل وجمها المضائل • (واما القواضل) فهي جمع فاضلة وهي المزية المنعقدة كلاحسان والانعام • والمراد بالتمدي هاهنا هو المتعلق بالغير وجوباً في تحققه فان الانعام هو اعطاء النعمة للغير لا المراد بالتمدى المنتقل الى الغير كما وهم فان الاحسان والانعام لكون كل منهما عرضاً فعلاً لا يقبل الانتقال • وقد عرفت معنى المزية آتافي (الفضيلة) •

﴿ التفضولي ﴾ من لم يكن ولياً ولا اصيل ولا وكيلاً في القدر •

﴿ فضل القسمين ﴾ ضعف الفضل بين نصف القسم وكل من قسميه • ضابطة كلية يحتاج اليها في استخراج المحولات العددية (ونفصلياً) ان الفضل بين القسمين المختلفين من العدديكون دائماً ضعف الفضل بين نصف ذلك العدد وبين كل واحد من ذينك القسمين • الا ترى انك اذا قسمت المائة على قسمين مختلفين اظهرت ثلاثة واكثرهما خمسة والفضل بينهما اثنان • ولا شك ان هذا الفضل ضعف الفضل بين نصف المائة اعني الاربعة وبين كل واحد من الثلاثة والحصة له •

﴿ باب القاء مع الطاء المهمله ﴾

﴿ القطنه ﴾ في (الذكاء) •

﴿ الططريات ﴾ في (البيديهي) •

﴿ باب القاء مع الضاد ﴾

﴿ الفضل ﴾ ﴿ الفضيلة ﴾

﴿ فضل القسمين ﴾

﴿ ضعف الفضل بين نصف القسم وكل من قسميه ﴾

﴿ القطنه ﴾ ﴿ الططريات ﴾

﴿ الفطرة ﴾

﴿ الفطرة ﴾ بالكسر على وزن الخلفة في اللغة آفريش ودين وجبلت وآغاز  
كارها. وفي بعض كتب الفقه كمختصر الوفاة الفطرة من راح على حذف  
المضاف أي صدقة الفطرة أي صدقة الإنسان المخلوق فيؤل إلى قوله زكاة  
الرأس فإنه هو السبب للصدقة عند الجمهور فالفطرة على هذا المعنى المتطور  
أي المخلوق \*

﴿ أحكام صدقة الفطر ﴾

(اعلم) أن صدقة الفطر واجبة على الحر المسلم المالك لمقدار التصاب الفاضل  
عن حوائجه الأصلية سواء كان نامياً أو لا \* ويجب عن نفسه وطفله الفقير وعن  
مملوكه للخدمة مسلماً كان أو كافراً وعن مدبره وام ولده لا عن زوجته وولده  
الكبير ولا عن مكاتبه ولا عن عبد مشترك ولا عن عبيد مشتركين وبين غيره  
والمتقوه والمجنون بمنزلة الصغير سواء كان أصلياً بأن بلغ مجنوناً أو عارضياً وإذا  
كان الولد الصغير أو المجنون ذاملاً فالأب أو وصيه أو جداه أو وصيه يخرج  
صدقة الفطر من مالهما ولا تجب عن الجنين لأنه لا يعرف حياته \* ولا يؤدي عن  
أجداده وجدانه ولا تلزم للرجل الفطرة عن أبيه وامه وإن كانا في عياله لأنه  
لا ولاية له عليهما كالأولاد الكبار وإن كانوا في عياله ولو أدى عنهم  
أو عن زوجته بغير إذنهم اجزأهم \* ويجب دفع صدقة فطر كل شخص إلى مسكين  
واحد حتى لو فرقها على مسكينين أو أكثر لم يجز \* ويجوز دفع ما يجب على جماعة  
إلى مسكين واحد \*

(وانما) تجب صدقة الفطرة من أربعة أشياء من الخنطة والشعير والتمر والزبيب  
وهي نصف صاع من براوزيب أو صاع من تمر أو شعير كذا في (كنز الدقائق)  
ودقيق البر والشعير وسوية لهما والخبز لا يجوز إلا باعتبار القيمة وهو  
الأصح \* وأما الزبيب فقد ذكر في (الجامع الصغير) نصف صاع عند أبي حنيفة



رحمه الله تعالى وروى عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى صاعا وهو قولهما والاحوط ان يراعى فيه القيمة \* والدقيق اولى من البر \* والدراهم اولى من الدقيق لدفع الحاجة وما سوى ما ذكر من الجيوب لا يجوز الا باعتبار القيمة \* ( وذكر ) في الفتاوى ان القيمة افضل من عين المنصوص وعليه الفتوى \*

( واما ) وقت وجوبها فهو بعد طلوع الصبح الصادق من يوم الفطر فن ولد او اسلم قبله وجبت ومن ولد او اسلم بعده او مات قبله لم تجب \* والمستحب اخراج القطرة بعد طلوع العجر قبل الخروج الى المصلى \* ( والصاع ) ثمانية ارطال بالبغدادى والرطل البغدادى عشرون استارا والا ستار اربعة مثاقيل ونصف \*

﴿ ف (٨١) ﴾

( واعلم ) ان الولد اذا كان بين ابوين فعلى كل واحد منهما صدقة تامة فان كان احدهما موسرا والاخر معسرا او ميتا فعلى الآخر صدقة تامة وسائر تفاصيل هذا الباب في مطولات الفقه \*

﴿ القطرة الجلية ﴾ هي التهيئة لقبول الدين \*

﴿ باب الفاء مع العين المهمل ﴾

﴿ الفعل ﴾ بالفتح مصدر فعل يفعل \* وبالكسر عند النحاة كلمة دلت على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلاثة باصل الوضع \* وعند الحكماء عرض من الاعراض التسعة وهي الهيئة الحاصلة للقاطع بسبب كونه قاطما مادام يقطع ولما كان الفعل وكذا الافعال امرين غير قارين قالوا في تمثيلها كقطع القاطع مادام يقطع وكالتسخن مادام يتسخن والفعل المقابل بالقوة هو التحقق في احدا الازمنة \*

﴿ ف (٨١) ﴾

بفتح الفاء  
مع  
عين  
المهمل  
فعل

﴿ القطرة الجلية ﴾

﴿ فعل التعجب ﴾ عند النحاة ما وضع لإنشاء التعجب •

﴿ فعلية الذات ﴾ في (الجملة) •

﴿ الفعل المتعجب ﴾ عند الفقهاء ما يقبل التوقيت كالامر باليد والصوم والسكنى والركوب ونحوه تقول امر بك بذلك من الطلوع الى الغروب او يوم ما او يومين وصمت يوم ما او يومين وقس عليه • وغير المتعجب لا يقبله كالطلاق والتزوج • (فان قيل) التكلم بما يقبل التقدير بالمدة فكيف جعلوه غير ممتد — (قيل) امتداد الاعراض انما هو بتجدد الامثال كالضرب والجلوس والركوب لعدم بقاء الاعراض عندهم بخلاف الحكماء كما تقرر في موضعه فما يكون في المرة الثانية مثله في المرة الاولى من كل وجه يجعل كالعين المتعجب بخلاف التكلم فان التحقق في المرة الثانية لا يكون مثله في المرة الاولى فلا يتحقق تجديد الامثال •

(وفي شرح الوقاية واعلم) ان المراد بالامتداد امتداد يمكن ان يستوعب النهار لا مطلق الامتداد لانهم جعلوا التكلم من قبيل غير المتعجب ولا شك ان التكلم ممتد زمانا طويلا لكن لا يتمد بحيث يستوعب النهار انتهى فلا اشكال •

(ولا يخفى) انه قال كلمته يوما كاملا اي تمام اليوم فالكلام ايضا يستوعب النهار وايضا كون الضرب والجلوس وغيرهما ما يكون في المرة الثانية مثله في الاولى دون الكلام غير ظاهري وايضا كون الضرب والجلوس مثلا ما يكون في المرة الثانية مثله في المرة الاولى من كل وجه ممنوع — اللهم الا ان يقال ان العبرة للعرف فان الجزء الثاني من الكلام يصعب بحسب العرف انه غير الجزء الاول منه بخلاف الضرب والجلوس وغيرهما • وفي النونج — (فان قيل) كيف جعلوا النخير والتفويض مما يعتد والطلاق والعناق مما لا يتمدح انه ان اريد انشاء الامر وحدوثه فهو غير ممتد في الكل وان اريد

كونها بخيرة ومفوضة وهو ممتد فكذا كونها مطلقة وكون البصم ممتداً  
(قلنا) ار يد في الطلاق والعتاق وقوعها لانه لا فائدة في قيد كون الشخص  
مطلقاً او ممتداً بالزمان لانه لا يقبل التوقيت بالمدة وفي التخيير والتفويض  
كونها بخيرة ومفوضة لانه يصح ان يكون يوماً او يومين او اكثر ثم ينقطع  
في قيد توقيتها بالمدة انتهى \*

(والحاصل) انه اذا دلت القرينة على ان المراد انشاء الامر وحده فالفعل  
غير ممتد \* وان دلت على ان المراد كون ذلك الشخص متصفاً به فهو ممتد \*  
ويستوي في ذلك التفويض والطلاق ونحوها \* وظاهر ان المقصود في امرك  
بيدك يوم كذا بيان مدة خيارها بالزمان انشاءه اذ ليس فيه كثير فائدة فالفعل  
فيه ممتد \* وفي انت طالق عكس ذلك فالفعل فيه غير ممتد قبحاً يحتمل الوجهين  
كان التعويل على القرائن فافهم واحفظ وكن من الشاكرين \*

﴿ الفعل الاختياري ﴾ هو الفعل الذي يصدر باختيار الفاعل بان يكون ان شاء  
فعل وان شاء لم يفعل كالقيام والقعود والصلاة والقتل وغير ذلك ويقابله الفعل  
الاضطاري كالارتعاش والسعال وغير ذلك \* (ثم اعلم) ان كل فعل  
اختياري موقوف على القصد وتصور الفاعل لان الترجيح بلا مرجع محال  
(وما هنا من ملاحظة) تقريرها ان الفعل الاختياري محال لانه لو كان موقوفاً على  
القصد الذي هو فعل اختياري لكان مسبوقاً بقصد آخر وهلم جرا الى غير  
النهاية \*

(وما يتوقف) حصوله على الامور الغير المتناهية فهو محال لتوقفه على المحال \*  
(وحالها) منع كون القصد محتاجاً في صدوره الى قصد آخر يستدان تلك الضابطة  
اعني ان كل فعل اختياري موقوف على القصد المختصة بما سوى القصد \* وايضاً

﴿ الفعل الاختياري ﴾  
﴿ المناطقة في ان الفعل الاختياري محال ﴾

ان قصد القصد هو عين القصد فليس هناك امر ان فضلا عن امور غير متناهية  
ولك ان تقول ان القصد من الامور الاعتبارية وبطلان التسلسل فيها ممنوع \*

### ﴿ باب القضاء مع القاف ﴾

﴿ الفقه ﴾ بالكسر العلم بالشيء \* وغلب على علم الدين لشرفه وهو معرفة  
الاحكام الشرعية التي طريقها الاجتهاد - وقد يطلق على العلم بالاحكام  
الشرعية العملية الحاصلة من الادلة السمعية التفصيلية فالمعنى الاول يتحقق  
في فقه المقلدون الثاني - لان العلم بالاحكام الشرعية الى آخره من حيث انه  
حاصل بالاستدلال هو العلم بمعنى اليقين بالاحكام عن الامارات -  
وهذا العلم ليس بمحصل للمقلد الذي له معرفة الاحكام الشرعية وان كانت  
في انفسها مستبطة من ادلتها \* (فان قلت) ان هاهنا اجماعين احدهما على ان  
المقلد ليس بفقيه ونايهما على ان الفقه من العلوم المدونة فالاجماع الاول ينفي كون  
المقلد فقيها والثاني يشبه (قلنا) المراد بالفقه في الاجماع الاول هو اليقين بالاحكام  
عن الامارات وفي الثاني هو جميع المسائل الشرعية العملية فالفقه معنيان وعدم  
حصول احدهما في المقلد لا ينافي حصول الآخر فيه \* ويعلم من شرح العقائد  
النسفية للمحقق التفاتنا في رحمه الله ان الفقه ما يفيد الاحكام الشرعية العملية عن  
ادلتها التفصيلية \* وقال صاحب الخيرات اللطيفة (ان قلت) الفقه نفس معرفة  
ما يفيد الخ حاصله ان المشهور ان الفقه علم بالاحكام الشرعية العملية عن ادلتها  
التفصيلية \* وقال ابو حنيفة رحمه الله تعالى الفقه معرفة النفس مالها وما عليها  
وعرف الشارح رحمه الله تعالى الفقه بأنه ما يفيد معرفة الاحكام الى آخره فيلزم  
خلاف المشهور وكون المقيّد والمقاد واحد لان الفقه ليس الامر معرفة الاحكام  
فيصير المعنى الفقه معرفة الاحكام المقيدة لمعرفة الاحكام الى آخره \*

(واجاب) عنه ثلاثة اجوبة — وحاصل الجواب الاول ان للفقهاء معنيان احد هما نفس المسائل والثاني التصديق بالمسائل فالمعرف بالتعريف المشهور هو الفقه بمعنى التصديق بالمسائل والمعرف هاهنا الى في عبارة الشارح رحمه الله تعالى هو نفس المسائل — وقوله فان من طالعها الى آخره جواب سوال مقدر كانه قيل ليست نفس المسائل مفيدة لمعرفة الاحكام الى آخره فكيف يقال في تعريفه انه ما يفيد معرفة الاحكام الى آخره \* (وحاصل الجواب) ان معنى افادتها للمعرفة المذكورة ان من طالع تلك المسائل ووقف على دلائلها حصل له معرفة احكام تلك المسائل عن دلائلها وهذا القدر كاف لصحة الافادة (وقوله) ولك ان تقول الى آخره جواب ثان (حاصله) ان هذا هو التعريف المشهور لان المراد بكلمة ما علم الاحكام الكلية والمراد من الاحكام في قوله معرفة الاحكام الاحكام الجزئية بقرينة اقظ المعرفة لانها انما تستعمل في الجزئيات فالمعنى ان الفقه علم الاحكام الكلية المفيدة لمعرفة الاحكام الجزئية المخصوصة (وقوله) وقد يقال ان التاير الى آخره جواب ثالث \*

(وحاصله) ان المراد بكلمة ما هو التصديق والمعرفة فالمعنى ان الفقه التصديق المقيد للتصديق فيلزم اتحاد المقيد والمقاد الا ان المقيد هو التصديق من غير اعتبار حصوله في النفس \* والمقاد ايضا هو التصديق لكن باعتبار حصوله فيها \* (وهذا) ما حرره في التعليقات على تلك الحواشي \* (واصول الفقه) معرفة احوال الادلة السمعية اجمالاً في افادتها الاحكام الشرعية العملية والادلة السمعية الكتاب والسنة والاجماع والقياس \*

﴿ الفقر ﴾ هو قديم يحتاج اليه \*

﴿ الفقير ﴾ من له ادنى شيء اى قوت يوم فلا يحل له السؤال ولهذا قالوا الفقير

هو الذي لا يسأل الناس ولا يطوف على الباب \* والمسكين هو الذي يسأل اى  
لا يحرم عليه السؤال فلا يكون له قوت يوم فالمسكين اسوء حالاً من الفقير (١)  
والفقير المتمثل في (الجزئية) \*

﴿ الفقرة ﴾ بالكسر في اللغة كل حلي يصاغ على هيئة فقار الظهر واطلاقها على  
اجوديت في القصيدة بالاستعارة \*

﴿ الفرس سواد الوجه في الدارين ﴾ في (سواد الوجه والفاء) \*

﴿ فقس صممع ﴾ قال صاحب (كنز الدقائق) رحمه الله تعالى ولا يرفع يديه  
الا في فقس صممع اى الا في مدلولات خروف هذا اللفظ \* (الفاء)  
علامة تكبير الافساح اى تكبير التحريم \* (والقاف) علامة القنوت \*  
(والعين) علامة الميدين \* (والسين) علامة الحجر الاسود اى عند  
اسلامه (والصاد) علامة الصفا \* (والميم) علامة المروة \* (والعين)  
الثاني علامة عرفات \* (والجيم) علامة الجرتين الاولى والوسطى  
وقد نظمها الشاعر \*

ارفع يدك لدى التكبير مفتحا \* وقائماً والميدين قد وصفا

وفي الوقوفين والجرتين ممأ \* وفي اسلام كذا في مروة وصفا

(فان قلت) الحديث في سبع مواضع وهذه ثمانية \* قلت \* الصفا والمروة في حكم  
واحد \* (ثم اعلم) ان قوله ولا يرفع يديه مشكلة على حدة وليس بداخل تحت

(١) لانه يقال فقير مسكين ولا يقال بالعكس والتاكيد انما يكون الاقوى ويؤيده قوله  
تعالى اوسكننا ذمتهم \* وهو المطروح على التراب لشدة الاحتياج \* وعند قوم بالعكس  
واستدلوا باية ثمانية ومنشأ الاختلاف اختلاف اهل اللغة في ذلك ولكل دليل  
مذكور في كتب الفقه الاستدلالية والذي قد دل عليه الرواية الصحيحة ان

﴿ الفقرة ﴾ ﴿ الفرس سواد الوجه في الدارين ﴾

﴿ فقس صممع ﴾

الاستثناء كما ذهب اليه بعض اقرائي فيرد عليه ان المقصود هاهنا نفي التناء  
والتعذر ورفع اليدين بالنسبة الى الركعة الثانية فقط لان هذه الاشياء وان  
لم تشرع في الركعة الثانية وكذا في الثالثة والرابعة ايضا لكن قوله والثانية  
كالاولى لا يقتضى ثبوتها الا في الركعة الثانية فلا يحتاج الى النفي الا بالنسبة  
اليهاه فلي هذا صار تقدير الكلام لانه لا شئ ولا تعذر ولا يرفع يديه فيها \*  
ولاشك ان نفي رفع اليدين في الركعة الثانية لا يوجب نفيه في القنوت  
وتكبيرات العيدين واستلام الحجر الاسود والصفاء والمروعة وعرفات والجمرة  
حتى يحتاج الى الاستثناء (فقوله) الا في قمص صميم ليس في محله وضمير  
لا يرفع راجع الى المكاف لا الى المصلي حتى يرد ان رفع اليدين عند استلام  
الحجر الاسود مثل ليس في حال الصلاة فيحتاج الى ان يقال ان الضمير راجع  
الى ذات المصلي سواء كان بوصف الصلاة او لا \*

﴿ ف (٨٢) ﴾

﴿ باب الفاء مع الكاف ﴾

﴿ الفكر ﴾ اعان النظر في الشئ واعلم ان النظر والفكر كلمتا رادفين لان بينهما  
تقاربا اعتباريا بان ملاحظة ما فيه الحر كممتبرة في النظر وغير ممتبرة في الفكر \*  
والمشهور في تعريفيهما ترتيب امور معلومة للتأدي الى مجهول نظري تصويري  
او تصديقي \* وعلى هذا يراد به لا يصح التعريف بالمفرد كتعريف الانسان  
بالناطق وبالضحك \* (واجيب) بان المرف يجب ان يكون معلوما ووجه ما  
فالترريف بالمركب من ذلك الوجه والمفرد او بان التعريف بالمفرد انما يكون  
بالمشتقات وهي مركبة من حيث اشتغالها على الذات والصفة او من حيث انها  
اعم بحسب المفهوم فلا بد من قرينة مخصصة فالترريف بالمفرد مركب من معنى

﴿ ف (٨٢) ﴾

رفع الفاء مع الكاف

المشتق والقرينة \* (ولا يخفى) ما في هذه الاجوبة الثلاثة من الاختلال لان الوجه الذي علم به المطلوب سابق على التعريف ولو كان معه يلزم طلب المجهول المطلق وايضا لا ترتيب بينه وبين المفرد وكذا لا ترتيب في المشتق لابين الذات والصفة ولا بين المشتق والقرينة \*

(فخاضل) الاراد ان تفسير النظر بالترتيب لا يشمل التعريف بالمفرد مع انه لا خلاف في امكان وقوع التصور بالمعاني المفردة وتلك الاجوبة مقدوحة مزيفة كما عرفت \* (والجواب) ان نظر المنطقي والبحث فيه انما هو مضبوط والتعريف بالمفرد ليس بمضبوط مثل ضبط المركب فان المفرد ليس بمنحصر في الفصل والخاصة بل انما يكون على خلاف ذلك كما في البسائط فانه لا يكون تعريفها بالفصل وهو ظاهر لعدم التركيب ولا بالخاصة لعدم العلم والجزم بكون المعرف خاصة لها لم لا يجوز ان يكون ذاتيا لها بالمعنى الاعم فلا يكون جميع افراد التعريف بالمفرد منضبطة فلما لم يكن مضبوطا لم يلتفتوا اليه لان التفاتهم انما هو الى ما هو مضبوط عرفوا النظر والفكر بالترتيب المذكور \* والاولى في توجيه عدم الانضباط ان يقال ان كثيرا ما تكون البسائط معرفة بالمفردات واكثرها امور انتزاعية والامر الانتزاعي غير مضبوط \*

(ولما) كان التعريف المشهور منظورا فيه عرفها الحق التفاضل في رحمه الله بملاحظة المعقول لتحصيل المجهول لشموله جميع افرادها بلا كلفة سواء كان بالمفرد او بالمركب معلوما كان او مظنونا او مجعولا بالجهل المركب فان المعقول شامل لكل واحد منها بخلاف المعلوم فان التبادر منه المعلوم بالعلم التصديقي اليقيني \*

(واعلم) ان للفكر ثلاثة معان (الاول) حركة النفس في المعقولات سواء



كانت لتحصيل مطلوب اولاً وقابله التخيّل وهو حرّكتها في المحسوسات •  
 (والثاني) الحركة من المطالب الى المبادئ ومن المبادئ الى المطالب اى مجموع  
 الحركتين وهذا هو الفكر الذي يحتاج فيه وفي جزئياته الى المنطق وبازائه  
 الحس فانه انتقال من المطالب الى المبادئ دفعة ومن المبادئ الى المطالب  
 كذلك اعني مجموع الانتقالين على ما صرح به في النمط الثالث من شرح  
 الاشارات وغيره والثالث الحركة الاولى وهي ربما انقطعت وربما عادت  
 ولحقت للحركة الثانية وهذا هو الفكر الذي تقابله الضرورة •

### ﴿ باب القاء مع اللام ﴾

﴿ الفلسفة ﴾ في اللغة اليونانية التشبه بمحضرة واجب الوجود بقدر الطاقة  
 البشرية لتحصيل السعادة الابدية كما ورد في الحديث تخلّقوا باخلاق الله اى  
 تشبهوا به في الاحاطة بالمعلومات والتجرد عن الجسمايات • وقالوا ان الفلسفة  
 مشتقة من فيلاسوف اى عجب الحكمة •

﴿ الفلاسفة ﴾ الحكماء •

﴿ ف (٨٣) ﴾

﴿ الفلسفة الاولى ﴾ هي العلم الالهي وتحقيقها في الالهي •

﴿ الفلك ﴾ بضم الاول وسكون الثاني مفرد وجمع ايضا لكن اذا كان مفرداً  
 فضمة ضمة قفل — وان كان جماعاً فضمة ضمة اسد بضم الحمة جمع اسد فتحتها •  
 (والفلك) بفتح الاول والثاني جسم كروي لا يقبل الخرق والانارة ويدخل في  
 هذا التعريف السموات وايضاً الفلك جسم كروي يحيط به سطحان متوازيان  
 مركزهما واحد — (والافلاك) الكليات الثابتة بالرصد نسعة وهذه النسعة مع ما  
 في ضمنها من الافلاك الجزئية اربعة وعشرون فلكاً نسعة كلية وستة تدوير

﴿ باب القاء مع اللام ﴾ ﴿ الفلسفة ﴾

﴿ الفلاسفة ﴾

﴿ ف (٨٣) ﴾

﴿ الفلسفة الاولى ﴾

﴿ الفلك ﴾

ونائية خارجة المراكز — وللقمر فلك آخر موافق المركز يسمى بالجوزهر —  
 ( اما التسعة الكلية ) فهي فلك الافلاك المسمى بافلك الاطلس وبالعرش المجيد  
 في لسان الشرع — وتحت فلك الثوابت وهو الكرسي — ثم فلك الزحل —  
 ثم فلك المشتري — ثم فلك المريخ — ثم فلك الشمس — ثم فلك الزهرة —  
 ثم فلك المطارد — ثم فلك القير الذي فوقنا .

### ﴿ باب التفاء مع النون ﴾

﴿ التفاء ﴾ بالكسر ييش سراى وكر دأكر دخانه — وبالتفتح نيست شدن .  
 وما هو عند الصوفية في (الولاية) ان شاء الله تعالى . وايضا التفاء عندهم عبارة عن  
 عدم شعور الشخص بواسطة استيلاء ظهور وجود الحق على باطنه . وايضا التفاء  
 عندهم سقوط الاوصاف المذمومة كما ان البقاء وجود الاوصاف الحمودة .  
 ( واعلم ) انهم قالوا ان التفاء على نوعين ( احدهما ) ما ذكر وهو يحصل بكثرة  
 الرياضة — ( والثاني ) عدم الاحساس بعالم الملك والملكوت وهو يحصل  
 بالاستغراق في عظمة الباري ومشاهدة الحق عز شأنه وجل برهانه كما اشاروا  
 اليه بقولهم الفقر سواد الوجه في الدارين يعني التفاء في العالمين .

﴿ التفاء في الشيخ ﴾ تبدل صفات المريد بصفات شيخه ومرشده في الطريق  
 وهو اول مراتب التفاء — ونائيا

﴿ التفاء في الرسول ﴾ وهو تبدل الصفات البشرية للسالك بصفات نبيه  
 عليه الصلاة والسلام — وناثيا

﴿ التفاء في الله ﴾ وهو تبدل الصفات البشرية للسالك بالصفات الالهية .

﴿ فناء المصر ﴾ هو الموضع المعدل صالح مصر وهو متصل بالمصر ولو كان بين  
 المصر وبين ذلك الموضع فرجة من المزارع والمراعي فليس بفناء ولا جمعة على

﴿ التفاء مع النون ﴾

﴿ التفاء ﴾

﴿ التفاء في الشيخ ﴾

﴿ التفاء في الرسول ﴾

﴿ التفاء في الله ﴾

﴿ فناء المصر ﴾

اهل ذلك الموضع وان كان النداء ببلتهم والميل والاميال والغلو ليس بشيء  
كذا في التناوي المالكية

﴿ باب الفاء مع الواو ﴾

﴿ الفواضل ﴾ في (القاضلة) •

﴿ القوق ﴾ اعلم ان الجهة اطلاقاً قد تطلق على منتهى الاشارة الحسية • وقد  
تطلق على منتهى الحركات المستقيمة فانظر الى الاول قيل ان جهة القوق هي  
عذب الفلك الاعظم لانه منتهى الاشارة الحسية ومقطبها • وبالنظر الى الثاني  
قيل هي مقر فلك القمر لانه منتهى الحركات المستقيمة • والحق هو الاول لان  
الاشارة اذا نفذت من فلك القمر فسأل انما الى اي جهة توجهت اما توجهها  
الى تحت فظاهر البطلان فليس الا الى جهة القوق (فلم) من هاهنا ان القوق  
ليس مقر فلك القمر بل امر آخر فوقه وهو سطح عذب الفلك الاعظم •  
(فان قيل) ما وجه كون القوق السطح المحذب من الفلك الاعظم على تقدير  
كونها منتهى الحركة المستقيمة • (قلنا) ان الفلك لا يقبل الخرق كما تقرر  
والحركة تقوم بالجسم المتحرك فنفوذها في الفلك يستلزم الخرق فلا يمكن  
نفوذها في فلك القمر ونجاوزها الى السطح المحذب للفلك الاعظم فيكون  
السطح المقعر لفلك القمر منتهى الحركة المستقيمة • واما الاشارة فهي امر  
وهي ونفوذ الامر الوهمي في الفلك لا يوجب خرقه فلا يكون ذلك المقعر  
منتهى الاشارة الحسية بل يكون السطح المحذب للفلك الاعظم الذي ليس وراءه  
جسم مشاراً اليه منهاها •

(ثم اعلم) ان جهة تحت غير منقسمة اصلاً لانها نقطة في باطن الارض مركز  
العالم • (انت تعلم) ان النقطة لا تقبل القسمة اصلاً لا طولاً ولا عرضاً ولا عمقاً —

واما جهة التوق فلكونها سطحا محببا ومقرا فتقسم في الطول والعرض  
دون العمق فهاتان الجهتان مشتركتان في عدم الانقسام في جانب امتداد  
ماخذ الحركة أي في العمق فافهم واحفظ فانه نافع جدا \*

﴿ التوق ﴾

﴿ التوق ﴾ بالقارسية شجك وبالهندية هجكي - وهو حركه اجزاء الطبقة  
الداخلية من المدة وتلك الحركة مركبة من تشنج انقباضي وعند انبساطي وله  
اسباب شتى كما في (الاسباب والعلامات) \*

(واعلم) ان التوق بعد الاسهال والتقيؤ في الحرارة قبل البهران وفي حبس  
البول يقضى الى الهلاك الا ما شاء الله تعالى \* والمطاس تأثير عظيم في دفعه \*

﴿ ف (٨٤) ﴾

﴿ التور ﴾ وجوب الاداء في اول اوقات الامكان بحيث يلحقه الدم بالناخير \*

﴿ باب القاء مع الماء ﴾

﴿ الفهم ﴾ تصور المعنى من اللفظ \*

﴿ باب القاء مع الياء النحائية ﴾

﴿ القيث ﴾ الرجوع من فاء يضي اذا رجع \* والقي في باب الالباء الوطى اذا قدر  
عليه والا ان يقول قث الياء وايضا القى الغنمة \* وانما سمي الظل الذي من  
الزوال الى الغروب فيقال رجوعه من جانب الى جانب وغلب استعمال الظل  
فيما هو من طلوع الشمس الى الزوال \* (وحكى) ابو عبيدة عن روية  
كل ما كان عليه الشمس فزالته فهو في \* وما لم تكن عليه الشمس فهو ظل \* وفي  
شرح مختصر (الوقاية) لابي المكارم رحمه الله في الزوال هو الظل الحاصل  
للاشياء عند استواء الشمس الى خط نصف النهار وهو يختلف طولاً وقصراً  
 باختلاف الاماكن والازمان \* وغاية طوله عند تحول الشمس الى الجدى

﴿ ف (٨٤) ﴾

﴿ التور ﴾ ﴿ الفهم ﴾ ﴿ باب القاء مع الياء النحائية ﴾ ﴿ باب القاء مع الماء ﴾ ﴿ القيث ﴾

وقصره عند التحول الى السرطان \*

(والتفصيل) في هذا المقام ان في كل شئ عند التحول الى (السرطان) نسبة فان كان الشيء قدما عنده تزايد في كل سبعة عشرة يوما نصف قدم الى ان يمضي احد وخمسون يوما ثم في كل تسعة نصفه الى ان يمضي سبعة وعشرون يوما ثم في كل سبعة نصفه الى ان يمضي مائة وخمسة ايام \* وبعد هذه الايام يكون التحول الى (الجدى) (وصار الشيء حينئذ احد عشر قدما ونصف ثم ينقص نصف قدم على عكس الترتيب المذكور الى زوال الى قدم واحد ثم يمضي تلك المدة \*

(وهذا الكلام) على اعتبار الظن والتقريب \* وتحقيق ذلك مفوض الى دلائل علم النجوم انتهى \* وفيه ايضا وقت الظهر من وقت الزوال الى وقت بلوغ ظل كل شئ مثليه سوى في الزوال ان كان له في وقته وان لم يكن له في فيه كما في الحرمين في اطول الايام فالتقدير بلوغ ظله مثليه انتهى \*

(واعلم) انه اذا بلغ ظل كل شئ مثليه سوى في الزوال يخرج وقت الظهر ويدخل وقت العصر في ظاهر الرواية عن ابي حنيفة رحمه الله تعالى \* وعنه في رواية انه اذا صار الظل مثله سوى الشيء يخرج الظهر ويدخل العصر وهو قولهما وقول الشافعي رحمه الله تعالى \* وعندهما ايضا رواية الحسن واسد بن عمرو (١) انه اذا صار مثله سواء خرج وقت الظهر ولم يدخل وقت العصر ما لم يصير مثليه فكان بينهما وقت مهمل وهو الذي يسميه الناس بين الصلاتين \* وفي الزوال عبارة عن ظل كل شئ يكون وقت زوال الشمس من كبد السماء \* (ولمعرفة) طرق شتى منها الدائرة الهندية كما في (شرح الوقاية) وايسر الطرق

(١) في ميزان الاعتدال هو اسد بن عمرو ابو المنذر البجلي قاضي واسط قال ابن سعد صاحب الامام ابا حنيفة رحمه الله ومات سنة ثمانين ومائة كذا قاله ابن

ان يفرز خشبة في كل مكان مستوفاة الاستواء فلها ظل قطعاً فادام الظل ينقص فهو قبل الزوال \* واذا اخذ في التزايد فهو بعد الزوال واذا لم يزد ولم ينقص فهو وقت الزوال \* والظل الحاصل حينئذ هو النقي \* والظل الاصل في القتاوى الكامل لا يدخل وقت الظهر بعد ما زالت الشمس حتى يصير ظل جدار عشرة اذرع ذراعاً واحداً فدخل وقت الظهر وهو الاصبح وعليه الفتوى \* وفي رواية لا يدخل الظهر حتى لا يخرج الظل الاصل كلما خرج ذلك دخل وقت الظهر \*

(واني التمس) الى جناب الاقدس الاطهر جامع المعقول والمنقول حاوي القروع والاصول الذي اخضرت رياض الرياضيات بزلال حياض افكاره و انورت آفاق سماوات العلوم القريبة بطلوع شمس انواره \* معاذي واستادي السيد السند شمس الدين (١) المدعو بسيد محمد ميرك بن شاه منيب الله الخجندی النقشبندی خلد الله ظلالة وضاعف عمره وجلاله الدائرة الهندية فرسمها بحيث لا يرى احد مثلها وكتب سلمه الله تعالى في حاشيتها هذه البارة \*

(اعلم) ان وقت الظهر الى وصول ظل المقياس بقوس المنصر للمثل على ما فتى به الشافعي رحمه الله تعالى والمحققون من العلماء الخفية رضي الله تعالى عنهم لا كما اشهر بين الناس ان وقته الى وصول الظل قوسه للمثلين عنداني خيفة رحمه الله تعالى فان روايات المحققين والا حاديث الصحيحة تنادي بخلافه وقد سنح بيالى

(١) اظن هنا سهو من النا سخين ينبغي ان بدل شمس الدين قمر الدين الاورثك ابادى وهو صاحب كتاب مظهر النور وهو حج في سنة (١١٢٤) ورجع في اورثك اباد سنة (١١٧٥) وتوفي سنة (١١٩٣) رحمه الله تعالى ١٢ شهر بكالدين

دليل حسن لم يسبقني به احد وهو ان ارتفاع المصر للمثلين (بح) حين كون الشمس اول الجدى ودائرة على ما استخرجنا بالاسطرلاب والربع المحيب (الب) وهو ساعة ونصف مثلاً تقريباً فلو كان وقت الظهر الى وصول الظل قوس المصر للمثلين يكون وقته في ذلك اليوم اى كون الشمس اول الجدى الى ان يبقى من اليوم ساعة ونصف وهو غير المعقول والمنقول جداً على ان هذا في بلدنا (بط) عرضاً واما في مكة العظيمة والمدينة المشرفة يكون الباقي من اليوم في نهاية وقت الظهر اقل مما ذكرنا لانها عرض من بلدنا فان عرض مكة (كا) والمدينة (اله) ولا ريب انه قد بان مما تقدمنا تزييب الروايات في باب المثلين فافهم واحفظ وقد نطق بحفظه الذكرا الحكيم حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى \* اكملت العمل لحبي في الله القاضي عبد النبي سلمه الله وابقاه انتهى \*

(و الضابطة) في معرفة قدر في الزوال ان يفرز القياس بقدر سبعة اصابع في مركز الدائرة الهندية فلا يكون له ظل اصلاً اذا كانت الشمس في الجوزاء ومن السرطان الى القوس يزيد الظل اصبعاً الى ستة اصابع ثم من الجدى الى الثور ينقص اصبعاً اصبعاً \*

(واعلم) ان الشمس تكون في الجوزاء في خور دادماء بالهندية اكهار \* وتكون في السرطان في تير ماه يعني ساون \* وفي الاسدي امر دادماء يعني بهادون \* وفي السنبلة في شهر بور ماه يعني آسين \* وفي الميزان في مهر ماه يعني كارتك \* وفي القرب في آبان ماه يعني مار كيسر \* وفي القوس في آذر ماه يعني بوس \* وفي الجدى في دي ماه يعني ماهو \* وفي الدلو في بهمن ماه يعني بهاكن \* وفي الحوت في اسفندار ماه يعني جيت \* وفي الحمل في فروردى ماه يعني ويساك \* وفي الثور في اردي بهشت يعني جيته \*

﴿النساء مع الیاء والتفاف مع الالف﴾ ﴿٥١﴾ ﴿دستور العلماء—ج (٣)﴾

﴿ التقيض ﴾ ربحتهن وداذن وباران من قاض الماء فيضا اذا كثر حتى سال من جانب الوادي \* وفي الاصطلاح القاء الامر في القلب بطريق الالهام لا بتجشم الكسب \* وايضا في الاصطلاح الآخر انما يطلق على فعل فاعل يفعل دائما لا للموض ولا لقترض ومنه قولهم المبدأ القياض \*

﴿الفيض الاقدس﴾ هو تجلي الحى الذات الموجب لوجود الاشياء واستمدادها فى الحضرة العلمية ثم المينية كما قال كنت كنزاً مخفياً فاحيت ان اعرف نطقك الخلق لاعرف \*

والفيض المقدس عبارة عن التجليات الاسمية الموجبة لظهور ما تشيئه استعدادات تلك الالعيان في الخارج. فالفيض المقدس مترتب على الفيض الاقدس (فبالاول) نحصل الالعيان الثابتة واستعداداتها الاصلية في العلم (وبالثاني) يحصل تلك الالعيان في الخارج مع لوازمها وتوابعها.

﴿التبيح﴾ بفتح الـ والحاء المهملة التليبات من فاحت القدر اذا غلبت • والمراد منه في الحديث الذي رواه البخاري رحمه الله تعالى في صحيحه ابردوا بالظفر فان شدة الحر من فيح • جهنم شدة حر جهنم على التشبيه اي فان شدة حر الشمس مثل شدة حر النار •

﴿ باب القاف مع الالف ﴾

(القانون) يوناني واسراني مسطر الكتابة وفي الاصطلاح هو القاعدة قضية كلية تعرف منها بالقوة القريبة من الفعل احوال جزئيات موضوعها مثل كل فاعل مرفوع فاذا اردت ان تعرف حال زيد مثلاً في جاءني زيد فاعليك ان تضم الضمري السهلة الحصول اعني زيد فاعل مع تلك القضية وتقول زيد فاعل وكل فاعل مرفوع يحصل لك معرفة انه مرفوع و فرق بعضهم بأن

(الفيف) (الافيف) (المفيس)

رجوع

وَقَالَ ابْنُ قُتَيْبَةَ

باب القاف مع الالف



القانون هو الامر الكلى المنطبق على جميع جزئياته التي يتعرف احكامها منه والقاعدة هي القضية الكلية المذكورة \*

﴿ القاسر ﴾ في اللغة المانع وعند الحكماء ما كان تأثيره على خلاف مقتضى طبع الشيء وقدير اذ به الامر الخارج عن الشيء مطلقا سواء كان اقتضاؤه على مقتضى طبعه او خلاف مقتضاه \*

﴿ القار ﴾ تشديد الراء المهمة مجتمع الاجزاء في الوجود \*

﴿ القاعدة ﴾ القانون كما مروى يطلق على احداثضلاع المثلث غالباً وقد يطلق على الخط القسم للدائرة ولحيطها الى قطعتين مختلفتين فان هذا الخط يسمى وتر الكل من قسوى المحيط وقاعدة لكل من قطعتى الدائرة \*

﴿ القافية ﴾ عند اصحاب العروض هي الكلمة الواقعة في اواخر الايات والمصارع \* وقال بعضهم الحرف الآخر منها وهي نوعين مطلقة ومقيدة \*

(اما القافية) المطلقة فهي التي يكون حروفها متحركة كآو لدت من مد حركتها احدى حروف العلة وتسمى هذه الحروف حيثندحروف الاطلاق \* (والحرف الروى) هو الحرف الواقع في آخر القافية (واما القافية المقيدة) فهي التي يكون زرويهاسا كنافيكون الصوت حيثندمقيداً محبوساً لا مطلقاً جارياً بخلاف الاول \*

﴿ القاف ﴾ من يعرف النسب بفراسته ونظيره الى اعضاء المولود \*

﴿ القانت ﴾ القائم بالطاعة الدائم عليها \*

﴿ قاب قوسين ﴾ مقام القرب الالهي وهو الاتحاد بالحق مع بقاء التميز المبر عنه بالاتصال \* ولا اعلى من هذا المقام الامقام اوا دنى وهو احدى عين الجمع الذاتية المبر عنه بقوله تعالى اوا دنى لا رفقاء التميز والائنيية الاعتبارية هناك

بالقضاء المحض والطمس الكلي للرسوم كلها •

﴿القارن﴾ في (المحرم) •

﴿القاضي﴾ من القضاء وهو ما سيجي \* ان شاء الله تعالى ويعلم القاضي منه ومن له اهلية الشهادة له اهلية القضاء والقاسق اهل للقضاء الا انه لا ينبغي ان يقلد وسائر احكام القاضي في (كتب الفقه)

﴿ف (٨٥)﴾

﴿ف (٨٥)﴾

(واعلم) ان القضاء بالحق من اقوى القرائض بعد الايمان ومن اشرف المباديات قال الله تعالى انا جئناك خليفة في الارض فاحكم بين الناس بالحق • وجميع الانبياء عليهم السلام مأمورون به وقضاء يوم بالحق والعدل احب من جهاد سنة في سبيل الله واجر عدالة يوم افضل من اجر صلوات سبعين سنة في البيت خالصة لله • ما ترك الدخول في القضاء والامتناع عن قبوله اصلح في الدنيا والدين وان كان في المصر جماعة لكل واحد منهم صلاحية القضاء والواحد منهم يمتنع عن قبوله لا يأتهم وان كان هو متيناً باهلية القضاء يأتهم بالامتناع لان قبول القضاء فرض عليه وتارك القرض آثم • وقال بعضهم لا يجوز قبول القضاء الا بالاكراه او بخيفة رحمه الله تعالى كلف بالقضاء ثلاث مرات وضرب في كل مرة ثلاثين سوطاً فلم يقبل والصحيح ان قبول القضاء باختياره رخصة والامتناع عزيمة •

﴿ف (٨٦)﴾

﴿ف (٨٦)﴾

﴿باب القاف مع الباء الموحدة﴾

﴿القبر﴾ ما يدفن فيه الميت • في مجموعة الروايات من الجامع الصغير الخاني ويرش على القبر الماء كيلا يتشر بالريح •

﴿ف (٨٥)﴾

﴿ف (٨٦)﴾

﴿ ف (٨٧) ﴾

﴿ ف (٨٧) ﴾

﴿ القبح والقيح ﴾ ﴿ في الحسن ﴾

﴿ القبض ﴾ خلاف البسط. وعند أرباب السلوك هما حالتان بمدر في المبدع  
حالة الخوف والرجاء فالقبض للعارف كالخوف للمستأنس والفرق بينهما  
أن الخوف والرجاء تطلقان بأمر مستقبل مكروه أو محبوب والقبض في  
المروض حذف الحرف الخامس الساكن مثل يامعايلن ليقى مفاعن  
ويسمى ما فيه هذا الحرف مقبوضا. وأيضا القبض من الطعوم التسعة وهو طعم  
ما يأخذ ظاهر اللسان وباطنه بخلاف المفوضة كإمارة.

﴿ القبول ﴾ بالفتح من المصادر الشاذة والقياس الضم ومعناه انفعال الأثر  
بالقارسية يذري أني نمودن - وجاء القبول بالفتح بمعنى ربح العبا وبهها  
المستوى مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار ويقال بها الدبور فإن مهبها  
المستوى مغرب الشمس.

﴿ ف (٨٨) ﴾

﴿ ف (٨٨) ﴾

﴿ باب القاف مع التاء ﴾

﴿ القناد ﴾ ﴿ في خرط القناد ﴾

﴿ القتل ﴾ ﴿ فل يحصل به زهوق الروح وذهابها ﴾

﴿ القتل العمد ﴾ عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى ما تعمد ضرب به سلاح أو ما جرى  
بجرى السلاح في قتر في الأجزاء كالخمد من الخشب والحجر والليطة والنار  
وعندهما والشافي رحمه الله تعالى هو ضرب به قصدًا لا ليطيقه بدن الإنسان  
حتى أن ضرب به بجرح عظيم أو خشب عظيم فهو عمد - وموجبه الإثم  
والقصاص إلا أن يفو الولي ثم القصاص متعين وليس للولي أخذ الدية

الأرض القاتل عندنا وهو أحد قول الشافعي رحمه الله تعالى \* وفي قوله الآخر أن موجب المبدأ القصاص أو الدية وتبين ذلك باختيار الولي وحق المفقود للأولياء من المصبة وذوي الأرحام والزوجين في ظاهر الرواية \* (وقال) الليث بن سعد المفقود للمصبة دون غيرها وليس في هذا القتل الكفارة \*

﴿القتل الذي هو شبه الممد﴾ هو أن يعتمد ضربه بما ليس بسلاح وما يجري مجراه في فريق الأجزاء عنده \* (وقال) أبو يوسف ومحمد والشافعي رحمهم الله تعالى هو أن يعتمد الضرب بآلة لا تقتل بثلثها في الغالب كالصا والسوط والحجر واليد فلو ضربه بحجر عظيم أو خشبة عظيمة فهو عمد عندم خلافا له ولو ضربه بسوط صغير أو إلى في الضربات حتى مات يقتص عند الشافعي رحمه الله تعالى خلافا لنا وليس موجب القصاص بل الأثم ودية، ملاحظة على العاقلة والكفارة وهي عتق رقبة مؤمنة ذكر آ أو أنثى فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين \*

﴿القتل الخطأ﴾ أن يرمى شخصاً ظنه صيداً أو حربياً فإذا هو مسلم أو غرضاً فأصاب آدمياً فقتله \* وموجبه الكفارة المذكورة والدية على العاقلة في ثلاث سنين لا الأثم \*

﴿القتل الجاري مجرى الخطأ﴾ كمن أثم انقلاب على رجل فقتله \* وموجبه موجب القتل الخطأ \*

﴿القتل بالسبب﴾ كحجر البئر أو وضع الحجر في غير ملكه \* وموجبه الدية على العاقلة إذا تلف به إنسان لا الكفارة وهذا إذا كانت البئر على ممر الناس وإذا لم تكن على ممر إلا سفلادية عليه \* (واعلم) أن كل قتل ظاهراً عمد أو يتعلق به وجوب القصاص أو الكفارة يوجب حرمان القاتل عن إرث المقتول إلا القتل

﴿القتل الذي هو شبه الممد﴾

﴿القتل الخطأ﴾

﴿القتل الجاري مجرى الخطأ﴾

﴿القتل بالسبب﴾

بالتسبيب ■

﴿باب القاف مع الحاء المهمة﴾

﴿القعبة﴾ هي التي تخرج الى الفاحشة وهي الخش من الزانية لان الزانية  
نفل سرا والقعبة جهر الانها من تجاهر بالاجرة ونفل الزنا علانية •

﴿باب القاف مع الدال المهمة﴾

﴿القدرة﴾ هي الصفة التي تمكن الحي معها من الفعل وتركه بالارادة فاي كون  
الحي بحيث يصح صدور الفعل عنه وعدم صدوره بالقصد • قال افضل  
التأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى ان للقدرة معنيين (احدهما) صحة  
الفعل والترك اي يصح منه تعالى الاجاد والترك وليس شئ منهما لازمالذاته  
تعالى بحيث يستحيل الانكالك عنه والى هذا ذهب المتكلمون (وتأبيهما) ان شاء  
فعل وان لم يشاء لم يفعل وهذا المعنى متفق عليه بيننا وبين الحكماء لان الحكماء  
ذهبوا الى ان مشية الفعل الذي هو التيقض والجود لازمة لذاته تعالى كلزوم العلم  
وسائر الصفات الكمالية زعما منهم ان تركه نقص فيستحيل اهتكا كعنه ففقد  
الشرطية الاولى واجب صدقه ومقدم الشرطية الثانية ممتنع الصدق • وكلنا  
الشرطيتين صادقتان في حقه تعالى اذ صدق الشرطية لا يستلزم صدق طرفيها  
ولا ينافي كذبهما وهذا المعنى لا ينافي الايجاب فان دوام الفعل وامتناع الترك  
بسبب التغير لا ينافي الاختيار بالنسبة الى ذات المختار كما ان العاقل مادام عاقلا  
يضمض عينيه كلما قرب ابرة من عينيه بقصد التميز فيهما من غير تخلف مع انه  
يفعله باختياره وامتناع ترك الانماض بسبب كونه عالما بضرر الترك لا ينافي  
الاختيار انتهى •

(ويفهم من ما هنا معنى الايجاب في قول الحكماء ان العقل الاول صادر عنه

باب القاف مع الحاء  
باب القعبة  
باب القاف مع الدال  
القدرة

تعالى بالايجاب وأنه تعالى فاعل موجب فلا تظن ان ايجابه تعالى عنهم  
 كايجاب النار حرق الحطب الواقع فيها فإنه تعالى قادر على فعله وتركه عند  
 لكن لزم فعله وامتنع تركه للغير وهو كون الفعل فيضا وجودا وكون الترك  
 نقصا وبخلا وهو تعالى عن ذلك علوا كبيرا وهذا اللزوم والامتناع لا ينافي  
 القدرة عليها بالنظر الى ذاته تعالى لكن قد يقال كون القدرة بالمعنى الثاني متفقاً  
 عليه محل بحث لانه شية الله تعالى عند عبارة عن علمه تعالى بالاشياء على النظام  
 الاكل على ما صرح به في (المواقف) في بحث ارادة الواجب تعالى فنعني قولهم  
 ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل ان علم فعل وان لم يعلم لم يفعل ولما كان العلم لازماً  
 لذاته كان طرف الفعل لازماً لذاته وهذا معنى ان مقدم الشرطية لازم له \*

(وعند المتكلمين عبارة عن القصد فعني ان شاء فعل وان لم يشأ لم يفعل ان  
 قصد فعل وان لم يقصد لم يفعل ولما لم يكن تعلق القصد لازماً لذاته لم يكن شئ  
 من الطرفين لازماً لذاته وهذا معنى عدم لزوم الشرطية الاولى فلا يكون  
 الاتفاق بين الفريقين الا في اللفظ (ثم) في تقدم القدرة على الفعل اختلاف \*  
 (قال المعتزلة) انها مقدمة عليه واستدلوا على تقدمها بوجوب (الاول) انه لو لم يتحقق  
 قبل الفعل لكان تكليف الكافر بالايان تكليف العاجز ولا يجوز وقوعه  
 بالاتفاق كما قال الله تعالى لا يكلف الله نفسا الا وسعها \* (واجيب عنه) بان  
 تكليف الكافر في الحال بايقاع الايمان في ثاني الحال اعني وقت حصول القدرة  
 وهي مع الفعل وفيه انه لو استمر على الكفر لم يتحقق القدرة بناء على انها مع الفعل  
 والثاني باطل فالتقدم مثله (الثاني) ان القدرة تحتاج اليها في الفعل ومع الفعل  
 لا يبق الاحتياج \* (ورد) عليه ان الحصول لا ينافي الاحتياج الى العلة واما  
 عندنا فهي مع الفعل لان ارادتها القدرة الحقيقية وهي امالة تامة للفعل او شرط

وهذا البحث يرجع الى الاستطاعة  
 (ثم اعلم) ان القدرة التي يتمكن بها العبد وعليها مدار التكليف هي بمعنى سلامة  
 الاسباب والآلات ولها نوعان \*  
 ﴿ القدرة الممكنة ﴾ التي سببها صاحب (منار الاصول)  
 ﴿ قدرة مطلقة ﴾ لانها غير مقيدة بصفة اليسر والسهولة وهي اذني قوة يتمكن  
 بها المأمور من اداء ما لزمه دينياً او مالياً \* وهذا النوع من القدرة شرط في  
 كل امر احترازاً عن تكليف ما ليس في الوسع \*  
 ﴿ القدرة اليسرة ﴾ اي للاداء وجعل صاحب (منار الاصول) القسم الثاني  
 كاملاً وفسره بالقدرة اليسرة وهي ما يوجب اليسر على الاداء وهي زائدة على  
 القدرة الممكنة بدرجة في القوة اذها ثبت الامكان ثم اليسر بخلاف الاولى  
 اذ لا يثبت بها الامكان وشرطت هذه القدرة في الواجبات المالية دون البدنية  
 لان اداءها شق على النفس من البدنيات لان المال شقيق الروح \*  
 (وتفصيل) هذا الجمل ان التكليف بما لا يطاق غير صحيح بالنص فلا بد من  
 قدرة المكلف المأمور على فعل المأمور به \* وتلك القدرة التي هي بمعنى سلامة  
 الاسباب والآلات نوعان \* (احدهما) مطلق اي غير مقيد بصفة اليسر  
 والسهولة وهو اذني ما يتمكن به المأمور من اداء ما لزمه وهو شرط في اداء كل  
 امر دينياً كان او مالياً والباقي زائد على الاولى فان قدر ما يسع فيه اربع ركعات  
 من الظهر مثلاً اذني ما يتمكن به المأمور من اداء ما لزمه والباقي زائد على هذا  
 القدر وهذا القدرة تسمى قدرة ممكنة وهي غير مشروطة في وجوب القضاء  
 لانها لا تشترط الا فيما كان المطلوب منه فعله ووجوب القضاء ليس كذلك  
 لان المطلوب من وجوب القضاء السؤال والاثم لا الفصل فلا يشترط فيه فان

من عليه الف صلاة قال له في النفس الاخير ان هذه الصلوات واجبة عليك  
وغربة تظهر في وجوب الايصاء بالقدرة والامم  
(واعلم) ايضا ان القدر والممكنة ليست بشرط بمعنى كونها متحققة الوجود بل  
شرط بمعنى كونها متوجهة الوجود اي لا يلزم ان يكون الوقت الذي يسع اربع  
ركعات موجودا متحققا في الحال بل يكفي توجهم وجوده فان تحقق هذا الموهوم  
اي وجد بان يتبدل الوقت بفضل تعالى يؤديه والا يظهر غرته في وجوب القضاء  
(ونابها) مفيدو قال له الكامل ايضا وهو القدرة اليسرة للاداء لانه جعل  
الاداء بها يسرا سهلا على المكلف لا بمعنى انه قد كان قبل ذلك عسيرا ثم سره الله  
تعالى بعد ذلك بل بمعنى انه اوجب من الاستداء بطريق اليسر والسهولة كما  
قال ضيق فم اليراي اجله ضيقا من الاستداء لانه كان واسعا ثم ضيقه وهذه  
القدرة شرط في المبادات المالية دون البدنية فادام هذه القدرة باقية يبقى  
الواجب واذا انتفى يتقوى الواجب لان الواجب كان ثابتا باليسر فان بقي بدون  
القدرة تبدل اليسر الى السر الصرف وهذا ماحررنا في التليقات على  
اصول الحسامي \*

﴿القدرة﴾ في (الجبرية) وهي طائفة من المترلة \*  
﴿القدر﴾ بالفتح مقدار الشيء ومرتبه وبالكسر وسكون الثاني ديكه  
وبالفتحين اندازة وافر يدن ووشتن وتواناشدن وفي الاصطلاح تعلق  
الارادة القانية بالاشياء في اوقاتها الخاصة فخلق كل حال من احوال الاعيان  
بزمان معين وسبب معين عبارة عن القدر وقال لكل شئ في الازل قضاء  
وقدره وقال بعضهم بالفرق بينهما بان الحكم الكلبي الازلي قضاء وحكم جزئياته  
قدر يعني ان القضاء في مرتبة الاجال والقدر في مرتبة التفصيل وان اردت



تفصيل القدم فانظر في الجبر \*

(وعند) ارباب السلوك القضاء عبارة عن حكم كلي على اعيان الموجودات باحوال جارية واحكام طارية عليها من الازل الى الابد كما سيجيء في (القضاء) \* (والقدر) عبارة عن تفصيل هذا الحكم الكلي بان يخص ايجاد الاعيان باوقات وازمان يقتضى استمدادها وقوعها فيها وان يلق كل حال من احوالها بزمان معين ونسبة مخصوصة \*

﴿ القدم ﴾ بالفتح الرجل بالكسر \* (اعلم) انه قد جرت عادتهم بانهم اذا قسموا الشاخص على سبعة اقسام متساوية سمو كل قسم قدما \* واذا قسموا على اثني عشر قسماسموا كل قسم منها اصبعاء وايضا القدم ما ثبت للعبد في علم الحق تعالى من باب السعادة والشقاوة — وان اخص بالسعادة فهو قدم الصدق او بالشقاوة فقدم الخسار وبالكسر عدم مسبوقية الوجود بالعدم وهو على نوعين \*

﴿ القدم الذاتي ﴾ وهو كون الشيء غير محتاج في وجوده الى الغير وهو منحصر في ذاته تعالى ويقابله الحدوث الذاتي \* ﴿ القدم الزماني ﴾ وهو كون الشيء غير مسبوق بالعدم ويقابله الحدوث الزماني فلي هذا \*

﴿ القدم بالذات ﴾ هو الموجود الذي لا يكون وجوده من غيره وهو الله سبحانه لا غير ويقابله المحدث بالذات وهو الذي يكون وجوده من غيره \* (وها هنا) مغالطة مشهورة وهي انه لا قدم في نفس الامر لان الواجب تعالى محل الحوادث وكل ما هو كذلك فهو حادث فالتعالى حادث — واذا ثبت حصوله ثبت حدوث سائر الاشياء — اما الصغرى فلان صدور زيد في هذا

﴿ القدم بالذات ﴾

﴿ القدم الزماني ﴾

﴿ القدم بالذات ﴾

﴿ مغالطة مشهورة في انه لا قدم في نفس الامر ﴾

الوقت عن الواجب تعالى سواء كان بالقصد والاختيار أو بالإيجاب يستلزم انصافه تعالى بامر حادث وهو كونه موجوداً زليلاً ولا شك ان اليجاد قائم بالوجد فيلزم كونه تعالى محلاً للحادث — وأما الكبرى فهو مشهور برهن عليه في موضعه — وإنما قلنا اذ ثبت حدوثه ثبت حدوث غيره لان القدماء الذين هم غيره تعالى اما صفاته او مملواته ولا شك ان حدوث الموصوف او الملة يستلزم حدوث الصفة او المملول — (وحلها) ان الحادث هو تعلق ارادته تعالى بوجود زيد لان نفس اليجاد وصفته تعالى هو الثاني القديم لا الاول الحادث — (وما قيل) من ان تعلق اليجاد بصفة اليجاد فيلزم حدوث اليجاد اذ محل الحادث حادث فيعود المحذور مردود بان التعلق ليس بحادث اذ معنى الحدوث هو مسبوقية الوجود بالعدم والتعلق ليس بموجود لانه امر اعتباري \*

﴿ القديم بالزمان ﴾ هو الوجود الذي لا يكون وجوده مسبوقاً بالعدم كما يقول الافلاک مثلاً عند الحكماء وتقابل الحدث بالزمان وهو الذي سبق عدمه على وجوده سبقاً زمانياً — (واعلم) ان بين القديم بالذات والقديم بالزمان عموماً وخصوصاً مطلقاً — فان كل قديم بالذات قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديم بالذات فيكون المحدث بالذات اعم من المحدث بالزمان لان مقابل الاخص يكون اعم منه مقابل الاعم وتقيض الاعم من شيء مطلقاً يكون اخص من تقيض الاخص \*

﴿ القديم في العدم ﴾ اي كل ما كان قدماً لا يمكن طرياً ان العدم عليه لان القديم اما واجب بالذات او واجب بالغير وعدمه امكان طرياً ان العدم على الواجب بالذات تعالى شأنه ظاهر — وان كان القديم واجباً بالغير فلا محالة

﴿ القديم بالزمان ﴾

﴿ الفرق بين القديم بالذات والقديم بالزمان ﴾

﴿ القديم بالزمان ﴾

يكون مستندا إلى الواجب بالذات بطريق الإيجاب فيكون الواجب بالذات  
علة تاممة له ولا يمكن طريق العلم عليه فلا يمكن طريقه على ملو له ايضا والا لزم  
تحلف المعلوم عن علة التامة وهو محال بالضرورة •

(ولا يذهب) عليك ان كل مستند إلى الواجب بالذات قد يستمر بل المراد  
ان كل مستدانيه بلا واسطة او بواسطة شرط مستمر قديم — واعاقلوا بطريق  
الإيجاب لان الاستدلال الواجب بالذات بطريق القصد والاختيار يكون  
حادثا اذا قصدنا ما يكون حال العلم فان القصد إلى إيجاد الموجود متمم  
بالضرورة و عليه منع مشهور •

(تقريره) لان العلم ان يكون الصادر عن الواجب بالذات بطريق القصد  
حادثا دائما لزم ذلك اذا كان تقدم القصد على الوجود بحسب الزمان ليكون  
مقارنا بصدقه وهو ممنوع لم لا يجوز ان يكون تقدم القصد على الوجود  
بحسب اذات فان قصده تعالى انما يكون كاملا فكذلك ان تقدم الإيجاد على  
الوجود ذاتي لازمي بان يكون الإيجاد في زمان والوجود في زمان آخر بل  
زمانه عين زمان الوجود فكذلك لا يكون تقدم القصد الكامل على الإيجاد  
تقدما ذاتيا فيكون زمان القصد عين زمان الإيجاد والوجود فيشذ يكون المستند  
إلى الواجب بطريق الاختيار قدما لا حادثا هو القصد الكامل ما يكون مستلزما  
للمقصود وهو قصد الواجب تعالى بخلاف القصد الناقص كقصدنا فانه متقدم  
على الإيجاد والوجود فانه يحتاج في حصول المقصود بصدقه إلى مباشرة الاسباب  
واستعمال الآلات وبالجمله ان القصد اذا كان كافيا في حصول المقصود يكون  
ممهنا بحسب الزمان فلا يلزم حدوث المقصود اذا لم يكن كافيا في تقدمه عليه بالزمان  
فيكون المقصود حادثا بالزمان البتة •

(وهاهنا) اعتراض وهو ألا نسلم أن كل مستدلى الموجب بالذات بطريق  
الاحتياج بواسطة شرط مستمر تقديم لجواز أن يكون وجوده بتقديم مثلا  
مستدلى إلى الموجب بالذات بشرط امر عدمي ثابت في الأزل كعدم بكر فان  
الاعدام لازلية فوجود زيد غير مسبوق بالعدم ومستدلى الموجب القديم  
ومع هذا يجوز أن يطرح عليه المسلم بزوال شرطه اعني عدم بكر بان يوجد بكر  
فما لا يزال بسبب تحقق جميع ما يتوقف عليه وجوده فيكون انتفاءه بسبب انتفاء  
شرطه لا لانتهاء علته حتى يلزم عدم الموجب القديم - (فان قلت (١) أن  
ذلك الامر العدمي امام مستدلى الموجب القديم بالذات بلا واسطة او بواسطة  
شرائط العدمية لا الى نهاية أولي المتع بالذات وإيما كان يتم زوال  
عدم الحادث اما على الاول والثالث فظاهر - واما على الثاني فلان زواله  
لا يتصور الا زوال تلك الوسائط التي تثير المشاهدة وزوالها يستلزم وجود  
أمور غير متناهية وهو باطل يرهان التطبيق (فقول) لا نسلم أن الامر  
العدمي يحتاج الى علة فان الاعدام غير محتاجة الى سبب اذ علة الاحتياج  
عند المتكلمين هي الحدوث - (وانت تعلم أن الاحتياج غير متحقق في حال  
العدم - نعم يتم الجواب على مذهب الحكماء فان علة الاحتياج الى العلة عند  
هي الامكان لكن كلاما على مذهب المتكلمين -

﴿ القدر المشترك ﴾ مابه الاشتراك بين الامرين المختلفين - وقدير اذ بالمصدر  
للقدر المشترك - وتحقيقه في المصدر المبني للفاعل -

### ﴿ باب القاف مع الذال المجبة ﴾

﴿ القذف ﴾ في اللغة الرمي مطلقا وفي الشرع الرمي بالزنا أي السب - قالوا قذف  
زوجه بالزنا وصلحها شاهدين وهي ممن يحذفها ويجب اللعان لاحد القذف

باب القاف مع الذال  
القذف

وان لم يصلح الزوج شاهداً حدّحد القذف وان صلح الزوج للشهادة وهي ممن لا يحدّقانها فلا حد عليه ولا لماز و ان قذف اجنبية محصنة او قذف رجلاً محصناً بالزنا حد ثمانين سوطاً واحصان القذف ان يكون المقذوف مكافاً اي عاقلاً بالغاً - حراً - مسلماً - عفيفاً - عن زنا فهي خمس شرايط \*

### باب القاف مع الراء المهمة

١- القرينة بمعنى الفقرة (١) وعندم الامر الدال على الشيء لا بالوضع (٢) وعند المنطقيين هي اقتران الصغرى بالكبرى في الايجاب والسلب وفي الكلية والجزئية ويسمى هذا الاقتران ضرباً بالاضاعدم \*

٢- القرض في القطع وما يجب في الذمة بسبب اخذ دراهم الغير فلا وتحقيقه مرفي (الدين) وقدوة العارفين عارف ناي ورا الدين شيخ عبدالرحمن الجامي قدس سره السامي فرموده \*

مدّه يك حجه مستان سيم حجه \* فان القرض مراض المحبه

﴿ القرآن ﴾ بضم الاول والمدهو المنزل على رسولنا صلى الله عليه وآله وسلم المكتوب في المصاحف المنقول عنه تقلاموا آراءه وتحقيق هذا المرام في كتب

(١) كما يدل عليه تقسيم السمع الى المطرف والترصيع والموازى وقد تطلق على آخر كلمات السمع كما يدل عليه قولهم الفاصلة كلمة آخر الآية كقافية الشعر وقريّة سمع ١٢ (٢) كذا في القوائد الضيائية في بحث الفاعل قال المولى عصام الدين ان اراد لا بالوضع له يلزم ان يكون اللفظ المستعمل في المعنى المجازى قريّة على المعنى المراد ولم يمدح اطلاق القريّة عليه ولان اراد لا بالوضع له او بالترمه هو لزم ان لا تكون القريّة دالة على الشيء بالتضمن والالتزام اصلاً وهو ظاهر البطلان بالصواب ان يقال هي الاموال الدال على الشيء من غير الاستعمال فيه وبهتسبان حالية ومقالية وقد يقال لفظية ومعنوية ١٢ قلب الدين محمود على

اصول الفقه— وان اردت تحقيق انه كلام لفظي او نفسي او كلاهما فانظر في (الكلام) فانه يشفيك ان شاء الله تعالى— وعند اهل الحق القرآن هو العلم اللدني الاجمالي الجامع للحقائق كلها\* (والقرآن) بالكسر ضمير المدهو الجمع بين العمرة والحج باحرام واحد في سفر واحد\* وان نظرت الى نظرات الكواكب علمت ان الفرا ان ما هو عند علماء النجوم\* وان اردت عدد ما في القرآن المحيدين الكلمات وحروف المعاني والمباني فانظر في (الحرف) وتفصيل آياته في (الآية) والسور في (السورة)\*

﴿قرب القرب﴾

﴿قرب﴾ ضد البعد والقيام بالطاعة\* وفي الاصطلاح قرب العبد من الله تعالى بكل ما يعطيه والسعادة لمن كان اقرب الى الله تعالى والا فاقرب عام فانه تعالى قريب الى كل عبد شقي او سعيد حيث قال وهو معكم اينما كنتم\* ونحن اقرب اليه من حبل الوريد\*

﴿قرب النوافل﴾

﴿قرب النوافل﴾ قرب يكون الحق فيه باطنياً والمبد ظاهرآ وقال العارف النامي الشيخ عبد الرحمن الجامي قدس سره السامي قرب نوافل ارا كويندك بنده سالك وفاعل ومدرك باشد وحق تعالى الهوى\* واين حديث شريف اشار به دين مرتبه است كه لا يزال العبد يتقرب الي بالنوافل حتى احبه فاذا احبته كنت له سمعا وبصرا ولسا وابدافى يسمع وبى يبصرو بى ينطق وبى يبطش\*

﴿قرب القرائن﴾

﴿قرب القرائن﴾ قرب يكون الحق فيه ظاهرآ والعبد باطنياً كما قال العارف النامي الجامي قدس سره السامي قرب قرائن ارا كويندك حق تعالى سالك وفاعل ومدرك باشد وبنده باقوى واعضوا وحوارج خود شود بمنزله آلهوى واين حديث شريف اشاره بدين مرتبه است كه الحق ينطق

على لسان عمر •

﴿ القربان ﴾ لفظ يوناني يطلق على الادوية المركبة •

﴿ القرطبان ﴾ هو الذي يرى مع امرأته او محرمه رجلا فيدعه خاليًا بها •

وفي (المغرب) هو الذي يعلم فجور امرأته وهو راض به •

﴿ القرية ﴾ المصورة التي تقابل مصر •

﴿ باب القاف مع الزاي المحجمة ﴾

﴿ القزح ﴾ في (قوس قزح) ان شاء الله تعالى •

﴿ باب القاف مع السين المهملة ﴾

﴿ القسم ﴾ بالكسر في اللغة اسم للاقتسام كالقدرة للاقتدار كما في (المغرب)

وغیره • وايضاً القسمه التقسيم كما في (القاموس) لكن الانسب بلفظ القسم ان

يكون مصدر قسمه اي جزاء كما في المقدمة ومناها رفع الشيوع وقطع الشرية

وقرب من ذلك ما وقع من التخصيص والتميز • ومنه القسم لليمين اذ به يتميز

احد طرفي الفعل اي العدم والوجود عن الآخر بتاكيده يتعلق به دون

الآخر • وفي الشرع تميز الحقوق واقرار الانصبا • والانصبا جمع نصيب

شائع في نصيب معين وكل قسمه تشتمل على معنى الافراز والمبادلة وانما

التفاوت في الظهور فان الافراز ظاهر في المثلي كالمكيل والموزون

والعددي المتقارب لعدم التفاوت بين اباضه فيجوز ان ياخذ كل شريك

نصيبه من المثلي بنية صاحبه وان لم يرض به ويسع كل نصيبه من اجحة والمبادلة

ظاهرة في غير المثلي كالثياب والقار والحيوانات للتفاوت بين اباضه فلا ياخذ

احد الشريكين نصيبه حال غيبة صاحبه لان كل ما ياخذه احدهما عوض عما

في يد صاحبه من نصيبه فلا يكون الا بحضورهما كما يسع ولا يسع من اجحة لانه

﴿ القربان ﴾ ﴿ القرطبان ﴾ ﴿ القرية ﴾ ﴿ القزح ﴾ ﴿ القسم ﴾

﴿ باب القاف مع الزاي ﴾ ﴿ باب القاف مع السين ﴾

﴿ باب القاف مع السين ﴾

ليس حقه \*

(والقسمة) في علم الحساب تحصيل عدد ثالث من الصحاح او الكسور او منها نسبة الواحد اليه او نسبتة الى الواحد كنسبة المقسوم عليه الى المقسوم او نسبة المقسوم الى المقسوم عليه \* وبجارة اخرى القسمة تحصيل عدد ثالث اذا ضرب في المقسوم عليه يكون حاصل الضرب مساوياً للمقسوم \*

(والانفصال) ان القسمة في عرفهم طلب عدد واحد من الصحاح او الكسور او اكثر يكون ذلك العدد نصيباً من المقسوم لواحد من آحاد المقسوم عليه عند تجزئة المقسوم بعدد وحدات المقسوم عليه فيكون نسبة العدد المطلوب الى المقسوم كنسبة الواحد الى المقسوم عليه هذا باعتبار اصل النسبة \* او نسبتة الى ذلك العدد المطلوب كنسبة المقسوم الى المقسوم عليه هذا باعتبار ابدال النسبة \* او نسبة الواحد الى ذلك العدد المطلوب كنسبة المقسوم عليه الى المقسوم هذا باعتبار خلاف ابدال النسبة \* او نسبة المقسوم الى ذلك العدد المطلوب كنسبة المقسوم عليه الى الواحد هذا باعتبار خلاف اصل النسبة وخلاف النسبة \* وعكسها عبارة عن جعل التالي مقدماً والمقدم فالياً \* وابدال النسبة عبارة عن اخذ النسبة للمقدم الى المقدم وللتالي الى التالي \* والمراد بالمقدم الاول ذلك العدد المطلوب وبالمقدم الثاني الواحد والتالي المقسوم وبالتالي المقسوم عليه \* (فالمراد) بالمقدم والتالي هاهنا ما هو المذكور اولاً وما هو المذكور ثانياً في (قولنا) فيكون نسبتة الى المقسوم كنسبة الواحد الى المقسوم عليه فافهم \*

(فان قيل) كيف يقسم عشرون ورقاً من التنبول مثلاً على عشرين آدمياً بعضهم رجال وبعضهم نساء وبعضهم صبيان بحيث يصل الى كل من الرجال اربعة اوراق وإلى كل واحد من النساء نصف ورق وإلى كل واحد من الصبيان



القسم الأول

القسم الثاني

القسم الثالث

ربع ورق ﴿ قلنا ﴾ هناك ثلاثة رجال وخمس عشرة امرأة وصبيان ثمان  
فلرجال ثمان ورقة لكل منهم أربع وللنساء سبع ونصف ورقة لكل نصف  
ورقة وللصبيان نصف ورقة لكل منهما ربع ورقة ﴿

القسم الأول ﴿ ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالذات اى بالوصول  
والحاصل بها الانواع كاتقسام الحيوان الى الانسان والقرس ﴿

القسم الثانوي ﴿ ان يكون الاختلاف بين الاقسام بالمعارض كالرومي  
والجشي للانسان الذي هو قسم الحيوان ﴿

القسم الثالث ﴿ بالفتح على وزن الترابية اسم بمعنى الاقسام ثم قيل لايمان  
تقسم على اهل المحلة اذا وجد قتل فيها في كنز الدقائق قتيل وجد في محلة لم يدور  
قاتله حلف خمسون رجلا منهم اى من اهل تلك المحلة وتلك الرجال هم الذين  
يتخيرهم ولي المقتول فيقسم كل واحد منهم بان يقول ما قتله وما علمت له قاتلا  
فان حلقوا قتل اهل المحلة الدية ولا يحلف الولي وحبس الآبى حتى يحلف وان  
لم يتم المدد كرر الحلف عليهم لىتم خمسون ولا قسامة على صبي ومجنون وامرأة  
وعبد وسائر الاحكام فيه (١) وفي سائر كتب الفقه ﴿

القسم الوهمية ﴿ وكذا (القسم القرضية) في (الجزء الذي لا يتجزى) ﴿

القسم ﴿ بالفتح مصدر بمعنى التجزئة وقسمة الزوج بتوته بالسوية  
بين النساء اى تسوية الزوج بين الزوجات في الماكول والبيتوتة وغيرهما  
وبالكسر النصيب او الجزء من الشيء المقسوم وفتح الاول والثاني المين بالله  
وحرور القسم ثلاثة الباء والواو والتاء ﴿

(واعلم ان التاء فرع الواو والواو فرع الباء فالباء اصل الاصل — والتاء  
فرع الفرع والواو ذوجتين من وجه اصل ومن وجه آخر فرع ولهذا دخل

الباء على مضمر وكل مظهر والواو لا تدخل الاعلى مظهر مطلقا وخص التاء من بين المظهر باسم الله تعالى شانه وجل برهانه \* وانما حكمنا باصالة الباء ثم الواو لان اصل الباء الاتصالاق فهي تلتصق فعل القسم بالمقسم به وابدلت الواو منها لان بينهما تناسباً لفظياً لكونها اشفويتين ومعنواً لما في الواو من معنى الجمعية القريبة من معنى الاتصالاق وابدال الواو بالباء كثير شائع للقرب في المخرج مثل انشد وتمة هذا المرام في (اليمين) ان شاء الله تعالى \*

﴿ قسم الشيء ﴾ ما يكون مندرجاً تحته كالاسم للكلمة \*

﴿ قسيم الشيء ﴾ ما كان مقابل للشيء مندرجاً معه تحت شيء آخر كالتصور للصدق المندرجين تحت العلم \*

﴿ القسي ﴾ المنسوب الى القوس التي هي قطعة من محيط الدائرة \*

### ﴿ باب القاف مع الصاد المهمة ﴾

﴿ القص ﴾ يقطع ومنه قص الشعر والظفر (وقال) مقرب حضرت الباري ملا على القاري رحمه الله تعالى وقص الاظفار اي تقليمها ويحصل سنيها باي كيفية كانت والاولى ان يبدأ تقصها في اليدين بمسبحة اليد اليمنى ثم بالوسطى ثم باليسرى ثم بالخنصر ثم بالابهام ثم بالخنصر اليسرى ويختم بالخنصر اليسرى \*

﴿ القصاص ﴾ بالضم منتهى منبت الشعر من مقدم الرأس او مؤخره \* وبالکسر المعاوضة وان فعل بالفاعل مثل ما فعل \* والقتل عوض القتل والجرح عوض الجرح واخذ ما اعطاه \* واذا كان القصاص موروثاً للورثة فله وارث الكبير استيفاء \* قبل بلوغ الصغير بخلاف ما اذا كان للبايعين فان الحاضر لا يملكه في غيبة الآخر انفاً فالاحتمال المفور \*

﴿ وطريق الاقتصاص في العين ﴾ الذي ذهب ضوءها وهي قائمة ان يحس له

﴿ قسم الشيء ﴾

﴿ قسيم الشيء ﴾

﴿ القص ﴾

﴿ القصاص ﴾

﴿ القصاص ﴾

مرآتهم قرب منها ويربط على عينه الاخرى ووجهه فطن رطب ويقابل  
عينه تلك المرأة فيذهب ضومها وقد وقعت هذا لحادثة في زمن عثمان  
رضي الله تعالى عنه فتشاور اصحابه فلم يجدوا عندهم شيئا حتى قضى على رضي الله  
تعالى عنه بالقصاص \* وبين طريق الاقتصاص بهذا الصنف وانفقوا على قوله \*  
(و طريق الاقتصاص في السن) المكسور ان يريد بالميرد بقدر ما كسره وان  
قلع السن فانه لا يقطع سنه قصاصا ثم ذراعتا المائة فربما ينسده طعابه (١)  
ولكن يريد بالميرد الى موضع اصل السن \*

﴿القصة﴾ عند ارباب المساحة هي ستة اذرع \*

﴿القصر﴾ كونه كردن \* وايضا في اللغة الحبس \* وقصر الصلاة في الشرع  
ان يوتي بركني الصلاة الرباعية في السفر \* وفي اصطلاح ارباب المعاني تخصيص  
شيء بشي بطريق معهود من طرق القصر نحو العطف والاستثناء والتقديم  
وانما ونحوها كما فصل في (التلخيص) مثل جاء في زيد لا عمرو وما ضرب الا زيد  
وتسمى انا وانما زيد قائم ويسمى الشيء الاول مقصورا والثاني مقصورا عليه \*  
﴿وقصر العام﴾ عند الاصوليين عبارة عن قصره على بعض ما يتاوله اما بمستقل  
او غير مستقل والنوضح في (النوضح) \* (والقصر) من الاضافات لانه  
لما تخصص شي بشي بالاضافة الى جميع ما عداه او بعض ما عداه \* (الاول)  
﴿القصر الحقيقي﴾ (والثاني)

﴿القصر التبر الحقيقي﴾ وهو مشهور \*

﴿بالقصر الاضافي﴾ نحو ما زيد الا قائم بمعنى ان زيد لا يتجاوز عن قيامه الى  
تعوده لا بمعنى انه لا يتجاوز الى صفة اخرى اصلا والقصر الحقيقي على نوعين \*

﴿قصر تحقيق﴾ ان كان بحسب نفس الامر والتحقيق.

﴿وقصر ادعائي﴾ ان كان على سبيل الادعاء والمبالغة لمع الاعتداد بغير المذكور كما تقع في المدح والذم وغير ذلك مثل ما في الدار الازيد والمقصود ان من في الدار بمن عدا زيدا في حكم المندوم وهذا قصر حقيقي ادعائي لا غير حقيقي اضائي اتوات المقصود المذكور.

﴿قصر الافراد﴾ قصر الموصوف على الصفة وقصر الصفة على الموصوف اذا اعتقد المخاطب شره صفتين او اكثر في موصوف واحد في قصر الموصوف على الصفة واعتقد شره موصوفين او اكثر في صفة واحدة في قصر الصفة على الموصوف مثل ما زيدا لا كاتب لمن يستقد انصافه بالكتاب والشاعر به وما كاتب الازيد لمن يستقد اشتر الزيد وعمر وفي الكتابة ولما كان هذا القصر غاطما للشره المذكور فمفيد للافراد يسمى قصر الافراد.

﴿قصر القلب﴾ تخصيص امر بصفة مكان اخرى او تخصيص صفة بامر مكان آخر اذا كان المخاطب مستقدا بعكس الحكم الذي اشتهر المتكلم حتى يكون المخاطب يقولنا ما زيدا الا فاقم من يستقد انصافه بالقعود دون القيام وكقولنا ما شاعر الازيد من يستقد ان الشاعر عمر ودون زيدا وانما يسمى هذا القصر قصر القلب لانه قلب حكم المخاطب واعتقاده.

﴿قصر التعيين﴾ تخصيص امر بصفة او تخصيص صفة بامر عند اعتقاد المخاطب تساوي الامرين اعني انصاف الموصوف بتلك الصفة وبغيرها في قصر الموصوف على الصفة وانصاف غيره بتلك الصفة في قصر الصفة على الموصوف كقولنا ما زيدا الا فاقم من يستقد انه اما فاقم او قاعد ولا يعرف على التعيين وكقولنا ما شاعر الازيد لمن يستقد ان الشاعر اما زيدا وعمر ومن غير ان يعلمه على التعيين.

﴿قصر تحقيق﴾

﴿قصر ادعائي﴾

﴿قصر الافراد﴾

﴿قصر القلب﴾

﴿قصر التعيين﴾

وانما سمي هذا القصر بقصر التمين لانه يفيد تعيين ما هو غير معين عند مخاطب  
﴿ قصار المفصل ﴾ في (المفصل) ان شاء الله تعالى \*

### ﴿ باب القاف مع الضاد المجبة ﴾

﴿ القضاء ﴾ في اللغة الحكم وفي الاصطلاح هو الحكم الكلي الالهي في اعيان  
الموجودات على ما هي عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد كما في  
القدر سواء القضاء الاداء والمفاجأة والموت واداء الصلاة الفاتحة —  
(وعندائمة الاصول والفقهاء) تسليم مثل الواجب بالسبب \* وايضا هو اسقاط  
الواجب بالسبب بمثل من عند المكلف هو حقه اي بالمثل الذي هو حق المكلف  
لان المكلف اذا صلى في غير الوقت فصلاته نفل — والنفل حق المكلف فان النفل  
في سائر الاوقات شرع حقا للعبد لينفتح عليه ابواب طرق اكتساب الخيرات  
وبيل السعادات \* فاذا كان النفل حق المكلف فاذا اراد قضاء الفاتحة وصلى يكون  
صلاته النفل مصروفة الى قضاء ما وجب عليه فثبت ان القضاء اسقاط بمثل  
من عنده هو حقه \*

(قال) الفاضل الجبلي وهاهنا بحث \* حاصله ان النفل لم يشرع على ثلاث ركعات  
فتمتضي هذا التعريف ان لا يقضى صلاة المغرب لانه لا نفل على هيئة المغرب  
شرعا وان جماعة اذا قضاوا صلاة الليل بالنهار لا يجوز لهم الجهر بالقراءة لان  
الجهر في نافلة النهار غير مشروع \* (ويمكن الجواب) عنه بان النهي عن الشيء  
يقتضي المشروعية باصله كما تقرر عندهم \* وما لم يشرع من الوصف كيفية كانت  
او كية فذلك بمقتضيات كونه نفلا فاذا انتفى ذلك بالصرف الى ما عليه  
لم يبق الا الاصل المشروع كيف ما كان \* والقضاء على الغير الزام امر لم يكن  
لازما قبله — ولهذا يقال القاضي للحاكم فانه يلزم الاحكام ومعنى التقدير

ايضا يقال قضي فلان على فلان بالنفقة اي قدرها \* ومعنى الامر كما قال الله تعالى وقضى ربك ان لا تعبدوا الاياه \* اي امر \* — وفي عرف الثقة القضاء عبارة عن فصل الخصومات وقطع المنازعات ايضا \* وفي الكفاية والكافي القضاء في اللغة الاحكام يعني استوار كردن \* وفي الشرع الالتزام \* وفي تاج المصادر القضاء حكم كردن وبگذاردن آنچه بر تو واجب باشد وتمام كردن و محكم كردن كاري \*

(وعليك) ان تعلم ان القضاء في اصطلاح الفقهاء عبارة عن حكم القاضي عند المرافعة يعني اذا اختصم رجلان ثم القاضي حكم بالينة والحجج الشرعية بامر بينهما فهذا الحكم قضاء \* عند \* لا مطلق الحكم فاذا امر القاضي رجلا بالصلاة لا يقال انه قضى بها اصطلاحا فافهم واحفظ فانه يهديك الى صراط مستقيم \* (وفي شرح المواقف) اعلم ان قضاء الله تعالى عند الاشاعة هو ارادته الازلية المتعلقة بالاشياء على ماهي عليه فيما لا يزال \* اما عند الفلاسفة فهو علمه تعالى بما ينبغي ان يكون الوجود عليه حتى يكون على احسن النظام واكمل الانتظام وهو المسمى عندهم بالعناية الازلية التي هي مبدأ لقيضان الموجودات من حيث جملتها على احسن الوجوه واكملها \* وقال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى وما وقع في (شرح الطوابع الاصفهاني) من ان القضاء عبارة عن وجود جميع المخلوقات في اللوح المحفوظ وفي الكتاب المبين مجمعة ومجتمعة على سبيل الابداع فهو راجع الى تفسير الحكماء وماخوذ منه فان المراد بالوجود الاجمالي الوجود الظلي للاشياء \* واللوحة المحفوظ جوهر عقلي مجرد عن المادة في ذاته وفي فعله يقال له العقل في عرف الحكماء \* وانما قلنا المراد ذلك لان ما ذكره منقول من (شرح الاشارات) للطوسي حيث قال اعلم ان القضاء عبارة

عن وجود جميع الموجودات في العالم العقلي مجتمعة على سبيل الابداع \*  
 (والقدر) عبارة عن وجود معاني موادها الخارجية منفصلة واحد أبداً واحد  
 كما جاء في التنزيل في قوله تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر  
 معلوم \* كذا ذكره المعين التوحي في حواشيه \*

(وفي مجمل اللثة) القضاء النية وهذا المعنى يلائم ما شاهد في هذا الزمان \*  
 هر كس كه درين زمانه قاضي گردد \* في الحال عمر ك خورش راضي گردد  
 (وفي) كتب الكلام ان افعال العباد كلها اختيارية واضطرارية بارادته تعالى \*  
 ومشيتة وتكوينية وقضيتة اي قضائه والقضاء عبارة عن الفعل مع زيادة احكام \*  
 (وها هنا) سوال مشهور وهو انا لا نسلم تلك الكلية لان من جملة افعال  
 العباد الكفر وهو ليس بقضاء الله تعالى اذ لو كان بقضائه تعالى لوجب على  
 العبد الرضا به لان الرضا بالقضاء واجب واللازم باطل لان الرضا بالكفر  
 كفر \* (واجابوا) بان الكفر مقضى لا قضاء والرضا انما يجب بالقضاء دون  
 المقضى \* وحاصله رفع السند بمنع الملازمة الواقعة فيه بأنه لا نسلم لو كان الكفر  
 بقضائه تعالى لوجب على العبد الرضا به اي بالكفر بل الواجب عليه الرضا  
 بالقضاء لا بالكفر فان الكفر مقضى وأما الواجب الرضا بالقضاء لا بالمقضى \*  
 (وللوكيع) ان يقول ان الرضا بالقضاء يوجب الرضا بالكفر لان الرضا  
 بالقضاء مستلزم للرضا بمتلقه وهو الكفر \* (والجواب) ان الرضا بالكفر  
 يستلزم الرضا بالقضاء من غير عكس فيكون بينهما عموم مطلقاً فيستلزم الرضا  
 بالقضاء يستلزم الرضا بالكفر لان العلم لا يستلزم الخاص \* نعم الرضا بالقضاء  
 من حيث انه متعلق بالكفر يستلزم الرضا بالكفر وأما الواجب الرضا بالقضاء  
 مطلقاً بل الحق ان الرضا انما يجب بالقضاء المستلزم للرضا بالمقضى من حيث

كونه متعلقه لا بالقضى من حيث ذاته ولا من سائر الحيات \* ورضا البسد  
بالكفر من حيث ذاته كفر لا من حيث انه متعلق القضاء فافهم \*

﴿ القضية ﴾ عند المنطقيين قول يحتمل الصدق والكذب وهي ترادف الخير  
فتعريفه تعريفها ولهذا يترض بان الصدق والكذب مطابقة للخبر للواقع وعدم  
مطابقته له فيلزم الدور لان الخبر ماخوذ في تعريف الصدق والكذب وهما  
ماخوذان في تعريف القضية التي هي الخبر فتوقف معرفة الخير على الخبر  
ويجب ان الصدق هو المطابقة للواقع والكذب هو اللامطابقة للواقع وهما  
بهذا المعنى لا يتوقفان على الخبر والقضية فلا يلزم الدور (فان قيل) فاعل المطابقة  
ليس الا الخبر فتعريف الصدق والكذب بالمطابقة للواقع واللامطابقة له بخلاف  
الخبر لا يدفع الدور (قلنا) الحصر ممنوع فان غير الخبر ايضا يتصف بالصدق  
والكذب كما فصلنا في تحقيق الصدق وان سلمنا فتقول ان فاعل المطابقة وان  
كان هو الخبر بحسب الظاهر لكنه النسبة في نفس الامر وان سلمنا انه الخبر  
يكسب الظاهر وفي نفس الامر لكن نفس مفهوم المطابقة للواقع واللامطابقة  
له بمعنى في معرفة الصدق والكذب من غير نظر والتفات الى فاعلها والصواب  
ان يفسر الصدق والكذب بمطابقة النسبة الايقاعية او الاتزاعية للواقع  
والكذب بعدم مطابقة له فلا دور ولا محذور \*

(وها هنا) سوال مشهور وهو ان تعريف الخبر بما ذكر ليس بجامع بحيث  
لا يصدق على شئ من افراده لان كل خبر لا يخلو اما ان يكون مطابقا للواقع او لا  
فملى الاول يكون صادقا فقط — وعلى الثانى كاذبا فحسب فضلا عن الاحتمال مع  
ان العقل بالبدييات الاويات ونخب الخبر الصادق البارى عز شأنه ورسوله  
جل برهانه جازم بصدقها فلا احتمال للكذب فيها — (والجواب) بان الواو



المحافظة في تعريف الخبر بمعنى اوالتي لاحد الامر ين فمضى التعريف ان الخبر والقضية ما يحتمل الصدق او الكذب ليس بسيد لا نه لا معنى حيث لا احتمال المشرع بجواز امر آخر \* (والجواب الصواب) ان المراد باحتمال الصدق والكذب ممّا ان الخبر بمجرد النظر الى مفهومه وقطع النظر الى خصوصية متكلمه وخصوصية مفهومه محتمل لهما \* فالمنى ان الخبر (ما) اذا جرد النظر الى محصل مفهومه وهو امان بوث شئ شئ \* اوسلبه عنه وقطع النظر الى خصوصية متكلمه وخصوصية مفهومه يكون محتملا للصدق والكذب وخبر الله تعالى وكذا خبر رسوله عليه الصلاة والسلام اذا قطعنا النظر عن خصوصية متكلمه ولا حفظنا مفهومه وجدناه امان بوث شئ شئ \* اوسلبه عنه - وذلك يحتمل الصدق والكذب عند العقل وكذا البدييات الاوليات مثل الكل اعظم من الجزء \* فاننا اذا قطعنا النظر عن خصوصية تلك المقهومات البدييات ونظرنا الى محصل مفهوماتها وما هياتها وجدناه امان بوث شئ شئ \* اوسلبه عنه وذلك يحتمل الصدق والكذب عند العقل بلا اشتباه \*

(وان اردت) الفرق بين القضية والتصديق فاعلم ان المقهوم العقلي المركب من المحكوم عليه وبه والحكم بمعنى وقوع النسبة او لا وقوعها من حيث انه حاصل في الذهن يسمى قضية والعلم به يسمى تصديقا عند الامام - واما عند الحكماء فالتصديق هو العلم اى الانعان بالمعلوم الواحد الخاص اعني وقوع النسبة او لا وقوعها - فالقضية معلوم والتصديق علم \*

(وعليك) ان تعلم ايضا ان حصول المعلوم حصول ظلى لا يوجب اتصاف النفس بها وحصول العلم اصيلى فلا يردانه اذا اعتبر الحصول في الذهن في القضية يلزم اتحاد التصديق والقضية اذ لا فرق بين المعلوم والعلم عند القائل بحصول

الفرق بين القضية والتصديق

الاشياء انفسها في الذهن الا باعتبار الاتيـام بالذهن وعدم القيام به  
(ثم) ان لفظ القضية يطلق تارة على المفظوظ وتارة على المقول فيحتمل ان  
يكون هذا الاطلاق اما بالاشتراك اللفظي بان يكون لفظ القضية موضوعا  
لكل واحد من المفظوظ والمقول بوضع على حدة او بالحقيقة والجاز بان يكون  
موضوعا لاحدهما دون الآخر والثاني اولى لان المعتبر هو القضية المقولة  
وانما اعتبر المفظوظة لدالاتها على المقولة تسمية للدال باسم المدلول وقس على  
لفظ القضية لفظ القول الواقع في تعريفها ولذا شتر ان القول عندهم هو  
الركب سواء كان مقولا او مفظوظا كما هو المشهور فان كان مفظوظا  
فالقضية مفظوظة وان كان مقولا فالقضية مقولة

(ثم اعلم) ان للركب التام اسماء شتى بحسب الاعتبارات كما ستعلم في (الركب  
التام) ان شاء الله تعالى فانظر افي مع المتظن

﴿ القضية الحلية ﴾ هي القضية التي حكم فيها بثبوت شئ لشئ او نفيه عنه مثل  
كل انسان حيوان ولا شئ من الانسان بحجر وان لم يكن الحكم فيها كذلك  
﴿ فالقضية شرطية ﴾ مثل كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود

(و اعلم) انه وقع الاختلاف في ان الحكم في القضية الشرطية في الجزاء ام بين  
الشرط والجزاء (قال) المنطقيون ان الحكم بين طرفيها اي المقدم والتالي  
ومفهوم القضية الشرطية الحكم بآزوم الجزاء للشرط مثلا وصرحها باعتبار  
مطابقة الحكم بالآزوم للواقع وكذبها بعدم تلك المطابقة وكل من طرفيها  
قد انخلع عن الخبرة وواحد الصدق والكذب — فالقضية الشرطية تشارك  
القضية الحلية في انها قول محتمل الصدق والكذب وتحتاج لهما بان طرفيها  
يكونان مفردين ويكون الحكم فيها بان احد الطرفين هو الآخر — فان قولنا

﴿ في تعريف القضية الحلية ﴾

﴿ القضية الشرطية ﴾

كلما كانت الشمس طالعة فالنهار موجود، مفهومه عندم ان وجودها لازم لطلوع الشمس، فالتقضية اذا جلت جزءاً من الشرطية مقدما وتاليا ارتفع عنها اسم القضية ولم يبق لها احتمال الصدق والكذب وتبقى هذا الاحتمال بالربط بين القضيتين سواء كان بالاتصال او الانفصال فان كان الحكم بالاتصال او الانفصال عطاة للواقع فيكون صادقا والا فكاذبا ولا ملاحظة الى الشرط ولا الى الجزاء.

(والمحقق) التفاز اني رحمه الله صرح في (المطول) ان مذهب اهل العربية ان الحكم في الجزاء والشرط قيد المسند فيه بمنزلة الحال او الطرف فان قولك ان تكرمى اكرمك بمنزلة قولك اكرمك وقت اكرمك اياي ولا يخرج الكلام بتقيده بهذا القيد عما كان من الخبرة والانشائية فالجزاء ان كان خبراً فالجملة خبرية نحو ان جيتي اكرمك بمعنى اكرمك وقت مجيئك، وان كان انشائية فالجملة انشائية نحو ان جاءك فزيد فاعلم اني اكرمك وقت مجيئك.

(واعلم) صرح المحقق التفاز اني رحمه الله تعالى بهذا نظر الى ما اختاره السكاكي في (المفتاح) حيث قال ان الجملة الشرطية جملة خبرية مقيدة بقيد مخصوص محتملة في نفسها للصدق والكذب، واعلم ان جملة خبرية ولم يقل جملة خبرية او انشائية بناء على انه في بحث تقييد المسند بالخبري وقوله في نفسها اشارة الى ان الاحتمال يجب ان يقطع فيه النظر عن خصوصية التكلم والخبر كما هو المشهور ولا الراد به ما ظننه العلامة الرازي في شرح المفتاح كما سيجيء وليس في كلام غير السكاكي تصريح بهذا فالعجب من المحقق التفاز اني انه اطلع على مذهب السكاكي ونسب المذهب الى اهل العربية.

(وقد صرح) النحويون بان كلم المجازاة تدل على سببية الاول ومسببية الثاني

وهذا ينادى بداء كالرعد القاف بان الحكم آتاهو بين الشرط والجزاء —  
والمقصود هو الارتباط بينهما فاعلم العربية صاروا يسمون بهذا المذهب  
من زمان المحقق النخاساني \* والحق ما ذهب اليه المنطقيون لان انتهاء القيد  
يستلزم انتهاء القيد فلو كان الحكم في الجزاء ويكون الشرط قيد . ويكون  
قولك ان ضربتي زيد ضربته بمعنى اضربه في وقت ضربه اي يلزم ان لا يكون  
صادقا الا اذا تحقق الضرب مع ذلك القيد فاما فرض انتهاء القيد اعني وقت  
ضربه اي لم يكن الضرب المقيد به واقعا فيكون الخبر الدال على وقوعه كاذبا  
سواء وجد منك الضرب في غير ذلك الوقت لم يوجد \* وذلك باطل قطعا  
لانه اذا لم يضربك ولم تضربه وكنت بحيث ان ضربك ضربته عد كلامك  
هذا صادقا فاولئكة فلو جعل الشرط قيد الجزاء يلزم خلاف العرف واللغة \*  
(حاصله) ان الجلة الشرطية صادقة اذا كان قصد المتكلم تعليق مضمون الجزاء  
بالشرط سواء تحقق الجزاء والشرط او لا ولو كان الشرط قيداً للجزاء  
كالطرف كان صدقها موقوفا على تحقق الجزاء في وقت تحقق الشرط كقولك  
اكرمتك في وقت محبتك وذلك لان الاخبار عن نسبة واقعة في وقت  
انما يصدق اذا وقعت تلك النسبة في ذلك الوقت وليس الامر كذلك  
فان قولك ان ضربتني ضربتك صادق اذا كان المقصود التعليق وان  
لم يوجد منك ضرب للمخاطب أصلا \* الا ترى ان قوله تعالى لو كان فيهما  
آلهة الا الله لقد ساء شرطية صادقة مع امتناع تحقق الجزاء في وقت تحقق  
الشرط لا متناعه فافهم \*

(وايضاً) مفاد الشرطية نسبة اتصالية او انفصالية ومفاد الجملة نسبة جمالية . ومن  
المعلوم ان هذه النسب الثلاث متباينة فكذلك القضايا الثلاث فكيف يتصور الاتحاد

بينها وان نظرت حق النظر في كلام السكاكي في (المقتاح) ظهر لك ان كلامه يدل ظاهره على ما يدل لكن مراده من جعل الشرط قيد للجزاء ضبط الكلام وتقليل الانتشار للاقسام لان الكلام حيث يكتفى به ضربو طاب حيث يكون بعض اجزائه ملصقا ببعض \* وايضا يكون الجملة خبرية جملة مقيدة بالظرف او الحال لشرطية قسما آخر مقابلا للعملية فيحصل تقليل الاقسام وهو ارفع للانتشار فالسكاكي موافق للمنطقيين فالحققت التفتازاني توهم من ظاهر كلامه ما توهم فقال ما قال (وقال المحقق التفتازاني) ان العلامة الرازي ذكر في شرح المقتاح ان مراد السكاكي بقوله في نفسها ان الجزاء بالنظر الى ذاته مجردا عن التقييد بالشرط جملة خبرية وبالنظر الى تقييده بالشرط واداء الشرط انشائية مع ان مراد السكاكي بقوله في نفسها ما مر فلما حمل العلامة الرازي قوله في نفسها على ما حمل كما علمت آتفاء قال ان مذهب السكاكي ان الشرط قيد للجزاء والجزاء جملة انشائية فظمن عليه المحقق التفتازاني بانه خطأ المذهبيين واحداث مذهب آخر من اليين لان تقييد الجزاء بالشرط مذهب اهل العربية على ما زعمه وخروجه عن الخبرة الى الانشاء مذهب المنطقيين فاخذها جميعا \*

(ثم اعلم) ان المحقق التفتازاني قال في (المطول) والتحقيق في هذا المقام ان مفهوم الشرطية بحسب اعتبار المنطقيين غيره بحسب اعتبار اهل العربية لا اذا قلنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود فنجد اهل العربية النهار محكوم عليه وموجود محكوم به والشرط قيد له \* ومفهوم القضية ان الوجود ثبت للنهار على تقدير طلوع الشمس وظاهر اي على هذا المفهوم ان الجزاء باق على ما كان عليه من احتمال الصاق والسكذب وصدقها باعتبار مطابقة الحكم بثبوت الوجود للنهار حين طلوع الشمس للواقع وكذبها بعدمها اي بعدم تلك المطابقة واما عند

المنطقيين فالحكموم عليه هو الشرط والحكموم به هو الجزاء ومفهوم القضية الحكم يلزم الجزاء للشرط وصدقها باعتبار مطابقة الحكم بالزوم وكذبها بعدمها انتهى \*

(وغرض) المحقق من هذا التحقيق الاتي بيان ان منشأ النزاع والخلاف هو الاختلاف في المفهوم يعني ان مفهوم الشرطية عند اهل العربية غير ماهو مفهومها عند المنطقيين ولو كان مفهومها واحدا عند الماهما وقع النزاع والخلاف \* ولكن لا يخفى على من له ادنى مسكة ان النحويين الباحثين عن كلم المجازاة بانها تدل على سببية الاول ومسببية الثاني كيف يكون عندهم مفهوم قولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ان الوجود ثبت للنهار على تقدير طلوع الشمس من غير ملاحظة السببية والمسببية ( قيل ) النزاع بينهما القفلي فان نظر اهل العربية على عاورة العرب وهم اذا قالوا ان دخلت الدار فانت طالق مثلا لا يرومون به مجرد الاخبار بالاتصال لئوما وافاقا بل انما يرومون به مجرد ايقاع الطلاق وقت الدخول \* ( فالقصد ) ان الحكم في الجزاء مقيد بذلك الوقت بخلاف المنطقيين فان غرضهم يتعلق بنظم القياس وهو لا يمكن الا باعتبار الحكم الاتصالي بين النسبتين \* ولا يخفى ان هذا انما يتم في الشرطيات التي تواليا انشاءات بحسب العرف كسائر الفاظ العقود التي يقصد بها حصول المعنى الشرعي كالبيع والشراء والنكاح وليس الكلام فيها بل فيما قصد به مجرد الاخبار كقولنا ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود ولا يمكن قياس هذا على تلك الوجودات الفارقة وقد يقال ان قول اهل العربية هذا مقصور في تلك الشرطيات خاصة لا في جميعها ، واحجاب المنطق لم يخفهم فيها . وللقائل ان يقول لا نسلم ان الشرطية التي تواليا انشاء فيها حكم حتى يقال انه في الجزاء

اوبين المقدم والتالى لانتفاء الحكاية وانما الكلام فيها فيه حكم فافهم \*  
﴿ القضية البسيطة ﴾ هي القضية التي تكون حقيقتها ملتبسة من الايجاب  
او السلب مثل كل انسان حيوان بالضرورة ولا شئ من الانسان بمجرد  
بالضرورة \*

﴿ القضية المركبة ﴾ هي القضية التي تكون حقيقتها ملتبسة من الايجاب والسلب  
مما مثل كل انسان كاتب لادائما اي لاشئ من الانسان بكاتب بالفعل والعبرة  
في تسمية القضية المركبة موجبة او سالبة للجزء الاول المذكور صريحا  
لالتاني المذكور اجالا \*

﴿ القضية الطبيعية ﴾ هي التي حكم فيها على نفس الحقيقة وعلى الافراد سواء كان  
موضوعها صالحا للكلية والجزئية او لا كقولنا الانسان نوع والحيوان جنس \*  
(واعلم) ان القضية الطبيعية لا تقع كبرى الشكل الاول لاشتراط كليتها  
فاندفعت (المغالطة المشهورة) وهي ان قولنا زيد انسان والانسان نوع وكذا  
قولنا الانسان حيوان والحيوان جنس على هيئة الشكل الاول وينتج زيد نوع  
والانسان جنس \* ولا يخفى بطلانه وما ذكرنا في تعريف القضية الطبيعية احسن  
من تعريفها الذي يعلم من كلام صاحب التسمية وهو ان القضية الطبيعية هي  
القضية المحلية التي يكون موضوعها كلياً غير صالح للكلية والجزئية لانه على  
هذا التعريف يخرج مثل قولنا الانسان حيوان ناطق عن الطبيعية لصلاحية  
موضوعها لمخالف ذلك اذ تعريف كمالا يخفى \*

(واعلم) ان مثل قولنا الانسان حيوان ناطق يحتمل امرين لانه ان حكم فيه على  
نفس طبيعة الانسان كان طبيعية وان كان على افرادها كان هائلة \* وانما قلنا  
احسن لا مكان حمل تعريف صاحب التسمية على ما ذكرنا لان نفس طبيعة

الإنسان من حيث هي هي موضوع للحيوان الناطق غير صالح للكلية والجزئية فافهم \*

﴿ القضية الخارجية ﴾ و(القضية الحقيقية) و(القضية الذهنية) اقسام ثلاثة للقضية الخلية باعتبار وجود موضوعها \*

(واعلم) ان كل قضية لا بد لها من الحكم ولا بد للحكم من تصور المحكوم عليه الذي هو الوجود الذهني \* (فالقضايا) الثلاث المذكورة مشتركة في اقتضاء الوجود الذهني للموضوع ومتساوية الاقدام فيه \* ثم ان كان الحكم على الافراد الذهنية فقط للموضوع او على افراده الخارجية فان كان الحكم على افراده الذهنية فقط محققة او مقدره في (القضية الذهنية) مثل شريك الباري ممتنع بمعنى ان كل ما يوجد في العقل ويفرضه العقل شريك الباري فهو ووصوف في الذهن بالامتناع في الخارج \* وانما افسر نامناه بذلك بناء على ان الممتع ليس بموجود في الذهن ايضاً كما سيأتي في الموجبة وكالقضايا المستعملة في المنطق فان موضوعاتها معقولات ثابته لا يحاذيها امر في الخارج وهي كلها موجودات ذهنية بالفعل - اما في القوى العالية او القوى القاصرة \* وان كان الحكم على الافراد الموجودة في الخارج فلا يخلو اما ان يكون الحكم على الافراد الموجودة في الخارج محققاً او على الافراد الموجودة في الخارج مقدرأ - فان كان الحكم على الافراد الموجودة في الخارج محققاً في (القضية الخارجية) مثل كل انسان حيوان بمعنى ان كل انسان موجود في الخارج فهو حيوان في الخارج (وان) كان الحكم على الافراد الموجودة في الخارج مقدرأ بمعنى على الافراد الممكنة التي قد وفرض وجودها في الخارج سواء كانت موجودة في الخارج محققاً ولا فهي (الحقيقية) مثل كل انسان حيوان اي كل ما لو وجد

﴿ القضية الخارجية والقضية الحقيقية والقضية الذهنية ﴾



في الخارج وكان انسانا فهو على تقدير وجوده حيوان وقس عليه معنى كل عناق  
طائر — وهذا الوجود المقدر انما اعتبروه في الافراد الممكنة لا المتمتعة  
كافراد الاشياء وشريك الباري \*

(وقال السيد السند قدس سره وهذا القيد اعني امكان وجود الافراد انما  
يحتاج اليه اذا لم يعتبر امكان صدق الوصف العنواني على ذات الموضوع بحسب  
نفس الامر بل يكتفى بمجرد فرض صدقه \* او امكان فرض صدقه عليه كافي  
صدق الكلي على جزئياته حتى اذا وقع الكلي موضوع القضية الكلية كان متناولا  
لجميع افراد التي هو كلي بالقياس اليها سواء امكن صدقه عليها او لا \* واما اذا  
اعتبر امكان صدق العنوان على ذات الموضوع في نفس الامر كما هو مذهب  
القارائي \* واعتبر مع الامكان الصدق بالفعل كما هو مذهب الشيخ فلا حاجة  
الى اعتبار امكان وجود الافراد انتهى \*

(وان اردت ان مراد القارائي بالامكان هاهنا ما هو فليك الرجوع الى  
الوصف العنواني فهناك ما لا عين رأت ولا اذن سمعت ان شاء الله تعالى  
(وحاصل الكلام) انهم انما قسموا القضايا الى هذه الثلاثة لان احوال الاشياء  
اي محمولاتها ثلاثة لانها اما شاملة للافراد الذهنية والخارجية المحققة والمقدرة  
لموضوعاتها وتسمى لوازم الماهيات كالزوجة للاربعة والقرينة للثلاثة  
وتساوي الزوايا القائمة للمثلث \*

(والقضايا التي يكون محمولاتها هذه الاحوال تسمى حقيقية مثل كل اربعة  
زوج وكل ثلاثة فردو كل مثلث تساوي زواياها للقائمتين واما مختصة بالافراد  
الموجودة في الخارج لموضوعاتها كالحركة والسكون والاضاءة والاحراق  
والقضايا التي تكون محمولاتها هذه الاحوال خارجية مثل كل فلك متحرك

وكل ارض ساكنة وكل نار مضئة ومحرقة. واما مختصة بالافراد الموجودة في  
الذهن كالكلية والجزئية والقضايا التي تكون محمولاتها هذه الاحوال تسمى  
ذهنية مثل الانسان كلي ونوع - والحيوان جنس وزيد المتصور  
جزئي فافهم \*

(ثم اعلم) ان التسمية بالحقيقة من قبيل نسبة الفرد الى الكلي فان القضية لكثرة  
استعمالها في ذلك المعنى كأنها موضوع له وحقيقة بالنسبة اليه \* فاقضية فرد من  
افراد الحقيقة فنسبت اليها. ولك ان تقول ان هذا المعنى حقيقة القضية وما هيها  
اذ لم يعتبر فيه قيد زائد على مفهومها المتبادر وهو قيد اتصاف ذات الموضوع  
بالعنوان بكونه في الخارج فاذا استعملت في ذلك المعنى الذي هو حقيقتها بدليل  
التبادر وهذا هو مراد العلامة الرازي في شرح الشمسية بقوله وتسمى حيث  
حقيقة كلها حقيقة القضية وكان القضايا الثلاث المذكورة متساوية الاقدام  
في اقتضاء الوجود الذهني للموضوع كذلك القضية الموجبة والقضية السالبة  
سواء كانتا خارجيتين او حقيقتين او ذهنتين مشتركتان في ذلك الاقتضاء  
لان الحكم بثبوت المحمول للموضوع وانتماء المحمول عنه لا يمكن الا بعد  
تصور الموضوع \* فلا فرق بينهما في اقتضاء الوجود الذهني بحسب الحكم وانما  
الفرق بينهما بان صدق الموجبة يتوقف على وجود الموضوع في ظرف  
الاثبات لان الحكم في الموجبة بثبوت المحمول للموضوع وبثبوت شيء  
وجودي او عديم غير ثبوت اثبت له في ظرف الثبوت وبحسب الثبوت ان  
دائما قد انما وان ساعة فداية راز خارجا خارجا وان ذهنا فذهنا بخلاف انسالية  
فان صدقها لا يتوقف على وجود الموضوع في ظرف سلب المحمول عن  
الموضوع لان سلب المحمول عن الموضوع كما يصدق عند عدم الموضوع

وانثناء المحمول عنه كذلك يصدق عند عدم الموضوع لان الموضوع اذا لم يكن موجوداً لم يكن المحمول نابتاً له لما مر من ان ثبوت شيء لشيء فرع ثبوت المثبت له في ظرف الاثبات فيكون المحمول مسلوباً عنه البتة - فللموضوع وجود ان وجود ذهني ووجود في ظرف الاثبات اما الوجود الذهني فلا بد منه لاجل الحكم انجاسيا كان او سليما واما الوجود في ظرف الاثبات اي ظرف كان ذهنا او خارجا انما هو لاجل صدق الانجاس وتحققه والسالبة لا تستدعي صدقها هذا الوجود ومن هاهنا قالوا ان الاثبات ان كان في الخارج فيجب لصدقه ان يكون ثبوت الموضوع ايضا محققا ومقدرا في الخارج وان كان في الذهن فليعتبر وجود الموضوع في الذهن وراء اقتضاء الحكم فانه بهذا المعنى في السالبة ايضا بل لصحة ثبوت المحمول له فافهم \*

(ثم اعلم) ان القضية الخارجية قد يتوقف صدقها اي تحققها في الخارج على وجود الموضوع ومبدأ المحمول في الخارج مثل قولك زيد اسود في الخارج وقد يتوقف صدقها على وجود الموضوع فقط في الخارج كما اذا كان المحمول عدما مثل زيد اعشى وزيد كاتب \* وهاهنا ان القضية ان خارجيتان لكن يتوقف تحققها على وجود الموضوع فقط في الخارج واما في قولك زيد موجود في الخارج فقضية ذهنية لان الخارج في القضية الخارجية ظرف لاتصاف الموضوع الموجود في الخارج بالمحمول فيه فيتوقف صدقها وتحقيقها على وجود الموضوع في الخارج اولا ثم الحكم عليه في الخارج باي محمول كان وفي المثال المذكور ليس كذلك \*

(وتوضيحه) ان معنى قولك زيد موجود في الخارج انه موجود بوجود اصلي ترتب عليه الانوار وتظهر منه الاحكام \* ولا شك ان كونه كذلك لا يتوقف

على كونه موجوداً أصلياً أو لاحقاً حتى يتصور اتصافه بالوجود الأصلي أو لا .  
ثم الحكم عليه في الخارج بالوجود الأصلي أي بالوجود في الخارج . وهكذا ذكره  
السيد السند الشريف الشريف قدس سره في أم الحواشي على الشرح القديم  
للتجريد (والحاصل) أنه لا بد في القضية الخارجية من اتصاف الموضوع بالوجود  
الخارجي أولاً . ثم الحكم عليه بالحصول فعلی هذا زيد كاتب قضية خارجية . وزيد  
موجود في الخارج قضية ذهنية إذ ليس الحكم فيها بالوجود في الخارج بعد اتصاف  
زيد بالوجود فيه ومن أراد الاطلاع على دفع الاشكال في الحمل الإيجابي على  
المقومات المتممة مثل شريك الباري متمتع واجتماع التقيضين محال والخلاء  
معدوم ونظائره فلينظر الى تحقيقنا في الموجبة واشكر شكر اجميلاً واسأل لهذا  
العاصي الغفران واجر آجزيلاً .

﴿ القضايا ثلاث ﴾ أي القضايا بموجب حكم العقل على موضوعاتها بالوجوب  
والامكان والامتناع ثلاثة اقسام واجبات وممكنات وممتعات .  
﴿ اما الواجبات ﴾ فهي القضايا التي يحكم العقل بوجوب وجود موضوعاتها  
في الخارج مثل الصانع وجود والصانع قديم .  
﴿ والممكنات ﴾ هي القضايا التي يحكم العقل بإمكان وجود موضوعاتها  
نساوي وجودها وعدمها في الخارج .

﴿ والممتعات ﴾ هي القضايا التي يحكم العقل بامتناع وجود موضوعاتها في  
الخارج مثل شريك الباري معدوم واجتماع التقيضين باطل .  
﴿ القضايا المتعارفة ﴾ هي القضايا التي يكون الحمل فيها علامتعارفاً .

﴿ باب القاف مع الطاء المهمة ﴾

﴿ القطر ﴾ بالضم هو الخط النصف للدائرة ويطلق على الخط المار بمركز الكرة

﴿ القضايا ثلاث ﴾  
﴿ الواجبات ﴾  
﴿ الممكنات ﴾  
﴿ الممتعات ﴾

﴿ باب القاف مع الطاء المهمة ﴾

ايضا ﴿والفرق﴾ بين القطر والوتر باعتبار ان الخط المار بمرکز الدائرة من حيث مروره اليه سمي بالقطر ومن حيث انقسام الدائرة به على قسمين سمي بالوتر.

﴿قطر الظل﴾ هو الخط الواصل بين رأس المقياس ورأس الظل.

﴿القطع﴾ في الجزء الذي لا يتجزى وفي التلويح ان القطع يطلق على تقي الاحتمال اصلا وعلى تقي الاحتمال الثاني عن دليل وهذا اهم من الاول لان احتمال الثاني عن دلائل اخص من مطلق الاحتمال. ونقيض الاخص اهم من نقيض الاعم انتهى فلما قطع عندهم مبيان المعنى الاول اخص والثاني اعم.

﴿قطر بفتح وضم﴾ وشديد الطاء بمعنى الدهر مخصوص بالماضي اي فيما مضى من الزمان ارفيا قطع من العمر مثل ما رأته قط. واذا كان اسم فصل بمعنى يكفى او انتهى فيخفف. واذا اردت بقط الزمان فترفع غيره نون كجاءه مثاله.

﴿القطب﴾ بالضم نجم تقي عليه القبلة وسيد القوم وملوك الشيء ومصداره كذا في القاموس وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره و قد يسمى غوثا باعتبار التجاء الملهوف اليه وهو عبارة عن الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى في كل زمان اعطاء الطلسم من لديه وهو يسرى في الكون واعيانه الباطنة والظاهرة سريان الروح في الجسد قسطا لفيض الاعم وانه يتبع علمه وعالمه يتبع علم الحق الاعم وعلم الحق يتبع الماهيات النير المجعولة وهو فيفيض روح الحياة على الكون الاعلى والاسفل وهو على قلب لسرافيل من حيث ملكيته الحاملة مادة الحياة والاحساس لانه حيث انسانيته وحكم جبرئيل فيه احكم النفس الناطقة في النشأة الانسانية وحكم ميكائيل احكم القوة الجاذبة فيها وحكم عزرائيل احكم القوة الدافعة.

الفرق بين القطر والوتر

﴿القطع﴾

﴿قطر﴾

﴿القطب﴾

﴿ القطبية الكبرى ﴾ هي مرتبة قطب الاقطاب وهو باطن نبوة محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم فلا يكون الا لورثته لا اختصاصه عليه الصلاة والسلام بالاكلمية فلا يكون خاتم الولاية وقطب الاقطاب الا على باطن خاتم النبوة •  
﴿ قطب الدائرة ﴾ العطف المستقيم الواصل من جانب الدائرة الى الجانب الاخرى بحيث يكون واسطة واتصال على المركز •  
﴿ قطب الكرة ﴾ في (الاسطوانة) •

﴿ باب القاف مع القاء ﴾

﴿ القفاز ﴾ بضم القاف وتشديد القاء هو شي تلبسه النساء في ايديهن حفاظاً لها ومنه الجلد الذي يلبسه الصيادون في ايديهم ويمسكون الجوارح عليه ويسمون كفة •

﴿ قفيز الطحان ﴾ قد نهى النبي عليه الصلاة والسلام عنه وهو ان يستاجر رجلاً ليطحن له بكذا قفيز امن دقيقها • وانما نهى عليه الصلاة والسلام عنه لان المستاجر لا بد ان يكون قادراً على اعطاء اجر الاجير والمستاجر هاهنا عاجز عن تسليم الاجر ويراد تفسير الطحان وصفه المشهور وهو جمل اجر الاجير بعض ما يخرج من عمله • ولهذا قالوا الودفع الى آخر غز لا ينسجه بنصفه او استاجر حمار يحمل عليه زاداً بعضه لا يصح لانه في معنى قفيز الطحان فافهم •

﴿ باب القاف مع اللام ﴾

﴿ القلم ﴾ تسكين اللام (١) خامه • وفتحها القطع يقال قلمه اي قطعه • والقلامة بضم القاف ما سقط منه عند صنعه وجعله قلماً كالقرضة ما سقط من قرض المقرض وما يحصل منه ثم ما قال الشاعر في مدحه •

(١) وفي القاموس القلم محركة البراعة وكذا بجريك اللام في القرآن سيء سورة ن

كفى قلم الكتاب مجداً ورفعة • مدى الدهر ان الله اقسام بالقلم  
 (قال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره القلم علم التفصيل فان  
 الحروف التي مظاهرها تفصيلها جملة في مداد الدورة ولا تقبل التفصيل مادام  
 فيها فاذا انتقل المداد منها الى القلم فصلت الحروف به في اللوح وتفصيل العلم بها  
 لا الى غاية كما ان النطق هي مادة الانسان مادامت في آدم ومجموع الصور  
 الانسانية جملة فيها ولا تقبل التفصيل مادامت فيها فاذا انتقلت الى لوح الرحم  
 بالقلم الانساني فصلت الارواح الانسانية •

﴿قل ما﴾ في (طال ما) •

﴿قلوب الابرار قبور الاسرار﴾ يعني كما ان القبر يستر الميت ولا يخرج عنه  
 كذلك الاسرار اذا اطلع عليها الابرار ووضعت واودعت في قلوبهم لا يخرج  
 عنها ولا يطلع عليها احد غيرهم •

﴿القلقة﴾ ضرب الشئ على الشئ • وشدة الصياح وصوت الاشياء اليابسة  
 وحروف القلقة ما ينضم فيها الى الشدة منقطع في الوقف والضغط المعصر  
 وهي خمسة احرف - القاف - الطاء - الباء الموحدة - والجيم -  
 والذال المهملة وبمجموعها تطب جده فلهذه الحروف في حالة الوقف اشدوايين  
 وايضاً في حالة السكون الا ان الشدة في الوقف ازيد منها في حالة السكون  
 فنقول في حالة الوقف في شقاق - وفي سم الخياط - وان هذا الشئ • بحباب -  
 و ملح اجاج - وبس المهاد - ونقول في حالة السكون يقطمون -  
 ويطرحون - وينجلون - ويجهلون - ويدخلون •

﴿القلة﴾ بالكسر ضد الكثرة • وبالضم واحد القلتين وقدر الشافي رحمه الله  
 تعالى القلتين بخمس قرب وكل قرينة خمسون منا فكون جلتها مائتين وخمسين

قل ما

حروف القلقة

القلة

منا وهذا ما قالوا القلتان خمس ما تهرطل والرحل نصف المن \*  
 ﴿ القلب ﴾ بالفارسية (دل وواز گونه) (١) قال السيد السند الشريف الشريف  
 قدس سره (القلب) لطيفة ربانية لها بهذا القلب الجسماني الصنوبري الشكل  
 المودع في جانب الايسر من الصدر تلتق وتلك اللطيفة هي حقيقة الانسان  
 ويسميا الحكيم النفس الناطقة والروح باطنه والنفس الحيوانية مركبه  
 انتهى \* (وعند ارباب المعاني) هو ان يحمل احدا جزاء الكلام مكان  
 الآخر والاخر مكانه وانما يصار اليه لامرين \* (احدهما) وقف صحة اللفظ  
 عليه وحيثذ يكون المعنى تابعا لللفظ يعني يكون المعنى ايضا مقلوبا واسطة  
 القلب في اللفظ كما اذا وقع ما هو في موقع المبتدأ نكرة وما هو في موقع الخبر  
 معرفة — (والثاني) ان يكون الداعي اليه من جهة المعنى بان يكون صحة المعنى  
 متوقعة على القلب ويكون اللفظ حيثذ تابعا للمعنى في القلب مثال الاول قوله  
 قفي قبل التفرق يا ضباعا \* ولا يك موقف منك الودانما

(قوله يا ضباعا) منادى مرخم اي يا ضباعة بضم الصاد المعجمة اسم بنت  
 صغيرة للشاعر — (والالف) للاطلاق والمعنى قفي يا ضباعة حتى اودعك قبل  
 التفرق ثم دعا الشاعر بان لا يكون وداع وفراق (وموقف) اسم كان وهو نكرة  
 (الوداعا) بتقدير المضاف اي موقف الوداع هو خبره وتكير المبتدأ مع  
 تعريف الخبر لما لم يقع في الجملة الخبرية فاحتاجوا الى القلب \* (ومثال الثاني)  
 ادخلت القنسوة في الرأس اي ادخلت الرأس في القنسوة \*

(وايضا القلب) من المحسنات اللفظية البديعية وهو ان يكون الكلام بحيث  
 لو عكس وبدى من حرفه الاخير الى الحرف الاول كان الحاصل هو هذا



﴿القاف مع الميم والنون﴾ ﴿٩٧﴾ ﴿دستور الماء - ج (٣)﴾

الكلام بيمينه مثل قوله تعالى كل في ظلك - وقوله تعالى وربك فكبر - وقد

يكون مجموع البيت قلبا لمجموعه كقول القاضي \*

مودته تدوم لكل هول \* وهل كل مودته تدوم

(والحرف) المشدد في حكم المحتف فلا يرد الاعتراض في كل في ظلك والقلب

ايضاً من السرقات الشعرية وهو ان يكون معنى الثاني تقيض معنى الاول

والتفصيل في التلخيص في خاتمة فن البديع \*

﴿قلب قاب القوسين﴾ القاب المقدار والقوسان هما القطعتان الحاصلتان

من نصيف الدائرة والخط المنصف هو قلبها هكذا

محبوب

عجب

﴿ف (٨٩)﴾

﴿ف (٨٩)﴾

﴿باب القاف مع الميم﴾

﴿القمر﴾ كوكب ليلى مكدر ازرق مائل الى السواد مظلم غير نوراني كيف

صقيل قليل للاستارة من غيره يكسب النور عنه بالمحاذاة وانما يستضيء

استضاءة يتدبها بضياء الشمس لا بضياء غيره لمن الكواكب لضف

اضوائها كالمرآة الجلوة التي تستير من المضيء المواجه لها وينعكس النور عنها

الى ما قبالها فيكون نصف القمر المواجه للشمس ابدآ مستضيأ ولم يمنع مانع

كحيلة الارض بينها والنصف الآخر مظلم فيستفاد من هاهنا ان نور القمر

مستفاد من الشمس فلي القمر من الشمس والامتان اصعب من جروح

السنان - نعم ما قال الصائب رحمه الله تعالى \*

ياثير كي ساز كه ابروى عنبرين \* يكشب سفيد گشت زمنت هلال را

وتتمه هذا المرام في (الحاق) ان شاء الله تعالى \*

﴿ف (٩٠)﴾

﴿ف (٩٠)﴾

﴿باب﴾

﴿ باب القاف مع النون ﴾

﴿ القن ﴾ بالضم الجبل الصغير وبالكسر العبد المملوك أو ويساوي فيه الجمع والواحد وقد يجمع على قناتن واقنة والعبد الخالص البودية ومنه قال القهاء القن العبد الكامل في البودية بأن لا يكون مكاتباً ولا مدبراً فإن الكتابة والتدبير نقصان في العبد ولهذا لا يباع المدبر ولا يوهب ونقصان العبد بالكتابة يظهر من تعريفها الأثرى أن الكتابة تحرير المملوك يد أي الحال وورقة في المال فالعبد عام شامل للمكاتب والمدبر والقن والقن اخص منه فيهما عموم وخصوص مطلق كالحيوان والإنسان

﴿ القناعة ﴾ في اللغة الرضا بالقصة وفي اصطلاح أرباب الحقائق هي السكوت عند المآلوفات

﴿ القنوت ﴾ الاطاعة والقيام الطويل في الصلاة وقراءة الدعاء والسكوت واسم دعاء يقرأ في الوتر وهو اللهم أنت ستينك ونستغرك ونو من بك ونسوك عليك ونسئ عليك الخير ونشكرك ولا نكفرك ونخلع ونترك من يفرك اللهم إياك نعبد ولك نصلي ونسجد وإليك نسعى ونحفد ونرجو رحمتك ونخشى عذابك إنا عذابك بالكفار ملحق

(واعلم) أن للعلماء اختلاف في الواوات الواقعة فيه وفي (المدن) شرح كنز الدقائق عن الإمام البليخي أنه لا واو في ثلاث كلمات نشكر ونخلع ونرجو وفي (البحر الرائق) الأصح أن الواو ثابتة في نخلع وكبرياء الطحاوي والبيهقي وصاحب المدن وعمدة الاسلام على أن في كل كلمة منه واو إلا أنه يوجب تعدد التثنية فليتحقق الإمام البليخي أن الواوات فيه إحدى عشرة وعلى تحقيق البحر الرائق اثنا عشرة وعلى تحقيق المدن وعمدة الاسلام

باب القاف مع النون

القناعة

القنوت

اربع عشر.

﴿ف (٩١)﴾

﴿ف (٩١)﴾

﴿باب القاف مع الواو﴾

﴿باب القاف مع الواو﴾  
﴿القوة﴾

﴿القوة﴾ تمكن الحيوان من الافعال الشاقة اي القدرة \* (واعلم) ان القوة بمعنى امكان حصول الشيء مع عدم تقابل الفعل بمعنى الحصول في احد الازمنة \* وقد تطلق القوة على الشيء الذي هو مبدأ التغيير في آخر من حيث هو آخر سواء كان ذلك المبدأ جوهر او عرضاً وسواء كان فاعلاً او غيره \* وقائدة الحيشية التبيه على ان الآخر لا يجب ان يكون متنازلاً له بالذات بل قد يكون متنازلاً بالاعتبار كما في معالجة الانسان نفسه الناطقة في الامراض النفسانية فان التغيرات هاهنا اعتباري فان الانسان من حيث انه عالم بمعالجة تلك الامراض معالج \* ومن حيث انه مريض بتلك الامراض معالج \* واما في معالجة الانسان في الامراض البدنية فهنا متنازلاً بالذات ايضاً (قيل) قد يدانق على الامر المرضي الذي هو مبدأ الافعال والانفعالات (وقد تطلق) على الصورة النوعية باعتبار كونها مؤثرة ومبدأ للفعل والانفعال \* (ولا يخفى) عليك ان هذين الاطلاقين متفرعان على اطلاق القوة على ذلك المبدأ فافهم \*

﴿القوة النظرية والقوة العملية﴾ قوتان للنفس الناطقة \* (اعلم) ان للنفس جبهتين (جهة) الى عالم الغيب وهي باعتبار هذه الجهة متأثرة مستفيضة عما فوقها من المبادئ العالية \* و(جهة) الى عالم الشهادة وهي باعتبار هذه الجهة مؤثرة متصرفة فيما تحته من الابدان \* ولا بد لها بحسب كل جهة من قوة تنظمها حالها هناك \* فالقوة التي بها تتأثر وتستفيض تسمى قوة نظرية والتي بها تؤثر وتنصرف تسمى قوة عملية \*

﴿القوة النظرية والقوة العملية﴾

﴿ القوة الغاذية ﴾

﴿ القوة الغاذية ﴾ هي القوة التي تحيل جسماً آخر إلى مشاكلة الجسم الذي هي فيه فتصلق تلك القوة ذلك الجسم المشاكل بذلك الجسم بدل ما يتحلل عن ذلك الجسم بالحرارة الغريزية أو الحرارة الحادثة بسبب الحركة والحي وغير ذلك من الأمراض.

(واعلم) أن تحيل من الاحالة أي تحل الصورة الغذائية من الغذاء إلى الصورة المضوية وإنما خلق الله تعالى هذه القوة لأجل بقاء الشخص لأنه لو لم يكن التبدل لزم فناء البدن في مدة يسيرة كذا في (الموجز) وللغاذية خواص أربع قوة جاذبة — وما سكة — وهاضمة — ودافعة — للنفل فهي تجذب الغذاء وتمسكه وتهضمه وتدفع نفعه بخواصها والتفصيل في كتب الحكمة.

﴿ القوة النامية ﴾

﴿ القوة النامية ﴾ هي القوة التي تزيد في الجسم الذي هي فيه زيادة في اقطاره طولاً وعرضاً وعمقاً إلى أن يبلغ كمال النشوء على تناسب طبيعي. وفوائد القبود والاحترازاات المذكورة في كتب الحكمة وإنما خلق الله تعالى هذه القوة لأجل كمال الشخص وقد تعلق على تلك القوة القوة النامية على خلاف القياس إذا القياس أن يقال تنمية بالتخفيف من الانماء أو بالتشديد من التسمية لأن فعلها الانماء والتسمية لا النمو. وأما النامي فهو الجسم فاطلاق النامية على هذه القوة بالنظر إلى المعنى اللغوي باعتبار أن عملها هو النامي أو لانهم راعوا مشاكلة الغاذية.

﴿ القوة المولدة ﴾

﴿ القوة المولدة ﴾ هي القوة التي تأخذ من الجسم الذي هي فيه جزءاً وتجعله مادة في الجلمة ومبدأً لمثلها أو لشخص من جنسه ليشتمل البقل فإنه يتولد من الحمار والفرس. وأما قلنا في الجلمة ثلاثاً ردان منى واحداً مثلاً لا يكون مبدأً لمثلها إلا إذا مترج باخره أن قلت يلزم أن يكون للعجاء قوة مولدة إذا لا. ويتكون

من الطين لقوة فيه ولا شك أنه شخص من جنسه وهو الجسم قلت المراد  
بجزء الجسم ما حصل من هضم الغذاء والمراد من قولنا أو شخص من جنسه  
اتحادهما في الجنس القريب والدود المتكون من الطين ليس كذلك \*

(واعلم) أنه ذهب بقراط وأتباعه إلى أن القوة المولدة في كل البدن وإن المنى  
يخرج عن جميع الأعضاء فيخرج عن العظيم مثله وعن اللحم مثله وهكذا وعلى  
هذا فالتى متخالف الحقيقة متشابه الامتزاج لأن الحس لا يميز بين تلك  
الاجزاء وعندارسطو أن تلك القوة لا تفارق الاثني فيكون المنى المتولد  
هناك متشابه الحقيقة \*

﴿القوة المحركة﴾ ومان باعثة وفاعلة وأطلب كلا في موضعه فلا نطول  
الكلام بذكره \*

﴿القوة الباعثة والقوة الفاعلة﴾ الأولى هي الباعثة والثانية هي الفاعلة لا غير  
وقد مر ذكرهما فيه \*

﴿القوة العاقلة﴾ قوة روحانية غير حالية في الجسم مستعملة للمفكرة ونسبى  
بالنور القدسي والحدس من لوازم أوارده وقيل هي قوة في الإنسان يدرك بها  
الأمور التصورية والتصديقية ونسبى تلك القوة العقل النظري والقوة النظرية  
والنفس الناطقة باعتبار قوتها العاقلة أربع مراتب كما مر في (العقل الهيولاني)  
والقوة العاقلة تطلق على النفس الناطقة فإنها كما تطلق على مبدأ العقل للنفس  
تطلق على نفسها وإن اردت دليل تجرد النفس الناطقة عن المادة فانظر في النفس  
الناطققة \*

﴿القوة الحافظة﴾ في (الحافظة) كما أن  
﴿القوة الوهيمية﴾ في (الوهم) أن شاء الله تعالى \*

﴿القوة المحركة﴾  
﴿القوة الباعثة والقوة الفاعلة﴾

﴿القوة العاقلة﴾

﴿القوة الوهيمية﴾

﴿ القوة العاملة ﴾

﴿ القوة العاملة ﴾ قوة في الانسان تحرك بدنه الى الافعال الجزئية الحاصلة بالتفكير والروية او بالحس وتسمى تلك القوة العقل المعلى والقوة العملية والافعال الجزئية كالسفر والتكاح والجماع فانه يفكر بان السفر موصى الى المقاصد العلية الدينية من حصول ملازمة الاولياء والفقراء والفضلاء وملاقات الاحياء والحفظ عن ابداء الاعداء والكفار والفساق والعجار و الى المطالب الدينية الدنيوية من اخذ الدرام والدنانير والنهب وقطع الطريق وغير ذلك و يفكر بان التكاح مفض الى صلاح المعاش والمعاد والماش (ثم القوة) العاملة تحرك بدنه الى السفر والتكاح والجماع (قيل) النفس الكاملة في هاتين التوتين اعنى العاقلة والعاملة هي المطةنة \*

﴿ القوة العقلية والنفسية والسياسة ﴾

(واعلم) ان للنفس باعتبار القوة العاملة ايضا ربيع مراتب اولاهل هذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الالهية (وتأنيها) تهذيب الباطن عن الملكات الرديئة ونقص آثار شواغله عن عالم الغيب (وتأنيها) ما يحصل بعد الاتصال بعالم الغيب وهو تخلي النفس عن النقوش الخسيسة وتخليها بالصورة القدسية (ورأيتها) ما يتخلى له عقيب اكتساب ملكة الاتصال والافصال عن نفسه بالكلية وهو ملاحظة جلال الله تعالى وجماله الاجل الاكمل وقصر النظر على جماله حتى يرى كل قدرة مضحكة في جنب قدرته الكاملة وكل علم مسترقا في علومه الشاملة بل كل وجود وكمال فائض من جنبه التمال \*

﴿ القوة العقلية والنفسية والسياسة ﴾ كل منها في (المدالة) \*

(واعلم) ان قوة النفس الانسانية تسمى قوة عقلية وهي باعتبار ادراكها للكمالات تسمى قوة نظرية وباعتبار استباطها للصناعات الفكرية تسمى ادلتها بالاراي تسمى

قوة عميلة •

﴿ القوم ﴾ في الاصل مصدر قام يقوم فوصف به اي جعل وصفا شاملا للذكور والاناث لتحقق القيام بهما ثم غلب على الرجال خاصة لقيامهم بامور النساء ذكره في (القائى) وينبى ان يكون هذا تاويل ما يقال ان قوما جمع قائم كصوم جمع صائم والاقفل ليس من انية الجمع هكذا في (التلويح) •

﴿ القوس ﴾ قطعة من محيط الدائرة سواء كانت تسمين جزءا او اقل او اكثر فان نقصت تلك القطعة عن تسمين جزءا من الاجزاء التي يكون بها المحيط ثلاث مائة وستين جزءا افضل التسمين عليها يسمى تمام تلك القوس •

﴿ قوس الارتفاع ﴾ هي الخط المحيط للربع المحيى المقسوم على (ص) اى على تسمين درجة اتسا ممتساوية من اول القوس وهو الجانب الذي يكون في يمينك الى آخرها وهو الجانب الذي يكون في يسارك وبالعكس اى من آخر القوس الى اولها وانما قوس الربع المحيى على تسمين لان خط معدل النهار مقسوم على ثلاث مائة وستين درجة فربها تسمون •

﴿ قوس قزح ﴾ بفتح الحاء المهملة تركيب اضافى فكنا بها قوس وقزح بالواو غلطه • وفي بعض الحواشى انه مركب كبطبك • وفي كنز اللغة قزح اسم جبل واسم ابليس عليه اللعنة فمضى قوس قزح قوس يحدث من وراء ذلك الجبل او قوس ابليس وسبب حدوثها مذكور في كتب الحكمة •

(ثم اعلم) ان الحكماء اختلفوا في قوس قزح وامثالها كالماله هل هي خيالات ام لا - فذهب المشاؤون الى انها خيالات والاخرون الى انها موجودة في الخارج ومعنى الخيال ها هنا هو ان ترى صورة الشئ مع صورة شئ مظهر له كالرآة فتظن ان الصورة حاصلة فيه في نفس الامر (قيل) اذالم تكن الصورة

﴿ القوم ﴾

﴿ القوس ﴾

﴿ قوس الارتفاع ﴾

﴿ قوس قزح ﴾

﴿ قوس قزح ﴾

﴿ قوس قزح ﴾

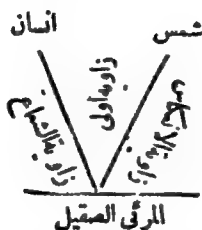
حاصلة فيه فكيف تصور رويته اذ الروية لا تتعلق الا بالحاصل \*  
(واجيب) بان الصورة وان لم تكن في المظهر لكن الاشعة الخارجة عن البصر  
تنعكس منه ولما كانت الروية بطريق الاستقامة لا بطريق الانكاس تظن  
ان الصورة حاصلة فيه \*

(واعلم) ان ما ذكره الفاضل الحسن الميذني رحمه الله تعالى في شرح هداية  
الحكمة في بيان سبب حدوثها ثم اعترض عليه واجاب عنه موقوف على بيان  
عدة اصطلاحات وبعض مقدمات (فاعلم) ان دائرة الافق مذكورة في علمها  
وان في الاجزاء الرشيبة بل في كل صغير جد لا يرى شكل الشمس وغير هابل  
ضوء هاولونها لان الجسم لا يرى شكلا الا وهو بحيث يقسمه الجسم فكيف  
يرى شكلا ما لا ينقسم في الجسم ولعدم احاطة قاعدة الشعاع المخروط على منه  
سطحه فان المرأة اذا صغرت جدا بحيث لا يحيط قاعدة الشعاع المخروط على  
المنعكس منها بسطح المرتئي بل يبقى من السطح شيء من خارج عنها فانها حيث  
لا توجد شكل المرتئي بل ضوءه ولونه فقط وان معنى وقوع تلك الاجزاء على  
هيئة الاستدارة كونها بحيث لو اخرج من الشمس خط مستقيم الى احد من  
تلك الاجزاء وادبر على قطر الافق المار بدائرة ارتفاع الشمس صرت الدائرة  
المرتسمة من طرفه السكائن عند الجزء المذكور على جميع تلك الاجزاء وكل من  
القطر ودائرة ارتفاع الشمس مذكور في محله وانه اذا وضع الضوء من المضي على  
جسم صقيل كالماء والمرآة لا ينعكس ضوءه الى كل جسم بل الى الجسم الذي  
وضعه من الصقيل كوضع المضي من الصقيل كما يرى انعكاس الضوء من الشعاع  
النافذ في الكوة الواقعة على صقيل الماء الى الجدار المقابل للكوة وان زاوية  
الشعاع ما يحدث على سطح المرتئي من الخط الشعاعي الخارج من البصر الواصل



على نقطة من سطحه •

(وزاوية الانعكاس) مما يحدث من الخط الانعكاسي الخارج من تلك النقطة الى الشمس مثله هكذا



والزاوية الواقعة على سطح العقيل بين خطي الشعاع والانعكاس تسمى بالزاوية الاولى ولا بد في انعكاس الضوء من الشعاع النافذ في الكوة مثلا الواقعة صقيلا الماء الى الجدار المقابل للكوكة من تساوي زاويتي الشعاع والانعكاس الحادثين عن جنبي الزاوية الاولى على ما يشهد به الحس فاذا لم تجتمع تلك الاجزاء الرشيعة على هيئة الاستدارة لم ينعكس شعاع البصر منها الى الشمس لعدم المساواة المذكورة فلا يرى في الجو شي غير مستدير على الوان قوس قزح •

(واعلم) ان كيفية صيرورة الشئ مرئيا في المرآة انه يخرج من الحدقة شعاع يمتد الى المرآة يقال له شعاع مخروطي بصري ويقال لطرفه الذي في الحدقة رأسه والذي في المرآة قاعدته ثم ينعكس هذا الشعاع من المرآة الى المربي ويقال له الخط الشعاعي المخروطي المنعكس وطرفه الذي في المرآة رأسه والذي في المربي قاعدته فيرى الرائي صور الاشياء في المرآة بهذا الوجه •

﴿ القوامع ﴾

﴿ القوامع ﴾ كل ما يقع الانسان عن مقتضيات الطبع والنفس والمهوى ويردعه عنها وهي الامدادات الاسماوية والتائيدات الالهية لاهل العناية في السير الى الله تعالى \*

﴿ القول ﴾

﴿ القول ﴾ مشهور وقد يستعمل بمعنى الحمل اذا عدى بعل مثل القيام بقول على زيداى محمول عليه وفي الاصطلاح المركب لفظا او معنى فهو اما لفظ مركب ككافي القضية الملقوطة او معنى مركب عطف ككافي القضية المعقولة وهو بالمعنى الاصطلاحي اسم جامد لا يشتق منه المشتقات ولا يتعلق به شئ من الطرف والجار والمجرور فهو لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد فافهم واحفظ فانه ينفعك في القياس \*

﴿ القول بوجوب العلة ﴾

﴿ القول بوجوب العلة ﴾ من اربعة وجوه دفع الملل الطردية عند الاصوليين وهو التزام ما يلزمه الملل مع ثبوت الخلاف اى تسليم الدافع دليل الملل وحكم دليله بحيث لا يرتفع الخلاف من اليين بل يكون باقيا على حاله كقول الشافعية في صوم رمضان انه صوم فرض فلا تادى الابطمين النية بان يقول بصوم غد فويت لفرض رمضان \* فاوردوا العلة الطردية وهي القرضية للتمين اذ انما توجد القرضية بوجدا للتمين كصوم القضاء والكفارة والصلوات الخمس ونحن ندفعه بموجب علة \* فنقول سلمنا ان التمين ضرورى للقرض ولكن التمين انواع \* تسين من جانب المبدقصد او تسين من جانب الشارع وانما جوزناه بمطلق النية لان هذا الاطلاق في حكم التمين من جانب الشارع فانه قال اذا انسلخ شعبان فلا صوم الا عن رمضان \* فان قال الخصم ان التمين القصدى هو المتبر عندنا ككافي القضاء والكفارة دون التمين مطلقا فنقول لا نسلم ان التمين القصدى معتبر ولا نسلم ان علة التمين القصدى في القضاء والكفارة هو مجرد

الرضية بل كون وقته صالحاً لأنواع الصيام بخلاف رمضان فإنه متعين  
كالتوحد في المكان يتعين بالخطاب والجواب فإنه إذا كان في الدارز يدوحده  
قال آخر يا إنسان فالمراد زيد لا محالة \*

﴿القول بالموجب﴾ من المحسنات المعنوية البدئية أي القول بثبوت علة  
الحكم من غير التعرض له لأنفاً ولا أنباءً وهو على نوعين

(أحدهما) أن تقع صفة في كلام الغير كناية عن شيء أثبت لذلك الشيء حكم  
ثبتت أنت في كلامك تلك الصفة لتبر ذلك الشيء من غير تعرض لثبوت  
ذلك الحكم لذلك الغير وفيه مثل قوله تعالى يقولون لئن رجعنا إلى المدينة  
ليخرجننا من أهلها الاقل والله العزة لرسوله وللمؤمنين \* قال الآخر صفة  
وقعت في كلام المتأقين كناية عن فرقههم وكذا الاذل صفة وقعت في كلامهم  
عبارة عن المؤمنين وأثبتوا فرقههم حكماً وهو إخراج المؤمنين عن المدينة  
فجعلوا صفة العزة علة لحكم هو الإخراج فأنه تعالى رد عليهم بأن أثبت صفة  
العزة لتبر فرقههم وهو الله ورسوله والمؤمنون ولم تعرض لثبوت ذلك  
الحكم أعني الإخراج للموصوفين بالعزة ولا لنفيه عنهم فكانه تعالى قال رداً  
عليهم أن العزة التي هي علة الإخراج عنكم ثابتة لتبركم فتكون الدالة ثابتة لكم  
فالخرج بالكسر وبالفتح واضح عنكم \*

(وثانيهما) حمل لفظ وقع في كلام الغير على خلاف مراده الذي يحتمله ذلك  
اللفظ ولا يحمل على خلاف مراده الا بعد ذكر متعلق ذلك اللفظ كقوله \*

قلت إذا أتيت مراراً (قال) قلت كاهلي بالأيادي (١)

(١) بمعنى كنت شخصي بشخصي كمراراً بار ميكس ترلوق كهي آيم نزد تو بار بار يس  
ان شخص گفتم گرا بار کردی نو کتف مرا به و صفتها ۱ هكذا عبارة المتن

قلقت قلت وقع في كلام الغير بمعنى حملتك المونة وقتلتك بالآتيان مرة بعد أخرى وقد جعله على تنجيل عاتقه بالأيدي والتمن والتمتع فامل •  
﴿ القواد ﴾ مبالغة القائد وهو الذي يجر النساء إلى الرجال والرجال إلى النساء •

﴿ القول الشارح ﴾ هو المعلوم التصوري الموصل إلى مجهول تصوري ويسمى معرفة بالكسر أيضاً كما أن الحجة هي المعلوم التصديقي الموصل إلى مجهول تصديقي ويسمى دليلاً أيضاً ووجه التسمية على الطالب المفكر موجه •  
﴿ القود ﴾ القصاص •

### ﴿ باب القاف مع الهاء ﴾

﴿ القهقهة ﴾ ما يكون مسموعاً له ولغيره كاسم في (التبسم والضحك) وقهقهة مصطلح بالغ عنداً أو ناسياً في صلاة ذات ركوع وسجوداً تامة للوضوء على خلاف القياس لأنها ليست بنجس حتى يكون خروجاً ناقضاً ولهذا لا تكون حدناً في صلاة الجنازة وسجدة التلاوة وخارج الصلاة ولهذا لا تقول الشافعي رحمه الله تعالى بتقصها وإنما قوله عليه الصلاة والسلام الامن ضحك منكم قهقهة فليعد الوضوء والصلاة جميعاً وهذا الحديث ورد في صلاة ذات ركوع وسجود فقط قصر عليها ولا يقاس غيرها عليها لأنه لا بد في القياس من مساعدة العقل والقياس وفي مثل هذا تقتصر على المورد •

﴿ واعلم ﴾ أنه إذا غتسل للجنازة ثم شرع في الصلاة ثم ضحك قهقهة لا يتقص الوضوء على المختار ولكن يفسد الصلاة لأنه أثبت الوضوء ضمناً لا قصداً هكذا في فتاوى قاض خان والمحيط وشرح مختصر الوقاية لا في المكارم وفي المضمرات أنها بطل على قول •

﴿ القول الشارح ﴾

﴿ القول الشارح ﴾

﴿ القود ﴾

﴿ باب القاف مع الهاء ﴾

﴿ باب القاف مع الياء التحانية ﴾

﴿ القيراط ﴾ خمس شميرات كذا في (التين) وفيه اختلاف سيجي في (المثال)  
ان شاء الله تعالى \*

﴿ القيد تحت النقي ﴾ التميم والادخال وتحت الأليات للتخصيص والاعراج  
(اعلم) ان السرفه ان النقي اذا كان متوجها الى المقيد يكون القيد منقياً ونقي القيد  
تصور على وجهين بانتفاء القيد والمقيد معاً وبانتفاء القيد دون المقيد. بخلاف  
القيد في الأليات فانه لاحتمال لمسوى تخصيص العام وقيد المطلق وقال السيد  
السند الشريف الشريف قدس سره في شرح المواظف في تعريف الضدين في  
المقصد التاسع من المرسد الرابع من الامور العامة وهو قيد للنقي فقه ان قيد  
تميم الحد وادخال شي فيه لا تخصيصه واخراج شي عنه انتهى. وانت تعلم انه  
يفهم من هاهنا ان القيد تحت النقي لا يجب التميم والادخال لانه قد يكون  
لنقي القيد فقط ولذا قال اهل البيان ان كل كلام فيه قيد يكون المقصود بالنقي  
والآيات ذلك القيد ولعل الاول في المقام البرهاني والثاني في المقام الخطابي.  
وانما قلنا بفهم من هنا الى آخره لانه قدس سره قال فقه ولم يقل فالواجب ان  
يقيد الخ في قيد تميم الحد الخ \*

(وقال) قدس سره في حواشيه على المطول في الحقيقة العقلية (واعلم) ان القول  
بكون القيود في الآيات مخصصة انما يصح اذا كان القيد اخص مما يقيد به  
كما هو الظاهر من القيود في سائر الحدود مثل الحيوان الناطق وانظر وضع لمنى  
مفردة وما اذا كان القيد اعم كالانسان الماشي او مساويا كالحیوان الماشي  
كان القيد مساويا للمطلق في الصدق قطعاً اما الاول فظاهر واما الثاني  
فلان المراد بالماشي في الانسان الماشي هو الانسان الماشي لا الماشي مطلقاً

فلا خفاء في كون المقيما وباللطلق في الصدق في صورتين الا ان التخصيص بحسب المفهوم لازم للتقديم مطلقا اي سواء كان القيد اعم من المقيدا و اخص فان صورة التقييد قيد التخصيص بحسب المفهوم وان كان بين القيد والمقيما مساواة في الصدق \* الا ترى ان بين الحيوان قبل تقييده بالماشي وبعدم تقييده به فرقا ظاهرا يحسب الفهم والملاحظة \*

(وقال الفاضل) المدقق ملازم اجاز رحمه الله تعالى (فان قلت) هذا اللزوم غير مسلم لان الانسان اذا قيد بالحيوان لم يكن المقيدا و اخص من القيد لا بحسب الواقع ولا بحسب المفهوم اما الاول فظاهر واما الثاني فلان العقل لم يجوز تحقق الكل بدون الجزء في بادى النظر ايضا (قلت) ها هنا لا تقييد حقيقة اذ معناه قريب من التخصيص او تقول الانسان المقيد بالحيوان اعتبر فيه الحيوان مرة واحدة والعقل يجوز تحقق ما اعتبر فيه الحيوان مرة بدون ما اعتبر فيه الحيوان مرتين فيكون المطلق اعم مفهوما من المقيد و قدس عليه نظاره انتهى \*

(ثم اعلم) انه قد تكون القيود الواقعة تحت النفي مفيدة لدخول ما كان خارجا عن الحدب. و هنا فن هنا يترض بان زيادة القيود على ما في حيز النفي يوجب تعميما ونساولا لما كان خارجا بدون القيد لان نفي الاخص اعم من نفي الاعم \*

واما القيود في الانبات فيجب ان تكون مخصصة فكيف يتصور ان تكون القيود الواقعة تحت النفي ووجه لان يدخل في الحدما كان خارجا عنه بدونها فيجاب بانه ليس هناك تقييد في الحقيقة بل تنيير للمباراة السابقة عن معناها المتبادر منها الى معنى آخر وان كانت تراءى قيود هناك \* (فان اردت) ووضح هذا المقال فليكن عطفالة حاشية السند السند قدس سره هناك المعنوية بقوله هذا ليدخل فيه ما يطابق الاعتقاد دون الواقع \* وقال الشيخ بهاء الدين العاملي صرح

كثير من محقق آفة الماعاني ان النفي انما يتوجه الى القيد اذا صبح كون القيد قيداً في الالبات اما اذا لم يصبح فلا فاذا قلت زيد لا يجب المال محبة للفقر مثلاً لم يكن النفي متوجهاً الى القيد كما لا يخفى — وعلى هذا فلا احتياج الى تأويل قول من قال لم يبلغ في اختصار لفظه قريبا لتعاطيه بترك المبالة كما وقع في (المطول) وغيره تأمل \*

﴿ القياس ﴾ في اللغة التقدير يقال قست الارض بالقصة اذا قد رتها بها والمساواة يقال قاس النمل بالنمل اذا حاذاه فساواه \* وتمديته على تضمين معنى البناء فان انتقال الصلة للتضمن \*

(وعند المنطقيين) القياس قول مؤلف من قضايا اذا سلم يلزم لذاته قول آخر \* (اعلم) ان المراد بالقول الاول المركب ملفوظاً او معقولاً والقول الثاني مختص بالمعقول اذ لا يجب تلفظ المدلول من تلفظ الدليل ولا من تعقله والمؤلف لكونه من الالفة اعم من المركب بعدم اعتبار الالفة والمناسبة بين اجزائه ففي ذكر المؤلف بعد القول اشارة الى ان التاليف معتبر في القياس دون التركيب مطلقاً وان كان جنساً له على انه لو قيل القياس قول من قضايا لما تعلق من قضايا بالقول لانه بالمعنى الاصطلاحي اسم جامد كما مر في القول فلا بد من ذكر المؤلف بعده ليصح التعلق وايضاً لم يذكر لثوم ان كلمة من التبيين فلا يكون تعريف القياس مانعاً لصدقه على قضية مستلزمة لمعكسها المستوي وعكس النقيض (فان قلت) ان القول لما كان اعم فيكون تعريف القياس شاملاً للملفوظ والمعقول فلا يستلزم ممنوع فان تلفظ الدليل لا يستلزم بالمدلول اي المطلوب (قلنا) اذا اريد بالقول الملفوظ فالمراد بالاستلزام الاستلزام عند العالم بالوضع \* فعني التعريف المذكور انه كلما تلفظ به العالم بالوضع لزمه العلم بمطلوب جزئي فالاستلزام ليس

الاب بالنسبة الى بعض الاشخاص وهو لا يضربنا اذا لم يدعى الكلية \*  
 (واعلم) ان القياس لا يتألف الا من مقدمتين اما المقدمات قياسات محصلة  
 لقياس يتبع المطلوب فان صرح بنتائجها فصوله النتائج والافصوله النتائج \*  
 (والقياس عند الاصوليين) مساواة فرع الاصل في علة حكمه وبعبارة اخرى  
 هو اثبات مثل حكم معلوم في معلوم آخر لا اشتراكهما في علة الحكم عند المثبت  
 وهذه المساواة او الاثبات المذكور يسمى عند المنطقيين بالتمثيل المرفع عن عدم  
 بانه مشار كعجزني لاخر في علة الحكم لا بيات حكم كلي \* وفي (التحقيق شرح  
 الحسامي) والممول عليه اي المتمد عليه في تحديد القياس ما نقل عن الشيخ ابى  
 منصور انه ابانة مثل حكم احد المذكورين يمثل علة في الآخر \* واختار لفظ  
 الابانة اي الاظهار دون الاثبات لان القياس مظهر لا مثبت فان المثبت  
 هو الله تعالى \* وذكر مثل الحكم ومثل العلة احتراز عن لزوم القول بانتقال  
 الاوصاف فانه لو لم يذكر لفظ المثل للزم ذلك \* وذكر لفظ المذكورين ليشمل  
 القياس بين الموجودين والمعدومين كقياس عدم العقل بسبب الجنون على  
 عدم العقل بسبب الصغر في سقوط خطاب الادراك عنده بالجزع عن فهم  
 الخطاب واداء الواجب - وحكم القياس تمديدية حكم النص الى ما لانص فيه  
 ليثبت مثل حكمه فيما لانص فيه بنقاب الرأي على احتمال الخطاء ولهذا قالوا  
 ان القياس لا يفيد القطع واليقين \*

(واعلم) ان القياس والتعليل مترادفان عندنا فالحكم بان التمديدية حكم لازم  
 للقياس حكم بانها لازمة للتعليل وبالعكس عندنا لانه لا يجوز التعليل بدون  
 التمديدية عندنا وعند الشافعي يجوز التعليل بدونها فان التعليل بالعلة القاصرة  
 جائز عنده لا عندنا والتفصيل ان الحكم في النص امامنصوص العلة او لا

القياس عند الاصوليين

التعليل عام والقياس خاص عند الشافعي وعندنا مترادفان



وعلى الاول لا حاجة الى التعليل وعلى الثاني يطل لكن عندنا فرض اثبات ذلك الحكم وتمديته الى ما لانص فيه لا لاثبات ذلك الحكم لان النص مثبت له فلا حاجة الى اثباته الى امر آخر وعند الشافعي رحمه الله تعالى يجوز التعليل لاثبات الحكم نفسه لا للتمدية وفائدته ان يصير الحكم اقرب الى القبول فالتعليل عنده قد يكون للتمدية كالقياس وقد لا يكون فالتعليل عنده عام والقياس خاص عنه ونوع منه فافهم واحفظ فانه ينعكس في الاصول الحسامي \* ﴿ القياس الاقتراني ﴾ ما لا يكون عين النتيجة ولا تقيضها مذكور افيه بالفعل مثل المالم تنير وكل متغير حادث فالمالم حادث \* ثم هو على نوعين (حملي) (وشرطي) لان مقمته ان كانا حمليتين مثل المثال المذكور فاقتراني حملي — والاقتراني شرطي مثل ان كانت الشمس طالمة فالنهار موجود وكلما كان النهار موجودا كانت الارض مضيئة يتبع كلما كانت الشمس طالمة كانت الارض مضيئة — والتفصيل ان القياس بحسب الصورة استثنائي ان ذكر فيه النتيجة او تقيضها \* والاقتراني لعدم فصل مقدماته باداة الاستثناء بخلاف الاستثنائي ثم الاقتراني حملي ان تألف من الحملات العرفية والافشرطي وبحسب المادة ان افادت تخيلا فشرطي \* او تصديقا ظاهريا فظاهري \* او يقينا فبرهاني او مبني على اعتراف الناس او الخصم فجدلي والافسسطي ومغالطة \* ﴿ القياس الاستثنائي ﴾ ما يكون عين النتيجة او تقيضها مذكور افيه بالفعل مثل ان كان هذا انسانا كان حيوانا لكنه انسان يتبع انه حيوان ولكنه ليس بحيوان يتبع انه ليس باسان \* (فان قيل) كلما كان هذا انسانا فهو ضاحك بالفعل لكنه ليس بضاحك بالفعل لا يصدق فليس باسان (قلنا) ان تقيض المطلقة العامة الدائمة

قياس المساواة

﴿قياس المساواة﴾ كل قياس مركب من قضيتين بحيث يكون مطلق محمول  
اولاهما موضوع الاخرى كقولنا (ا) مساو (ب) و (ب) مساو (ج) ويلزم  
من هذين القولين ان (ا) مساو (ج) لكن لانهما بل واسطة مقدمة اجنية  
وهي ان كل مساوي للمساوي للشيء مساو لذلك الشيء وحيث لا تصدق  
المقدمة الاجنية لا يمتنع الاستلزام كافي قوله (ا) نصف (ب) و (ب)  
نصف (ج) فلا يصدق (ا) نصف (ج) لان نصف النصف ليس بنصفه بل  
رابعه. ولهذا قياس المساواة خارج عن القياس المعروف عند المنطقيين بقول  
مؤلف من قضايا يلزم لذه قوله آخر.

قياس المساواة

قياس المركب

﴿قياس الخلف﴾ في (الخلف)  
﴿القياس المركب﴾ قياس مركب من مقدمات يتبع مقدمتان منها نتيجة  
وهي مع المقدمة الاخرى نتيجة اخرى وهلم جرا الى ان يحصل المطلوب وهو  
على قسمين لانه ان صرح بتأنيث تلك القياسات فوصول التأنيث لوصول تلك  
التأنيث بالمقدمات (١) وان لم يصرح بتلك التأنيث بل فصلت عن المقدمات  
وتركت في الذكر فوصول التأنيث (٢) والامثلة في كتب المنطق.

قياس الطرد

قياس التكرار

﴿قياس الطرد﴾ ان يحمل عكس المقيس عليه مقدم الشرطية والمقيس باليا  
للملازمة والقياس بالانها بما يقال لو كان التذكر يولد لكان الطرد ولديانه ان  
النظر كما لتذكر.

قياس العكس

﴿قياس العكس﴾ ما ثبت فيه في الفرع بقبض حكم الاصل بقبض عكسه

- (١) كقولنا كل (ج) (ب) وكل (ب) (ا) فكل (ج) (ا) ثم كل  
(١) (د) فكل (ج) (د) وكل (د) (ا) فكل (ج) (ا) فكل (د) (ا) فكل (ج) (ا)  
(٢) كقولنا كل (ج) (ب) وكل (ب) (ا) فكل (ج) (ا) فكل (د) (ا) فكل (ج) (ا)

كقول الاشعرية في خلق الاعمال لو كان العبد قادراً على الاججاد لكان قادراً على الاعادة كالبارى تعالى ولما لم يكن قادراً على الاعادة اتفاقاً لم يكن قادراً على الاججاد ايضاً. وان اردت تفصيل هذين القياسين فارجع الى المقصد الخامس من المرصد السادس من الموقف من شرح المواثيق \*

﴿ القياسي ﴾ ما يمكن ان يذكر فيه ضابطة عند وجود تلك الضابطة يوجد هو \*

﴿ القيمة ﴾ ما يدخل تحت تقويم مقوم من الدرام والدينارين (١) \*

﴿ القيامة ﴾ بالفارسية رستخيز وخلاصة ما في احياء العلوم ان القيامة قيامتان

القيامة الكبرى وهو يوم الحشر والقيامة الصغرى وهي حالة الموت و اليه اشار

نبي آخر الزمان عليه الصلاة والسلام من مات فقد قامت قيامته. وفي هذه القيامة

يكون الانسان وحده وعندها قال له لقد جئتمونا فرادى كما خلقناكم اولى مرة

واما في القيامة الكبرى الجامعة لاصناف الخلاق فلا يكون وحده واهوال

القيامة الصغرى تحاكي وتمثل احوال القيامة الكبرى. الا ان احوال الصغرى

تخصك وحدك واهوال الكبرى تم الخلاق اجمعين. وقد تعلم انك ارض

مخلوق من التراب وحظك الخالص من التراب بدمك خاصة واما بدن غيرك

فليس حظك والذي يخصك من زلزلة الارض زلزلة بدنك فقط الذي هو

ارضك فان انه دمت بالموت اركان بدنك فقد زلزلت الارض زلزلة الهامة ولما

كانت عظامك جبال ارضك ورأسك سماء ارضك وقلبك شمس ارضك

وسمعتك وبصرك وسائر حواسك نجوم سماءك والعرق بحر ارضك فاذا رمت

العظام فقد نسفت الجبال نسفاً واذا اظلم قلبك عند الموت فقد كورت الشمس

(١) ما يقدره الماقدان بكونه عرضاً للمبيع في عقد البيع يسمى ثمناً ما يقدره اهل السوق وقرروه

في بيانهم وروجه في معاملاتهم يسمى قيمة. ويقال له في الفارسية رخ نازار ١٢ اقلب

تكويرا واذا بطل سمعك وبصرك وساثر حواسك قدما نكدرت النجوم  
انكدارا فاذا انتق دماغك قدما شقت السماء انشقا فاذا انقصر من هول الموت  
عرق جينك قد جفرت البحار فجيرا فاذا انفت احدا قيك بالاخرى وهما  
مطياتك قد عطلت العشار تعطيلافا فاذا قارق الروح الجسد قد القت الارض  
ما فيها وتخلت •

﴿واعلم﴾ ان احوال القيامة الكبرى اعظم بكثير من احوال هذه الصغرى  
وهذه الامثلة لا احوال تلك فاذا قامت عليك هذه بموتك قد جرى عليك  
ما كانه جرى على كل الخلاق في نموذج للقيامة الكبرى فان حواسك اذا  
عطلت فكأنما الكواكب انتثرت اذ الاعى يستوى عنده الليل والنهار ومن  
انشق رأسه قدما شقت السماء في حقه اذن لا رأس له لا سماء له ونسبة القيامة  
الصغرى الى القيامة الكبرى كنسبة الولادة الصغرى وهي الخروج من  
الصلاب والتراتب الى فضاء الرحم الى الولادة الكبرى وهي الخروج من  
الرحم الى فضاء الدنيا ونسبة سعة عالم الآخرة الذى تقدم عليه العبد بالموت الى  
فضاء الدنيا كنسبة فضاء الدنيا الى الرحم بل اوسع واعظم بما لا يحصى •

﴿قيام الشيء بذاته وقيام الشيء بغيره﴾ فى (الاعيان) •

﴿باب الكاف مع الالف﴾

﴿الكافر﴾ من الكفر وهو الستر والكافر لما ستر الحق سمي به وهو ضد  
المؤمن • فى خزانة المفتين الكافر اذا اقر بخلاف ما اعتقده حكم باسلامه فمن ينكر  
الواحدانية كالثنوى وعبدة الاوثان والمشركين اذا قال اشهدان لا اله الا الله  
او قال اشهدان محمداً رسول الله او قال اسلمت وامنت بالله وانما على دين  
الاسلام او على الخنيفة فهذا كله اسلام • وفى المحيط الكفار على نوعين منهم من

﴿قيام الشيء بذاته وقيام الشيء بغيره﴾  
﴿باب الكاف مع الالف﴾

بجسد الباري عز شأنه ومنهم من يقربه الا انه ينكر وحدانيته تعالى كمادة  
الا وان فن انكر اذا قرب بحكم باسلامه ومن اقرب بوحديته تعالى وجسد رسالة  
محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم اذا اقرب برسائه بحكم باسلامه وفي فتاوى  
قاضي خان الوثي الذي لا يقرب بوحديته الله تعالى اذا قال لا اله الا الله يصير مسلماً  
حتى لو رجع عن ذلك يقتل ولو قال الله لا يصير مسلماً ولو قال انا مسلم يصير مسلماً  
ومذهب اصحاب الشريعة الظاهر ان الكفار مخلدون في النار \* وقال قدوة  
المحققين الشيخ محي الدين ابن العربي رحمه الله في فصوص الحکم ان اهل النار فاقهم  
الى النعيم لكن في النار اذ لا بد لصورة النار بعد انتهاء مدة العقاب ان يكون برداً  
وسلاماً على من فيها وهذا هو النعيم وهو رحمة الله عزهم انه لم يردنص بمخلود  
عذابهم بل بمخلودهم في النار \* وقال القيصري في شرح فصوص الحکم (اعلم ان  
من اكتسبت عينه بنور الحق يعلم ان العالم باسره عباد الله وليس لهم وجود ووصفة  
وفعل الا بالله وحوله وقوته وكلهم محتاجون الى رحمته وهو الرحمن الرحيم  
ومن شأن من هو موصوف بهذه الصفات ان لا يذب احداً عذاباً ابدياً وليس  
ذلك المقدر من العذاب الا لاجل ايصالهم الى كمالهم المقدر كما يذاب الذهب  
والفضة بالنار لاجل الخلاص مما يكدرهما وينقص عيارهما وهو يتضمن امن  
اللطيف والرحمة كما قيل \*

وتذيقكم عذاب وسخطكم رضى \* وقطعكم وصل وجوركم عدل  
وقال رحم الله في فصوص اسمعيلي الثناء بصدق الوعد والحضرة الالهية يطلب  
الثناء المحمود بالذات فيثني عليها بصدق الوعد لا يصدق الوعد بل بالتجاوز  
فلا تحسن الله خلف وعد مرسله \* ولم يقل ووعد بل قال ويتجاوز عن سياهم  
مع انه يوعد على ذلك \* ويلايم هذا الكلام حديث شفيع الانام \* عليه وعلى

آله الصلوة والسلام سيأتي على جهنم زمان ينبت في قمرها الجرجير •  
﴿كائنات الجو﴾ ما يحدث من العناصر بلا مزاج والجو في (الجو) •  
﴿كان﴾ بتخفيف النون المفتوحة تكون ناقصة تارة فتكون محتاجة الى الغير  
ونامة اخرى فلا تحتاج اليه وتكون بمعنى نبت ووجد بمعنى يكون حيث حصل  
معناه نبت ووجد فلا يرد ان كون كان بمعنى نبت مسلم • وما كونه بمعنى وجد  
فمنوع لانه معروف ووجد مجهول وبينهما مابينة فلا يصح ان يفسر احدهما  
بالآخر وكان ممتاز عن سائر الافعال لان دلالة على الزمان الماضي لا تنفك  
عنه ابدأ لقوة دلالة على المضي — الا ترى ان كثير من النحاة ذكروا انه اذا  
اريد انحاء معنى الماضي مع ان جعل الشرط لفظ كان نحو قوله تعالى وان كان  
قيصه قد من قبل • (فان قيل) ما وجه قوة دلالة على المضي وعدم انفكاكه  
عنه (قلنا) سائر الافعال تدل على الحدث والزمان والنسبة الى فاعل ما كما هو  
المشهور فيضاعة الافعال بمجموع هذه الامور الثلاثة • ولما كان الحدث المطلق  
الذي هو مدلول كان يستفاد من خبره صار الحدث المذكور مسلو باعته فكانت  
النسبة الى فاعل ما ايضا مسلو به عنه فتمحض وتلخص للزمان الماضي فلم يجوزوا  
عند حرف الشرط سلب الزمان الماضي عنه الذي بقي من بضاعته مخروجا عن  
الظلم والجور ورجعوا على ذلة حاله وقلة ماله فلا تنفك دلالة على الزمان الماضي •  
حكى ان رجلا راسل خادمه الى رجلين اعورين استخبارا عن حالهما فاخبر  
عنهما بانه قال كانا ياكلان الطعام ولا نحفي لطفه على الهندي •

(واعلم) ان رجلا كان في الهند اسمه كان وله اسماء شتى عند البراهمة  
كالكشن وغير ذلك وولادته في متهرا ونشوه ونماؤه في (كوكل) وكل منهما  
اسم معصومة في الهند ينهما وبين الدهلي مسافة اربعين فرسخا (قيل) انه كان

صاحب الاستدراج والكفار يستقدونه ويذكرون له خوارق العادات وكان  
اسود اللون سواد أشديداء (وقيل) انه كان نيباً وعسكوا في ذلك بما في تفسير  
المدارك في تفسير قوله تعالى منهم من قصصنا عليك ومنهم من لم نقصص عليك \*  
وعن علي رضي الله تعالى عنه بمث الله نيباً اسود فم لم يذكر قصته في القرآن \*  
(اقول) لانص فيه على ان ذلك الاسود هو كان المذكور فانه يحتمل ان يكون  
غير كان المسطور \* وسمعت عن من لا وثوق عليه انه عليه الصلاة والسلام قال  
لو كان نيباً في الهند لكان اسود \* فلي تقدير صحته وكون المراد بالاسود هو كان  
يعلم ان كان لم يكن نيباً بل ايمانه مشكوك بل مرجوح \* (قيل) سئل  
عن ايمانه عن معدن اللطائف الانسية - مخزن المعارف القدسية امير خسرو  
الدهلوي رحمة الله عليه وعلى مرشده سلطان المشايخ نظام الملّة والدين الدهلوي  
البدائي فاجاب \*

رنك درونش شده بيرون نشين \* كفت خدا كان من الكافرين  
ولهذا الكلام عند ذوي الافهام معان ولكل وجهة هو موليها لا تعرض  
بذكرها خوفاً من الاطباء وهو ملهم الصدق والصواب \*  
﴿ الكاهن ﴾ هو الذي يخبر عن الكوائن في مستقبل الزمان ويدعى معرفة  
الاسرار والاطلاع على الغيبات سواء كان بلا واسطة او بواسطة لقاء الجن \*  
﴿ الكامية ﴾ اصحاب ابني كامل يكفر الصحابة رضي الله تعالى عنهم بترك بيعة  
علي ويكفر علياً كرم الله وجهه بترك طلب الحق \*  
﴿ الكاتب ﴾ من يكتب ويخط الخط وشاع استعمال الكتابة في عرف  
البلقاء في تأليف كلام منثور حسن فالكاتب عندهم من يؤلف كلاماً منثوراً  
حسناً وهو النشي في عرفنا قال كاتب فصيح اي منشي فصيح \*

﴿ كان ﴾ بالتشديد من الحروف المشبهة بالفعل وقد يبي للشك في الحكم كافي  
قول الامراة الخارجية رني اناها كما مر في تجاهل المارف وهو سوق المعلوم  
في سياق المجهول وقد يستعمل لتحقيق لالطن والتشبيه كافي (معنى الليب)  
ومن هذا القيل كان في قول الزاهد في حواشيه على حواشي جلال العلماء  
الدواني رحمه الله تعالى على (تهذيب النطق) حيث قال وكان معنى الاخيرين  
بينه معنى الاولين كما حققناه في الحواشي على تلك الحواشي •

﴿ باب الكاف مع الباء الموحدة ﴾

﴿ الكبيرة ﴾ ما كان حراما محضاً شرع عليها عقوبة بنص قاطع في الدنيا  
والآخرة وفي تعدادها اختلاف فانه روى عبدالله بن عمر رضي الله تعالى عنها  
انها تسع الشرك بالله — وقتل النفس بغير حق — وقذف المحصنة —  
والزنا — والقرار من الزحف — والسحر — واكل مال اليتيم — وعقوق  
والوالدين المسلمين — والاحاد في الحرم •

(وزاد) ابو هريرة رضي الله تعالى عنه اكل الربا : وزاد امير المؤمنين على  
كرم الله وجهه السرقة — وشرب الخمر — وليس المراد بالشرك القول  
بالالهي بل المراد به الكفر مطلقا سواء كان باذكار الالهية او النبوة او شيء  
من احكامها وانما خص بالذكر لكثرة وجوده في بلاد العرب او لكونه اعلى  
افراد الكفر وقيل المراد بالشرك العمل به : واما النعيم والنعيم فجوز به بعضهم  
ومنه بعضهم • (والحق) ان المراد به النعيم والنعيم وهما حر امان لا العمل به  
فانه كفر بالاتفاق وحيث يدفع الاعتراض بان انحصار الكبيرة في التسع باطل  
لان المراد بالشرك اما مطلق الكفر فالسحر داخل فيه فكون ثمانى لا تسعا  
والاقتبى انواع الكفر سوى اعتقاد الشرك في وجوب الوجود كاتخاذ الولد

كان

اللي

اللي

اللي

اللي

اللي



وانكار النبوة وانبات الحيز والجهة لله تعالى خارجة عن الكيرة فافهم \*  
وقال افضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى ويؤيد ما ذكرنا باني  
ان المراد بالسحر هاهنا تعلمه وتعليمه ما وقع في رواية ابي طالب المكي رحمه الله  
تعالى ان الكيرة سبعة عشر وبينها الى ان قال (اربعة) في اللسان هي شهادة  
الزور — وقذف المحصنة — واليمين القموس — والسحر — حيث جعل  
السحر من الكيرة التي في اللسان وما في اللسان الا تعليمه وتعلمه انتهى \*  
(ولا يخفى) ان هذا النعمائتم اذا كان العمل بالسحر في غير اللسان وليس كذلك  
لانه لا بد في العمل به من القول باللسان كاسامي الشياطين وغيرها (وقيل) ان  
الصغيرة والكيرة اسمان اضافيان حتى ان كل سيئة بالنسبة الى ما فوقها صغيرة  
وبالنسبة الى ما دونها كبيرة \* والحق ان الكبار مميزة عن الصغار بالذات كما  
يدل عليه ظاهر قوله تعالى وان تجتربوا كبارا منهن عن تكفر عنكم سيئاتكم  
لانه لا يتصور حين كونها اضافيين اجتناب الكبار الا بترك جميع المنهيات  
سوى واحدة هي دون الكل وهذا خارج عن طوق البشر \*

﴿ف (٩٢)﴾

﴿ف (٩٢)﴾

﴿الكبر﴾ بالضم وسكون الشا في الحديث الشرف وهو قوله عليه  
الصلاة والسلام الولا للكبر \* والمراد به القرب اى يقدم في استحقاق الولا  
اقرب بنى المقت يوم موته حتى ان مات المقت عن ابن وابن ابن آخر كان الولا  
لانه لانه اقرب \* والكبر بالكسر الرفة والشرف والطة ومنه الكبرياء  
وقه در الشاعر

مراسموز كه نازت و كبريا افتد \* جو خس عام شود شعله همز بافتد

﴿باب الكاف مع التاء القوية﴾

﴿الكتابة﴾

﴿الكتابة﴾ في اللغة لمان منها بالعارسية نوشتن وفي الشرع تحرير الملوكة بـداً وتصرفاً في الحال ورقبة في المال عند اداء المال وانما سمي هذا العقد بالكتابة لانها بمعنى الجمع وفي الكتابة ضم حرية اليد الى حرية الرقبة اولان فيه جماعين نجمين فصاعداً اولان كل واحد من العاقدين اى المولى والمملوك يكتب الوثيقة عادة وهو اظهر كذا في (التبيين) والفرق بين المكاتب والمتق على المال موجود لفظا ومعنى اما العطا فلا اشتراط لفظ الكتابة او ما يؤدى معناه دون المتق وامامنى فلان المكاتب بالعجز سود رقيقا دون المتق على مال وان اشتركا في كونهما عاقدين لا احتياجا لهما الى الاعجاب والقبول  
﴿الكتابي﴾ في (المنافق) \*

﴿الكتاب المين﴾

﴿الكتاب المين﴾ اللوح المحفوظ وهو المراد بقوله تعالى لا رطب ولا يابس الا في كتاب مبين \*

﴿الكتاب﴾

﴿الكتاب﴾ مصدر وكثير اماراده المكتوب والكتاب المؤلف اما عبارة عن الالفاظ المينة الدالة على المعاني المخصوصة وهذا هو الظاهر واماعن النقوش الدالة على تلك المعاني بتوسط تلك الالفاظ \* واماعن المعاني المخصوصة لكن لا مطلقا بل من حيث انها مدلول لتلك الالفاظ والنقوش \* واماعن المركب عن الثلاثة المذكورة وعن الاثنين منها واذ كان الكتاب عبارة عن امر من هذه الامور يكون كل جزء منه كالقدمة والاقسام والابواب والافصول عبارة عن ذلك الامر بدنية \* وعليه مدار اندفاع الاعتراض بالتحاد القرف والظروف في قولهم المقدمة في حد العلم (١) اي رسمه والنرض منه

(١) وانما اسرنا الحد بالوسم لان حد العلم جميع مسائله فلا يجوز كونها في مقدمة العلم التي هي عبارة عما يتوقف عليه الشروع في العلم ١٢ رحمه الله تعالى

﴿الفرق بين المكاتب والمتق على المال﴾ ﴿الكتاب﴾

﴿الكاف مع التاء الى الراء﴾ ﴿١١٨﴾ ﴿دستور العلماء - ج (٣)﴾

وموضوعه فان المعنى ان هذه الالفاظ والنقوش او مجموعها في بيان تلك  
 للمعانى وقس على هذا قولهم الكتاب القلاني في علم كذا والقسم الاول منه في  
 كذا واجوابه في كذا هذا اذا كان الكتاب عبارة عن الالفاظ والنقوش  
 او مجموعها واما اذا كان عبارة عن تلك المعاني فقد بوجه قولهم المقدمة في كذا  
 ان مفهوم المقدمة ما يتوقف عليه الشروع في العلم على بصيرة وهذا مفهوم كل  
 منحصر فيما يذكر فيها من الامور الثلاثة او الاربعة اذا ضم اليها مباحث الالفاظ  
 فكانه قيل هذا الكل منحصر في هذا الجزئي وهكذا مفهوم القسم الاول  
 او الباب الاول او الفصل الاول مثلا كل منحصر فيما ذكر فيه ولم يوجبها  
 اخر كما ذكر هـ السيد السند قدس سره في حواشيه على (المطول) \*

﴿باب الكاف مع التاء المثناة﴾

﴿الكثرة﴾ في الوحدة ان شاء الله تعالى \*

﴿باب الكاف مع الحاء المهملة﴾

﴿الكحل﴾ بالضم المال الكثير والاعمد وكل ما يوضع في العين للشفاء والجلاد  
 ﴿ف (٩٣)﴾

﴿باب الكاف مع الدال المهملة﴾

﴿الكدم﴾ المض بمقدم الاسنان وضرب الشئ بمجسده اي بنفسه \*

﴿باب الكاف مع الذال المجبة﴾

﴿الكذب﴾ يعلم من الصدق \*

﴿كذب الخبر﴾ عدم مطابقته للواقع اي الاخبار لا على ما عليه الخبر عنه و  
 نفس الامر \*

﴿باب الكاف مع الراء المهملة﴾

﴿باب الكاف مع التاء﴾  
 ﴿الكمل﴾  
 ﴿الكثرة﴾  
 ﴿ف (٩٢)﴾  
 ﴿الكدم﴾  
 ﴿باب الكاف مع الدال﴾  
 ﴿الكذب﴾  
 ﴿باب الكاف مع الراء﴾

﴿الكريم﴾ صاحب الكرم واسم من اساء الله تعالى ومن اساء النبي عليه الصلاة والسلام ايضا وهو من يوصل النفع بلا عوض. قال الكرم هو افادة ما ينفي لا تعرض فن يهب المال لمعرض جلبا للنفع او خلاصا من التمس فليس بكريم. قال امير المؤمنين على كرم الله وجهه الناس خمسة اقسام — منهم الكرماء — ومنهم الاسخياء ومنهم البخلاء — ومنهم اللؤماء — ومنهم الاشقياء فاما الكريم فلا ياكل ويمطى — والسخي يا كل ويمطى — والبخل يا كل ولا يمطى — والثلثم لا ياكل ولا يمطى — والشقي لا ياكل ولا يمطى ويمنع \*

﴿الكرامة﴾ في (الخارق للمادة) \*

﴿الكرة﴾ جسم يحيط به سطح مستدير يمكن ان يفرض في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها اليه متساوية وتلك النقطة مركزها \*

﴿الكر﴾ بالضم ونشد يد الراء اثنا عشر وسقا — والوسق ستون صاعا — والصاع اربعة امداد واندراطل وثلاث رطل — وهذا صاع حجازي ذهب اليه الشافعي رحمه الله تعالى \* واما الصاع عندنا في خيفة رحمه الله تعالى فمراتي وهو غاية ارطال \*

﴿الكراني﴾ لون مركب من الحمرة والسواد \*

﴿الكراهية﴾ مصدر كرهت الشيء كراهة وكراهية فهو مكروه اذا لم يرده ولم يرضه وفي (حل الرموز) وهي في الاصل منسوبة الى الكره بالضم فقير وعوض الالف عن احد اليائين واستعمل كالكراهة مصدر كرهت الشيء بالكسر اي لم يرده فهو كاره وشئ كرهه كصر وخجل وكرهه اي مكروه كما في (تقاوس) وغيره وشرعاما كان تركه اولى وهو على نوعين كراهة تحريم وكراهة تنزيه — (ثم المكروه كراهة التحريم) حرام عند محمد رحمه الله تعالى

﴿الكريم﴾

﴿الكرامة﴾

﴿الكراني﴾

الب بالشرنج مكر ومكر عني

يعنى اعتقده كالحرام في العقوبة بالنار ونص ان كل مكر ومكر حرام اى كالحرام وحكمه حكم الحرام ولكن لم يطلق محمد رحمه الله تعالى لفظ الحرام على المكر ومكر لعدم وجدان الدليل القاطع على حرمة فان الحرام مامنع عنه بدليل قطعى وركه فرض كشرب الخمر — والمسكر ومكره كراهة التحريم مامنع عنه بدليل ظنى وتركه واجب كا كل الضب واللعب بالشرنج كافي (الكشف) — والبدعة مرادة للمكر ومكر عند محمد رحمه الله تعالى كافي العمان وعند الشيخين اى ابي حنيفة وابي يوسف رحمهما الله تعالى المسكر والمذكور اقرب الى الحرام من الحلال فالمكر ومكرهما لم يمنع عنه عقوبة فاعله وهو المختار كافي الخلاصة والمضمر است والكبرى والتجنيس وغيرها وهو الصحيح كافي (الجواهر) — والاصل في الفرق بين الكراهيين انه ان كان الاصل فيه حرمة اسقطت لعدم البلوى فتزبه والاقتريم كسور الهرة ولحم الحمار وان كان اباحة غلب على الظن وجود المحرم فتعريم والاقتزیه كسور البقرة الجلالة وسور سباع الطير كافي (الجواهر) \*

﴿الاكل من الحلال﴾ على وجوه \* اكل فرض ان دفع به هلاكه فيؤجر عليه ان كان بنية بقاءه لاداء الشرائع \* واكل ما جور عليه ان مكته من اداء صلاته قائما ومن اداء صومه ونحوه وهو نوى ذلك \* ومباح الى الشيع ليزيد قوته \* وحرام فوقه لاقوة صوم الفداء ولتلايستيحي ضيفه \* في (التاج) الشيع كالضرب سيرشدن من علم \*

﴿الكراية﴾ اصحاب عبد الله بن محمد الكرام \*

﴿باب الكاف مع السين المهمة﴾

﴿الكسر﴾ شكستن وحقيقته في الجزء الذي لا يتميز \* وفي اصطلاح ارباب

باب الكاف مع السين  
الكراية  
الكسر

الحساب كيته تنسب الى جملة فرض واحد والنسوب اليه يسمى مخرجا ولذا قالوا الكسر هو العدد المضاف ثم الكسر على نوعين منطق واصم — (اما المنطق) فهو الكسر الذي يكون مخرجه منطبقا به كالكسور التسعة وهي النصف والثالث والرابع والخم والسادس والسبع والثمن والتسع والعشر فان مخرجها ناطقة بهما من غير اضافة الكسور اليها — (واما الاصم) فهو الكسر الذي لا يكون مخرجه ناطقا به ولا يمكن التمييز عنه الا بالجزء مجزء من احد عشر وجزء من خمسة عشر \* ومن هذا يتضح لك ان وصف الكسر بالمنطق والاصم من قبيل وصف الشيء بحال متطقه \*

( ولتحصيل المخرج الواحد للكسور التسعة المذكورة ضوابط ) \* اشر فيها واشهرها ما اشار اليه اسد الله الطالب المطلوب لكل طالب امير المؤمنين على ابن ابي طالب كرم الله وجهه كما حكى انه كرم الله وجهه سئل عن مخرج تلك الكسور فقال في جوابه فوراً وبداهة \* ( اضرب ايام اسبوعك في ايام ستك ) اي اضرب السبعة التي عدد ايام اسبوعك في ثلاث مائة وستين هي التي عدد ايام ستك — والحاصل اعني الفين وخمس مائة وعشرين مطلوبك اي مخرج تلك الكسور \*

( وقال الفاضل الخليلي \* ( واعلم ) انهم اختلفوا في عدة ايام السنة \* فعند اهل الشرع قريبا من ثلاث مائة واربعة وخمسين يوما \* وعند اهل الفرس ثلاث مائة وخمسة وستون يوما \* وعند حكماء الروم ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وكسر من يوم وهو ربع من اليوم الاجزاء واحداً من ثلاث مائة جزء منه وعند بعض المتأخرين ثلاث مائة وخمسة وستون يوما وربع يوم \* فعمل عدد ايام السنة على ثلاث مائة وستين لا يكون الا بحسب المشهور فيما بين

العوام وفي كلامه كرم الله وجهه اشار بكون السائل من العوام لا من الخواص  
وانما اجاب بما اعتقده السائل اشارة لما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انه قال كلم الناس على قدر عقولهم \* والله اعلم بحقيقة الحال انتهى \* انما قال عند اهل  
الشرع قريب من ثلاث مائة الى آخره لانه زائد عليها ثمان ساعات وثمان  
واربعين دقائق — والكسر عند النحاة حركة من الحركات البنائية لا تطلق  
على الحركة الاعرابية ولا على حرف من حروف الاعراب \*

﴿والكسرة﴾ بالبناء بعد اختصاصها بالحركة تطلق على الحركة الاعرابية ايضا  
وانما سميت تلك الحركة كسرا لان الشفة السفلى عند النطق بها تسقط  
وتتكسر اى تميل الى السقوط والسفل \*

﴿الكسب﴾ هو الفعل المنقضى الى اجتلاب نفع او دفع ضرر ولا يوصف  
فعل الله تعالى بانه كسب لكونه منزها عن جلب نفع او دفع ضرر \* وايضا  
الكسب هو مباشرة الاسباب بالاختيار وهو المعنى بقولهم الكسب صرف  
المبد قدرته (فان قيل) ما الفرق بين الكسب والخلق (قلنا) صرف المبد  
قدرته وارادته الى الفعل وایجاد الله تعالى الفعل عقيب ذلك الصرف خلق  
والمقدور الواحد داخل تحت القدرتين لكن بجهتين مختلفتين فالفعل مقدور الله  
تعالى بجهة الایجاد و مقدور المبد بجهة الكسب فلا يلزم وارد العنيتين المستقلتين  
على المعلوم الواحد الشخصى وهو محال \* (وللمتكلمين) في الفرق بينهما  
عبارات مثل ان الكسب يقع بالآلة والخلق لا بالآلة والكسب مقدور الكاسب  
يقع فيما هو قائم بالكاسب كما في الحركة والسكون القائمين بالمتحرك والساكن  
فكلان الكسب وقع في ذات الكاسب ولهذا قالوا ان الكسب مقدور وقع في  
محل قدرته اى قدرة الكسب والخلق مقدور لكن لا يقع في ما هو قائم بالخالق بل

﴿الكسرة﴾

﴿الكسب﴾

﴿الفرق بين الكسب والخلق﴾

فيما هو غير قائم به فان خلق الله تعالى واجباهه انما هو واقع في زيد وعمر ومثلا  
وهما ليسا قائمين بالخالق فالخلق غير واقع في الخالق \* ومثل ان الكسب لا يصح  
اقراره القادر به اى لا يصح استقلاله في كسبه بان لا يحتاج في كسبه الى امر بل  
العبد الكاسب يكون محتاجا فيه الى امور تخلق الله تعالى القدرة عند اذنه الفعل  
وغير ذلك بخلاف الخلق فانه يصح اقراره القادر على الخلق به وعدم احتياجه في  
الخلق الى غيره \* وتحقيق صرف العبد قدرته في موضعه فاطلب هناك \*

(فان قيل) ان العبد مختار في فعله ام مجبور (قلنا) مختار لانه يفعل بالاختيار  
بواسطة الكسب المذكور \* (فان قيل) ذلك الكسب فعل ام لا ولا سبيل  
الى الثاني لان كل فعل اختياري مخلوق الله تعالى فيلزم الجبر \* (اقول)  
ان الكسب فعل لكن ليس بمخلوق الله تعالى ولا يلزم بطلان الكلية لان المراد  
بالفعل فيها الفعل الموجود والكسب من الامور الالاموجودية والالامدومة  
(او نقول) ان المراد من الفعل في تلك الكلية ما يصدر بعد الكسب والاختيار  
ويرتب عليهما \* (نعم) ان الكسب مخلوق الله تعالى بمعنى انه تعالى خلق قدرة  
يصرفها العبد الى كل من الافعال والترك على سبيل البذل \* ثم صرفها الى واحد  
معين فعل العبد فهو مخلوق الله تعالى بمعنى استناده لا على سبيل الوجوب ليلزم  
الجبر الى موجودات هي مخلوقة الله تعالى لان الله تعالى خلق هذا الصنف  
قصدا فلا يلزم الجبر كما سيأتي في (المؤثر) ان شاء الله تعالى \*

(وتفصيل) هذا المرام في المقدمات الاربع في التلويح قالوا ان الله تعالى خالق  
لافعال العباد كلها اعلم ان المراد بالافعال المفعولات لا المعنى المصدري لانه امر  
اعتباري لا يتعلق به الخلق ولا تحقق له في الخارج والالزام التسلسل في  
الاقاعات وايضا ليس المراد بالمفعول الجواهر لانه ليس بخلاف الا فيما يوجد



﴿الكاف مع السين والشين والسين﴾ ﴿١٧٤﴾ ﴿دستور العلماء - ج (٢)﴾

بكسب المبد ويستبدل من الاعراض مثل الصلوة والصوم والسرقة والزنا والافالسريبر مثلاً ايضاً مفعول بالنسبة الى التجار ومعموله لانه تطلق به فعله وعمله لكنه مخلوق الله تعالى بالاتفاق \*

﴿الكسوف﴾ بالضم كرفككى آفتاب وسيله حيولة القمر بين الشمس والناظر وفصله في كتب الهيئة \*

﴿الكسيتيج﴾ هو جبل غليظ بقدر الاصبع من الصوف يشدها الذئبي على وسطه وهو غير الزنار \*

﴿الكسر بعد الزيادة بصير كسر آفوقه للمجتمع﴾ نوضيحه ان كل عدد اذا زيد عليه نصفه كان ذلك النصف ثلث المجتمع ولهذا قالوا ثلث المجتمع مساو لنصف المزيد عليه فانه اذا زيد على الاربعه نصفه كان ثلث المجتمع وهو الستة اعني الاثنين مساو بالنصف الاربعه واذا زيد على الشيء ثلثه كان ذلك الثلث ربع المجتمع او نقول كان ربع المجتمع مساويا لثلث الستة وهكذا اذا زيد على الشيء ربعه كان خمس المجتمع مساوياً لربع المزيد عليه وهكذا الى غير النهاية \*

﴿باب الكاف مع الشين المعجمة﴾

﴿الكشف﴾ في اللغة رفع الحجاب وفي الاصطلاح هو الاطلاع على ما وراء الحجاب من المعاني العلية والامور الخفية وجوداً وشهوداً \*

﴿الكشفان﴾ من تساهل في امر الغيرة ولا يخلو عن نوع غيرة بخلاف الدبوث

﴿باب الكاف مع العين المهملة﴾

﴿الكعب﴾ ياي وباشنه ومردنجم وشوم وشتانك وفي باب الجبر والمقابلة يسمى المجهول شيئاً ويسمى مضروباً في المال كعباً \*

﴿الكسية﴾

الكسوف  
الكسيتيج  
الكسر بعد الزيادة بصير كسر آفوقه للمجتمع

الكاف مع الشين المعجمة  
الكاف مع السين  
الكاف مع الشين المعجمة  
الكاف مع السين  
الكاف مع الشين المعجمة  
الكاف مع السين

﴿ الكمية ﴾ طائفة أبي القاسم بن محمد الكبي كان من معتزلة بغداد قواضل  
الرب واقع بغير ارادته ولا يرى نفسه ولا غيره الا بمعنى انه يطمه  
﴿ باب الكاف مع القاء ﴾

﴿ الكف ﴾ المنع ومنه ما الكفاية اي المانعة عن العمل وفي المروض حذف  
الحرف السابع الساكن ويسمى ما فيه الحذف مكشوفاً  
﴿ الكفاة ﴾ المائلة وفي الشرع كون الزوج نظيراً للزوجة  
﴿ الكفو ﴾ النظير

﴿ الكفاف ﴾ ما كان بقدر الحاجة من غير زيادة وانما سمي كفافاً لانه يكف  
السؤال ومنه

﴿ الكفارة ﴾ اسقاط ما لزم على الذمة بسبب الذنب والجناية  
﴿ الكفران ﴾ ستر نعمة النعم بالا تكاثر صريحاً ودلالة كخافعة النعم والعمل  
بمخلاف رضاه بل وصرف المهمة في ابدائه بقدر الوسع كما يرى في هذا الزمان  
لبعض التلاميذ والاخوان

﴿ الكفالة ﴾ في اللغة الضم مطلقاً وفي الشرع ضم ذمة الكفيل الى ذمة الاصيل  
مطالبة دون الدين فيكون الدين باقياً في ذمة الاصيل كما كان (وقال) مالك  
رحمه الله تعالى يبرأ الاصيل (وقيل) في الدين وهو قول الشافعي رحمه الله تعالى  
فيصير دين الواحد دينين

﴿ الكفن ﴾ للرجل ستة ثلاثة اثواب لقافة وازار وقيص - (واللقافة) ما يلتف  
بهوى من الفرق الى القدم - (والازار) ايضاً كذا لكن تكون اللقافة  
فوقه - (والقميص) ما يكون من اصل العنق الى القدم بالحيث ولا دخريص  
ولا كمين وليس في الكفن عمامة في ظاهر الرواية - واستحسنها المتأخرون

﴿ الكمية ﴾ ﴿ باب الكاف مع القاء ﴾ ﴿ الكفو ﴾ ﴿ الكف ﴾ ﴿ الكفاة ﴾ ﴿ الكفران ﴾ ﴿ الكفالة ﴾ ﴿ الكفن ﴾

لمن كان عالماً ويجعل ذنبها على وجهه بخلاف حال الحياة وكفايته ثوبان ازار  
ولقافة - وقيل قميص ولقافة - والاول اصح - (والكفن ضرورة) للرجل  
والمرأة ما يوجد (وكفن المرأة) ستة خمسة اثواب - درع - وازار - وخمار -  
ولقافة - وخرقه - تربط بها يديها وعرضها ما بين الثدي الى السرة -  
والاولى ان تكون الخرقه من الثدين الى التقعد كذا في الجوهره النيرة \*  
(والدرع) هو القميص لكنه للنساء يسمى درعا - والرجل فيصا (وكفاية) زار  
ولقافة وخمار \* ويكره الاقتصار على ثوبين لها وكذا للرجل على ثوب واحد  
الا للضرورة \* ويكفن الرجل بمثل ثيابه في الحياة لخروج العيدين والمرأة بمثل  
ثيابها اذا خرجت الى زيارة ابوها \*

(واحب) الا كان الثياب البيض \* واخلق والجديد في التكفين سواء ولا  
باس بالرد والكتان والقصب \* وفي حق النساء بالحرير والابرسم والمصفر  
والغلام المراهق والجارية المراهقة بمنزلة البالغ - وان كان لم يراهق كفن به في  
خرقتين ازار ورداء - وان كفن في ازار واحد اجزاء - واخلق الشكل  
المراهق لا ينسل رجلا ولا امرأة ولا ينسلها رجل ولا امرأة ويقيم وراء  
ثوب ويكفن كما تكفن المرأة احتياطا \* ويكفن المحرم كما يكفن الحلال اي يطيب  
وينظف وجهه ورأسه (وكيفية التكفين) ان يبسط للرجل اللقافة ثم يبسط عليها  
ازار ثم قميص ثم يوضع الميت على القميص فيقمص ويوضع الخوط في رأسه  
ولحيته وسائر جسده ولا بأس بسائر الطيب غير الزعفران والورد في حق  
الرجال ويوضع الكافور على مساجده اي جبهته واهن ويديه ووركبيه وقدميه  
ثم يلف الازار عليه من قبل اليسار ثم من قبل اليمين ثم اللقافة كذلك وان  
اُخيف انتشار الكفن بمقدش \* (واما المرأة) فتبسط لها اللقافة والازار على

ما بينا للرجل ثم الدرع ثم موضع عليه وتلبس الدرع ويجعل شعرها ضفيرتين على صدرها فوق الدرع ثم يجعل الحمار فوق ذلك ثم يصفى الأزار ثم اللقافة كما بينا في الرجل ثم الخرقعة بعد ذلك تربط فوق الأكفان فوق الشدين ويجمر الأكفان قبل أن يدرج فيها وتراسرة أو ثلاثاً أو خمساً ولا يزداد على هذا وجميع ما يجمر فيه الميت ثلاثة مواضع عند خروجه لازالة الرائحة الكريهة وعند غسله وعند تكفينه ولومات رجل بين النساء تيممه ذات رحم محرم منه أو زوجته أو امته بغير ثوب وغيرها ثوب ولومات امرأة بين الرجال يممها ذورحم منها وإن لم يكن فالاجني يلف على يديه خرقعة ثم يممها

### ﴿ باب الكاف مع اللام ﴾

﴿ الكلب ﴾ يسكون اللام سك وبفتحها سك ديوانه وايضاً داء يشبه الجنون يحدث للإنسان من عض الكلب الكلب وهو الكلب الذي يأكل لحوم الناس ويأخذه من ذلك شبه جنون ولا يعض أنساناً الا كلب ولا دواء له انجى من شرب دم ملك اى سيد صحيح النسب من ولد علي وفاطمة رضي الله تعالى عنها (وطريقة) شرب الدم ان يشد الاصبع من الرجل اليسرى من السيد الاصيل النجيب الصحيح النسب (١) فيؤخذ من دمه قطرة على مرة يطعم بها المعضوض فيرأى الله تعالى وقوله تعالى (وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد) اذا قرئ حين الملاقات بالكلب الكلب او تحفظ مكتوبة لا يؤذيه باذن الله تعالى (وقال) القرطبي (٢) في (التذكار في افضل الاذكار) بلفظنا عن من تقدم ان في

(١) جناجه سادات بخارى وخجندی وغيرهما نه جناجه مبرأى عطار وغالب شاه جراح وبيان رياض الدين بومر ١٢ هامش (٢) هو الشيخ الامام ابو عبد الله محمد بن احمد بن فرح الانصاري الحزنى صاحب التفسير المثلث في سنة ٦٦٨ (١٢

سورة الرحمن آية تقرأ على الكلب اذا حمل على الانسان وهي قوله تعالى (يا مشر الجن والاناس ان استطعتم ان تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان) فانه لا يؤذيه باذن الله تعالى \*

﴿ الكلم ﴾ بفتح الاول وكسر الثاني جنس مما الفارق بينه وبين واحد التاء كتمر وتمرّة فوزانه تمر بالنسبة الى تمرّة فلفظه مفرد — وانما سمي جماعاً نظرا الى مضاه الجنسي فهو باعتبار لفظه مفرد وباعتبار معناه الجنسي جمع ولا اعتبار بجاني اللفظ والمعنى يجوز في وصفه التذكير والتانيث ثم لما غلب استعمال الكلم على ثلاثة وما فوقها بحيث لا يستعمل في الواحد والاثنين اصلاً ثم بمضاه اسمها جمع كلمة وليس مثل تمر وتمرّة — والحق انه ليس بجمع لامر من (احدهما) قوله تعالى اليه يصعد الكلم الطيب — تذكير الوصف فانهم اجمعوا على امتناع وصف الجمع بالمفرد المذكور — وعلى ان هذا الوصف هو الفارق بين الجمع واسم الجمع (والثاني) ان لفظ الكلم ليس على وزن من اوزان الجمع فلا ينبغي ان يشك في جمية الكلم باعتبار معناه الجنسي كما لا يشك في جمية تمر وركب بذلك الاعتبار فان جمية الكلم والتمر والركب بهذا المعنى يقضى مقطوع به \* وايضاً لا ينبغي ان لا يشك في عدم جمية الكلم حقيقة باعتبار اللفظ كما لا يشك في جمية نسب ورتب جمع نسبة ورتبة فانها جمان حقيقيان لفظاً لان جمية الكلم بهذا المعنى متفية قطعاً — فالكلم مثل تمر وركب وليس مثل نسب ورتب ولهذا قال العلامة الثقفان في التلويح في قوله والكلم ان كان جماعاً حرازة والعواب وان كان بالواو \* ووجه الحرازة اى القباحة على ما نقل عنه انه يشر بالتردد ولا تردد فيه اى في جمية الكلم بالمعنى الجنسي اذا الجمية بهذا المعنى نابتة فيه والجمية اللفظية متفية فيه لما مر وانما كان وان كان بالواو

صواب الدلالة هي القطع بالجمعية — والجمعية باعتبار معنى الجنسية مقطوع بها فافهم واحفظ فانه أفغ في (التلويح) \*

﴿الكلمة﴾ مشتقة من الكلم بسكون اللام بمعنى الجرح \* وهي عند اهل الحق ما يكتنى به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان \* وعند النحاة لفظ وضع لمعنى مفرد وعند المنطقيين مرادف للفعل يعني كلمة دلت على معنى في نفسها مقترن باحد الازمنة الثلاثة — واما ان كون كل فعل عند النحاة كلمة عند المنطقيين اولا فمسئلة معركة الآراء — وان اردت الاطلاع عليها فانظري (ليس كل فعل عند العرب كلمة عند المنطقيين) (وفي الشرع) الكلمة الطيبة اعني لاله الا الله محمد رسول الله وفضائلها اكثر من ان تحصى وبعضها مذكور في (القبر) فانظر فيه فانه ينفعك ببقاء الايمان (فان قيل) ان ارد بلفظ الله في الكلمة الطيبة المعبود المطلق لم يصح الحكم بالفي \* وان ارد المعبود بالحق لزم استثناء الشيء عن نفسه (اقول) اني اختلفت الثاني ولا نسلم المحذور المذكور لان المعبود بالحق اعم من الله تعالى منه وما وان كان مساويا له صدقا وعموما المستثنى منه صدقا يكفي في صحة الاستثناء وكلمة لا نفى الجنس والاسمها وخبرها محذوف (فان قيل) خبرها المحذوف امام وجود او ممكن ولا يصح الاول ولا الثاني (اما الاول) فلان تقدير الكلام حيث لا اله موجود الا الله ونفى الوجود لا يسلم نفى الامكان بخلاف العكس فنفى سكان تلك الافراد المتعددة على حاله فلا يكون توحيدا محضاً لان المقصود اثبات امتناع شريك الباري لا نفى وجوده مع امكانه \* (واما الثاني) فلان المعنى حيث نفى لا اله يمكن الا الله \* (وانت تعلم) ان الامكان لا يستلزم الوجود فلا يعلم حيث لا اله امكانه تعالى لا وجوده تعالى. وللعلماء في جواب هذا الاشكال انحاء شتى ذكرتها في (نظام الجواهر) مع ما سنح لي في

دفعه وهو ان هذه القضية سالبة ضرورية بمعنى انه حكم فيها بسبب المحمول الثابت للموضوع بالضرورة فلا اشكال لان المعنى حيث لا اله موجود بالضرورة الا الله فانه موجود بالضرورة فتأمل حتى يظهر لك حسن هذا المقال ولا تذهب الى ما قيل او يقال \*

(الآثرى) ان من قال في النقص عن هذا المقال ان كلمة (لا) هذه ليست لنفي الجنس حتى يحتاج الى حذف الخبر حتى يرد الاشكال بل هي للنفي ذاته بمعنى معبود مبتدأ والله خبره مثل لا ضارب زيد فكان لا اله الا الله في الاصل معبود الله ثم جئى بلا النافية وبالا للحصر فالمعنى ان المعبود هو الله لا غيره يرد عليه ان كلمة لا لما كانت للنفي فاما هي نافية لذات الاله اول وجوده لا سبيل الى الاول لان نفي الذات لا يكون الا باعتبار تقرر هو ثبوته لان نفسه ولا الى الثاني لورود المحذور المذكور \* وايضاً لا بد لكلمة الا من المستثنى منه فهو امام موجود او ممكن فيمود الاشكال بهذا فيره \*

﴿الكلام﴾ كالكلمة في الاشتقاق من الكام تسكين اللام وهو الجرح وقد يطلق ويراد به ما ينكلم به قليلا كان او كثيراً وفي اصطلاح النحاة لفظ تضمن كلمتين بالاسناد مطلقاً بمعنى سواء كان ذلك الاسناد مقصوداً لذاته او لا فيشذبن الكلام والجملة ترادف كما ذهب اليه صاحب (الباب) وصاحب (الفصل) واليه يشير كلام العلامة ابن الحاجب رحمه الله تعالى حيث لم يقيد الاسناد بالمقصود بالذات واذا قيد به فينهما عموم وخصوص مطلقاً \*

و(قال) القاضي شهاب الدين الهندي رحمه الله تعالى ان المراد بالاسناد في كلام العلامة هو الاسناد القيد لان اللام للعهد يشير اليه وايضاً ان الجملة اعم مطلقاً من الكلام من جهة انها عبارة عن كلمتين اسندت احدهما الى الاخرى سواء افاد

قائده فانه كقولك زيدة قائم ولم يقد كقولك ان يكرمى زيد - فانه جمله لا تفيد  
 الا بعد عي الجواب وليس بكلام فيكون الجملة حيث دعاهم من الكلام مطلقا  
 (وعلم الكلام) علم بامور يحصل منه حصول ادعاءات باقدرة تامة على اثبات  
 العقائد الدينية على الغير والزمام اياها بايراد الحجج عليها ودفع الشبه عنها والمراد  
 بالعقائد (ما يقصد) فيه نفس الاعتقاد كقولنا الله تعالى عالم قادر سميع بصير وهذه  
 تسمى اعتقادية واصلية وعقائده وقد دون علم الكلام لحفظها فانها مضبوطة  
 محصورة لا تزيد فيها انفسها فلا يتغير الاحاطة بها والاعتقاد على اثباتها  
 وانما يتكرر وجوه استدلالها وطرق دفع شبهاتها والثاني (ما يقصد) به العمل  
 كقولنا الورى واجب والزكاة فريضة وهذه تسمى عملية وفرعية واحكامها  
 ظاهريته وقد دون علم الفقه لها وانما لا تكاد تنحصر في عدد بل تزيد بتعاقب  
 الحوادث العقلية فلا تنافي ان يحاط بها كلها وانما يبلغ من علمها هو التبرؤ التام لها  
 اعني ان يكون عنده ما يكفي في استعمالها اذ ارجع اليه (والمراد بالعقائد الدينية)  
 العقائد المنسوبة الى دين محمد صلى الله عليه وآله وسلم (وموضوعه) المعلوم من  
 حيث انه يطلق به اثبات العقائد الدينية تطلقا قريبا او بعيدا وذلك لان مسائل  
 هذا العلم (العقائد الدينية) كاثبات القدم والوحدة للصانع واثبات الحدوث  
 وصحة الاعادة للاجسام واما فضايات توقف عليها تلك العقائد كتركيب الاجسام  
 من الجوهرات المتردة وجواز الخلع وانشاء الحال وعدم غايز المدومات المحتاج  
 اليها في اعتقاد كون صفاته تعالى متعددة موجودة في ذاته والشامل لموضوعات  
 هذه المسائل هو المعلوم المتناول للموجود والمعدوم والحال فان حكم على المعلوم  
 بما هو من العقائد الدينية تعلق به اثباتها تطلقا قريبا وان حكم عليها بما هو وسيلة اليها  
 تعلق به اثباتها تطلقا بعيدا وللبعد مراتب متفاوتة

علم الكلام

دستور العلماء



(وقال) القاضي الارموي موضوع الكلام ذات الله تعالى اذ يبحث فيه عن  
اعراضه الذاتية اعني عن صفاته الثبوتية والسلبية وعن افعالها \* واما في الدنيا  
كاحداث العالم \* واما في الآخرة كالخسر للاجساد مثلاً وهذا منظور فيه لانه  
يبحث في علم الكلام عن احوال الجواهر والاعراض لا من حيث هي مستندة  
اليه تعالى حتى يمكن ادراجها في البحث عن الاعراض الذاتية (وقيل) الكلام  
هو العلم الباحث عن احوال المبدء والمعاد على سبج قانون الاسلام ويضمهم مما قال  
الحق التفتازاني رحمه الله تعالى في (شرح العقائد النسفية) ان علم الكلام ما يفيد  
معرفة العقائد عن ادلتها واثار رحمه الله تعالى هناك الى وجه تسمية هذا العلم  
بالكلام بوجوه مشتى (منها) قوله ولانه اول ما يجب من العلوم التي انما تعلم وتعلم  
بالكلام فاطلق عليه هذا الاسم لذلك ثم خص به ولم يطلق على غيره تمييز انتهى \*  
(وقال) صاحب الخيالات اللطيفة قوله فاطلق عليه هذا الاسم اى اولاً  
اذ لم يقيد به لضعاف ما قيد الاول في الاول الخ (اعلم) ان قوله اذ لم يقيد الخ  
حاصله ان قول الشارح الحق التفتازاني رحمه الله تعالى لذلك اما اشارة الى كون  
الكلام من العلوم التي انما تعلم وتعلم بالكلام فحيث لفظ الاول في قوله (ولانه اول  
ما يجب) الى آخره زائد لا فائدة فيه كما لا يخفى ولظهوره تركه المحشى واما  
شارة الى كون الكلام اول ما يجب الى آخره فحيث لا حاجة الى قوله ثم خص  
به اذ لا شركة الى آخره بخلاف ما اذا قيد الاطلاق بقولنا اولاً فحيث يكون  
قوله لذلك اشارة الى كون الكلام من تلك العلوم فالمعنى انه اطلق عليه هذا الاسم  
لذلك اى لكونه من تلك العلوم اطلاقاً اولاً لانه اول ما يجب ان يعلم الى آخره  
فحيث قوله ثم خص الى آخره جواب سوال مقدر كانه قيل لما كان وجه  
اطلاق هذا الاسم كون الكلام من تلك العلوم وهذا الوجه مشترك بين هذا

العلم اى الكلام وغيره فما وجه التخصيص فاجاب بقوله ثم خص به الى آخره وقوله واما احتمال تسمية الغير الى آخره جواب عن سوال مقدر كانه قيل انما مختار الاشارة الى كون الكلام اول ما يجب ولا يلزم حيث ضياع قوله ثم خص به الى آخره لانه يجوز ان يكون لدفع احتمال ان يسمى غير الكلام بهذا الاسم لغير هذا الوجه فاجاب المحشى رحمه الله بان هذا الاحتمال قائم في باقي الوجوه المذكورة ايضا فافهم هذا ما ذكرنا في الحواشي على الحواشى الخيالية \*

﴿وفي خزنة﴾ المقتين في الروضة ويمنع الصلاة خلف من يخوض في علم الكلام وان تكلم بحق وروى عن الشافعى رحمه الله ان رجلا اذا اوصى يكتب العلم لشخص لا تدخل كتب الكلام في الوصية لان الكلام ليس بعلم وقال مالك رضى الله عنه لا يجوز شهادة اهل البدع والاهواء وقال اصحابه انه رضى الله عنه اراد باهل الاهواء اهل الكلام على اى مذهب كانوا وقال ابو يوسف رحمه الله تعالى من طلب العلم بالكلام زندق وقال احمد بن حنبل رضى الله عنه علماء الكلام زنادقة \*

﴿واعلم﴾ ان اكابر المتكلمين لم يشتوا ولم يصححوا عقائد بالذلائل الكلامية اذ ليس الغرض من الكلام الا الختام الجاحد والزام المعاند فماخذ اوار عقائد مشكوة النبوة لا غير \*

علم دين فقه است و تفسير و حديث \* هر كه خواند غير از اين گردد خيشت  
﴿واعلم﴾ ان الكلام من صفاته تعالى الازلية القديمة وان ارباب الملل ثاروا اجتماع التيجتين المتافيتين الحاصلتين من قولهم الكلام صفة الله تعالى وكل ما هو صفته تعالى فهو قديم فالكلام قديم والكلام مرتب الاجزاء مقدم بعضها على بعض وكل ما هو كذلك فهو حادث فالكلام حادث منع كل طائفة مقدمة فيها

كالمعتزلة للاولى والكرامية للثانية والاشعرية للثالثة والخاتمة للرابعة والحق  
ان الكلام يطلق على معنيين على الكلام النفس وعلى الكلام اللفظي اللساني  
وقد يقسم الاخير الى حالتين مالم يتكلم بالفعل ومالم يتكلم بالقوة ويتبين الكل  
بالضد كالتسيان للاول والسكوت للثاني والحرس للثالث والمعنى يطلق على  
معنيين المعنى الذى هو مدلول اللفظ والمعنى الذى هو القائم بالغير فالشيخ  
الاشعري لما قال الكلام هو المعنى النفس فهم الاصحاب منه ان المراد منه مدلول  
اللفظ حتى قالوا بحدوث الالفاظ وله لوازم كثيرة فاسدة كعدم التكفير لمكرى  
كلامه تعالى ما بين الدفتين لكنه علم بالضرورة من الدين انه كلام الله تعالى  
وكزوم عدم المعارضة والتحدى بالكلام بل نقول المراد به الكلام النفس  
بالمعنى الثانى شاملا للفظ والمعنى قائما بذات الله تعالى وهو مكتوب فى  
المصاحف مقروء بالالسنة محفوظ فى الصدور وهو غير القراءة والكتابة  
والحفظ الحادثة كما هو المشهور من ان القراءة غير المقروءة وقولهم انه مترتب  
الاجزاء قلنا لا نسلم بل المعنى الذى فى النفس لا ترتب فيه ولا تأخر كما هو  
قائم بنفس الحافظ ولا ترتب فيه (نعم) الترتب انما يحصل فى التلفظ لضرورة  
عدم مساعدة الآلة وهو حادث منه وتحمل الادلة على الحدوث على حدونه  
جما بين الادلة وهذا البحث وان كان ظاهره خلاف ما عليه متأخر والقوم  
لكن بعد التامل يعرف حقيقته والحق ان هذا الحمل محمل صحيح لكلام  
الشيخ ولا غبار عليه

﴿الكلام اللفظي﴾ هو المركب من الالفاظ والحروف الدالة على معنى فى  
نفس المتكلم

﴿الكلام النفسى﴾ هو معنى فى نفس المتكلم يدل عليه بالمبارة او الكتابة

او الاشارة كما اشار اليه الاخطل.

ان الكلام في القواعد وانما \* جعل اللسان على القواعد دليلا

والمراد بالمعنى ما يقابل النظم والاتصاف لا ما يقابل الذات \*

﴿كلمة سر﴾ في (الطلمس) فارجع اليه حتى يظهر لك سره.

﴿الكلم من الكلمة﴾ اي بالنسبة الى الكلمة بمنزلة الثمر من الثمرة في رين الجنس وواحد بالتاء فكلمة من في مثل هذا المقام لبيان معنى النسبة وقيل كلمة من في الموضعين ابتدائية الا ان الابتداء باعتبار الاتصال والمعنى ان الكلم حال كونه ناشئا من الكلمة متصلا بها بمنزلة الثمر حال كونه ناشئا من الثمرة متصلا بها (وملخصه) ان اتصال الكلم بالكلمة مثل اتصال الثمرة بالقلمة والاول اولى لانهم قالوا ان اصل هذا التركيب لما وقع في النسبة بالقرب والبعد شاع استعماله عن فافهم واحفظ فانه نافع في (التلويح).

﴿الكلمات الحقيقية﴾ و (الكلمات الوجودية) (اعلم ان المنطقين سموا ما هو فعل عند النحاة كلمة وقالوا ان الكلمات على نوعين (حقيقية) ان دلّت على نسبة شيء داخل في مدلولها الى موضوع ما وعلى زمانها كضرب مثلا (ووجودية) ان دلّت على نسبة شيء خارج عن مدلولها وعلى زمانها ككان مثلا.

﴿الكلاكلة﴾ الاعياء وذهاب القوة هذا في اصل اللغة ثم استعيرت لقراءة من عدا الولد والوالداي لهذه القراءة المقيدة كان هذه القراءة كلا ضعيفة بالقياس الى قراءة الولد والوالد ويطلق ايضا على من لا يخلف ولدا ولا والدا وايضا على من ليس بولد ولا والدين المختلين.

(واعلم) ان اهل اللغة اختلفوا في الكلاكلة واختار اهل البصرة انه اسم لميت ليس له ولد ولا والد - واختار اهل الكوفة والمدينة انه اسم لورثة ليس فيهم

﴿الكلم من الكلمة﴾

﴿الكلمات الحقيقية والكلمات الوجودية﴾

﴿الكلاكلة﴾

ولد ولا والد - والاول اصح لتفسير النبي عليه الصلاة والسلام لما روي انه صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم (قال) الكلالة من ليس له ولد ولا والد \*  
﴿ كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان ﴾ في (المقدار) ان شاء الله تعالى \*

﴿ كل مقدار وسط في النسبة فهو ضلع ما يحيط به الطرفان ﴾

﴿ كل مركب ممكن ﴾

﴿ كل مركب ممكن ﴾ اي مفتقر الى الاجزاء وكل مفتقر الى الغير ممكن وليس في طباع المركب ضرورة الفعلية او البطلان حتى يكون واجبا او ممتمنا وهاهنا شك يبنى على ضابطة كلية وهي ان الكل كما يطلق على واحد من افراده بصدق واحد كذلك يصدق على كثيرين من افراده بصدق واحد كما فصلناها في (الفصل) - وتقرير الشك ان قولهم كل مركب ممكن باطل لاستلزامه كون الممتع ممكنا فان شريك الباري كما يصدق على واحد من افراده اعني شريك الباري كذلك يصدق على مجموع شريكي الباري بحكم تلك الضابطة فبعض شريك الباري مركب فلو كان كل مركب ممكنا لم يكن كون شريك الباري ممكنا وهو ممتنع بالذات \* (ولا يخفى) على المستيقظ ان اراد هذا الشك لنقض تلك الضابطة ايضا - (والجواب) الذي ذكره القاضى بحمد الله في السلم لما كان محملا اردت تفصيله وتوضيحه مستعينا بالله الهادى الى الصواب - (فاقول) ان اللازم من هذا الشك هو امكان مفهوم مجموع شريكي الباري لا افتقاره الى الاجزاء للتاليف والاجتماع بحسب تقوم نفس ماهيته في الوجود القرضى وهذا الامكان لا يضر الامتناع الذاتي في نفس الامر فلا يكون ممكنا في نفس الامر حتى يتنافى الامتناع الذاتي \* -

(والسرفيه) ان الافتقار نوعان (الاول) افتقار الماهية في الصدور الى جاعلها - (والثاني) افتقارها الى المقومات والافتقار الاول يستوجب التباين الحقيقي

بالذات والوجودين المقتصر والمقتصر اليه والافتقار الثاني لا يقتضي التباين المذكور بل يكفي التناهي في نحو من العاقل كالحاظ الانهاض والتحصن والتعين وايضا الاول يقتضي الامكان الذاتي دون الثاني حتى لو فرض اصلاح الماهية المركبة عن الامكان الذاتي والافتقار الاول لا ينسلخ عنها الافتقار الثاني فيجاء مع الافتقار الثاني مع عدم الامكان الذاتي فلا ينافيه \* فلما هية المركبة الممكنة افتقار ان (افتقار) في الصدور والمجولية الى الجاعل من جهة الامكان الذاتي \* و (افتقار) الى المقومات من جهة التركيب والتأليف \* والماهية البسيطة الممكنة افتقار واحد وافتقارها في المجولية الى الجاعل من جهة امكانها الذاتي \* والتأليف لا يستلزم في نفس الامر \* واما امكانه وافتقاره من حيث التأليف والتقوم على فرض التقرر والوجود فلا يقتضي الامكان الذاتي فلا ينافي الامتناع الذاتي \* فيجوز ان يكون شيء متمتع بالذات وممكنا بحسب التأليف على فرض الوجود \* ويكون مفهوم مجموع شريك الباري من هذا القيل \* (ولك) ان قول في تقرير الجواب انه ان ارد ان المركب ممكن مفتقر في صدوره ووجوده الى الجاعل \* فتوهم كل مركب ممكن ممنوع لجواز ان يكون بعض المركب متمتع بالذات \* وان ليريد ان المركب ممكن مفتقر الى مقوماته التي تدخل في عوامها هية فلم \* لكن هذا الامكان والافتقار لا يوجب الامكان الذاتي المنافي للامتناع الذاتي \* فيجوز ان يكون مجموع شريك الباري ممكنا باعتبار التركيب والافتقار الى المقومات متمتع بالذات \* (واعلم) انه اثبت ان الافتقار على نوعين يكون المقتصر اليه وهو العلة التي تقتصر اليها الماهية الممكنة ايضا على نوعين \* (احدهما) جاعلها الذي يصدر عنه نفسها او اتصافها بالوجود على الاختلاف في الجمل \* فافتقارها اليه افتقار صدور

وخروج من الليس الى الایس من حيث افادته فعليتها وقوامها بحسب امكانها  
وهذا هو علة الوجود (وبانيهما) مقوماتها التي تسخل في قوامها وتآلف  
جوهرها من اقسامها الماهية اليها ليس افتقار صدور لا استحالة كون ذات الماهية  
مجمولة لجزئها بل افتقارها افتقار التاليف والتركيب في تقوم ذاتها وهذا هو  
علة الماهية بالمعنى الاصطلاحي وافتقار الشيء الى هذه العلة لا يوجب امكانه  
التداني (وقد يقال) ان علة الماهية نوعان الجاعل والمقوم فلا يراد بها المعنى  
الاصطلاحي بل يراد بها المعنى اللغوي اى ما تقتقر اليه الماهية مطلقا اى من  
غير تقييد بالصدور او القوام وهذا ولعل عند غيري احسن من هذا

والكل في اللغة المجموع المعين وفي الاصطلاح ما يتركب من الاجزاء  
وايضاً الكل اسم للحق تعالى باعتبار الحضرة الوحيدة الالهية الجامعة للاسماء  
ولهذا قال احدي بالذات كلي بالاسماء

(واعلم) ان الكل يستلزم جزءه بدون العكس وهاهنا مغالطة وهى ان الكل  
لا يستلزم جزءه لانه اذا كان مستلزماً لم يرد صدق قولنا كلما تحقق النقيض ان نحقق  
احدهما مع ان هذه القضية كاذبة اذ لو كانت صادقة ان صدق عكسها المستوى  
اللازم لها وهو قد يكون اذ تحقق احد القيصين تحقق النقيضان مع ان هذا  
العكس كاذب بدهاء وحاشا من عدم صدق هذا العكس ولا يلزم منه تسليم  
اجتماع النقيضين في نفس الامر لجواز ان يكون بعض الزمان الذى فرض  
تحقق احد النقيضين فيه محالاً فقد اجتمع النقيضان في هذا الزمان محال  
فافهم: ثم الكل على نوعين (مجموعى) مثل كل انسان لانه لا يشبهه هذا الرذف -  
(وافرادي) مثل كل انسان حيوان - ففي الاول يكون الحكم باب المحمول  
للمجموع افراد الموضوع او شبهه عنه - وفي الثانى يكون الحكم باب المحمول

وَمَا

لكل واحد واحد من افراد موضوعه ونفيه عنه •  
 ﴿ الكلي ﴾ عند المنطقيين ما لا يمنع نفس تصويره من وقوع الشر كة فيه  
 كالحيوان وما ناسى كلبا لان كلية الشئ عامي بالنسبة الى الجزئي • والكلي  
 يكون جزء الجزئي الباقى كون ذلك الشئ منسوب الى الكل والنسوب الى  
 الكل كلى كافتلنا هذا المرام في (الجزئي) • ومعنى اشتراك الماهية بين كثيرين  
 ان صورتها العقلية مطابقة لكل واحد من جزئياتها • ومعنى المطابقة مناسبة  
 مخصوصة لا تكون لساير الصور العقلية • فانا اذا تعقلنا زيدا حصل في عقلنا اثر  
 ليس ذلك الاثر هو بعينه الاثر الذي يحصل في العقل عند تعقلنا فرسا معينا •  
 ومعنى المطابقة لكثيرين انه لا يحصل من تعقل كل واحد منها اثر متجدد بل  
 يكون اخصا في العقل من تعقل كل هو الصورة الواحدة على تلك النسبة  
 المخصوصة • فانا اذا راينا زيدا حصل منه في اذهاننا الصورة الانسانية المراجعة عن  
 الشخصات والواقع • واذا ابصرنا بعد ذلك خالدا لم تقع منه صورة اخرى  
 بل الصورة الحاصلة الاولى بعينها • بخلاف ما اذا راينا فرسا معينا فافهم •  
 (فان قيل) تعريف الكلي ليس بما له صدقه على الصورة الخيالية من البهية المعينة  
 تنطبق على كل من البهيات بحيث يجوز العقل ان يكون هي هي • وان ضيف  
 البصري شجرا من بعيد ويجوز عقله ان يكون زيدا • وعمر الى غير ذلك •  
 وان الطافل في مبدأ الولادة لتقصان الحس المشترك لا ياخذ الصورة عما هو في  
 الخارج بخصوصه • ولا يفرق بين امه عن غيرها وابيه عن غيره بل يدرك شجرا  
 واحدا لا يتميز فيه اباه وامه عن الغير • فيلزم ان تكون هذه الصور كلية مع انهم  
 عدوها من الجزئيات •

(قلنا) المراد وقوع الشر كة على سبيل الاجتماع لا على البدلية والترديد وصدق



تلك الصور على الكثرة واشتراكها في الیس على سبيل الاجتماع بل على سبيل  
البديلة كما لا يخفى. (فان قيل) ان الصورة الخارجية لا يدمنلا جزئي حقيقي  
ويصدق عليها تعريف الكلي لأنها تصدق وتطابق على سبيل الاجتماع على  
الصور الحاصلة في اذهان طائفة تصوروا زيدا كما ان كل واحد من الصور  
الحاصلة في تلك الاذهان تطابق لتلك الصورة الخارجية. فان المطابقة من  
الجانين—والعقل يجوز المطابقة فيما بينهما على سبيل الاجتماع. فان التحقيق  
ان حصول الاشياء بانفسها في الذهن لا باشباحتها واطلالها. فان الدلائل الدالة  
على الوجود الذهني للاشياء انما تدل على وجودها حقيقة لا باعتبار الشبح  
والمثال الذي هو وجودها مجازاً. وايضاً ان الصورة الذهنية لا يدمنلا جزئي حقيقي  
وتصدق على الصور الحاصلة في اذهان طائفة تصوروا زيدا وتطابقها.

(فاننا) لان لم صدق الجزئي الحقيقي على شيء فضلاً عن ان تصدق الصورة الخارجية  
الجزئية على الذهنية كيف فان الحمل المتبر في حمل الكلي على جزئياته هو الحمل  
بالمواطاة—وهو ان المتفارين مفهومات متحدان ذاتاً وهذا الحمل بين الصورة  
الخارجية والذهنية متصف. وان سلمنا فنقول ان الكلي والجزئي قسمان للمفهوم  
العقلي لانهم قالوا ان المفهوم اى ما حصل في العقل اما كلي واما جزئي. فالكلي  
على هذا هو المفهوم العقلي الذي لا يمنع نفس تصور عن وقوع الشبهة فيه والمراد  
بالشبهة ليست هي المطابقة مطلقاً بل مطابقة الحاصل في العقل لكثيرين بحسب  
الخارج بان يتكرر ذلك المفهوم بحسب خارج الذهن بمجرد النظر اليه. من  
حيث تصوره فقط مع الاغماض عما وراءه من برهان التوحيد والخصوصيات  
المانعة من التكثير في الخارج والصورة المتكررة الحاصلة من زيد باعتبار تكرار  
الاذهان تستحيل ان تتكرر في الخارج عن الذهن بل كلها هوية زيد بناء على

أنها لو وجدت في الخارج لكأن عين زيد\* وهذا معنى قولهم حصول الأشياء بأنفسها وبأعيانها في الذهن لا بأشباحها وأمثالها\* (فان قيل) فلي هذا يخرج الكليات القرضية التي لا تكثر فيها أصلا\* والمعقولات الثانية التي لا يحاذي لها امر في الخارج\* والحاصل انكم اعتبرتم في الكلية تكثر المفهوم بحسب الخارج وهو انما يتحقق في الكليات الحقيقية التي لها اشخاص موجودة في الخارج فخرج ما سوى هذه الكليات عن تعريف الكلّي (قلنا) ان العقل بمجرد تصور تلك الامور والنظر اليها مع الانغاض عن الخصوصيات الخارجة عنها يجوز تكثرها بحسب الخارج\* لان المانع من هذا التجويز ليس الاشتمال للمفهوم على الهذبة وهو مفقود هاهنا\* فكون تلك الامور التقوض بها كليات لاجزئيات (فان قيل) لان سلم ان ارتفاع ذلك المانع كاف في ذلك التجويز\* لم لا يجوز ان يكون هناك مانع آخر كيف فان خصوصية عوان الاشياء مثلا وكون الصورة الذهنية من المعقولات الثانية علة مستقلة لامتناع وجود افرادها في الخارج ومانعة من ذلك التجويز\* نعم لو لم يكن هناك مانع عن ذلك التجويز سوى الهذبة للزم من انتفاءها انتفاء امتناع تجويز التكثر بحسب الخارج (قلنا) ان الكلية من الامور الاضافية المحضة بنى ليس في نفس الموصوف بها امر مقرر يكون منشأ لا تنزاعا بل اذا نسب شيء الى جزئياته الموجودة او الموهومة بصدق عليها وتطابقه لها يكون موصوفاتها وحكم عليه بالكلية\* فالكلّي ما يجوز العقل تكثره من حيث خصوص عنوانه مع عزل النظر عما هو خارج عنه بحسب الواقع\* والافراد التي بالقياس اليها كلية ذلك الكلّي مالا يابى هو نفس مفهومه وخصوص عنوانه عن الاتحاد معها موجودة كانت او معدومة وهي الافراد النفس الامرية\* واما القرضية المحضة التي يابى هو

بخصوص عنوانه عن الاتحادها فليست لها حظ من الترددية بالقياس اليه  
الا بالقرض البحث \* وتلك الكليات المنقوضة بها بخصوص عنوانها لا تمنع  
العقل عن تجوز كثرتها بحسب الحمل على افرادها في نفس الامر  
وان كانت متوهمة او ممتمة \* هذا ما ذكره بعض الفضلاء (قيل)  
في اندراج الكليات القرضية تحت الكلّي خفاء اذ الكلّي مالا يمنع  
تصوره عن الشراكة \* والتصور هو حصول صورة الشئ في العقل فلو كانت  
كليات الكائنات اشياء قبل الشئ الماخوذ في تعريف التصور بالمعنى اللغوي  
الشامل للوجود والمعدوم والاشئ \* والا لا يمكن \* (فان قيل) يلزم في  
الكلّي سلب الشئ عن نفسه لان مفهوم الكلّي يصدق على نفسه صدقاً عرضياً  
لان مفهوم الكلّي ايضاً كلي كما لا يخفى \* فهو فرد من نفسه ومعرض له فهو غير  
نفسه لان المعرض ليس نفس المعارض فهو ليس نفسه فلزّم سلب الشئ عن  
نفسه وهو محال (قلنا) كناية الكلّي وكونه صادقا على نفسه وعارضها باعتبار  
الاطلاق وكونه فردا لنفسه ومعرضا لها باعتبار الخصوصية واعتبار  
المعرضية غير اعتبار المعارضية ويتفاوت الاعتبار بتفاوت الاحكام اما  
سمعت لولا الاعتبار لبطلت الحكمة لان اكثر مسائلها مبني على الامور  
الاعتبارية فافهم \*

﴿الكليات خمس﴾ لان الكلّي اذا نسب الى افرادها ما عين حقيقتها وجزء  
حقيقتها او خارج عن حقيقتها \* (الاول) النوع كالانسان (والثاني) ان كان تمام  
المشترك بين حقيقة افراده وبين حقيقة افراد غيره اولا \* الاول الجنس  
كالحيوان والجسم النامي \* والثاني الفصل فان لم يكن مشتركاً باصلا \* فصل  
قريب كالناطق \* او كان مشتركاً لكن لا يكون تمام المشترك \* فصل بعيد

الكليات خمس

لحساس. وعلى الثالث ان كان خاصا بما هي واحدة. خاصة كالضاحك والا. فمعرض عام كلما شي. وهذا القدر يكفي للضبط فاحفظ \*

﴿الكلي المنطقي﴾ هو مفهوم لفظ الكلي من غير اعتبار تقييده بمادة من المواد كما مر. وهذا انه يوم تقع موضوعات في المسائل المنطقية التي تبحث فيها عن العقولات الثانية من حيث الاتصال ويورد عليه احكام لتكون تلك الاحكام عامة شاملة لجميع ما صدق عليه مفهوم الكلي. ولذا سمي منطقيا بالنسبة اليه ولان المنطقي انما يريد بلفظ الكلي ذلك المفهوم المذكور. وما وجد في كتب المتأخرين ان الكلية هي الكلي المنطقي غلط بل هي مبداء كما ذكر العلامة الرازي في رسالته \*

(واعلم) انك اذا فاق الحيوان كلى فهناك امور ثلاثة. (احدها) الحيوان من حيث هو هو وهو معرض لمفهوم لفظ الكلي (والثاني) هو مفهوم لفظ الكلي من غير اشارة الى مادة من المواد اعني ما لا يمنع نفس تصورده عن وقوع الشركة. وهذا المفهوم عارض للكليات. (والثالث) الحيوان الكلي اي المروض مع المعارض. والامر الثاني هو الكلي المنطقي كما عرفت. وكليته لما استعرف في الكلي الطبيعي والامر الاول هو

﴿الكلي الطبيعي﴾ فهو معرض الكلي المنطقي وانما سمي كليا طبيعيا لانه طبيعة من الطباع اي حقيقة من الحقائق اولانه وجوده في الطبيعة اي في الخارج. واما كليته فلانه يصلح لان يكون معرض الكلية اي عدم منع تصورده عن وقوع الشركة بين كثيرين وهي افرادة. واما الكلي المنطقي فليس بكلي بالنسبة الى افراد الكلي الطبيعي بل كلي بالنسبة الى افرادة وموضوعاته فان الانسان مثلا كلي طبيعي وفراذه زيد وعمر ووبكر. (والكلي المنطقي)

﴿الكلي المنطقي﴾

﴿الكلي الطبيعي﴾

لا يصدق على هذه الافراد الكلي المنطقي ليس بكلي بالقياس اليها بل بالقياس الى موضوعاته اعني مفهوم الانسان والقرس والبقر وغير ذلك والامر الثالث هو \*

﴿ الكلي العقلي ﴾ فهو عبارة عن المجموع من العارض والمعرض كالحیوان الكلي واما سمي عقليا اذ لا وجود له الا في العقل اذ العارض الذي هو جزؤه عقلي لا وجود له في الخارج واثناء الجزء في الخارج يستلزم انتفاء الكل فيه فلا وجود للكل من حيث هو هو الا في العقل \*

(واعلم ان الكلي العقلي اعتباري محض وكميته ليست الا باعتبار ان جزؤه كلي وهو ليس بكلي اصلا اذ ليس له فرد فضلا عن ان يكون له افراد) (وما قيل ان) الكلي العقلي كالانسان الكلي مثلا كلي وافراده الرومي الكلي والحشى الكلي يبعد عن الحق بمرآة فانه جزء الكلي العقلي المذكور وهو الكلي انما يحمل على انواعه لا على انواع موضوعه والرومي الكلي مثلا ليس بفرد من الانسان الكلي المركب من الموضوع والمحمول لان الكلي من حيث انه صادق على الانسان لا يصدق على ما تحته فالكلي الصادق على الرومي غير الصادق على الانسان باعتبار فلا يكون هذا المجموع الاعتباري اعني الرومي الكلي فردا لانسان (وتوضيحه) ان الكلي انما يصدق على الانسان باعتبار ان نفس تصويره لا يمنع وقوع الشركة بين كثيرين وهي افراد الشخصية والكلي انما يصدق على الرومي باعتبار ان نفس تصويره لا يمنع وقوع الشركة بين افراده لا باعتبار ان الرومي فردا لانسان الذي يصدق عليه الكلي كما يظهر بادنى تأمل هذا ما حررهناه في الحواشي على الحواشي للفاضل اليزدي على هذيب المنطق \*

(وقال العلامة) الرازي في رسالته في تحقيق الكليات واما الكلي العقلي فهو

ليس بكلى اصلا لانه لا فرد له ومن هاهنا ترى علماء المنطق قسموا الجزئى الى جزئى بالتشخص وجزئى بالعموم وعدوا مثل قولنا الانسان نوع والحیوان جنس من القضايا المخصوصة انتهى \*

(واعلم ان لفظ السكى موضوع لكل واحد من السكى المنطقى والطبيعى والمقلى بوضع على حدة فيكون مشترك بينهما بالاشتراك اللفظى \*  
﴿ السككية ﴾ امكان فرض الاشتراك والجزئية استحالته \*

﴿ السكى الذاتى ﴾ هو ما ليس برضى اى السكى الذى لا يكون خارجا عن حقيقة جزئياته سواء كان عين حقيقتها كالانسان او جزأ منها كالحیوان والناطق وقد يفسر بأنه الذى يكون داخل فى حقيقة جزئياته فيشذلزم الواسطة بين السكى الذاتى والرضى بالنوع كالانسان \*

﴿ ويشكل ﴾ على الاول بان الذاتى هو المنتسب الى الذات فلا يجوز ان يكون نفس الماهية ذاتية والاثم انتساب الشئ الى نفسه وهو ظاهر البطلان لوجوب التباين بين المنسوب والمنسوب اليه (والجواب) ان للذاتى معنيين (احدهما) لغوى وهو كون الشئ منسوب الى الذات (وثانيهما) اصطلاحى كما ذكرنا وعلم كون نفس الماهية ذاتية بالمعنى اللغوى مسلم لكن لا يضر بالان تسميتها ذاتية ليست بلغوية اى بالمعنى اللغوى حتى يلزم المحذور المذكور بل انما هي اصطلاحية اى بالمعنى الاصطلاحى ولا ريب فى كونها ذاتية بهذا المعنى لانها ما ليس برضى بالتصغير المذكور (فان قيل) ما المناسبة بين المعنى اللغوى والاصطلاحى (قلنا) اكثر افراد الذاتى كذلك اى منسوبة الى الذات كالجنس والفصل نعم ان النوع نفس الماهية وليس منسوب الى الذات وهذا لا يضر فى وجه التسمية \*

الكل العرضي ﴿الكليات القرضية﴾ ﴿لست أرى ما في هذا من الكمال الثاني﴾ ﴿الكمال الاول﴾

﴿الكمال الثاني﴾ ﴿الكمال الاول﴾

﴿الكل العرضي﴾ هو الكل الذي لا يدخل في حقيقة جريته بل يكون خارجا عنها كالضاحك والمشي للإنسان \*

﴿الكليات القرضية﴾ هي التي لا يمكن صدقها في نفس الامر على شيء من الاشياء الخارجية والذهنية كالاشياء واللاموجود واللا يمكن بالامكان العام فان كل ما يفرض في الخارج فهو شيء في الخارج ضرورة وكل ما يفرض في الذهن فهو شيء في الذهن ضرورة فلا يصدق في نفس الامر على شيء منهما انه لاشيء وكل ما في الخارج يصدق عليه انه وجود فيه وكل ما في الذهن يصدق عليه انه وجود في الذهن فلا يمكن صدق نقيضه اعني اللاموجود على شيء اصلا وكذا كل مفهوم يصدق عليه في نفس الامر انه ممكن بالامكان العام فيمتنع صدق نقيضه اعني اللاممكن بالامكان العام على مفهوم من المفهومات \*

﴿باب الكاف مع الميم﴾

﴿الكمال﴾ ما خرج من القوة الى الفعل دفعة او تدريجا وما ينم به الشيء وما يكمل به النوع في ذاته او صفاته وما يكمل به في ذاته هو ﴿الكمال الاول﴾ وما يكمل به في صفاته هو ﴿الكمال الثاني﴾ لتاخره عن النوع ويقال له التام فالكمال ما ينم به الشيء في ذاته والتام ما ينم به الشيء في صفاته \*

﴿الكم﴾ هو المرض القابل للانقسام بالذات وهو على نوعين متصل وكم منفصل اما (الكم المتصل) فهو ما يكون بين اجزائه المقرضة حده مشترك والحد المشترك ما يكون نسبتة الى الجزئين نسبة واحدة كالنقطة بالقياس الى جزئي الخط (والكم المنفصل) ما لا يكون بين اجزائه المقرضة حده مشترك وهو العدد لا غير (بل) انحصار الكم المنفصل في الـ دغير بين لا يرها زعابه كبق والجسم مع

سطحه والسطح معه خطه ليس بينهما حد مشترك وليس بعدد (والجواب) أنهم قد استدلوا على الانحصار بأن الكم المنفصل مركب من متفرقات والمتفرقات مفردات والمفردات احاد والواحد اما ان يؤخذ من حيث هو واحد فقط او من حيث انه انسان او حجر فان اخذ من حيث انه واحد فقط لم يكن الحاصل من اجتماع امثاله الا العدد وان اخذ من حيث انه انسان او حجر فانه لا يمكن اعتبار كون الاناسي الحاصلة من اجتماع الانسان الواحد باعتبار كون الاجزاء الحاصلة من اجتماع الحجر الواحد كميات منفصلة الا عند اعتبار كونها معدودة بالاحاد التي فيها فهي انما تكون كميات منفصلة من حيث كونها معدودة بالاحاد التي فيها فليس الكم منفصلا الا العدد وما عداه انما يكون كما منفصلا بواسطة وهو المطلوب \*

(وذهب) بعض الناس الى ان القول بكم منفصل غير قار الذات كما ان العدد كم منفصل قار الذات كما سيبيء والحق ان القول انما يكون لاجل الكثرة التي فيه ولولاها لم يكن كما فهو كم منفصل بالعرض واما الجسم مع سطحه فهو ايضا كم منفصل بالعرض وان كان كل واحد من جزئيه كما متصلا بالذات وكذا الحال في السطح مع خطه \*

(ثم اعلم) ان الكم المتصل ان كان ذا امتداد واحد وهو الخط او ذا امتدادين وهو السطح او ذا امتدادات ثلاثة وهو الجسم التعليمي وهذه الاقسام الثلاثة للكم المتصل القار الذات اي مجتمع الاجزاء \* (واما) الكم المتصل الغير القار الذات فهو الزمان كما حققنا في الزمان فالكم المتصل على نوعين قار الذات وغير قار الذات ثم قار الذات ثلاثة الخط والسطح والجسم التعليمي وفي هداية الحكمة وينقسم الى كم منفصل كما عدد (واعترض عليه) بان الكاف للتشثيل



وهو يقتضي تسددا قسام المثل له وهو الكم المنفصل وقد ذكر والله منحصراً في المدد فالكاف ليس بصحيح وتوجيهه ان الكاف لليان لا للتشبيه كما في قول ابن الحاجب كما مع غير الطلب ويمكن ان يقال ان التمثيل باعتبار انواع المدد لا باعتبار انواع الكم المنفصل حتى لا يصح فالمراد من قوله كالعدد الخمسة والستة وغير ذلك - قال الشارح القديم لعل المصنف تبع في ذلك ما قاله بعض المتقدمين من ان الكم المنفصل اما قار وهو المدد او غير قار وهو القول فان اجزاءه لا توجد معاً وليس بينها حد مشترك فصح التمثيل وقد مر جوابه آتياً \*

﴿كما﴾ كلمة مافي كما مصدرية والكاف للتشبيه وفي مثل كما اذا قلنا كافة وروى الترمذي عن ابي سعيد الخدري انه قال كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اذا استجدوا باسماء عمامة او قيصا ورداء ثم يقول اللهم لك الحمد كما كسوتني اسألك خيره وخير ما صنع له واعوذ بك من شره وشر ما صنع له وقال الفاضل المدقق عصام الدين رحمه الله في شرحه الكاف في كما للتشبيه كما هو الظاهر يعني اختصاص الحمد باختصاص الكسوة بك اولك الحمد منا كالكسوة لنا يعني كما ان كسوتنا لا لغرض ولا لغرض بل لا استحقاق بالفقر والحاجة نحمدك لا لغرض ولا لغرض بل لا استحقاقك بالفنا والاستغناء فان هذا بيان بدع من خصائص هذا الكتاب ولبن سبق توجيهات اخرى وجيهات غرر احدها تشبيه الحمد بالنعمة في المقدار ونائبها كون الكاف للقران كما في كما سلم دخل ابنه المنفى ونائبها للتليل جوزه المنفى ورابعها كونها للظرفية الزمانية نقل عن الامام الزلي رحمه الله وورعها يجوز تعلقه باسماء لك \*

﴿الكنية﴾ في (اسم العدد) \*

﴿باب الكاف مع النون﴾

الكنية  
كنهه النوني

﴿ الكنية ﴾ في (الاسم) \*

﴿ كنهه الشيء ﴾ في اللغة نهاية ودقته وفي الاصطلاح حقيقته وجميع ذياته قالوا  
تصور الحد التام بكنهه هو التقييد لنصور المحدود بكنهه أي بجميع ذياته \*  
(ونقصيله) أن معرف الشيء ما يستلزم تصوره بالنظر تصور ذلك الشيء فيها هنا  
تصور أن (أحدهما) كاسب وهو تصور المرف بالكسر (وأنبأها) مكتسب  
منه وهو تصور المرف بالفتح ثم تصور كل منهما على ضربين بالكنهه وبغير  
الكنهه (والمرف) أربعة حد تام - وحد ناقص - ورسم تام - ورسم ناقص  
و تصور المرف بالفتح بغير الكنهه إنما يحصل بإعداد الحد التام سواء تصور  
مأعده بالكنهه أو بغيره كما أن تصور المرف بالكنهه إنما يحصل بالحد التام  
المتصور بكنهه لا مطلقا \* أما الأول فلأن مأعده ليس بجامع لجميع ذيات  
المرف \* وأما الثاني فلأن تصور الشيء بالكنهه عبارة عن تصور جميع ذياته  
وأجزأه بالكنهه ومجموع تصورات أجزأه بالكنهه هو الحد التام المتصور بكنهه  
للذي هو عين المحدود \* وأما الفرق بالاجمال والتفصيل فمن قال أن الحد التام  
يكفي في إفادته كنهه المحدود تصورات أجزأه وذياته مفصلة \* أما بالكنهه  
أو بغيره فقد ضل ضللا بعيدا لأنه إذا لم يكن بعض ذيات المحدود معلوما  
بالكنهه لم يكن المحدود معلوما بكنهه بالضرورة فضلا عن أن لا يكون  
جميع ذياته معلوما بالكنهه \*

(فاعلم) أن تصور الإنسان بالكنهه يكون مكتسبا من تصور الحيوان الناطق  
بالكنهه بأن تصور الحيوان بجوهر جسم إلى آخره والناطق بمحرك  
المنقولات \* وأما إذا تصور بغير كنههه بأن تصور الحيوان بالماشي والناطق  
بالتعجب لا يحصل تصور الإنسان بكنههه لأن المرف في الحقيقة حيث هو

الماشي المتعجب وهما ليسا بذاتين للانسان هكذا ينبغي توضيح المرام ليستفهم به  
الخواص والعوام فافهم واحفظ وكن من الشاكرين \*  
﴿الكنايات﴾ جمع الكناية وهى في اللغة عبارة عن تعبير امر معين بلفظ غير  
صريح في الدلالة عليه بفرض من الاغراض كالا بهام على السامعين واصطلاح  
النحاة على هذا المعنى اللغوي بلا تفاوت \* ومرادهم بالكناية في المبيات اسم يكنى  
به من كم وكذا وغير ذلك لا كل اسم يكنى به ولا كل بعض منه بل بعض معين  
اصطلاحوا عليه في باب المبيات كما بين في كتب النحو \*

﴿والكناية﴾ عند علماء البيان تطلق على مضمين (احدهما) المعنى المصدرى الذى  
هو فصل المنكلم اعنى ذكر اللازم وارادة الملزوم مع جواز ارادة اللازم ايضا  
فاللفظ يكنى به والمعنى مكنى عنه (والثانى) اللفظ الذى اراد لازم معناه مع  
جواز ارادة ذلك المعنى مع لازمة كلفظ طويل النجاد والمراد به لا زخم معناه اعنى  
طويل القامة مع جواز ان يراد به حقيقة طول النجاد ايضا ومثل فلان كثير  
الرماد وجبان الكتاب وم. ول التفصيل اي كثير الضيف \* وقد عرفت  
الفرق بين المجاز والكناية في (المجاز) بانه لا بد في المجاز من قرينة مانعة عن  
ارادة المعنى الحقيقي بخلاف الكناية فانه لا يجوز في قولنا رأيت اسدا يرمى مثلا  
ان يراد بالاسد الحيوان المفترس \* ويجوز في طول النجاد ان يراد لازم معناه  
اعنى طويل القامة مع ارادة المعنى الحقيقي اعنى طول النجاد \*

﴿والسكاكي﴾ فرق بين الكناية والمجاز بان الانتقال في الكناية يكون من  
اللازم الى الملزوم كالانتقال من طول النجاد الذى هو لازم لطول القامة اليه  
والانتقال في المجاز يكون من الملزوم الى اللازم كالانتقال من النبت الذى هو  
ملزوم للنبت الى النبت ومن الاسد الذى هو ملزوم للشجاع الى الشجاع \*

وهذا الفرق ينبغي ان يوضع على الفرق تحت الميزاب حتى يحصل له الفرق لان  
اللازم ما لم يكن ملزوما لم يتقل منه لان اللازم من حيث انه لازم يجوز ان يكون  
اعم من الملزوم ولا دلالة للام على الخاص بل انما يكون ذلك على تقدير تلازمهما  
وتساويهما واذا كان اللازم ملزوما يكون الانتقال من الملزوم الى اللازم كفاي  
الجاز فلا يتحقق الفرق \* (والسكاكي) قد اعترف بأنه ما لم تكن المساواة  
بين اللازم و الملزوم اى الملائمة لا يمكن الانتقال والانتقال حيث من اللازم  
الى الملزوم يكون بمنزلة الانتقال من الملزوم الى اللازم \*

(وقال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره الكناية كل ما استتر المراد  
منه بالاستعمال وان كان معناه ظاهرا في اللغة سواء كان المراد منه الحقيقة  
او المجاز فيكون ترد فيما اراد به فلا بد من النية او ما يقوم مقامها من دلالة  
الحال كحال مذاكرة الطلاق ليزول التردد وتعين المراد \*

(واعلم) ان كنايات الطلاق مثل انت بائن انت حرام بطلاق عليها تفظ الكناية  
بجاز الاحقية فان حقيقة الكناية ما استتر المراد به ومعاني هذه الاتفاظ  
ظاهرة غير مستترة لكنها شابهت الكناية من جهة الابهام فيما يتعلق بمعانيها  
فان البائن مثلا معناه ظاهر غير مستتر وهو الينونة لكنها مبهمة من حيث  
متعلقها فانه لا يعلم ان الينونة لامعن النكاح او غيره فانكاح وغيره من  
متعلقات الينونة \* (والكناية) عند علماء البيان هي ان يعبر عن شيء لفظه كان  
او معنى بلفظ غير صريح في الدلالة عليه نفرض من الاغراض كالابهام على  
السامع نحو جاء في فلان اول نوع فصاحة نحو فلان كثير الرماد انتهى \*

﴿الكثر﴾ في (الركاز) \*

﴿الكثر الخفي﴾ هو الهوية الاحدية المكنون في النيب \*

﴿الكَنُود﴾ من معد المصائب وينسب المواهب \*

﴿الكَنيف﴾ المستراح \*

### ﴿باب الكاف مع الواو﴾

﴿كوكب الخرقاء﴾ الخرقاء اسم امرأة نسب الكوكب اليها الظهور جدها في هيئة ملابس الشتاء بتغير بقا قطنها في قرايبها ليظل لها في زمان طلوعه الذي هو ابتداء البرد \*

﴿وقال الفاضل﴾ الجلي في الحواشي على المعطول قوله نحو كوكب الخرقاء تلميح الى قول الشاعر

اذ كوكب الخرقاء لاح بسحرة \* سبيل اذا غزلها في القرائب  
الخرقاء اسم المرأة التي في عقلها خفة وبها حافة وكانت هذه الخرقاء امرأة  
ضعيف وقها طول الصيف فاذا طلع (سبيل) وهي كوكب بقرب الكوكب  
الجنوبي يطلع عند ابتداء البرد تنبهت لمجيء الشتاء وقرت قطنها الذي يصير  
(غزلا) في ما يؤول اليه في قرايبها استعدادا له (السحرة) بالضم السحر (سبيل) رفع  
بدلا من كوكب او عطف بيان و(اذا غزل) بمعنى فرقت \*

﴿الكواكب﴾ جمع الكوكب وهي اجسام بسيطة مركوزة في الافلاك  
عند الحكماء كالقصر في الخاتم كلها مضيئة بذاتها الا القمر فانه يستضي من  
الشمس وهي سيارة وتوابت \* اما السيارة فسبعة القمر وعطارد والزهرة  
والشمس والريخ والمشتري وزحل وماعداهذه السبعة توابت \* وانما سميت  
تلك السبعة سيارة وماعداها توابت لاسرعة سيرها وبطوئها واما او ثبات  
اوضاع بعضها من بعض في القرب والبعد والمحاذاة قال قائل \*

قراست وعطارد وزهرة \* شمس وريخ ومشتري وزحل

الكَنُود  
الكَنيف  
كوكب الخرقاء

الكواكب

والثواب التي يحلون الصور بالخطوط الواصلة الف وأثنان وعشرون  
كوكبا وان أردت شرف الكواكب وهبوطها وفرحها ومنازلها فارجع  
الى (شرف الكواكب) \*

(والقمر) على القلک الاول اى قلک الدنيا و (عطارد) على الثاني و (الزهرة)  
على الثالث و (الشمس) على الرابع و (المريخ) على الخامس و (المشتري) على  
السادس و (زحل) على السابع والثواب على الثامن و (القلک التاسع هو  
القلک الاطلس اى الساذج عن الكواكب وهو قلک الافلاك واسمى  
الكواكب السبعة) بالقارسية ماء — عطارد — ناهيد — خور — بهرام —  
برجيس — كيوان \*

(ثم اعلم) ان يوم الاحد منسوب الى الشمس فانها صاحبة وتصرف فيه بانارها  
ويوم الاثنين الى القمر والثلاثاء الى المريخ والاربعاء الى عطارد والخميس الى  
المشتري والجمعة الى الزهرة والسبت الى زحل \* (واعلم) ان المربوب بكل  
كوكب معصومة خاصة كما قال قائل

شد زحل هندوستان برجيس جين بهرام شام

خور خراسان نيز جيهون ماء ترك و زهره مزنك

(واما الليالي) فليدة يوم الاحد لعطارد وليدة يوم الاثنين للمشتري وليدة يوم  
الثلاثاء للزهرة وليدة يوم الاربعاء لزحل وليدة الخميس للشمس والجمعة للقمر  
والسبت للمريخ \*

(ثم اعلم) ان الشمس والقمر من السبعة السيارة تسميان بالنيرين والباقي منها  
بالخمسة المتحيرة \* ثم عطارد والزهرة من الخمسة تسميان بالسفلتين لكونهما  
اسفل من الشمس وزحل والمشتري والمريخ تسمى بالعلاويات لكونها اعلى

من الشمس \* والقمر هو النير الاصفر \* وعطارد يسمى بالكاتب ايضاً \*  
والزهرة تسمى بالسعد الاصفر ايضاً \* والشمس هي النير الاعظم — والريخ  
يسمى بالاحمر ايضاً \* وهو النخس الاصفر — والمشتري هو السعد الاكبر —  
وزحل يسمى بكبوان ايضاً \* وهو النخس الاكبر — وفي شرح الجنيني  
الكوكب جرم كروي مركوز في الفلك منير في الجملة اي سواء كان انارة  
بالذات كما سوى القمر او بالواسطة كالقمر (وقوله) نير احتراز عن التدوير  
لانها وان كانت مركوزة في الفلك لكنها ليست منيرة فافهم (فان قيل) ما وجه  
تسمية تلك الكواكب الخمسة بالمتحيرة (قلنا) ان لها سرعة وبطواً واستقامة  
واقامة ورجوعاً كأنها متحيرة في سيرها \*

(في الفتوحات) المكية في الباب التاسع والستين وهو الباب المقود لبيان  
اسرار الصلوة ما يدل بصريحه على ان اوار جميع الكواكب مستفادة من  
نور الشمس وعليه التكلمون وكلام الشيخ شهاب الدين السهروردي رحمه الله  
تعالى في (هياكل النور) يدل على ذلك \* وقال المحقق الدواني في شرحه هذا هو  
الحق واجوبة المخالفين في المطولات \* وفي المثوي للعارف الرومي قدس سره  
ما يدل على ذلك فافهم واحفظ \*

﴿الكون﴾ بالفتح وهو اسم لما حدث دفعة كإقلاب الماء هواء فان  
الصورة الهوائية كانت للهواء بالقوة فخرجت منها الى الفعل دفعة كما مر في  
الحركة وقيل الكون اسم لحصول الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها \*  
﴿والكون﴾ عند ارباب السالكين عبارة عن وجود العالم من حيث هو عالم  
لامن حيث هو حق وعند اهل النظر بمعنى المكون \*  
﴿الكوتر﴾ الاصح انه نهر في الجنة وقال بعضهم انه حوض كما قال العلامة

التفتازاني الى آخره والخوض حق لقوله تعالى انا اعطيناك الكوثر وقوله عليه الصلاة والسلام حوضي مسيرة شهر وزواياه سواء (اي طوله وعرضه) وماؤه ابيض من اللبن ورجمه اطيب من المسك وكبرانه اكثر من نجوم السماء من يشرب منها فلا يظم أبدا والاحاديث فيه كثيرة انتهى وعلى هذا ثبت ان الكوثر ليس بمدور فان المدور لا يسمى نهرا وان الزوايا لا تصور في المدور

﴿ف(۹۵)﴾

﴿ف(۹۵)﴾

(واجب عنه) بان الكوثر مربع لان الشيخ الاجل جلال الدين السيوطي رحمه الله تعالى قال في كتابه (البدور السافرة) اخرج احمد والبخاري عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ان اعلى حوضي افطر من يرد علي والحوض مسيرة شهر وزواياه على السوية انتهى \* (اقول) لم لا يجوز ان يكون مثلثا متساوي الاضلاع فلا يتم التقريب لان المدعى ان الكوثر مربع وبمساواة الزوايا لا ثبت المربع كالا يخفى نعم عدم تمام التقريب انما هو على تقدير دعوى المحيب بانهم مربع لكن بالنظر الى دعوى المحمود الصباغ انه مدور فهو تام لان الزوايا لا تتصور في المدور فضلا عن مساواتها فبتساوي الزوايا ثبت انه ليس بمدور وهو مدعى المحيب فانهم \*

باب الكاف مع الهاء

الكهولة تجاوز عن أربعين سنة (وقيل) عن ثلاثين كما يعلم مما ذكرنا في  
المصنف فافهم واحفظ

باب الكاف مع اياء

﴿الكيمياء﴾ (في الظلم) \*

(کیمیاء السعاده) تهذيب النفس باجتباب الرذائل و تزکيتها عنها

والله اعلم بالصواب

وكتيب السادة

باب الکاف مع الیا



واكتساب الفضائل وتحليها بها واسم كتاب صنفه الامام الهمام محمد الفزالي رحمه الله تعالى •

﴿ كيمياء العوام ﴾ استبدال المتاع الاخرى الباقى بالحطام الدينوى القاني •  
﴿ كيمياء الخواص ﴾ تخلص القلب عن الكون باستثمار المكون •

﴿ الكيف ﴾ عرض لا يقتضى لذاته قسمة ولا نسبة والقيد الاول احتراز عن الكم لاقتضائه القسمة بالذات والثانى عن البواقى فان الاضافة كالا بوة تقتضى النسبة الى الاب ومتى يقتضى نسبة حصول الشيء في الزمان وعلى هذا قياس البواقى • وانما قلنا لذاته ليدخل في الكيف الكيفيات المقتضية للقسمة او للنسبة واسطة اقتضاء عليها ذلك •

(اعلم) ان القدماء سمو الكيف بانه هيئة قارة لا تقتضى قسمة ولا نسبة لذاتها والمراد بالقارة الثابتة والمتأخرون بانه عرض لا يتوقف تصوره على تصور غيره ولا يقتضى القسمة واللاقسمة في محله اقتضاء آولياً • ولا يخفى ان هذا التعريف احسن من تعريف القدماء لان في تعريفهم خلا من وجوه ثلاثة (الاول) ان في لفظ الهيئة والقارة خفاء • (والثاني) انه يخرج الاصوات لانها اما آية او زمائية فليست بقارة اى ثابتة في محلهام مع انها من الكيفيات • (والثالث) انه يرد على تعريفهم انه ليس بمنع لصدقه على النقطة والوحدة على قول من قال ان كل واحد منهما ليس من مقولة الكيف • وقولهم لا يقتضى قسمة اى قبول القسمة الوهمية ليخرج الكم فانه يقتضى قبولها • وقولهم اللاقسمة ليخرج الوحدة والنقطة على الاصح فانها تقتضيان اللاقسمة • وقولهم في محله ظرف مستقر حال عن فاعل لا يقتضى والمعنى لا يقتضى القسمة واللاقسمة حال كونه في محله • وفائدة التقييد الاشارة الى ان عدم اقتضاء القسمة واللاقسمة

الكم لا يقتضى القسمة بالذات والثانى عن البواقى فان الاضافة كالا بوة تقتضى النسبة الى الاب ومتى يقتضى نسبة حصول الشيء في الزمان وعلى هذا قياس البواقى •

الكيف

ليس باعتبار التصور بأن يكون تصور مستلزم تصور القسمة واللاقسة بل باعتبار الوجود والعدم يخرج الكم لعدم اقتضائه القسمة في الذهن ضرورة أن تصور لا يستلزم تصور القسمة واللاقسة والمراد بالاقضاء لأول الاقضاء الذاتي وإنما قيده ليدخل كيف الذي يقتضي اللاقسة لكن لاندائه كالم البسيط الحقيقي فإنه يقتضي الانقسام لكن لاندائه ولثلاث مخرج الكيفيات المتضمنة للقسمة بسبب عروضها للكميات كالياس القائم بالسطح وانت تعلم انه لا اقتضاءها هنا وإنما هو قبول القسمة بالتبع \*

(والكيفيات) أنواع أربعة (الأول) الكيفيات المحسوسة بالحواس الظاهرة وهي انفعاليات وانفعالات (والثاني) الكيفيات النفسانية وهي ملكات وحالات (والثالث) الكيفيات المختصة بالكميات المتصلة كالتلث والتربيع وغير ذلك او المنفصلة كالزوجة والفردية والتساوي والزيادة وغير ذلك (والرابع) الكيفيات الاستعدادية وهي الضعف والقوة \*

﴿الكيفيات النفسانية﴾ قيل هي الكيفيات المختصة بذوات الانفس الحيوانية (ورد) عليه ان الكيفيات النفسية كالمعلوم فائدة للمجردات ايضا من الواجب والمقول فلا يكون مختصة بذوات الانفس الحيوانية (والجواب) انها خاصة اضافية فالمعنى ان تلك الكيفيات من بين الاجسام مختصة بالحيوان اي لا توجد في النبات والجماد على ان القائل شبهها للواجب تعالى وغيره من المجردات لم يجعلها مندرجة في جنس كيف ولا في الاعراض وفسرها بعضهم بالمختصة بذوات الانفس مطلقا اي سواء كان حيوانا او نباتا وبهذا التفسير ايضا الخاصة اضافية فانها توجد في غير ذوات الانفس ايضا لوجودها في الواجب والعقول كما مر \* وإنما قال مطلقا لان الصحة ومقابلها من هذه

الكيفيات انواع أربعة

الكيفيات النفسانية

الكيفيات توجدان في النبات بحسب قوة التغذية والتمية كما ذكرنا •  
(ثم الكيفيات النفسانية) خمسة أنواع الحيوة ثم العلم ثم الإرادة ثم القدرة ثم بقية  
الكيفيات النفسانية من اللذة والالم •

﴿ الكيفيات الاستعدادية ﴾ أي الكيفيات التي من جنس الاستعداد فإلياء  
للنسبة تفيد إضافة الفرد (١) ونسبته إلى جنسه كقولك كوزة ترابية وجسم  
حيواني فليست تلك مقابلة للاستعداد كيف فأنها مفسرة باستعداد شديد نحو  
الدفع واللائع كالصلابة وتسمى قوة ولا ضعفا أو نحو القبول واللائع  
كاللين ويسمى ضعفا فالاستعداد المطلق جنس والقوة والضعف نوعان •

### ﴿ باب اللام مع الالف ﴾

﴿ اللام ﴾ الغير المنفك • وفي اصطلاح المقول الخارج عن الشيء المتع  
انفكا كعته • وهو نوعان لازم الوجود ولازم الماهية ولازم الوجود هو لازم  
الفرد الموجود الخاص للماهية كالسواد للجشي فإنه لازم للفرد الخاص للإنسان  
فالمراد بالوجود الخاص الوجود الخاص فلا يراد أن يقال إن السواد لو كان لازما  
لوجود الإنسان في الخارج لكان كل إنسان موجودا سودا وليس كذلك ولازم  
الماهية هو اللام لها إنما وجدت كالزوجة للأربعة فإنه إنما تحقق ماهية الأربعة  
امتنع انفكاك الزوجة عنها • ثم لازم الماهية نوعان بين وغير بين • ثم البين نوعان  
بين بالمعنى الخاص وبين بالمعنى الأعم أما اللام البين بالمعنى الخاص فهو الذي  
يلزم تصور الملزوم تصويره ككون الاثنين بضع الواحد فإن من تصور الاثنين  
أدرك أنه ضعف الواحد •

(وأما اللام) بالمعنى الأعم فهو الذي يكفي تصويره مع تصور ملزومه في جزم  
العقل باللزوم بينهما كالانقسام بمتساويين للأربعة فإن من تصور الأربعة تصور

الانقسام بتساويين جزم مجر تصورهما بان الاربعة منقسمة بتساويين • وانما كان اللازم اليين بهذا المعنى اعم منه بالمعنى الاول لانه متى كفى تصور الملزوم في الملزوم يكفي تصور اللازم مع تصور الملزوم وليس كلما يكفي التصور ان يكفي تصور واحد •

(فان قيل) لما ثبت ان اللازم ما يتمتع انفكاكه عن الملزوم فكيف يصح ما قالوا ان اللازم قد يكون اخص (فالجواب) ان اللازم ما هنا معنى التابع الذي يكون وجوده قائماً بغيره لا بالمعنى المذكور كما في المختصر في آخر فن البيان • وما هنا منالطة مشهورة وهي انه يجوز تخلف اللازم عن الملزوم (وبيان ذلك) ان عدم العقل الاول ممكن فيجوز وقوع عدمه وانت تعلم ان علة عدمه عدم الواجب لان عدم المعلوم معلول لعدم علة وعدمه تعالى مستحيل ولا شك ان المعلوم ملزوم والعلة لازم فلي تقدر امكان المعلوم وامتناع العلة يلزم انفكاك الملزوم عن اللازم والمعلوم ما هنا ممكن جاز الوقوع والعلة المستحيلة غير جاز الوقوع فلزم تخلف اللازم عن الملزوم (وحلها) ان عدم العقل الاول من حيث اسناده الى عدم الواجب معلول وملزوم وهو بهذا الاعتبار مستحيل وغير ممكن وكونه ممكناً باعتبار الذات ولزوم المحال عن فرض وقوع المحال ليس بمحال فالتخلف المذكور محال فضلاً عن جوازه واللازم عند النجاة هو غير المتمدى والمتمدى هو الذي يتوقف فعله على تعقل المقول به كضرب وغير المتمدى هو الذي لا يتوقف فهمه على تعقله كقعود وان اردت تفصيل هذا المرام فانظر في كتابنا (جامع التموض) شرح الكافية في هذا المقام • ولكن عليك ان تحفظ (ضابطة) في معرفة المتمدى وغير المتمدى على ما ذكرها انجم الأئمة فاضل الامة الشيخ الرضي الاسترأبادي رحمه الله تعالى وهي ان استعمال الفعل

هذا جاز في معرفة المتمدى وغير المتمدى

إذا كان بحرف الجر وبدونه كثيراً فهو متعد ولازم وإذا كان بحرف الجر كثيراً فهو لازم وما ورد بدونه فهو على نزع الخافض وإن كان استمالة بدون حرف الجر كثيراً فهو متعد وما ورد به حرف الجر فيه زائد \*

(واللزام) عند علماء البيان ما يصح الانتقال من ملزومه إليه لا ما هو مصطلح أرباب المعقول الأتري أنهم قالوا إن قولهم زيد طويل النجاد كناية عن طول هيكله وزيد جبان الكلب وزيد كثير الرماذ كناية عن أنه كثير الضيف وليس طول الهيكل لازم الطول النجاد وهكذا كثرة الضيف ليس بلازم لكثير

الرماذ وجن الكلب بالمعنى المصطلح عند أرباب المعقول \*

(ولازم فائدة الخبر) هو كون الخبر عالماً بالحكم أو علم السامع ذلك الكون على اختلاف في كون لازم فائدة الخبر معلوماً أو علماً كما مر تفصيله في القائدة \*

﴿لا بد في الموجبة من وجود الموضوع﴾ في (الموجبة) إن شاء الله تعالى

﴿لا سيما﴾ اعلم أن سياً كمثل وزنا ومعنى فعنى لاسي لا مثل وقد يحذف لافي اللفظ لكنه مراده وقال القاضل الطيبي رحمه الله تعالى في حواشيه على المطول أن استعمال سياً باللا لا نظيره في كلام العرب انتهى وكلمة ما ماموصولة أو موصوفة أو كافة أو زائدة وفيما بعده ثلاثة أوجه: الرفع على أنه خبر مبتدأ محذوف أو مبتدأ محذوف والخبر والجملة مامصلة أو صفة والنصب على الاستثناء والجر على الإضافة وكلمة ما على الأخيرين زائدة وعده النحاة من كلمات الاستثناء (وتحقيقه) أنه لا استثناء شيء من الحكم المتقدم ليحكم عليه على وجه أنهم يحكم من جنس الحكم السابق \* وقال الرضى أنه ليس من كلمات الاستثناء حقيقة وعدمها لخروج ما بعده مما تقدم من حيث الأولوية فيه حكم من جنس ما ذكر لكن لما خالف بالزيادة والأولوية فكان فيه حكم غير حكم تقدم فيه فافهم \*

لا بد في الموجبة من وجود الموضوع  
لا بد في الموجبة من وجود الموضوع  
لا بد في الموجبة من وجود الموضوع

اللام مع الالف

ولا بد وان يكون في كثير اما وقع في السكتب مع الواو (واعلم) ان الواو في  
ترقيم لا بد وان يكون لا بد وان يكون لا لزماهم اياها في عباراتهم فالمرور ان  
الواو في مثل هذا اما عاطفة على مقدر ان لا بد ان يصح وان يكون \* او لتأكيد  
الوصوق بين اسم لا وخبر ومعنى لا بد لا فراق \* هذا حاصل ما ذكره القاضل  
الجليل في حواشيه على المطول \*  
ر التميم في الكريم \*

﴿ اللام ﴾ على نوعين اسمي وحر في: اللام الاسمي بمعنى الذي مثل الضارب  
والحر في يدخل على النكرة فتجملها مرفوعة وهي الجنس والاستغراق والمهد  
الخارجي والمهد الذهني لانه لا بد وان يكون لدخولها ماهية ومفهوم \* فهي  
اما تشير الى ماهية مدخولها من حيث هي بان لا تكون الافراد ملحوظة فهي  
لام الجنس مثل الرجل خير من المرأة \* او تشير الى ماهية مدخولها لامن تلك  
الحيثية \* فاما من حيث انها متحققة في ضمن جميع الافراد او في ضمن فرد ما  
نوعى او شخصي \* الاول لام الاستغراق كما في قوله تعالى ان الانسان لفي  
خسران الذين آمنوا \* وعلى الثاني فذلك الفرد (اما) معهودين المتكلم والمخاطب  
(اراد) بان يفرغه المتكلم \* فلي الاول لام المهد الخارجي نحو قوله تعالى فمضى  
فرعون لرسوله \* وعلى الثاني لام "مهد الذهني نحو قوله تعالى اكله الذئب \*  
وقال "سبي السند الشريف الشرف قدس سره في حواشيه على المطول  
اذا دخلت اللام على اسم جنس فاما ان يشترط الى حصة معينة منه اي من ذلك  
الجنس فردا كانت تلك الحصة معينة "اذا فردا" مذكورا تحقيرا كما هو الظاهر  
او تقديره كما اذا قيل خرج "الامير ولا يكون" \* امير سواء ويسمى (لام المهد  
الخارجي) واما ان يشار بها الى "نفسه" وحيث (اما) ان يقصد الجنس من

حيث هو كما في التعريفات ونحو قولك الرجل خير من المرأة وتسمى (لام الحقيقة والطبيعة) (وأما) أن قصد الجنس من حيث هو موجود في ضمن الافراد بقرينة الاحكام الخارجية عليه الثابتة له في ضمن تلك الافراد (فاما) في جميعها كما في القلم الخطاطي كالمدح والذم واليقيني مثل ان الانسان لاني خسر الا الذين آمنوا وهو الاستراق (او) في بعضها وهو (المعبود الذهني) (فان قلت) (حلا جلت المهد الخارجي كالذهني والاستراق راجعا الى الجنس) (قلت) لان معرفة الجنس غير كافية في تعيين شيء من افراده بل محتاج فيه الى معرفة اخرى انتهى يعني لا بد في المهد الخارجي من تعيين فردا واكثر مذكور رأينا سبق تحقيقا وتقدير اولا بكونه تعريف الجنس فقط فلا يصح ارجاع المهد الخارجي اليه واخرجه فيه وان اردت تفصيل هذا المقام وتحقيق هذا المراد فانظر في المعرفة فانها مملوءة بمحاث ومعارف بما لا مزيد عليه.

(ثم اعلم) ان في لام التعريف ثلاثة مذاهب: مذهب سيويه وهو ان اداة التعريف هي اللام وحدها زيدت عليها همزة الوصل لتميز الاستدعاء بالساكن ولم تحرك لان الضمة ثقيلة وعند تحريكها بالكسر والفتح يلزم الالتباس باللام الجارة ولام التاكيد وهذا هو المذهب المنصور ومذهب الخليل ان ال كهل ومذهب البردة وهو ان اداة التعريف هي الهمزة وحدها زيدت اللام للفرق بينها وبين همزة الاستفهام ولنا تحقيقات عميقة وتدقيقات فريقة في تفصيل هذه المذاهب الثلاثة في جامع الغموض منبع الفيوض شرح الكافية.

(ثم اعلم) ان لام التعريف تدغم في اربعة عشر حرفا في التاء نحو التائبون وفي الشاء نحو وما تحت الثرى وفي الدال نحو والدم وفي الذال نحو والذرع وفي

وفي لام التعريف ثلاثة مذاهب

وفي لام التعريف تدغم في اربعة عشر حرفا

الراء نحو الرمان وفي الزاي نحو الزيتون وفي السين نحو السماء وفي  
الشين نحو الشمس وفي الصاد نحو الصافات وفي الصاد نحو الضمى  
وفي الطاء نحو الطيبات وفي الظاء نحو ان الظن وفي اللام نحو الليل وفي  
النون نحو الناس وتسمى هذه الحروف (حروف شمسية) لان الشمس كما تؤثر  
في القمر بحيث يصير هو منوراً كذلك هذه الحروف عند اتصالها بلام  
التعريف وتؤثر فيها بحيث تصير اللام مثلها كما ويسمى هذا الادغام بالنظر الى  
هذه الحروف (ادغاماً شمسياً) وتظهر لام التعريف عند اتصال حرف من  
حروف (ابج جك وخف عقيه) كما تقول الاعمى والبصير والناسا وفي  
والحمد والجل والكتاب والوسواس والخناس والتعرج والماديات  
والقارعات واليتيم والمسكين والمهادى وتسمى هذه الحروف (قريبة)  
لان القمر لا يؤثر نور في غيره كالشمس كذلك هذه الحروف لا تؤثر  
تأثيرها اصلا في اللام عند اتصالها بها ويسمى هذا الاظهار بالنظر الى هذه  
الحروف (قريبة) \*

﴿اللاحق﴾ من ادرك اول الصلاة مع الامام وقت الباقي لنوم او حدث  
او بقي قائماً للزحام والطائفة الاولى في صلاة الخوف كأنه خلف الامام  
لا يقرأ ولا يسجد للسجود ولو سجد الامام للسجود لا يتابعه اللاحق قبل قضاء  
ما عليه بخلاف المسبوق واللاحق اذا عاد بعد الوضوء ينبغي له ان يشتغل  
اولاً بقضاء ما سبقه الامام بغير قراءة يقوم مقدار قيام الامام وركوعه  
وسجوده ولو زاد او نقص فلا يضره ولو لم يشتغل بقضاء ما سبقه الامام ولكن  
تابع الامام ولا ثم قضى ما سبقه الامام بتسليم الامام جازت صلاته  
وللاحق امام فيما بعده بخلاف المسبوق \*



﴿ لام الامر ﴾ لا يطلب بها الفعل فلاضافة باد في ملاسة \*  
 ﴿ لا التامية ﴾ هي لا التي يطلب بها ترك الفعل فاستناد النهي اليها مجاز لان  
 التامية انما هو المكلم واسطها \*  
 ﴿ الادارية ﴾ طائفة من السوفسطائية ينكرون العلم بثبوت شيء ولا ثبوته  
 وزعمون انهم شاكون وشاكون في انهم شاكون وهلم جرا وهم الشاككة \*  
 ﴿ لا تناقض للتصورات ﴾ قول مشهور فيما بينهم مع ان قولهم نقيضا للنساويين  
 متساويان ونقيضا للتباينين متباينان وعكس القبيض اخذ قبيض الواحد ع  
 محمولا وبالعكس اشهر من ذلك فعما تناقض صريح ولكن ضعف القول الاول  
 والتوفيق على التحقيق ان للتقيضين تفسيرين \* على تفسير لا تناقض للتصورات  
 وعلى تفسير لها تناقض يعني ان فسر المتماثلين لذاتهما فلا تناقض \* اذ لا تمنع  
 بينها بدون اعتبار النسبة \* وان فسر بالمتسايفين لذاتهما الى الامر من الاذن  
 يكون كل منهما نائفا لا آخر لذاته سواء كان التامع في التحقق والانفاء كافي  
 القضاء او مجرد تباعد في الله يوم بانه اذا قيس احدهما الى الآخر كان ذلك اشد  
 بعدا مما سواء سواء كان للتصور نقيض كالانسان والالانسان وقد حقتنا  
 هذا المرام في التناقض \*

﴿ والتامع ﴾ عبارة عن كون الشئيين بحيث ينافي صدق كل واحد منهما  
 صدق الآخر ولا يتصور ذلك \* لا فيما اعتبر فيه النسبة فلا يتحقق في المفردات  
 فعنى كون التقيضين متماثلين بالذات انهما امران تمانان ويتدانعان بحيث  
 يقتضى لذاته تحقق احدهما في نفس الامر انتفاء الآخر فهما بانس  
 كالاتجاب والسلب فاذا تحقق الاتجاب بين الشئيين انتفى السلب وبالعكس  
 ولا شك انه لا نقيض للتصورات الصورة بهذا المعنى اذ لا يستلزم تحقق

صورة انتفاء الاخرى فان صورتي الانسان والانسان كلتاها حاصلتان ولا تدافع بينهما الا اذا اعتبر نسبتهم الى شيء فانه حينئذ يحصل قضيتان متنافيتان صدقان لم يحل السلب راجعاً الى نسبة الانسان الى شيء بل اعتبر جزءاً منه وان جعل السلب راجعاً اليها كانتا متنافيتين صدقا وكذا بافاهم \*  
 فلا يجمع رمضان في وقت الاحج اي يجوز جمعها في الحج في وقت واحد فانه يصلي في وقت الظهر صلاة النهار والمصر — وفي وقت العشاء صلاة العشاء والمغرب بمعرفة بشرط الاحرام والصلاة بالجماعة ولا يجوز هذا الجمع في غير الحج خلافاً لما في رحمه الله تعالى فانه اجاز الجمع المذكور بعد سفر ومطر \*  
 هو الاضرورة في الامكان المقول بالاشتراك اللفظي على اربعة معان (احدها) ان ممكن المسمى وهو سلب الضرورة المطلقة اي الذاتية عن احد طرفي الوجود والمدم وهو طرف المخالف للحكم وانما سمي امكاناً عامياً لانه المستعمل عند الجمهور العامة فانهم يفهمون من الممكن هذا المعنى — (وثانيها) الامكان الخاص وهو سلب الضرورة الذاتية عن الطرفين المخالف والموافق للحكم وانما سمي خاصياً لانه المستعمل عند الخاصة من الحكماء — (وثالثها) الامكان الاخص وهو سلب الضرورة المطلقة والوصفية والوقعية عن الطرفين — (ورابعها) الامكان الاستقبالي وهو امكان يعتبر بالقياس الى الزمان المستقبلي — والنص في شرح المطالع \*

ولا ريب فيه بل بمزلة التاكيد انغوى لقوله تعالى ذلك الكتاب \* لانه هو كده دساتيره النجوزة بل نفسه في عيني زيد نفسه \* ويملم من كلام الشيخ عبد القاهر رحمه الله ما في دلائل الاعجاز ان لا ريب فيه تاكيد لفظي من ذلك الكتاب لانه قال لا ريب فيه بين وتوكيد وتحقيق لقوله تعالى ذلك الكتاب

الاجمع رمضان في وقت الاحج

الاضرورة في

الكتاب

وزيادة ثبت له وبمنزلة ان قول وهو ذلك الكتاب هو ذلك الكتاب فمعيده  
مرة ثانية تشبهاً به \* (فان قلت) كيف يكون تأكيداً لفظياً وهو عبارة عن  
تكرير اللفظ الاول وليس هناك هذا التكرير (قلنا) المراد انه بمنزلة  
التأكيد اللفظي لان ذلك الكتاب بمعنى الكتاب الكامل لان المبتدأ اذا كان  
اسم الاشارة والخبر مرفقاً باللام يكون المعنى ان المبتدأ المشار اليه كامل  
في وصف الخبر فان معنى ذلك الرجل انه رجل كامل وانتم تعلم ان كمال  
الكتاب المنزل انما هو بسبب انه لا رب في نزوله من عند الله قوله تعالى لا رب  
فيه \* يدل على انه كتاب كامل فصح ان يقال انه كالتأكيد اللفظي لذلك  
الكتاب \* (ثم اعلم) ان قوله تعالى (لا رب فيه) على الاول لا على مقتضى  
الظاهر لان التأكيد المعنوي لا يؤكد الحكم حتى يكون الخبر مؤكداً  
مطابقاً للمقتضى ظاهر حال المخاطبين وهو الانكار وعلى الثاني على مقتضى  
الظاهر لان التأكيد اللفظي يؤكد الحكم فافهم واحفظ فانه ينفعك  
في المطول

لا ولا لب لا ولا لاشش مه است \* لل كطو كط لل شهر كونه است  
(توضيحه) ان الشهور الشمسية ستة منها طويلة وستة منها قصيرة وشروع السنة  
من وقت تحويل الشمس الى برج الحمل والشمس اذا كانت في برج الحمل  
يكون ذلك الشهر احداً وثلاثين واسمها بكلمة لا بحساب الجمل فان  
اللام بحسابة ثلاثون والالف واحد وقس عليه البواقي وارباب النجوم اخذوا  
الحرم ثلاثين يوماً ثم صفر تسعة وعشرين يوماً ثم الربيع الاول ثلاثين يوماً  
وهكذا وان كنت في ريب مما فصلنا فانظر الى هذا الجدول وكن من  
الشاكرين \*

ال كطو كط لل شهر كونه است \* لا ولا لب لا ولا لاشش مه است

﴿ اللام مع الباء التاء ﴾ ﴿ ١٦٧ ﴾ ﴿ دستور العلماء - ج (٣) ﴾

البروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	منبله	ميزان	عقرب	قوس	جدى	دلو	حوت
ايام البروج	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا	لا
الشهور	محرم	صفر	ربيع الاول	ربيع الاخر	جمادى الاول	جمادى الاخر	رجب	شعبان	رمضان	اشوال	ذيقعد	ذالحجة
ايام الشهور	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩	٣٠	٢٩

﴿ باب اللام مع الباء ﴾

﴿ اللب ﴾ العقل المنور بنور القدس الصافي عن قنور الاوهام والتخيلات •

﴿ باب اللام مع التاء ﴾

﴿ التيا ﴾ تصغير التى على خلاف القياس لان قياس التصغير ان يضم اول المصنوع وهذا انتهى على فتحه الاصلية لكنهم عوضوا عن ضم اوله بزيادة الالف في آخره كما فعلوا ذلك في ظلمه من اللذايا وغيره جاء بالضم •

(واعلم ان المصنفين قد اوردوا التيا في تصانيفهم بحذف الصلة حيث قالوا بعد التيا والتى • وقال نعم الائمة فاضل الامة الشيخ رضى الدين الاسترآبادى رحمه الله تعالى التزم حذف الصلة مع التيا مطوف عليها التى اذا قصد بها الدواهي ليفيد حذفها ان الداهية الصغيرة والكيرة وصلت الى حمن العظيم لا يمكن شرحه ولا يدخل في حد البيان انتهى • (فلذا يتركونها) على الابهام ولا يذكرون الصلة ويريدون بالاولى الداهية الصغيرة وبالثانية الداهية الكيرة • ثم الناظرون يريدون بالداهية الصغيرة والكيرة ما يناسب ذلك المقام من المكروه والمنوع والداهية البلاء ويجوز ان يراد بالاولى الداهية الكيرة بان يكون التصغير للتكثير (وحكى) اندر جلاز وج امرأة قصيرة قفاسى منها الشدايد وكان يبرعها بالتصغير فتزوج امرأة طويلة قفاسى منها ضف مافاسى من الصغيرة فظلمها وقال بعد التيا والتى لا تزوج ابدا وقال الامة التفتازانى رحمه الله تعالى في المطول في تريف

بَابُ  
الْلامِ  
مَعَ  
الْبَاءِ  
وَالْتَاءِ

المسند اليه بالعلمية وبعد التباين والتي يكون احترازاً عن سائر المعارف الى  
آخرة اى بعد الخطة الصغيرة والخطة الكبيرة تكون احترازاً الى  
اما الصغيرة فهي ان يكون معنى الابتداء بنفسه من غير اعتبار معنى الاولية  
فيه وهو مستتر فيه والكبيرة فهي ان يصير معنى الابتداء بعينه معنى قوله باسم  
مختص به على هذا التقدير فافهم واحفظ \*

➤ باب اللام مع الحاء المهمة ➤

[illegible]

(المحافظ) بالفتح مؤخر العين \*

﴿الحسن﴾ مكره وفي القرآن والأذان وهو التطويل فيما يطال ويكره التحسين والتثني في الأذان بحيث يؤدي الى تيفر كانه واما تحسين الصوت للأذان فحسن مالم يكن لحنا كذا في شرح مجمع البحرين لابن الملك والسرلجة ٥

بَابُ الْإِثْمِ مَعَ إِثْدَالِ الْمُهَاجَةِ

﴿ اللدغ ﴾ گزیدن مار و کثرت دم کا ناسخ :

﴿باب اللام مع الذال المعجمة﴾

(الذرة) في (العلم)

• (الذيا) تصغير الذي كما في التيا.

حزب باب اللام مع الزاي المعجمة

(وَالزُّومُ) كَوْنُ أَحَدِ الشَّيْئَيْنِ مَحِثٌ لَا يَتَصَوَّرُ وُجُودَهُ بَدُونِ الْآخَرِ (وَمَا هُنَا شَيْءٌ مَشْهُورٌ) وَهُوَ أَنَّ الزُّومَ أَيْضًا لَا زَمَ وَالْإِنْهَادِمَ أَصْلُ الْمُلَازِمَةِ فَلَهُ

باب الامم الذال  
الزوم

وَالَّذِي يَدْعُو

لزوم آخر وهلم جرا فيلزم تسلسل اللزومات وهو محال (ودفعه) ان اللزوم من الامور الاعتبارية الانتزاعية ليس له تحقق الا في ذهن باعتباره فينقطع التسلسل بانقطاع الاعتبار فليس هناك تسلسل \* وقولهم ان التسلسل في الامور الانتزاعية ليس بمحال صادق لعدم الموضوع والسالبة تصدق عند عدمه وليس معناه ان التسلسل في الامور الاعتبارية موجود مع هذا ليس بمحال فان المحال في اى محل وعلى كل حال محال \*

﴿ اللزومية ﴾ في (التصلة) ان شاء الله تعالى \*

﴿ اللزوم الذهني ﴾ كونه الشيء بحيث يلزم من تصور المسمى تصويره كتصور البصر عند تصور المسمى وهو المستبر في الدلالة الانتزاعية \*

﴿ اللزوم الخارجى ﴾ كونه الشيء بحيث يلزم من تحقق المسمى في الخارج تحققه فيه كوجود النهار لطلوع الشمس \*

﴿ لزوم اتمام نفل شرع فيه قصد آ ﴾ ولوعند الطلوع والغروب والاستواء وانما قلنا قصد الاله لو شرع فلنا كما اذا اظن انه لم يصل فرض الظهر فشرع فيه فتذكر انه قد صلاه صار ما شرع فيه فلا لا يجب اتمامه حتى لو نقضه لا يجب القضاء \* (فان قيل) لان سلم كلية ذلك اللزوم يستدعى في شرح الوقاية في باب الحيض ان الصائغ اذا حاضت في النهار فان كان اى حيضها في آخره اى آخر النهار بطل صومها فيجب قضاؤه ان كان صوما واجبا وان كان فلا لا بخلاف صلاوة النفل اذا حاضت في خلاها اى يجب قضاؤها انتهى \* وانما قال في آخره مع انه لو كان في خلاه فالحكم كذلك لانه يمكن ان يتوهم انه لو كان في آخره يتم صوم ذلك اليوم فلا يكون عليه قضاء ذلك اليوم فلقد دفع هذا الوهم خصه بالذكر \* (قلنا) الضابطة المذكورة كلية وحدث الحيض في الصوم يوجب فساد الشروع

﴿ اللزوم الذهني ﴾  
﴿ اللزوم الخارجى ﴾  
﴿ لزوم اتمام نفل شرع فيه قصد آ ﴾

فيه فكله لم يتحقق الشروع حتى يلزم قضاؤه واما وجوب قضاء الصوم  
الواجب فلو جوبه من غير شروع فيه. (فان قيل) ما وجه فساد الشروع في  
الصوم النفل بمحدث الحيض فيه وعدم فساد الصلوة النفل عند حدوث الحيض  
فيها (قلنا) فرق بين الصلوة والصوم فان اجزاء الصوم كلها متحدة فاذا وقع  
الفساد في جزء منه فسد الكل باعتبار الاتحاد فكان الشروع لم يكن موجودا  
بخلاف الصلوة فان اجزاءها ليست متحدة فلا تفسدها ايضا صلوة النفل قوة  
على الصوم النفل لانه استثنى شروع الصوم النفل في الايام المنية عن تلك  
الضابطة ولم يستثن شروع الصلوة النفل في الاوقات المنية كما مر آفاً  
﴿لزوم الكفر ليس بكفر﴾ اذا لم يكن معلوماً فان لزوم الكفر المعلوم ككفر ايضا  
كاللزوم الكفر.

﴿لزوم ما لا يلزم﴾ من المحسنات اللقضية البديعية هو ان يأتي قبل حرف الروي  
من الايات او قبل فاصلة الفقرة ما ليس باللازم في السجع مثل قوله تعالى فاما  
اليتيم فلا تنهر واما السائل فلا تنهر فالراء حروف الروي وعجى الهاء قبله في  
الفاصلة لزوم ما ليس باللازم لصحة السجع بدونها نحو فلا تنهر ولا تنهر  
﴿اللوازم على نوعين﴾ على ما ذكره في التيسات: وحاصله ان اللوازم تطلق على  
معنيين (اولية) كالضوء اللازم للشمس والزوجة للاربعة و(ثانوية) كاللزوم  
الذي بين اللازم والمزوم واما انتفاء اللازم يستلزم انتفاء المزوم فخصوص  
باللوازم الاولية فقط دون الثانوية فان عدم اللازم الذي هو من الثواني  
لا يستلزم عدم المزوم بل انما يستلزم رفع الملازمة الاصلية وانتفاء العلاقة بين  
اللازم والمزوم ولا يستلزم انتفاؤها ولا انتفاء احدهما بل يجوز ان يكونا  
موجودين ولا يكون علاقة بينهما: والسرفي ذلك ان اللازم الثانوي في

﴿لزوم الكفر ليس بكفر﴾  
﴿لزوم ما لا يلزم﴾  
﴿اللوازم على نوعين﴾

﴿ اللام مع السين والطاء ﴾ ﴿ ١٧١ ﴾ ﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾

الحقيقة لازم للزومية للزوم ولازمية اللازم فيلزم من انتفاء انتفاء هذين  
الوضعين ولا يلزم من ذلك انتفاء ذات اللازم ولا انتفاء ذات المزوم. وعلى  
هذا التحقيق الحقيقي مدار دفع شبهة الاستلزام.

﴿ باب اللام مع السين ﴾

﴿ اللسن ﴾ بالعين المعجمة كزيد بن ماري وكرهم كالدغ.

﴿ ف (١٦) ﴾

﴿ اللسن ﴾ ما يقع الايضاح الالهي لا اذان العارفين عند خطابة تعالى لهم.

﴿ لسان الحق ﴾ الانسان الكامل المتحقق بظهيرية اسم التكلم.

﴿ باب اللام مع الضاء ﴾

﴿ اللطيف ﴾ يطلق على خمسة معان (الاول) سهل التسلل (الثاني) رقيق القوام

(الثالث) قابل الانقسام الى اجزاء صغيرة جداً (الرابع) سريع الدّرع المتلاق

(الخامس) الشفاف. ويفهم من الصحاح انه يطلق ايضاً على (الذي يرقق في

العمل) وعلى (الموفق) وعلى (العاصم).

﴿ اللطف ﴾ بالضم مهرباني وبالكيزكي هرشي واغف الله تعالى ما يقرب العبد

الى الطاعة ويمدحه عن المعصية بحيث لا يؤدي الى الاجاء وهو واجب عليه تعالى

عند الحكماء والمعتزلة دون الاشاعرة.

﴿ اللطيفة ﴾ هي كل اشارة دقيقة المعنى تلوح للهم لا تسهم بالمباراة كطوم

الاذواق وسيجي زيادة تفصيل في (الكثرة) ان شاء الله تعالى.

﴿ اللطيفة الانسانية ﴾ هي النفس الناطقة المسماة عندهم بالقلب وهو في الحقيقة

ينزل الروح الى رتبة قريبة من النفس مناسبة لها ووجه ومناسبة للروح ووجه

آخر ويسمى الوجه الاول الصدر والثاني القواد.

بسم الله الرحمن الرحيم  
﴿ اللسن ﴾  
﴿ اللطيف ﴾  
﴿ اللطف ﴾  
﴿ اللطيفة الانسانية ﴾



﴿باب اللام مع العين﴾

﴿اللمن﴾ الابداد وهو من الله تعالى ابداد العبد بسخطه ومن الانسان الدعاء بسخطه ولا يلحق الا الكافر واختلف في لمن يزيد بن معاوية فن كثره لفته ومن لا فلاه وفي الخلاصة وغيرها انه لا ينبغي اللمن عليه وقال المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى في شرح العقائد النسفية وبعضهم اى بعض السلف المجتهدين والعلماء الصالحين اطلق اللمن عليه لانه كفر حين امر بقتل الحسين رضي الله تعالى عنه وانفقوا على جواز اللمن على من قتله او امره او اجاز به او رضى به والحق ان رضاه يزيد بقتل الحسين رضي الله تعالى عنه واستبشاره بذلك وامانته اهل بيت النبي صلى الله عليه وآله وسلم مما توارى عنه وان كان تفاصيله آحاد فتعن لا توقف في شأنه بل في ايمانه لفته الله عليه وعلى معاوية انتهى وفي بعض النسخ (واعوانه) اقول ان اللمن لا يكون ضائفاً فان كان الملعون مستحقاً له الا فيعود اللمن الى اللاعن وسألت والدي رحمه الله تعالى عن لمن يزيد قال الاحسن لمن اراد ان يلحق يزيدان يقول عليه ما هو اهله اهل المؤمنين ان ما صدر عن يزيد عليه ما هو اهله من الافعال والاقوال يتفرع عنه الطباع ويكرهه الآذان كما هاته اهل بيت النبي عليه الصلاة والسلام وحل المدينة سيما شهادة امير المؤمنين حسين بن علي رضي الله تعالى عنها وغيرها بامره واستبشاره وسروره واهتزاز حبه شهادة رضي الله تعالى عنه كما ثبت بالتواتر ونظقت بها كتب السير ابكوا على مصائبه ومصائب اهل بيته واعوانه رضي الله تعالى عنه وعهم اجمعين

اللمن

اللام

﴿اللمان﴾ في اللمنة الطرد والابداد مصدر لاعن بلاعن ملاعنة وفي الشرع اربع شهادات مؤكدة بالايمان مقرونة باللمن في الخامسة قائمة مقام حد

القذف في حقه ومقام حد الزنا في حقه واسمى الكل لئلا يشروع اللعن فيها كالصلوة يسمى ركوعا وسجودا لسرعتها فيها وصفت ان يتبدى القاضي بالزوج فيشهد اربع مرات بان يقول في كل مرة اشهد بالله اني لمن الصادقين فيماريتها به من الزنا و يقول في الخامسة لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين فيماريتها به من الزنا يشير اليه في جميع ذلك ثم تشهد المرأة اربع مرات بان تقول في كل مرة اشهد بالله انه لمن الكاذبين فيمارى به من الزنا و تقول في الخامسة غضب الله عليها ان كان من الصادقين فيمارى به من الزنا وذكر في (النوادر) وهي ان تقول انت من الكاذبين فيماريتى به من الزنا فانه اقطع للاحتمال

(فان قيل) ان اللعان على ما قلتم من باب المصاعلة فانما يكون بين اثنين واللعن هاهنا انما هو في كلام الزوج وامافي كلام الزوجة فذكر النضب فقط (قلنا) هذا من باب التغليب كالقمرين على ان النضب يستلزم اللعن وفيه ما فيه واللعان انما يجب بقذف وجهه وبماوجب قذفها وصلحا شاهدين وهي ممن يحسد قاذفها بان كانت محصنة لانها ان كانت امة او كافرة بان كانت كتابية او صبيبة او مجنونة او زانية فلا حد ولا لعان وقيل اذا كان معها ولد وليس له اب معروف لا يجب اللعان وان كانت من اهل الشهادة وانما قلنا اذا كانا صالحين لاداء الشهادة اذ لو كانا صبيين او عبيدين او مجنونين او محدودين في القذف او كافرين فلا لعان (فان قيل) يشكل على هذا جريان اللعان بين الزوجين الاعيين او الفاسقين (قلنا) هما من اهل الشهادة ولهذا الوقى القاضي بشهادة هؤلاء مجاز وانما يجب اللعان لقوله تعالى والذين يرمون ازواجهن ولم يكن لهم شهداء الا انفسهم فتشهادة احدهم اربع شهادات بالله انه لمن الصادقين والخامسة ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين ويدبر عنها العذاب ان تشهد اربع شهادات

بالله أنه لمن الكاذبين والخائسة أن غضب الله عليهم أن كان من الصادقين •  
فإن الواجب للزنا أربعة شواهد فإذا لم يكن للزوج هؤلاء الأربعة نوجب أربع  
شهادات والخامسة مقرونة باليمن وباقي تفاصيل هذا الباب في كتب الثقة •  
﴿ اللب ﴾ هو فعل انصيان يعقبه التعب بلا فائدة •

﴿ باب اللام مع القاء ﴾

﴿ اللقيف ﴾ في (المغل) •

﴿ اللفظ ﴾ في اللغة الرمي مطلقاً ورمي شيء من القم سواء كان الرمي حرفاً  
أو غيره • وفي الاصطلاح ما تلفظه الإنسان حقيقة أو حكماً معطلاً كان  
أو موضوعاً مفرداً كان أو مركباً وتحقيق هذا بما لا مزيد عليه في كتابنا  
جامع النعوض •

(واعلم) أنه قديماً ذكر اللفظ في مقابل الحرف ويراد به ما يكون مركباً من  
حروف التهجى كما مر تحقيقه في الحرف وقديماً ذكر اللفظ ويراد به المعاني الأولى  
مجازاً كما قال العلامة التتمنازي نأمل عن الشيخ عبد القاهر أنهم إذا وصفوا بما  
يدل على تفخيمه مثل لفظ فصيح بليغ عظيم الشأن لم يريدوا اللفظ المنطوق  
ولكن أرادوا معنى اللفظ الذي دل به على المعاني الثانوية أي المعاني الثانوية —  
والسبب أي في ارتكاب التجوز الخ وقال الفاضل الجبلى قوله والسبب أنهم  
لوجعلوها معنى أن السبب في ارتكاب التجوز أنهم لوجعلوا الفصاحة والبلاغة  
والبراعة وما شاكل ذلك أوصافاً للمعاني لم يفهم أنها صفات للمعاني الأولى  
لاحتمال أن يراد المعاني الثواني فجعلوها نوناً لالتقاط وإرادوا المعاني الأولى  
(واعترض عليه) بأن المعاني كما تحتمل الثواني عند اتصالها كذلك لا لتقاط تحتمل  
عند اتصالاتها الأولى فلا بد من بيان سبب الترجيح (لا يقال) المعاني

مشاركة بين المعاني الاول والثواني واللفظ مجاز في المعنى الاول وقد تقرر ان  
المجاز حين الاشتراك اولى فظهر فائدة العدول (لانا نقول) معنى ذلك ان اللفظ  
المستعمل في معنى اذا كان داراً بين كونه مشتركاً في ذلك المعنى وغيره وكونه  
مجازاً في ذلك حقيقة في غيره كان الحمل على كونه مجازاً في اول لان التعبير عن  
معنى بلفظ يدل عليه مجازاً اولى من التعبير بلفظ يدل عليه بالاشتراك بعد  
قيام القرينة المعينة للمراد في كلا الاستعمالين (ويمكن) ان يقال مراد الشيخ  
أنهم لو جملوها صفاً للمعاني لم يفهم أنها ما ظاهراً أنها صفات الله في الاول  
لان للمعاني انتواني دخلاً تاماً في البلاغة حتى ان الكلام الذي ليس له معنى  
نأسقط عن درجاة الاعتبار عند البلغاء لما سبق فتردد اللفظ بين المعاني  
الاول والثواني بخلاف ما اذا جملوها صفات اللفظ اذ عدم كون اللفظ  
المنطوق منشأ للفضيلة اظهر فساد اللفظ الى ان ليس المراد اللفظ نفسه  
ولما كانت العلاقة بين اللفظ والمعاني الاول دون ما يحدث فيها اقوى  
واظهر يتبادر اللفظ اليها - وهذا القدر كاف للتبرجيع انتهى \*

اللفظ والنسبة

﴿ اللف والنسبة ﴾ ان لفظ شيئان مثلاً اولاً لم يرد فالتفسير هما او بما يناسبهما  
جملة اعتماداً على ان السامع القطن يرد الى كل منهما ما هو له فان كان على الترتيب بان  
كان الاول للاول والثاني للثاني وهكذا فالف والنسبة على الترتيب والافضل غير  
الترتيب كتوله تعالى ومن رحمته جعل لكم الليل والنهار لتسكنوا فيه ولتستقروا من  
فضله فانه تعالى ذكر الليل والنهار على التفصيل ثم ذكر ما ينيل وهو السكون  
فيه وما ينهار وهو الابتلاء من فضل الله على الترتيب وانه در القردوسي  
الطوسي حيث قال \*

بروز نبرد آن یل ار جند \* بششیر وخنجر بگرز وکند

﴿دستور العلماء﴾ ج (٣) ﴿١٧٦﴾ ﴿اللام مع القاف والكاف والميم﴾

دريد وبريد وشكست وبست \* يلان راسر وسينه وياودست  
﴿اللقطة﴾ ما يلف به شيء كقطعة القرطاس التي يلف بها المكتوب وفي  
الكفن هي من الرأس الى القدم على الازار \*

﴿باب اللام مع القاف﴾

﴿اللقب﴾ (في الاسم)

﴿اللقطة﴾ بضم الاول وسكون الثاني في اللغة الرفع من الارض — وفي  
الشرع هي مال يوجد في الطريق او غيره ولا يعرف له مالك بينه \* سمي بها  
لانه يقط غالباً \*

﴿اللقيط﴾ فيل بمعنى المفعول في اللغة الماخوذ والمرفوع \* وفي الشرع اسم  
لملود حي طرحه اهله خوفاً من العيلة اي الفقرا و فراراً من همة الزنا — وفي  
بعض شروح كنز الدقائق اللقيط في اللغة ما يلتقط اي ما يرفع من الارض  
فيل بمعنى مفعول ثم غلب على الصبي النبوذ لانه على عرض ان يلتقط — وفي  
الشرعية اسم لملود طرحه اهله خوفاً من الفقرا واحترازاً عن همة الزنا \*

﴿باب اللام مع الكاف﴾

﴿اللكنة﴾ عـم مطاوعة اللسان عند النطق والبيان وقصوره فيه بتشجيع  
الاعصاب والعروق اللسانية لما نمن من تحريك اللسان عند التكلم \* نعم الفائل \*  
نه ازمارة حرف او لب د برآشنا كردد  
سخن راخوش غي آيد كزان لب هاجدا كردد

﴿باب اللام مع الميم﴾

﴿لما﴾ على اربعة اوجه (ظرفية) كما هو المشهور (وجازمة) مثل لما يضرب  
(وحرف الاستثناء) مثل قوله تعالى ان كل نفس لما عليها حافظ (وفعل ماض)

﴿القافية﴾  
﴿اللقب﴾  
﴿اللقطة﴾  
﴿اللقيط﴾  
﴿الكاف﴾  
﴿اللكنة﴾  
﴿لما﴾

للمشي من اللم بمعنى الجمع والنزول — قال سيبويه أعجب الكلمات كلمة لما ان دخلت على الماضي تكون ظرفاً — وان دخلت على المضارع تكون حرفاً — وان دخلت على غيرهما تكون بمعنى الا كقوله تعالى ان كل نفس لها عليها حافظ اى الاعلها \*

﴿ اللس ﴾ قوة في العصب المخالط لاكثر البدن وذهب الجمهور الى انها قوة واحدة وقال كثير من المحققين منهم الشيخ انهار بع (الحكمة بين الحرارة والبرودة) و (بين الرطوبة واليبوسة) و (بين الخشونة والملاسة) و (بين اللين والصلابة) \* ومنهم من زاد (الحكمة بين الثقل والخفة) وانما ذهبوا الى انها اربع لما مهدوه في تكثير القوى من ان القوة الواحدة لا يصدر عنها اكثر من واحد وهما املوسات مختلفة الاجناس متضادة فلا بد لها من قوى مدركة مختلفة يحكم بالنضاد بينها فابتوا لكل ضد من منها قوة واحدة وانت خبير بان قولهم الواحد من حيث هو واحد لا يصدر عنه الا الواحد على تقدير صحته لا يستلزم في الادراك المختلقات المتضادة والحكم بالتضاد الا بمدد الجهات اما كون تلك الجهات قوى متعددة فلا وكلاهما وايضاً المدرك بالحس هو التضاد ان كالحرارة والبرودة دون التضاد فان من الممانى المدركة بالعقل والوهم — واذا جاز ادراك قوة واحدة للضدين فقد صدر عنها انسان فلم لا يجوز ان يصدر عنها ما هو اكثر من ذلك \*

﴿ وقال الطوسي اللس قوة منبهة في البدن كله ﴾ (وتوضيح المقام كما قال بعضهم لشدة الاحتياج اليه كان بموتة الاعصاب ساريا في جميع الاعضاء الا ما امكن عدم الحس انفع له كالكبد والطحال والكلية ثلاثا تاذى عايلاقها من الحاد اللذاع فان الكبد مولى للصفراء والسوداء والطحال والكلية مصبان

لما فيه لدفع وكالربط فلها دأمة الحركة فتألم باصطكاك بعضها ببعض وكالمظام  
فانها اساس البدن ودعامة الحركات فلواحت لتألمت بالضغط والمزاحمة  
وبما يدعيها من المصاكات (وقال) بعضهم ان حس اللمس في الاعضاء المذكورة  
قليل بالنسبة الى باقي الاعضاء بناء على ما ذكرناه

(واعلم) ان اللمس لما كانت ذات كفيات لكونها مركبة من العناصر  
الاربعة فيقدر ما يقرب من التوسط الاعتدالي يكون ادراكه فكل ما كان  
اقرب كان ادراكه اكثر لكون تأثيره من الكفيات اكثر - ولما كان  
قوة اللمس في الجلمن بين الاعضاء اكثر ثم في جلد البدن من سائر الجلود ثم  
في جلد الكف ثم في جلد الراحة ثم في جلد الاصابع ثم في جلد اظفارها كان كل  
من تلك الاعضاء اعدل مما دونها على الترتيب

### ﴿ باب اللام مع الواو ﴾

﴿ الوحي ﴾ النسوب الى اللوح المحفوظ وما اريد به في التلويحات المذكور  
في (المرشي).

﴿ اللوص ﴾ درد كوش

﴿ لواحق القياس ﴾ اربعة القياس المركب - وقياس الخلف - والاستقراء  
والتمثيل - وانما عدوا القياس المركب من لواحق القياس لان المركب فرع  
البسيط وتابعه وقياس الخلف لا يستخدم المطلوب الحاصل بالقياس لاتباعه اياه  
باطال نقيضه والاستقراء والتمثيل لعدم افادتهما اليقين

﴿ لولا الاعتبارات لبطلت الحكمة ﴾ لان الحكمة هي معرفة احوال  
الوجودات الحقيقية وهذه المعرفة محتاجة الى معرفة المفهومات الاعتبارية  
وبيان احوالها لان معرفة الحقائق العينية وتعليمها وتوقفها على معرفة

اللام مع الواو  
﴿ الوحي ﴾ النسوب الى اللوح المحفوظ وما اريد به في التلويحات المذكور في (المرشي)  
﴿ اللوص ﴾ درد كوش  
﴿ لواحق القياس ﴾ اربعة القياس المركب - وقياس الخلف - والاستقراء والتمثيل - وانما عدوا القياس المركب من لواحق القياس لان المركب فرع البسيط وتابعه وقياس الخلف لا يستخدم المطلوب الحاصل بالقياس لاتباعه اياه باطل نقيضه والاستقراء والتمثيل لعدم افادتهما اليقين  
﴿ لولا الاعتبارات لبطلت الحكمة ﴾ لان الحكمة هي معرفة احوال الوجودات الحقيقية وهذه المعرفة محتاجة الى معرفة المفهومات الاعتبارية وبيان احوالها لان معرفة الحقائق العينية وتعليمها وتوقفها على معرفة

الالفاظ والدلالات فلا بد من معرفة مفهوم الاسم والكلمة والاداء ومفهوم الدلالة ومفهوم اقسامها مثلاً ومفومات هذه الامور اعتبارية ولا شك ان بطلان المحتاج اليه يوجب بطلان المحتاج وخرابه \*

﴿لولا الحقاء لخربت الدنيا﴾ فان الدنيا عبارة عن العقلة عن الله تعالى ولا يقبل عنه تعالى الا الاحق فلو لم يوجد غافل لم توجد العقلة بل عدمت وخربت \*

### ﴿باب اللام مع الهاء﴾

﴿اللهو﴾ هو الشئ الذي يتلذذه الانسان فيليه ثم ينقض \*

### ﴿باب اللام مع الياء التعتانية﴾

﴿الليل﴾ ظل الارض عند غروب الشمس وهو يساوي اليوم اذا كانت الشمس في الجوزاء كما مر في التي ثم تنافوا تان زيادة ونقصانا كما سيبي في اليوم ان شاء الله تعالى \*

﴿الييميا﴾ في (الطلمس) \*

﴿ليلة الرغائب ويلة البراءة﴾ اما الاولى فهي ليلة اول الجمعة من رجب والرغائب جمع الرغبة التي بمعنى العطاء الكثير - واما الثانية فهي ليلة الخامس عشر من شعبان - (والبراءة) براء من النيران والمنفرة من المصيان وهما ليتان مباركتان - وللقهاء والصلحاء فيها صلوات واذا كانوا لكن لم يثبت شئ من ذلك عند المحدثين الا خيار \*

﴿ف (١٧)﴾

(وفي شرح) عين العلم للاعلى القاري قدس سره \* وفي الاحياء اما ليلة النصف من شعبان فيصلي فيها مائة ركعة سورة الاخلاص عشر مررات وفاتحة الكتاب مرة كانوا لا يتركونها - (قال) العراقي حديث باطل - وصلوة

﴿باب اللام مع الياء التعتانية﴾

﴿الليل﴾

﴿الييميا﴾

﴿ليلة الرغائب ويلة البراءة﴾

﴿ف (١٧)﴾



الغائب وهي ليلة اول الجمعة من رجب يصلي اثناعشر ركعة يست تسليمات يقرأ في كل ركعة بعد الفاتحة سورة القدر ثلاثا والاحلاص اثنى عشر مرة وبعد التراخ يصلي على النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبعين مرة ويدعو بما شاء وهي بدعة منكورة كما صرح به النووي وغيره انتهى — وفي البحر الرائق شرح كنز الدقائق وفي اواخر شرح منية المصلي ومن المندوبات احياء ليلة النصف من شعبان كما وردت به الاحاديث وذكرها في الترغيب والترهيب مفصلة والمراد باحياء الليل قيامه وظاهر الاستيعاب ويجوز ان يراد غلبه ويكره الاجتماع على احياء ليلة في المساجد قال في الحاوي القدسي ولا يصلي تطوع بمجاعة غير التراويح وما روى من الصلوة في الاوقات الشريفة كليلة القدر وليلة النصف من شعبان وليلة العيد وعرفة والجمعة وغيرها فرادى انتهى ومن هاهنا يعلم كراهة الاجتماع في صلوة الرغائب التي تفعل في رجب ليلة اول جمعة منها فلها بدعة وما يحتال لها اهل الروم من نذرها ليخرج من النفل والكره فباطل وقد اوضحه الملا مة الجلي رحمه الله تعالى واطال فيه اطالة حسنة كما هو دأبه انتهى وفي شرح الاشياء والنظائر للحموي رحمه الله تعالى قوله ويكره الاقتداء في صلوة الرغائب وصلوة البراءة هي وصلوة الرغائب هي التي في رجب في ليلة اول جمعة منه وصلوة البراءة هي التي تفعل ليلة نصف شعبان وانما كره الاقتداء في صلوة الرغائب وما ذكر بعدها لان اداء النفل بمجاعة على سبيل التداعي مكروه الا ما استثنى كصلوة التراويح قال ابن امير الحاج في المدخل وقد حدثت صلوة الرغائب بعد اربع مائة وثمانين من الهجرة وقد صنف العلماء في انكارها وذهبها وتسفيه فاعلموا ولا تقرب بكثرة الفاعلين لها في كثير من الامصار انتهى \*

﴿في تذكرة الموضوعات﴾ لصاحب مجمع البحار وحديث صلوة الرغائب موضوع بالاتفاق (وفي الآلي) فضل ليلة الرغائب واجتماع الملائكة مع طوله وصوم اول خميس وصلوة اثنى عشر ركعة بعد المغرب مع الكيفية المشهورة موضوع رجاله مجهولون \* قال شيخنا وقتشت جميع الكتب فلم اجد \* وفي شرح مسلم للنووي احتج العلماء على كراهة صلوة الرغائب بحديث لا تختصوا ليلة الجمعة بقيام ولا تختصوا يوم الجمعة بصيام \* فانها بدعة منكرة من بدع الضلالة والجهالة وفيها منكرات ظاهرة قاتل الله تعالى واضعها \* وقد صنف الأئمة مصنفات نفيسة في تقييحها وتضليل مصليها ومبدها ودلائلها كثر من ان تحصى \* وفي المختصر حديث صلوة نصف شعبان باطل \* ولا بن حبان من حديث علي رضي الله عنه اذا كان ليلة النصف من شعبان قوموا اليها وصوموا نهارها ضعيف \* وفي الآلي مائة ركعة في نصف شعبان بالاخلاص عشر مرات مع طول فضله للديلمي وغيره موضوع وجمهور رواه من الطرق الثلاث مجاهيل وضمفاء انتهى والطرق الثلاث هي المرفوع والموقوف والمقطوع \* وفي ما ثبت من السنة في ايام السنة للشيخ عبدالحق الدهلوي قدس سره واختلفت الآثار في احياء ليلة النصف من شعبان وقال به من التابعين خالد ابن معدان ومكحول ولقمان بن عامر وخالف في ذلك عطاء وابن ابي مليكة وغيرهم وعليه اصحاب مالك والشافعي \* وخالد بن معدان ولقمان بن عامر كانا يلبسان فيها احسن الثياب ويكتحلان ويقومان في المسجد تلك الليلة \* (وفي تنزيه الشريعة في الاحاديث الموضوعة) حديث علي رضي الله تعالى عنه ان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال يا علي من صلى مائة ركعة في ليلة النصف من شعبان يقرأ في كل ركعة بقائمة الكتاب وقل هو الله احدا عشر مرة الحديث \*

(قال) ابن الجوزي فيه مجاهيل وضغاء - (وقال) الشيخ يحيى الدين النووي امام صلاة الغائب وصلاة ليلة النصف من شبان فليست باستيتين بل هما بدعتان قبيحتان مذمومتان - ولا تقتربذ كر ابي طالب المكي لهما في قوت القلوب ولا بذ كر حجة الاسلام القرالى لهما في الاحياء ولا بالحديث المذكور فيهما فان ذلك باطل \* وقد صنف عز الدين بن عبد السلام كتابا في سبأ في ابطالهما واطال الامام المذكور في فتاواه ايضا ذمهما وتضييعهما وانكارهما - (وقال) الشيخ ابن حجر المكي هذا مذهبنا ومذهب المالكية وآخرين من الائمة ومذهب اكثر علماء الحجاز ومذهب فقهاء المدينة \* وقد صنف الشيخ المذكور كتابا في هذا الشأن انتهى - (وامام صلاة التسبيح) فالصحيح ان الاحاديث الواردة فيها صحيحة ورواياتها قاطنة فلا تفتت الى الاختلاف وارك الاعتراف \*

﴿ ليلة القدر ﴾ افضل ليالى السنة واشرفها خصم الله تعالى بهذه الامة المرحومة وهي باقية الى يوم القيامة خلا للروافض وهي ليلة في تمام السنة يختص فيها السالك بتجلى خاص يعرف به قدرته وربته بالنسبة الى محبوه وهو ابتداء وصول السالك الى عين الجمع وفي تعيينها اختلاف كالصلاة الاولى قد اخفاها الله تعالى عن عيون الاجانب \* (والاشكال) في قوله تعالى (ليلة القدر خير من الف شهر) في الشكل \*

﴿ اللين واللين ﴾ نرى - وحروف اللين في (حروف اللة) \*

(ليس للنساء من الولاء الا ما اعتقن او اعقن من اوكاتب او كاتبن او كاتبن من كاتبن او دبرن او دبرن او اجر ولا معتقن او معتق معتقن) حديث شريف يتمسك به على ان لا شيء للاناث من وراثة المقت بالكسر من ولاء

﴿ ليس للنساء من الولاء الا ما اعتقن او اعقن من اوكاتب او كاتبن او كاتبن من كاتبن ﴾

﴿ ليلة القدر ﴾

﴿ اللين واللين ﴾

المتق بالفتح ليس من هو عصبية بغيره اومع غير في عصبية للمتق الوارثين من المتق بل المصبات بالنفس يرتون الولاء وهم رجال مختلف المصبة بالغير ومع الغير فاهن فساء—\*

﴿واعترض عليه﴾ بأنه معارض لقوله عليه الصلاة والسلام الولاء لمة كاحمة النسب فانه يقتضي ان يكون الولاء بين الذكر والانثى كما في النسب—\*  
(واجب عنه) بأنه تخصيص بعد التعميم او بمنزلة الاستثناء اويان لا انحطاط رتبة المشبه عن المشبه به يعني ان حديث الولاء لمة كاحمة النسب مشتمل على التشبيه وهو يقتضي انحطاط رتبة المشبه عن المشبه به وكان ذلك الانحطاط مجحلا قصله صلى الله عليه وآله وسلم بقوله ليس للنساء من الولاء الخ ولا يخفى على المتنبه ان صحة هذا الجواب موقوفة على تأخر هذا الحديث عن حديث الولاء لمة الى آخره وهو مؤخر عنه تاريخا والامام سكو به في دعواهم—\*  
(فان قيل) ان هذا الحديث شاذ فكيف يتمسك به على نفي تورث الاناث من ورثة المتق من ولاء المتق (قلنا) قال شريف العلماء قدس سره هذا الحديث وان كان فيه شذوذ لكنه قدنا كد بما روى من ان كبار الصحابة كعمرو وعلي وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم قالوا بمثل ذلك فصار بمنزلة المشهور انتهى اى بمنزلة الحديث المشهور الذي العمل به واجب ويجوز به الزيادة على الكتاب—\*

(ثم اعلم) انه حذف من هذا الحديث خمسة اشياء— (احدها) المستثنى منه وهو اسم ليس اى ليس للنساء شيء من الولاء— (وثانيها) المضاف الى كلمة ما في قوله ما اعتقن اى الاولاء ما اعتقن— (وثالثها) المضاف مع المضاف اليه من قوله او اعق من اعقن او كاتبين او كاتب من كاتبين اكفاء باللفظ

على اعتقن \* - (ورابعها) ضمير المفعول الراجع الى الموصول في الافعال كلها - (وخامسها) حذف ان المصدرية لان قوله او جر معطوف على الولا المحذوف المضاف الى كلمة ما فيكون مستثنى بواسطة العطف والفعل لا يكون مستثنى \* - (وقيل) عطف الجملة على المفرد غير جائز فيقدر ان المصدرية لجعل مدخولها مصدر افيصح العطف \*

(ولايخفى) ما فيه لان عطف الجملة على الفرد الذي له محل من الاعراب جائز \* (وقوله) ولاء في قوله او جرو لاء معتقن منصوب على انه مفعول جرو ومعتقن فاعله \* (وقوله) او متق مطوف على معتقن ومضاف الى معتقن \* (وقوله) او جبر بتقدير ان في تاويل المصدر وذلك المصدر بمعنى اسم المفعول فمضى قوله عليه الصلوة والسلام هكذا ليس للنساء شي من الولاء الاولاء ما اعتقته او لاء ما اعتقه من اعتقته او لاء ما كاتبه او لاء ما كاتبه من كاتبه او لاء ما دبره او لاء ما دبره من دبره او الا ان جرو لاء معتقن او الا ان جرو لاء متق معتقن \* (وتصوير المسائل) بما لا مز يدليه في شرح القرائض السراجية للسيد السند شريف العلماء قدس سره \* (والمراد) بكلمة ما المذكورة والمقدرة المرقوق الذي يتعلق به الاعتاق وبكلمة من من صار حراً مالكا \* (فان قيل) المرقوق من جنس العقلاء فكيف يجوز استعمال كلمة ما الموضوعه بغير العقلاء فيه \* (قيل) كلمة ماها هنا مجاز عن من - (والجواب) ان الرق في المرقوق بمنزلة الموت كما ان الاعتاق في المتق بمنزلة الحياة فالمرقوق ميت مجاد بمنزلة سائر ماتملك مما لا عقل له والمتق حي عاقل مالك فاستحق المرقوق ان يعبر بكلمة ما كما في قوله تعالى او امالكت ايمانكم \* والمتق استحق ان يعبر عنه بكلمة من فبغير عليه الصلاة

والسلام كلامها بما استحقه \*

﴿ليس كل ما هو فعل عند النحاة كلمة عند المنطقيين﴾ هذه المسئلة معركة الاراء  
(قال) بها الشيخ الرئيس في الشفاء وتحريرها ان بعض الافعال كال مضارع الغائب  
مثل يضرب بكلمة بالاتفاق واما المضارع المخاطب مثل تضرب والتكلم مثل  
اضرب ونضرب فهو فعل عند النحاة وليس بكلمة عند المنطقيين \* ثبت ليس  
كل ما يسميه النحاة فعلا كلمة عند المنطقيين لكن كون المضارع الغائب كلمة  
بالاتفاق دون المضارع المخاطب والمضارع المتكلم نظري \* استدل عليه بان  
كونها فعلا عند النحاة ظاهر وعدم كونها كلمة عند المنطقيين لانها مركبتين  
ولاشئ من المركب بكلمة \*

(اما الصغرى) فلا مرين (احدهما) ان الفاعل جزء لمفهومها والتاء والهمزة  
والنون تدل عليه \* ويؤيده امتناع تصريح الفاعل بهما الا بطريق التاكيد  
كما حقق في موضعه فهناك جزء اللفظ يدل على جزء معناه دلالة مقصودة  
وكل ما دل جزء لفظه على جزء معناه فهو مركب \* (وثانيهما) انها محتملان  
الصدق والكذب وكل ما محتملها فهو مركب فهما مركبان \*

(واما الكبرى) فلان الكلمة قسم من المفرد ولا شئ من المفرد بمركب فلا شئ  
من الكلمة بمركب \* (واما المضارع) الغائب فكلمة بالاتفاق لانه ليس  
بمركب لعدم الامرين المذكورين \* (اما الاول) فلان الفاعل ليس جزءا من  
مفهومه ولا يدل الياء عليه ولهذا يصرح بفاعله \* (واما الثاني) فلانه لا يحتمل  
الصدق والكذب لان احتمالهما انما هو بمدعين الفاعل لان الاحتمال وصف  
النسبة المتأخرة عن الطرفين الميمين بالتميين الشخصي فلا يراد ان الفاعل فيه  
مدعين ايضا لانهم مدعين بالوحدة الكلية لا الشخصية \* - (ولهذا) قالوا ان

﴿ليس كل ما هو فعل عند النحاة كلمة عند المنطقيين﴾

يُضرب قبل ذكر فاعله مجهول عند السامع - (اقول) لا نسلم ان الفاعل جزؤ  
لمفهوم المضارع المخاطب والمتكلم لان المدلول المطابق للفعل هو مجموع الحدث  
والزمان والنسبة الى فاعل ما فالفاعل من متعلقات النسبة خارج عن مفهوم  
الفعل \* وان سلمنا انه داخل فيه فلا نسلم ان التاء والهمزة والنون تدل عليه لانها  
علامات والدال انما هو المجموع على المجموع \* ولا نهلو كانت لها دلالة على  
اتفاعل المخاطب والمتكلم لما انفكت عنها تلك الدلالة وليس كذلك كما لا يخفى \*  
وان سلمنا انها تدلان لكن لا نسلم ان هذا القدر يقتضي التركيب وانما يقتضيه  
لو كان الباقي من اللفظ دالا على الباقي من المعنى وليس كذلك فان الباقي من  
المفهوم ليس بلفظ لانه لا يمكن الابتداء به فلا يمكن التلقظ به \* وان فرضناه  
تلفظاً فقدم دلالة واضحة \* ولا نسلم ايضا ان الفاعل ليس جزءاً من المضارع  
لغائب فان النسبة الى فاعل ما مأخوذة في مفهومه لا الفاعل نفسه \* وان سلمنا انه  
جزؤ فلا نسلم ان الياء في المضارع الغائب لا يدل عليه \* ودعوى دلالة التاء  
والهمزة والنون عليه دون الياء دعوى بلا دليل \* وتصريح الفاعل بعده  
لا يدل على عدم دلالتها عليه مطلقاً لم لا يجوز ان يكون دلالتهما مشروطة بعدم  
تصريح الفاعل \*

(وان اردت) زيادة على هذا فانظر في (شرح المطالع) فلي اى حال لا يخلو  
ذلك الاستدلال عن المقال \* ولهمنا قال بعض ابناء الزمان انه لم يأت أحد  
بما يتعلق بقلب الاذكياء \* ولما كان نظر النحاة مقصوراً على الالتقاط على  
خلاف ارباب المقول عدوهم من الافعال التي هي قسم الكلمة انتهى \*  
والحق عندي ان الفعل عند النحاة هو ما سوى فاعله والفعل مع فاعله جملة فعلية  
كلام ليس بكلمة فضلاً عن ان يكون فعلاً \* الا ترى انهم يقولون في بيان تركيب

زيد يضرب ان زيد مبتدأ ويضرب فعل والضمير المنوي الراجع الى زيد فاعله  
ويضرب مع فاعله جملة فعلية وقعت خبر المبتدأ وكذا يقولون ان تضرب  
واضرب ونضرب افعال والضمير المنوي في الاول فاعله وهكذا الضمير  
المنوي في الثاني والثالث فكل فعل يدون فاعله كلمة ومع فاعله جملة فعلية  
والفاعل ليس بجزء من مفهوم الفعل بل النسبة الى فاعل معين من اجزائه هذا  
ولعل الله يتحدث بعد ذلك امراً

(فان قلت) ان المنطقيين اتفقوا على ان الكلمة اى الفعل تدل على الزمان  
بهيته فواجه اتفاقهم على كون المضارع الفاعل كلمة مع ان هيته تدل على الزمان  
بالاتفاق فهو مركب ايضاً كالمضارع المخاطب والتكلم (قلنا) دلالة الهيته  
على جزم معنى الفعل لا يضرب في كونه كلمة لان المراد الاجزاء الملقوطة المترتبة  
المسموعة والهيته ليست كذلك كما حققناه في جامع القموض منبع القيوض  
﴿ باب الميم مع الالف ﴾

﴿ الماء ﴾ بارد رطب وجمعه على المياه دليل على ان هيمته منقلبة عن الماء  
واصل المياه مواء لدلالة جمع جمعه على الامواء وتصغير الماء على المويه فقلبت  
الواو لا تكسار ما قبلها والماء جنس يطلق على القليل والكثير ولهذا لا يجمع  
الا اذا اراد به انواع

﴿ ف (٩٨) ﴾

﴿ الماء المطلق ﴾ هو الماء الذي بقي على اصل خلقته

﴿ الماء المستعمل لقربه ﴾ هو الماء الذي استعمله المتوضي او غير جنب بان  
يتوضأ المتوضي او الطاهر عن الجنابة او يتجدد بالوضوء او يتجدد الفسل  
ليكون له قربة الى رحمة الله تعالى ونظر لطفه اليه

باب الميم مع الالف

﴿ ف (٩٨) ﴾

﴿ الماء المطلق ﴾

﴿ الماء المستعمل ﴾



﴿ الماء المستعمل لرفع حدث ﴾

﴿ في مكان طاهر ﴾

﴿ المال ﴾

﴿ ما يحتمل طرف في الزمان او احدهما ﴾

﴿ الماء المستعمل لرفع حدث ﴾ هو الماء الذي استعمله المحدث للوضوء او لرفع الجنابة وافتوى على ان الماء المستعمل مطلقاً طاهر لا مطهر حين استقراره في مكان طاهر.

﴿ الماء الجاري ﴾ شرعا هو الماء الذي يذهب بنبهة وهو الماء الجاري حقيقة واما الماء الجاري حكماً فهو الماء الذي يكون عشرين في عشرة وعظمته ان يكون بحيث لا ينكشف ارضه بالتurf اي برفع الماء بالكفين واما المتبر ذراع الكرباس وهو ذراع العامة ست قبضات فصارت اربعا وعشرين اصبعاً وان كان الحوض مدورا بترثمانية واربعون وهو الاحوط والماء اذا كان له طول وليس له عرض وهو بحال لوجع وقدر يصير عشرين في عشرة لا بأس بالوضوء يسيرا على المسلمين كذا في (السر اجية).

﴿ المال ﴾ ما من شأنه ان يدخر للانتفاع به وقت الحاجة سواء كان الانتفاع به مباشرا شرعا كما هو الظاهر اولا كالخمر والخنزير فان ابيع الانتفاع به شرعا فتقوم بالكسر والافير متقوم واما سمي المال مالا لانه مال بالناس عن طاعة الله عز وجل فالنفعة ملك لا مال والمنافع لا تنقوم اذا لا تنقوم بلا احرار ولا احرار بلا بقاء ولا بقاء للاعراض (فان قيل) ان لم يكن المنافع متقومة فكيف يدعق الاجارة على المنافع (قلنا) باقامة العين مقامها والتوضيح (في التوضيح).

﴿ والمالك ﴾ ما من شأنه ان يتصرف فيه بوصف الاختصاص والحاصل من ضرب المدد في نفسه يسمى مالا في الجبر والمقابلة ومجذورا في المحاسبات المددية ومربعا في المساحة.

﴿ ما يحتمل طرف في الزمان او احدهما ﴾ اي علامة الفعل ما يحتمل الى آخره هذه

العبارة وقعت في الرسالة المشهورة (بالضري) في علم النحو، وتحقيقها ان علامة  
الشيء هي الامر الخارج عنه الذي يعرف به ذلك الشيء بحيث يمتاز عن غيره  
فلا بد ان تكون خاصة لذلك الشيء فيبان علامة الفعل تعريفه بالخاصة \*  
(وانت تعلم) ان تعريف الشيء بالخاصة تعريفه بالرسم فهذا تعريف رسي للفعل  
والزمان قد مر تحقيقه \*

(وفي نقد المحصل) ان الزمان اما الماضي واما المستقبل وليس قسم آخر هو الآن  
وانما الآن فصل مشترك بين الماضي والمستقبل كالنقطة في الخط - والمشهور  
ان الزمان اما الماضي واما المستقبل واما الحال - (فاعلم) ان كلمة ما في قوله ما يحتمل  
يحتمل ان تكون موصولة ويحتمل ان تكون مصدرية - اما على الاول فالمراد بها  
الحرف والمعنى ان خاصة الفعل حرف يحتمل طرفي الزمان كقداواحدما  
كالسين وسوف - فان كلمة قد - قد تدخل على الفعل الماضي - وقد تدخل  
على الفعل المستقبل والاخير ان على الفعل المستقبل فقط - والمراد بالاحتمال  
صحة الدخول على ما يدل على الزمان الماضي وعلى ما يدل على الزمان المستقبل \*  
وعلى الاحتمال الاول قوله ما يحتمل الى آخره بيان لخواصه القنطية - وانما  
اختار التعريف بها لظهورها - اما على الثاني فالذي ان خاصة الفعل احتماله وضما  
طرفي الزمان او احدهما فان في صيغة المضارع صلاحية الاستقبال - مثل ينصر  
وصلاحية الزمان الماضي مثل لم ينصر - وفي صيغة الماضي صلاحية الزمان  
الماضي فقط وفي الامر الحاضر صلاحية الزمان المستقبل فقط \* هذا على  
ما هو في نقد المحصل \*

(واما على) المشهور فان في صيغة المضارع صلاحية زمان الحال والاستقبال  
ايضاً وفي صيغة الماضي صلاحية الزمان لا غير - وعلى الاحتمال الثاني قوله

﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾ ﴿ ١٩٠ ﴾ ﴿ اليم مع الالف ﴾

ما يحتمل الى آخر بيان خواصه المعنوية قلنا الاحتمال معنى من المعاني كالا سناد  
والاضافة اللتين من الخواص المعنوية للاسم وفي بعض النسخ وعلاوة الفعل  
قدوالسين وسوف وما يحتمل طرفي الزمان واحدهما فعلى هذا قوله ما يحتمل  
لا يحتمل الا الاحتمال الثاني ويكون بيان الخواص اللفظية والمعنوية فافهم  
واحفظه واعلم عند تعري احسن من هذا كيف لا وقد حقق السيد السند  
الشريف الشريف قدس سره هذا المقام وشرح ماهو المرام وان لم يطلع عليه هذا  
الغريب المستهام \*

﴿ ما قبل الطبيعة وما بعد الطبيعة ﴾ في (الالهى) \*

﴿ الماهية ﴾ كانت في الاصل ماهوية الباء للنسبة والتاء للمصدرية ثم قلبت  
الواو ياء وادغمتم الياء في الياء وكسرت الهاء \* وقل بعض العلماء الماهية  
ماخوذة عن ماهو بالحاء ياء النسبة وحذف احدى اليائين للنخفيف والحاء  
التاء للنقل من الوصفية الى الاسمية — (وقيل) الاصل المائية ثم قلبت المحمزة  
هاء كما في قراءة هياك في اياك وهي في عرف الحكماء مابه مجاب عن السؤال  
بما هو فعلى هذا يطلق الماهية على الحقيقة الكلية \* وربما تفسر مابه الشيء هو هو  
فتطلق على الحقيقة الكلية والجزئية ايضا \* والحقيقة والماهية مترادفتان  
(فان قيل) التعريف مابه الشيء هو هو ليس بمانع لانه يصدق على العلة القاعلية  
لان الظاهر ان يكون الباء في قوله مابه للسياسة والضمير ان للشيء \* فالمعنى  
الامر الذي بسببه الشيء ذلك الشيء \*

﴿ ولا شك ﴾ انه يصدق على العلة القاعلية لان الانسان مثلاً انما يصير انساناً متأثراً  
عن جميع ماعده بسبب الفاعل واما حده ضرورة ان المدوم لا يكون انساناً بل  
لا يكون ممتازاً عن غيره لما قرر من انه لا تمايز في المدومات فيلزم ان تكون

العلة الفاعلية ماهية لمحلها وهو ظاهر البطلان (قلنا) معنى ما به الشيء هو هو  
صا به الشيء ذلك الشيء والفاعل ما يسيبه الشيء موجود في الخارج وذلك  
امّا بان يكون اثر الفاعل نفس ماهية ذلك الشيء مستبعا له استتباع الضوء  
للمشمس والعقل يتزعم منه الوجود ويصفها به على ما قال به الاشرافيون وغيرهم  
القائلون بان الماهيات مجعولة فانهم ذهبوا الى ان الماهية هي الاثر المترتب على  
تأثير الفاعل ومعنى التأثير الاستتباع ثم العقل يزعم منه الوجود ويصفها به  
(والحاصل) ان الماهية ما به الشيء ذلك الشيء والفاعل ما به الشيء موجود وكم  
فرق بينهما وها هنا كلام طويل في حواشي (صاحب الخيالات اللطيفة)  
والحواشي الحكيمة — وربّا يطلق الماهية ويراد بها المجانسة اى المشاركة في  
الجنس المنطقي او اللغوي الامر الشامل للانواع ايضا فانه يقال ما عندك بمعنى  
ان اى جنس من الاجناس عندك (فيجاب) بانه انسان او فرس او طعم او اما  
يراد بها المجانسة لان معنى ما السؤال عن الجنس فمعنى الماهية المنسوب الى ما معنى  
ما يقع جوابا عنه وهو الجنس فيكون معنى قولهم والله تعالى لا يوصف  
بالماهية انه تعالى لا يوصف بان له جنسا ولا يقال انه تعالى مجانس لشيء  
من الاشياء —

(والمراد) بالجنس في قولهم المذكور الجنس المنطقي لانه حينئذ يلزم التركيب  
لانه تعالى لو كان مشاركا لاشياء في الجنس المنطقي لكان مفقرا الى الفصل  
المميز عن المتجانسات لان الجنس في تحصيله وتقومه يكون مفقرا الى الفصل  
كما تقرر فيلزم التركيب الذي يجب تنزيه الله تعالى عنه بخلاف الجنس اللغوي  
فانه اذا قيل انه تعالى متصف بالماهية اى المجانسة والمشاركة في الجنس اللغوي  
لا يلزم التركيب في ذاته تعالى لجواز ان يكون له تعالى حقيقة نوعية بسيطة

فلا يلزم التركيب هذا على اصل المتكلمين فان للواجب تعالى عندهم حقيقة نوعية بسيطة من غير لزوم التركيب في ذاته تعالى ، واما على اصل الفلاسفة فالواجب تعالى منزوع عن الماهية بالمعنى اللغوي ايضا لاستلزامه التركيب مطلقا ، فكل شخص له ماهية كاية سواء كانت نوعية او جنسية فهو مركب عندهم فافهم واحفظ - ( وللماهية معنى ) آخر نفهم من كلام الشيخ الرئيس في الالهيات الشفاء حيث قال كل بسيط ماهيته ذاته لانه ليس هناك شئ قابل لماهيته وصورته ايضا ، انه لانه لا تركيب فيه ، وايضا الماهية هي الحقيقة المرأة عن الاوصاف في اعتبار العقل ، ومن هاهنا يقال ان الواجب سبحانه وجود خاص قائم بذاته ذاتية محضة لامعية له لان الماهية هي الحقيقة الى آخره وهو سبحانه منزوع عن ان ياحقه التعرية وان يحيط به الاعتبار ، وربما يفرق بين الحقيقة والماهية بان الوجود معتبر في الحقيقة دون الماهية وان الماهية تناول الماهية الموجودة في الخارج والمفهوم الاعتباري ايضا بخلاف الحقيقة فان الحقيقة اخص والماهية اعم -

الفرق بين الحقيقة والماهية

(وعليك) ان تشكر وتعلم ان للماهيات ثلاث اعتبارات (الاول) بشرط شئ اى مع العوارض فتسمى مخلوطة وهي فائضة بالوجود قطعاً - (والثاني) بشرط لا شئ فتسمى مجردة لم توجد قط لتجردها حتى نفوا وجودها الذهني والحق اثباته اذ لا حجب في النصور - (والثالث) لا بشرط شئ فتسمى مطلقة وهي في نفسها لا موجودة ولا معدومة ولا كاية ولا جزئية وكذا سائر العوارض اى ليس شئ منها جزؤها ولا عينها بل كلها خارجة عما يتصف بها عند عرضها ففهوم الانسان مثلا في نفسه لا كلي والاما محل على زيد ولا جزئي والاما محل على كثيرين ، لكنه صالح لكل عارض يتصف به عند عرضه ، فبمعروض

الشخص جزئي وبمعرض عدمه كلي \* وليس عليه ظمروض واحد  
والعوارض شتى وهو مع عارض غير مع آخر فهو واحد بالذات ومختلف  
بالجسيمات فاقصص بالمتقابلات \* ففي الخارج يتصف بالعوارض الخارجية  
كالحرارة والبرودة وتشخص بها \* وفي الذهن بالعوارض الذهنية كالكلية  
والمفهومية فالمهامية واحدة واختلف الاحوال باختلاف المحال \* فكما  
لا يلزم حرارة الموجود الذهني لا يلزم كلية الموجود العيني فافهم واحفظ \*  
(ثم اعلم) ان المناهية على نوعين (احدهما) حقيقة اي موجودة بوجود اصيل \*  
(وثانيهما) اعتبارية يعتبرها العقل اما بان يتزعمها من امور موجودة في الخارج  
كالجوب والامكان والامتناع وسائر الامور الاصطلاحية فلها مفهومات  
اتزعمها العقل من الموجودات العينية اي الخارجية وليس لها وجود اصيلي  
ومعنى ثبوتها في نفس الامر ومطابقة احكامها اياها ان مبدأ اتزاعها امر في  
الخارج وانه بحيث يمكن ان يتزعم العقل تلك الامور منه ويصفه بها او يختزنها  
من عند نفسه كائنات ذي راسين وانياب الاغوال \* وقد ظهر مما ذكرنا فساد  
ما قيل ان الاعتبارية التي وقعت في مقابلة الوجوده قسمات (احدهما)  
مالا يكون له تحقق في نفس الامر الا باعتبار المعبر كالمفهومات الاصطلاحية  
(والثاني) مفهوم له تحقق في نفس الامر بدون اعتباره وان لم يكن موجودا  
كالجوب والامكان والحدوث وغيرهما من الامور الممتنة الوجود في  
الخارج \* وقولنا اي موجودة بوجود اصيل اولى من قولهم اي موجودة في  
الاعيان لان ذلك يشمل الصفات القائمة بالنفس الناطقة بخلاف قولهم اي  
موجودة في الاعيان كما لا يخفى \* وقد ظهر من هذا التحقيق معنى الامور  
الاعتبارية ايضا فاقبل \*

﴿ المناهية على نوعين حقيقة واعتبارية ﴾

﴿ المانع ﴾ ما يوجب انعدام الحكم عند وجود سببه وتفصيله في (التوقف) \*  
 ﴿ المادة ﴾ هي الميولي وهي محل الجوهر اى الصورة جسمية كانت او نوعية  
 والموضوع هو محل العرض وتحقيقها في (الميولي) ان شاء الله تعالى \*  
 (وفي شواهد) الربوبية ان المادة التي تصرف فيها النفس ليست هذا الجسم  
 التليظ الثقيل الذي يقع لهابه الاعياء بل هي اللطيفة المعتدلة النورية وهو البدن  
 الاصيل وهذا غلافه وقشره ولا يوجب الاعياء والرعشة لانه يناسب لجوهر  
 النفس انتهى \* واما

﴿ مادة القضية ﴾ فهي لفظ مشترك بين الطرفين والكيفية الثابتة في نفس الامر  
 لان كلامها جزء القضية المربوطة وعنصرها (وقال) بعضهم ان مادة القضية  
 هي الكيفية في نفس الامر لان مادة الشيء هي ما يتركب عنه وتكون اصله \*  
 ومادة القضية واصلها وان كان الموضوع والمحمول والنسبة لكن الاشرف من  
 هذه الاجزاء الثلاثة هو النسبة وتلك الكيفية في نفس الامر لازم لها فسميت  
 تلك الكيفية مادة تسمية للجزء الاشرف باسم الكل \* ثم ان جميع العلماء  
 اصطلاحوا على ان الكيفية الثابتة للنسبة في نفس الامر تسمى مادة والتي يدرکها  
 العقل سواء كانت لها في نفس الامر اولا تسمى جهة \* ويفهم من كلام الطوسي  
 في (التجريد) ان المادة والجهة متحدان بالذات ومتغايران بحسب الاعتبار يعني  
 يفهم ان كيفية نسبة المحمول الى الموضوع في نفس الامر تسمى مادة ان اعتبرت  
 في نفسها وتسمى جهة ان اعتبرت في العقل \* ولتحقيق هذا الكلام مقام آخر \*  
 وتحقيق الجهة بما لا مزيد عليه في (الجهة) \*

﴿ مانعة الخلو ﴾ و(مانعة الجمع) كلاهما في (المنفصلة) \*

﴿ ما اضمر عامله على شريطة التفسير ﴾ عند الحاجة كل اسم قبل فعل او شبهه

معرض عن العمل فيه بسبب عمله في الضمير الراجع اليه اوفى متعلقه بحيث لو غلب ذلك المعرض نفسه او مرادفه او لازمه عليه بمجر درفع ما به الاعراض لنصبه ذلك المعرض او مرادفه او لازمه \*

﴿ الماضي ﴾

﴿ الماضي ﴾ عند ارباب العربية قل دل بحسب الوضع على زمان متقدم على الزمان الحاضر الذي انت فيه قدما بالذات اى بلا واسطة الزمان كما هو رأى المتكلمين \* او قدما بالزمان كما هو عند الحكماء وعلى اى حال لا يلزم للزمان زمان اما على رأى المتكلمين فظاهر واما على طور الحكماء فلما صر في (التقدم) فانظر فيه فان في محل المشكلات وقع المظلمات \*

﴿ الماذايات ﴾

﴿ الماذايات ﴾ جمع (الماذيانة) وهى اصغر من النهر واعظم من الجدول - (وقيل) ما يجتمع فيه ماء السيل ثم يسقى منه الارض (والسواقي) جمع الساقية وهى الانهار الصغار - وفي (الترب) الماذايات جمع الماذايان وهو فارسي معرب واما الماذايات الانهار المقام - وانما سميت بذلك لانها تولى منها الانهار الصغار \*

﴿ ما لا جنس له لا فصل له ﴾

﴿ ما لا جنس له لا فصل له ﴾ كالوجود اذ لو كان له فصل لزم ركب الماهية من امرين متساويين وهو متمتع لان احدا لا مرين اما محتاج الى الآخر اولا \* والثانى باطل لوجوب احتياج بعض اجزاء الماهية الحقيقية الى البعض \* وعلى الاول اما ان يكون كل واحد منهما محتاجا الى الآخر او احدهما الى الآخر \* وعلى الاول يلزم الدور كما لا يخفى \* وعلى الثانى الترجيع بلا مرجع لانها ذاتان متساويتان فاحتياج احدهما الى الآخر ليس اولى من احتياج الآخر اليه \* ثم اهم قالوا ان الوجود لا جنس له والا فاما ان يتصف بالوجود فيكون الكل صفة للجزء لكن صفة ذلك الجزء لا تكون صفة لنفسه بل تكون صفة لباقي الاجزاء فلا يكون المارض بتمامه عارضا وبالعدم فيلزم اجتماع



التقيضين وها هنا كلام في المطولات \*

﴿ المأول ﴾ من آل يؤل اذا رجع واولته اذا رجعت \* وعند الاصوليين هو المشترك مثل ترجع بعض وجوهه بغالب الرأي فأنك اذا ناملت موضع اللفظ وصرفت اللفظ عما يحتمل من الوجوه الى شئ معين بنوع رأى فقد اولته اليه فالمشترك قبل التامل والترجع مشترك وبمدهما مأول ولذا قيل ان المأول في الحقيقة من اقسام المشترك \* وانما قلنا مثلالا لان المشترك ليس بلازم فان المشكل والخفي اذا علم بالرأى بانزال الخفاء عنه بدليل فيه شبهة تكبر الواحد والقياس كان مأولا ايضا وانما قيدنا بغالب الرأي لانه لو ترجع بالنص كان مفسرا لا مأولا \* والتفصيل في كتب الاصول \*

﴿ ما يشق زواله من النجس ﴾ هو النجس الذي يحتاج لازالته الى شئ آخر سوى الماء كالصابون وغيره كذا في (التيين) \*

﴿ ما لا يزال ﴾ تقدير اده اذا وقع في مقابل الازل الزمان الذي لم يأت عليه الزوال وهو الحال والاستقبال فانه لم يأت عليها الزوال بخلاف الماضي فانه أتى عليه الزوال \* وكثيرا ما يراد به زمان الاستقبال فقط فافهم واحفظ \*

﴿ المؤثر ﴾ لما كانت الحمزة فيه على صورة الواو جعلنا محل تفصيله (باب الميم مع الواو) فاطلب هناك \*

﴿ ما لا يطاق ﴾ في (تكليف العبد لا يطاق غير واقع) \*

﴿ المأثور ﴾ (في الأثر) \*

﴿ ماء وجور ﴾ علمين لبلدتين ولله در الشاعر \*

شد خلد برن زطلمت اين مهجور

خو رم دل آن كز و نباشد مهجور

﴿ المأول ﴾

﴿ ما يشق زواله من النجس ﴾

﴿ المؤثر ﴾

﴿ ماء وجور ﴾

﴿ ما لا يطاق ﴾

آن ماه وجود منصرف گشت زمن

وين طرفه كه نيست منصرف ماه وجود

﴿ماجرى﴾ كلمة (ما) موصولة كما قال اسمع ماجرى على هذا الرجل من المصائب والصعوبات والشدائد ويحتمل ان تكون نافية او استفهامية ولكل موضع ومقام وما نجر انهر عظيم في الدكن ولله در من قال \*

لو جرى ماجرى على • ما نجر اما جرى بل انجمدا

﴿باب الميم مع الباء الموحدة﴾

﴿المباهلة﴾ الملاحنة وهي ان يجمع القوم اذا اختلفوا في شئ فيقولون لعنة الله

على الظالم منا او المبطل منا وفي (المغرب) اذا اختلفوا في شئ اجتمعوا وقالوا

بهلة الله على الظالم وهذا هو المباهلة (والبهلة) بضم الباء الموحدة وفتحها اللعنة \*

﴿المبادئ العالية﴾ العقول المشرفة \*

﴿المبنى﴾ ما كان حركته وسكونه لا باعلا ولا باسفل والاسم المبنى وما ناسب مبنى

الاصل او وقع غير مركب بما مله \*

﴿المبنى اللازم﴾ ما لا يقع في الكلام الا مبنيا \*

﴿والمبنى العارض﴾ بخلافه \*

﴿مبنى الاصل﴾ اي المبنى الذي هو الاصل في البناء اي لا يكون بناؤه

بمشابهة امر آخر ومناسبته فلاضافة بيانية وهو ثلاثة الفعل الماضي والامر

بغير اللام والحرف ووين المبنى اللازم ومبنى الاصل عموم وخصوص مطلقا

كما لا يخفى \*

﴿المبتدأ﴾ على قسمين غير ضروري وهو الاصل وضروري وهو خلاف

الاصل (اما الاول) فهو الاسم المسند الذي لا يوجد فيه عامل لفظي غير زائد

﴿ماجرى﴾

﴿باب الميم مع الباء الموحدة﴾

﴿المباهلة﴾

﴿المبنى اللازم﴾

﴿والمبنى العارض﴾

﴿مبنى الاصل﴾

﴿المبتدأ﴾

مثل زيد قائم وبحسبك درهم (واما الثاني) فهو الصفة الواقعة بعد حرف النفي او همزة الاستفهام الرافعة للاسم الظاهر مثل ما قائم الزيدان واقائم الزيدان • وانما صار هذا القسم ضروريا لان مثل ما قائم الزيدان كلام تام يصح السكوت عليه واسناد الصفة الى فاعلها غير تام ولا يصح ان يكون الزيدان مبتدأ مؤخرًا لعدم مطابقة الخبر المشتق حينئذ فاضطر النحاة وقالوا باستدائية الصفة مع كونها مستندا وقيام فاعلها للمقام الخبر •

﴿المبالغة﴾ في الشيء زيادته بحسب الكيفية دون الكمية بخلاف التكثير فانه زيادة في الشيء باعتبار الكمية فينهما فرق بين كالفرق بين الفرق والقدم • فاتضح من هاهنا قول اصحاب التصريف ان باب التفصيل قديجي للمبالغة مثل صرح وعلم • ونارة للتكثير مثل حرك وطوف — وفي فن البديع ان المبالغة نوعان مقبول ومردود وهي مطلقان يدعي بوصف بلوغه في الشدة والضعف حدًا مستحيلًا ومستبعدًا وانما يدعي ذلك لتلايظن ان ذلك الوصف غير متناه في الشدة والضعف • ويحصر المبالغة في التبليغ والاغراق والتلوولان المدعي ان كان ممكنًا عقلا وعادة فتبليغ • وان كان ممكنًا عقلا لا عادة فاغراق • وان لم يكن ممكنًا لا عقلا ولا عادة فتلو — والتبليغ والاغراق مقبولان مطلقا — والاكثر من العلوم مردود وبعضه مقبول • والتفصيل في كتب البديع •

﴿المباح﴾ ما استوى طرفاه في الفعل وركبه •  
﴿المباشرة﴾ كون الحركة بدون وسط فاعل آخر كحركة اليد • والمراد مباشرة العالم باسباب العلم ان تصرف باسبابه بالاختيار وجعلها آلة العلم بالقصد •  
﴿المباشرة الفاحشة﴾ ان تماس بدن الرجل بدن المرأة وانتشرا لته وتماس

الفرق بين المبالغة والتكثير

اقسام المبالغة

﴿٢١٦﴾ ﴿المباشرة﴾

﴿ التفرجان وهي نقض الوضوء ولا توجب النسل ﴾

﴿ المباراة ﴾ مفاعلة مهموز اللام وهي ان يقول الرجل لامرأته برأت من نكاحك بكذا وتقبله هي \*

﴿ المبدع ﴾ اسم مفعول ما لا يكون مسبوقاً بمادة ومدة واسم فاعل هو من صدر عنه ما لا يكون الى آخره \*

﴿ المبتدع ﴾ من خالف في العقيدة طريق السنة والجماعة وينبغي ان يكون حكمه حكم الفاسق لان الاخلال بالمعائد ليس بادون من الاخلال بالاعمال واما فيما يتعلق بامر الدنيا فحكمه حكم المؤمن ظاهره لكن حكمه البغض والعداوة والاعراض والاهانة والظمن وكرامة الصلاة خلقه \*

﴿ المبدأ ﴾ هو الله تعالى وكل ما به ابتداء شيء \*

﴿ المبادى ﴾ هي التي يتوقف عليها مسائل العلم وهي اما تصورات او تصديقات اما التصورات فهي حدود الموضوعات واجزاؤها وجزئياتها واعراضها الذاتية - واما التصديقات فاما بينة بنفسها ونسبى علوم امتارفة واما غير بينة بنفسها فان اذعن المتعلم بها بحسن الظن على المعلم سميت اصولاً موضوعه - وان تلقاها بالانكار والشك سميت مصادرات \*

﴿ المبصر ﴾ على ثلاثة اقسام (الاول) المبصر بالذات بمعنى نفي الواسطتين اى الواسطة في الثبوت والواسطة في الروض وهو الضوء - (والثاني) المبصر بالذات بمعنى نفي الواسطة في الروض فقط وهو الالوان والسطوح ايضاً عند عدم - (والثالث) المبصر بالعرض بمعنى الواسطة في الروض وهو المقدار والشكل والوضع والحركة والسكون فالمراد بالاذراك بالذات في قولهم ان القوة البصرية مدركة للاضواء والالوان بالذات نفي الواسطة في الروض

﴿ المباراة ﴾ ﴿ المبدع ﴾ ﴿ المبتدع ﴾

﴿ المبدأ ﴾ ﴿ المبادى ﴾

﴿ المبصر ﴾

فاحفظ فانه باقم جداً

﴿باب الميم مع التاء القوية﴾

﴿مقاربا للمفهوم﴾ هذه المباراة متعارفة في عاورات العلماء كما قالوا الهيئة والعرض مقاربا للمفهوم الا ان المرض يقال باعتبار عرضيه اى حصوله في شئ آخر - والهيئة باعتبار حصوله اى في نفسه \* ولا يخفى ان قولهم مقاربا للمفهوم يدل على الفرق فواجه قولهم الا ان المرض الى آخره الدال ايضا على الفرق - (والتوجيه) ان الاستثناء من مقدر تقديره لافرق بينهما الا بهذا الاعتبار وليست كلمة الاستثناء استدراكية على ما فهم.

﴿التجمل والمنصف والتدين﴾ لكل من هذه الثلاثة معنيان كما قال قائل \*

قد كنت قدما مثرىا متمولا \* متجلا متعفا متدينا

فالآن صرت وقد عدت غمولى \* متجلا متعفا متدينا

اى كنت ذا روة ودولة وعفة وديانة فصرت آكل لحوم مذاب وشارب عفاة اى بقية في الضرع من اللبن وذادين \*

﴿التكلمون﴾ في (الاشراقين) وايضا في (الرواقين) \*

﴿المتصرف﴾ في (المعرفة) ان شاء الله تعالى \*

﴿المتداخلة﴾ و ﴿المترادة﴾ في (الحال) ومن اقسامها

﴿المتسق النظام﴾ في الصحاح الاتساق الانتظام فعلى هذا كان النظام

ماخوذ من الاتساق \* فذكر النظام بمده مبني على تجريده \* والمراد بالمتسق

النظام في التلكيات الشئ الذي يكون نظامه على نهج واحد كان يكون

من مبدأ واحد امتداد واحد متصل في نفسه وان كان له اجزاء ومفاصل

باعتبار القرض ويمكن ان يراد بالمتسق النظام ان يكون بين اجزاء السلسلة الغير

﴿مقاربا للمفهوم﴾

﴿الفرق بين الهيئة والعرض﴾

﴿التجمل والمنصف والتدين﴾

﴿التكلمون﴾

﴿المتصرف﴾

﴿المتداخلة﴾

﴿المتسق النظام﴾

المتناهية ترتب اما عقلا بان يكون احدها علة للآخر وهكذا الى غير النهاية  
او وصفا كما هو الظاهر سواء كانت تلك الاجزاء موجودة او مفروضة  
﴿التصرف﴾ قوة مرتبة في التجويف الاوسط من الدماغ وسلطانها  
وتصرفها في الجزء الاول من ذلك التجويف من شأنها تركيب بعض  
ما في الخيال او الحافظة من الصور والماني مع بعض وتفصيله عنه كما اذا تصور  
انسان ذا جناحين وذرايين \* وكما اذا تصور انسان بلا رأس ورجل — وهذه  
القوة اذا استعملها العقل في مدركاته بضم بعضها الى بعض او فصله عنه سميت  
مفكرة لتصرفها في المواد الفكرية — واذا استعملها الهم في المحسوسات  
مطلقا اي بسمع او بصر او غير ذلك سميت

﴿متخيلة﴾ لتصرفها في الصور الخيالية \* فالمتخيلة هي القوة التي تصرف  
في الصور المحسوسة والماني الجزئية المتترعة عنها \*

(واعلم) ان هذه القوة متحركة دائما لانها تسكن في النوم واليقظة اصلا ومن  
شأنها كما كانت المدركات المحسوسة والمقولة وربما كانت الكيفيات  
المزاجية كما ان السوداوي يرى في المنام الادخنة والصفراوي النيران والبلغمي  
المياه والثلوج ولذلك يستدل الاطباء بالمنامات على الامزجة ولكل نفس  
خاصية في تلك الحما كانت فربما كانت يامر يحاكيه غيرها بامر آخر ولذلك  
كان تمييز الرؤيا يختلف باختلاف الاشخاص \* ولا بد فيه من حدس تام  
وقد يحاكي الشيء بضده فان الضدين مجتمعان في الحس المشترك فربما انتقل  
من احدهما الى الآخر كما ان البكاء في الرؤيا معبر بالفرح والموت بطول عمره  
الى غير ذلك مما يعرفه اهله \*

﴿التكرار النوع﴾ هو كل نوع يكون بحيث اذا فرض ان فردا منه اي فرد

المتناهية

المتخيلة

التكرار النوع

كان موجودا واجب ان يتصف ذلك الفرد بذلك النوع حتى يوجد ذلك النوع في ذلك الفرد مرتين مرة على انه حقيقته اى تمام حقيقة ذلك الفرد ومرة على انه صفة وعرضه فلا يرد ان كل نوع كذلك فان الانسان يوجد في زيد مثلا مرة على انه تمام حقيقته ومرة على انه يتصف بالانسان والالم يكن قولنا بالضرورة كل انسان حيوان مادام انسا مشروطة عامة لان الوصف العنوانى فيه عين حقيقة ذات الموضوع كما يكون زائدة عليه بخلاف الوحدة مثلا فانه لو وجد فرد منها كانت هى عين حقيقته وعارضته ايضا.

(ولا يخفى) على الزكي الوكيل انه يعلم من هذا التقرير جواب آخر وهو ان الانسان ليس بينه عارضا لفرده بل كونه انسانا وهو امر آخر بخلاف الوحدة فانها عين حقيقة فردها وهي بينها عارضة له. والفرق بين الجوابين ان (الاول) مبنى على تسليم ان الانسان وصف لفرده ومنع كونه زائدا بسند ان الوصف العنوانى قد يكون زائدا على حقيقة ذات الموضوع وقد يكون عين حقيقته (والثاني) على منع كون الانسان بينه وصفا لفرده فان الوصف الذى هو كونه انسا ناعير الانسان قنامل.

(ثم اعلم) ان كل نوع بل كل مفهوم يكون بتلك الحشية يجب ان يكون امرا اعتباريا لا وجود له في الخارج والائتم التسلسل في الامور الخارجية المترتبة للموجودة مما كالقدم والحدوث والبقاء والوحدة والكثرة والتعين فانه لو وجد فرد كل منها لكان قديما وحادثا وبقيا واحدا وكثيرا ومتعينا اى لكان متصفا بالقدم والحدوث والبقاء والوحدة والكثرة والتعين والا لكان القديم حادثا والحادث قديما والباقي فانيا والواحد كثيرا والكثير واحدا والمتعين غير متعين والكل محال ثبت وجوب تلك الافراد

بأنواعها

والتقسيم (والتأخر) يفهم كل منهما في (التقدم والتأخر)

والتشابه عند باب الاصول مالا طريق لدركه اصلاح حتى يسقط طلب مراده وحكمه وجوب التوقف فيه في الدنيا واعتقاد حقيقة المراد على الابهام بان ما اراد الله تعالى منه حق - (واما قلنا) في الدنيا لانه توقف على المراد منه في الآخرة لانه لا ابتلاء في الآخرة والحكم المذكور اعني وجوب التوقف مذهب عامة الصحابة والتابعين وعامة متقدمي اهل السنة من اصحابنا واصحاب الشافعي رحمهم الله تعالى وذهب اكثر المتأخرين الى ان الراسخ يسلم تاويل التشابه

(وتوضيح المرام ان في التشابهات مذاهب (احدها) وهو مذهب السلف ان الله تعالى استأثر ذاته بعلم التشابهات ولا حظ للراسخين في علمها بل حظهم فيها ترك الاشتغال بها وتغويضا الى علم الله تعالى وهم يقفون على قوله لا الله ويحملون قوله تعالى والراسخون كلاما مبتدأيا بالغويضهم الى علم الله تعالى واعترافهم بقصورهم في درك معاني التشابهات (والثاني) وهو مذهب الخلف ان الراسخين لهم حظ في علمها وتاويلها فهو لاء لا يقرؤن الوقف على الله والمختار هو مذهب السلف لكونه اسلم لما بين في المطولات (فان قيل) فافائدة انزاله وانزال القرآن لتعليم الاحكام وبيان المرام (قلت) في التلويح وفائدة انزاله ابتلاء الراسخين في العلم بمنعهم عن التفكير فيه والوصول الى ما هو غاية متمناهم من العلم بأسراره فكما ان الجهال مبتلون بتحصيل ما هو غير مطلوب عندهم من العلم والامعان في الطلب كذلك العلماء الراسخون مبتلون بالوقف وترك ما هو محبوب عندهم اذا ابتلا كل واحد انما يكون بما هو خلاف هواه



وعكس متناه. • (والتشابه) عند الحكماء ما يكون كل جزء مقداري منه بحسب الجنس مساوياً للكل في الاسم والحد، وبسبارة أخرى هي ما يكون جزؤ العضو مساوياً للكل في الاسم والحد •

• المتعدى : في اللازم مع ضابطة مضبوطة عينية في ( معرفة المتعدى  
وغیر المتعدى ) •

(المتصل) هي القضية الشرطية التي حكم فيها بصدق قضية اولاً صدقها على تقدير صدق قضية اخرى كقولنا ان كان هذا انساناً فهو حيوان وليس ان كان هذا انساناً فهو جاد \*

(١) المتصلة بالضرورة هي الشرطية المتصلة التي يحكم فيها بصدق التالي أو رفرمه  
 على تقدير صدق المقدم لملاقة بينهما أو بوجوب ذلك وتحقيق الملاقة في (الملاقة) \*  
 (٢) المتصلة الاتفاقية هي الشرطية المتصلة التي يحكم فيها بصدق التالي أو رفرمه  
 على تقدير صدق المقدم لا بملاقة بينهما بل بمجرد صدقهما \* وقد اكتفى في الاتفاقية  
 بصدق التالي حتى قيل أنها التي يحكم فيها بصدق التالي فقط لا لملاقة بل لمجرد  
 صدق التالي ويجوز أن يكون المقدم فيها صادقا أو كاذبا وتسمى هذا المعنى اتفاقية  
 عامة — والمعنى الاول اتفاقية خاصة للعموم والخصوص مطلقا بينهما فإنه متى  
 صدق المقدم والتالي فقد صدق التالي ولا ينعكس \* فقد ظهر بما ذكرنا أن صدق  
 التالي في الاتفاقية واجب ومقدمها محتمل أن يكون صادقا وأن يكون كاذبا  
 ولذا أطلقوها على معنيين (أحدهما) ما يجامع صدق نالها فرض المقدم — (وثانيها)  
 ما يجامع صدق التالي فيها بصدق المقدم — وسموها بالمعنى الاول اتفاقية عامة  
 وبالمعنى الثاني اتفاقية خاصة لما سر \* فالاتفاقية العامة يتمتع تركبها من كاذبين  
 ومقدم صادق وتال كاذب بل تركبها امامن صادقين او ممن مقدم كاذب

والتصلة الاتفاقية هي الشرطية المتصلة التي يحكم فيها بصدق التالي اورفه على تقدير صدق المقدم لا بملاقة بينهما بل بمجرد صدقهما وقد اكتفى في الاتفاقية بصدق التالي حتى قيل انها التي حكم فيها بصدق التالي فقط لا لملاقة بل لمجرد صدق التالي ويجوز ان يكون المقدم فيها صادقا او كاذبا وتسمى هذا المعنى اتفاقية

حامة - والمعنى الاول اتفاقية خاصة للموم والخصوص مطلقا بينهما فانه حتى صدق المقدم والتالى فقد صدق التالى ولا ينكس \* فقد ظهر بما ذكرنا ان صدق التالى في الاتفاقية واجب ومقدما يحتمل ان يكون صادقا وان يكون كاذبا ولذا اطلقوها على معنيين (احدهما) ما يجامع صدق تاليها فرض المقدم - (وثانيها) ما يجامع صدق التالى فيها صدق المقدم - وسموها بالمعنى الاول اتفاقية حامة وبالمعنى الثانى اتفاقية خاصة لما مر \* فالاتفاقية العامة تتمتع تركبها من كاذبين ومقدم صادق وتال كاذب بل تركبها اما من صادقين او من مقدم كاذب



(ثم اعلم) ان المتضايين لا يعقلان الامم في زمان واحد من غير ان يكون  
 لاحدهما تقدم على الآخر بالذات. ولهذا لا يذكر احد المتضايين في تعريف  
 الآخر لان المرف بالمعكس يكون علة للمعرف بالفتح فيكون للمعرف تقدم  
 على المرف بالذات بالعلية فلو ذكر احد المتضايين في تعريف المضاي الآخر  
 لما كان مقدما عليه فلا يكون معرفة. فافهم واحفظ فانه نافع في حواشي السيد  
 السند قدس سره. على شرح الشمسية في بحث الجزئي الاضافي. اولا. فهما  
 ﴿ المتقابلان بالانقضاد ﴾ كالسواد والياض.

(وعلى الثاني) لا يجوز ان يكونا عديمين لماسيحي فيكون احدهما وجوديا  
 والآخر عديميا لذلك الامر الوجودي. (فاما) ان يعتبر في العدمي محل قابل  
 للوجودي فهما.

﴿ المتقابلان بالعدم والملاحة ﴾ كالبحر والسمي. (وان لم يعتبر) فهما  
 ﴿ المتقابلان بالايجاب والسلب ﴾ كالترسية والافرسية (فان قيل) لم لا يجوز  
 ان يكونا عديمين. (قلنا) لان العدميين اما مطلقان او مقيدان اي مضافان  
 او احدهما مطلق والآخر مقيد والعدم المطلق لا يقابل نفسه لانه لا يتصور له  
 محل يقوم به. ولو فرضنا شيئا هو عدم مطلق يجتمع فيه عدمان مطلقان فان  
 زيد القائم قائم. وكذا العدم المطلق يجمع العدم المقيد لا اجتماع المطلق مع المقيد  
 بالضرورة. وكذا العدمان المقيدان لا اجتماعهما في محل موجود مغاير لما اضيف  
 اليه العدمان.

(الآثرى) الى اجتماع عدم زيد وعدم عمرو في بكر. — (قيل) يتصور  
 التقابل بين العدميين المقيدين اذا كان احدهما مضافا الى الآخر كالسمي وعدم  
 السمي فانهما عدمان مقيدان يجتمع اجتماعهما في محل واحد. (واجيب) عنه

﴿ المتقابلان بالانقضاد ﴾ ﴿ المتقابلان بالعدم والملاحة ﴾ ﴿ المتقابلان بالايجاب والسلب ﴾

بان المراد بامتناع الاجتماع الماخوذ في تعريف التقابل هو الامتناع المسند الى ذاتهما وليس الاجتماع في مثل المسمى وعدم المسمى بذاتهما بل لاستلزامهما المتقابلين بالذات \* وبهذا الجواب يتدفع ايضا ما قيل انه يجوز ان لا يكون بين ما اضيف اليه المدمان واسطة كعدم القيام بالنفس وعدم القيام بالنفس \* فان عدم اجتماعهما ليس لذاتهما بل باعتبار ما اضيف اليه المدمان وهو القيام بالنفس والقيام بالنفس الذي بمعنى عدم القيام بالنفس عما من شأنه القيام فلا يدخلان في المتقابلين بالذات المنحصرين في الاقسام الاربعة المذكورة

﴿ واعترض ﴾ على دليل الحصر المذكور بان انحصار المتقابلين في الاقسام الاربعة ممنوع بسندين ( احدهما ) ان المدمين اذا اضيفوا الى المفهومين اللذين بينهما واسطة كعدم الحول عما من شأنه ان يكون احول وعدم قابلية البصر لا يجتمعان على شئ واحد مع انهما خارجان عن الاقسام الاربعة المذكورة \* وايضا يلزم منه جواز التقابل بين المدمين المضافين وقدمر انهم قالوا انه لا يكون بينهما ( وتايها ) ان وجود الملزوم بمحل يقابل انتفاء اللازم عن ذلك المحل كوجود الحركة للجسم مع انتفاء السخونة اللازمة لها عنه \* وليس داخل في المدم والملكة ولا في السلب والايجاب \* اذا معتبر فيهما ان يكون المدمي عدما للوجود \*

﴿ ويمكن ﴾ الجواب عن الاول بان الحول مستلزم لقابلية البصر في عدم الحول عما من شأنه ان يكون احول وبين عدم قابلية البصر ليس امتناع الاجتماع بالذات \* وعن الثاني ايضا بمثل ذلك لان امتناع وجود الملزوم بمحل واحد وانتفاء اللازم عنه ليس لذاته بل لاستدعاء وجود الملزوم وجود اللازم فلا يدخلان في المتقابلين بالذات المنحصرين في الاقسام الاربعة \* والاحسن

﴿ دستور العلماء - ج (٣) ﴾ ﴿ ٢٠٨ ﴾ ﴿ الميم مع التاء والتاء ﴾

في التفضي عن الجميع ان يجاب أنهم لا يدعون الحصر في الاقسام الاربعة فلا يضر خروج تقابل مثل هذه الاشياء عن تلك الاقسام - كما قال الشارح القديم لحكمة العين ان الحكماء ما ادعوا انحصار التقابل في اربعة اذ ليس لهم دليل يدل على ذلك بل اصطحو ا على انها اربعة لاحتياجهم اليها في العلوم ﴿ التواطي ﴾ المتوافق من التواطؤ وهو النوافق ﴿ وعند المنطقيين هو الكلي الذي تساوت افراده موجودة او معدومة في صدقه عليها اي يكون صدقه على افراده على السوية بان لا يكون على بعضها اولى او اقدم او اشد او ازيد بالنسبة الى البعض الآخر - وبعبارة اخرى هو الكلي الذي يكون صدقه على افراده الذهنية والخارجية على السوية كالانسان والشمس ﴾

﴿ المترادف ﴾ هو اللفظ الذي يكون معناه الموضوع له واحدا ويكون لذلك المعنى لفظ آخر موضوع له او الفاظ كذلك ووجه التسمية في (الترادف) والمترادف ضد المشترك ﴿

﴿ المتباين ﴾ ما كان لفظه ومعناه مخالفا للآخر كالانسان والشيطان ﴿

﴿ المتشع ﴾ في (المحرم) ﴿

﴿ المتعة ﴾ في اللغة التمتع والانتفاع ﴿ والمراد بها في قول الفقهاء وثجب المتعة ان طلقها قبل الوطى درع - وخمار - وملحفة - يعني يبرهن ودامني ورداء وصوره نكاح المتعة (فيه) ﴿

﴿ المتحيرة ﴾ في (الكواكب) ﴿

﴿ باب الميم مع التاء الثلاثة ﴾

﴿ المثل ﴾ و (المثال) بالقارسية ما نند - والفرق بينهما ان المثل هو المشارك في جميع الاوصاف - والمثال هو المشارك في احدا لاوصاف سواء

المترادف

المتباين

المتشع

المتعة

المتحيرة

الفرق بين المثل والمثال

كان مشار كافي جميع الاوصاف اولا—ولهذا قال الله تعالى (ليس كمثله شيء) فلا يقال ليس مثله شيء ولا بأش بان يقال له تعالى مثال كما يقال ان العقل مثال الشمس لانه كما يتكشف المحسوسات بالشمس يتكشف المعقولات بالعقل فالعقل يشارك الشمس في الانكشاف ولا يقال ان العقل مثل الشمس (واعلم) ان صاحب البداية من الاشعية يقول لامثلة الابل المساواة من جميع الوجوه—وقال ابو المنين من الماتريدية في (التبصرة) وما يقوله الاشعية من انه لا مماثلة الابل المساواة من جميع الوجوه فاسدلان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال الحنطة بالحنطة مثالا مثل (واراد الاستواء في الكيل لا غير وان تفاوت الوزن وعدد الحبات والملاية والرخاوة كيف) فان اشتراك الشئين في جميع الاوصاف ومساواتهما من جميع الوجوه يرفع التعدد فكيف يتصور البتال—واسحق ان النزاع لفظي (ومراد السكل المساواة من جميع الوجوه فبما به المماثلة كالكيل مثلا فافهم واحفظ واستقم ولا تكن من الغافلين)

(والفرق بين) المثال والنظير ان المثال يكون جزئيا للممثل بخلاف النظير—والفرق بين الامثلة والشواهد ان الامثلة اعم من الشواهد لان الشواهد تستعمل في كلام الله تعالى وكلام النبي عليه الصلاة والسلام وكلام القضاة—والامثلة فيها وفي الكلام الذي يؤلفه العلم مثلا للنميشل والتفهم (والمثل بالضمين جمع المثال)

﴿ف (٩٩)﴾

﴿ف (٩٩)﴾

(ثم اعلم) انه قد جرت عادة اصحاب الحديث ان الحديث اذا روي باسنادين او اكثر وساقوا الحديث باسناد واحد اولا—ثم ساقوا اسنادا آخر يقولون في آخره مثله ونحوه اختصارا—والمثل يستعمل بحسب الاصطلاح فيما اذا

الفرق بين المثال والنظير والامثلة والشواهد

كانت الموافقة بين الحدين في اللفظ والمعنى والنحو يستعمل فيما اذا كانت الموافقة في المعنى فقط - هذا هو المشهور فيما بينهم وقد يستعمل كل واحد منهما مقام الآخر \* والمثال في اصطلاح الصرف المقتل القاء ونفسيه في المقتل \*  
 (واعلم) ان مثل وغير تقدير ادبها ما يضافان اليه اذا كانا مسنداً اليها بفعل -  
 (والضابطة) حيث ان الفعل الواقع بعد مثل يشبه ما اضيف اليه سواء كان مثبتاً او منفيّاً نحو مثلك لا يخل اي انت لا تبخل ومثل الامير يعطى اي الامير يعطي \* والفعل الواقع بعد غير ان كان مثبتاً يشبه لما اضيف اليه منفيّاً وان كان منفيّاً يشبه له منفيّاً نحو غيرك لا يجود اي انت تجود \* وغيرك وذى اي انت لا تودى \* ووجه كل من هذه الامور في المطول \* وتقدير ادبها ما يضافان اليه نحو مثلك لا يوجد وغيرى جنى وانت تشتمنى \* فان المقصود تنقي الفعل في الاول عن انسان مماثل لمن اضيف اليه مثل وبوت الفعل في الثانى لانسان متاثر لمن اضيف اليه غير \*

﴿المثال﴾ الدينار عشرون قيراطاً كذا في (فتاوى المالكي) والقيراط خمس شعيرات كذا في (التيين) - والدينار يكون من الذهب \* والدرهم من الفضة \* وفي (القنية) مثقال بالكسر چهارونيم ماشه \* فيطم من هاهنا ان المثقال ستة وثلاثون حبة حمراء - وفي بعض حواشي (كنز الدقائق) ان المثقال عشرون قيراطاً \* والقيراط حبة واحدة \* فلم من هاهنا ان صاحب القنية اراد بالقيراط حبة واربعة احماس حبة - وفي (الصحاح) المثقال درهم وثلاثة اسباع درهم - والدرهم ستة دوايق والداق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج حبتان والحبة سدس عن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءاً من درهم \*

﴿ التيمم ﴾

﴿ التيمم ﴾ عند النحاة اسم لحق آخر مفردة الف حالة الرفع وباء مفتوح ما قبلها حائتي النصب والجرو ونون مكسورة عوضا عن الحركة أو التنوين في الواحد ليدل ذلك اللحق أو اللاحق وحده أو مع الملحق على أن مع مفردة مثله في المدد حال كون ذلك المثل من جنس ذلك المفردة وتحقيق هذا المرام في جامع القموض منبع القيص.

﴿ التيمم ﴾

﴿ التيمم ﴾ في اصطلاح الهندسة هو السطح المحاط بثلاث خطوط مستقيمة وهو زاوية ينقسم باعتبار الاضلاع \* وزاوية باعتبار الزاوية فهو باعتبار الاضلاع على ثلاثة قسم - متساوي الاضلاع - ومتساوي الساقين - ومختلف الاضلاع \*

(أما متساوي الاضلاع ومختلفها فظاهران - وأما متساوي الساقين فهو المثلث الذي يكون ساقاه متساويان دون قاعدته - وفي المثلث اذا عين احد اضلاعه قاعدة يسمى الضلعان الباقيان بساقين - وأما باعتبار الزاوية فاقسامه ثلاثة قائم الزاوية - ومنفرج الزاوية وحاد الزاوية والاقسام المقلية تسعة حاصلة من ضرب الثلاثة باعتبار الضلع في الثلاثة باعتبار الزاوية وثلاثة منها غير ممكن الوقوع اذ لا يجوز في المثلث قائمتان او منفرجتان او قائمة ومنفرجة - اذ برهن في الهندسة ان الزوايا الثلاث للمثلث مساوية لقائمتين فاقسامه الممكنة الوقوع سبعة (الاول) المتساوي الاضلاع حاد الزوايا - (الثاني) المتساوي الساقين فقط قائم الزاوية - (الثالث) المتساوي الساقين منفرج الزاوية - (الرابع) المتساوي الساقين حاد الزوايا - (الخامس) مختلف الاضلاع قائم الزاوية - (السادس) مختلف الاضلاع منفرج الزاوية - (السابع) مختلف الاضلاع حاد الزوايا - (والمثلث الغني) ماء الغيب الذي يطبخ حتى يذهب



لثاء وبقى ثلثة ثم وضع حتى يغلى ويشد ويقذف بالزبد • وكذا ان صب فيه الماء حتى يرق بعد ما ذهب ثلثاه ثم يطبخ ادنى طبخة ثم يترك الى ان يغلى ويشد ويقذف بالزبد يسمى مثلثا ايضا الا انه يخالف لعامة الكتب فانه يسمى باسأى اخر كالجمهورى لاستعمال الجمهور • والحميدى منسوب الى حميد فانه صنعه • وابو يوسف ويعقوبى لانه اتخذ لهارون الرشيد وهو حلال عندناى حنيفة وابى يوسف رحمهما الله تعالى ما لم يسكر خلافا لحمد ومالك والشافعى رحمهم الله تعالى •

﴿ف (١٠٠)﴾

﴿المثل﴾ القائم متصبا •

﴿المثلة﴾ بالضم المقوبة تقطع عضو من اعضاء الحى •

﴿الثمن﴾ من البأية (هشت بهلو) ومن الثمن ما يباع ويؤخذ الثمن في عوضه •  
والثمن التقداى اي الذهب والفضة •

﴿باب الميم مع الجيم المنقوطة﴾

﴿المجادلة﴾ هي المنازعة لا لاظهار الصواب بل لازام الخصم •

﴿المجاهدة﴾ لغة المحاربة ونزاعا محاربة النفس الامارة بالسوء بتحميلها ما ينشق عليها بما هو مطلوب في الشريعة •

﴿المجهد﴾ من الاجتهاد سرب سربا ~~بشيء لا يدفع غاية العزيمة~~ ولزمه رسمه من يحوى علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السنة بطرقها ومتونها ووجوه معانيها ويكون عالما بالقياس •

﴿المجنون﴾ من لم يستقم كلامه وافعاله (وان اردت) تمام تفصيله فانظر في (الجنون) •

﴿ف (١٠٠)﴾

﴿المثل﴾

﴿المثلة﴾

﴿الثمن﴾

﴿المجاهدة﴾

﴿المجاهدة﴾

﴿المجاهدة﴾

﴿المجاهدة﴾

﴿المجاهدة﴾

﴿المجاهدة﴾

﴿المجاهدة﴾

﴿المجاهدة﴾

﴿المجاهدة﴾

﴿المجاهدة﴾

﴿ المجهول ﴾

﴿ المجهول ﴾ ضد المعلوم \* وعند علماء الصرف والنحو هو القعل الذي حذف فاعله وبني للمفعول بان يضم اوله وكسر ما قبل آخره او يضم الثالث مع همزة الوصل او يضم الثاني مع التاء ان كان ماضيا وان كان مضارعا يضم حرف المضارعة ويختص ما قبل آخره

(واعلم) ان المراد بالمجهول الذي يسمى شيئا في مقدمات الجبر والمتبالة غير الواحد لانه لو كان واحدا فلا فائدة في ضربه في نفسه ولا حاصل فافهم واحفظ \*

﴿ المجهول المطلق ﴾

﴿ المجهول المطلق ﴾ ما لا يكون معلوما بوجه من الوجوه \* ومن احكامه امتناع الحكم عليه وامتناع طلبه (قيل) ان قولك ان المجهول المطلق يتمتع عليه الحكم قضية موجبة قد حكم فيها على المجهول المطلق بامتناع الحكم فهو (اما) ان يكون معلوما ومجهولا \* وعلى كل تقدير يلزم كذبها — اما على (الاول) فلصدق قولنا المحكوم عليه في هذه القضية معلوم وكل معلوم لا يتمتع عليه الحكم فهذا لا يتمتع عليه الحكم هذا خلف \* واما على الثاني فلصدق قولنا بعض المجهول المطلق محكوم عليه وان كان بالامتناع وكل محكوم عليه فهو معلوم بوجه ما وكل معلوم بوجه ما لا يتمتع عليه الحكم يتبع بعض المجهول المطلق لا يتمتع عليه الحكم \* هذا خلف فيلزم الحكم وسابه مما \* (والجواب) ان المحكوم عليه في ذلك القول بل في هذه القضية المذكورة في تقرير الاعتراض معلوم وموجود بانبات اى بحسب نفس الامر باعتبار حصوله في الذهن وما صدق عليه مجهول ومعلوم مطلق بالترض باعتبار اتصافه بوصف الجهولية والعدومية \* فكونه محكوما عليه بالاعتبار الاول \* وسلب الحكم عنه بالاعتبار الثاني \* وزيادة تحقيق هذا المآل سياساتي في (الموجبة) ان شاء الله تعالى \*

المجاز) هو اللفظ المستعمل في غير الموضوع له المناسبة بينهما سواء قامت  
قربة دالة على عدم ارادة الموضوع له اولا - والمجاز بهذا المعنى مقابل للحقيقة  
شامل للكتابة ايضا - واما المجاز المقابل للكتابة فهو

﴿ المجاز اللغوي ﴾ (وسمي)

(ج) مجازاً مفرداً (هـ) أيضاً وهو الكلمة المستعملة في غير ما وضعت له في اصطلاح  
 الخطاب مع قرينة صارفة مائة عن ارادة ما وضعت له مثل رأيت اسدا  
 يرمي \* بخلاف الكناية فاما أيضاً لفظ مستعمل في غير الموضوع له لكن يصح  
 هناك ارادة الموضوع له مثل زيد كثير الرماد وطويل النجاد ورجلان  
 الكلب - وأما (قلنا) للنسابة بينهما لان ما استعمل في غير ما وضع له لا للنسابة فان  
 ذلك لا يسمى مجازاً ابل كان مرئياً او خطأ - \* (واعلم) ان المرئى من  
 اقسام الحقيقة كما استعمل فيه ان شاء الله تعالى \* ثم المجاز على نوعين

﴿عجاز مرسل﴾ و (عجاز مستعار) لأنه ان كانت العلاقة المصححة للانتقال من الموضوع الى غير الموضوع له التشبيه فجاز مستعار والاقباز مرسل - والعمدة في أنواع العلاقة الاستقراء وبرقي ما ذكره القوم الى خمسة وعشرين (احدها) اطلاق السبب على السبب - (والثاني) عكسه - (والثالث) اطلاق اسم الكل على الجزء - (والرابع) عكسه - (والخامس) اطلاق اسم الملزوم على اللازم - (والسادس) عكسه - (والسابع) اطلاق احد المتشابهين على الآخر كاطلاق الاسد على الشجاع واطلاق الانسان على الصورة المنقوشة تشابهها شكلا (والثامن) اطلاق اسم المطلق على المقيد - (والتاسع) عكسه (والعاشر) اطلاق اسم الخاص على العام - (والحادي عشر) عكسه - (والثاني عشر) حذف المضاف سواء اقيم المضاف اليه مقامه نحو

وأسأل القرية أي أهلها ولا تقول أبي داود •

أكل امرء تحسين امرأ • وفار توقد بالليل نارا

ويسمى هذا مجازاً بالتقصان ومجازاً في الأعراب (والثالث عشر) نحو أما ابن  
جلاد يرجل جلا (والرابع عشر) تسمية الشيء باسم ماله تعلق بالمجاورة كالتأنيط  
للفضلات (والخامس عشر) تسمية الشيء باسم ما يؤل إليه نحو إني إراني أعصر  
خمر آي عنبا يؤل إلى الخمر (والسادس عشر) تسمية الشيء باسم ما كان نحوه هذا  
عبد للمعنى بالفتح (والسابع عشر) إطلاق اسم المحل على الحال نحو جري  
الميزاب (والثامن عشر) عكسه نحو فالما الذين أبيضت وجوههم في رحمة الله  
أي في الجنة لأنها محل الرحمة (والتاسع عشر) إطلاق اسم الشيء عليه نحو  
وأجعل لي لسان صدق في الآخرين أي ذكر أحسنًا (والعشرون) إطلاق  
اسم الشيء على بدله نحو فلان أكل اللحم أي الدية (والحادي والعشرون) التكررة  
تذكر للمعنى نحو طمت نفس ماتت نفس أي كل نفس (والثاني والعشرون)  
إطلاق اسم أحد الضدين على الآخر نحو وجز أميئة سيئة مثلبا (والثالث  
والعشرون) إطلاق المعرف باللام وإرادة واحد منكر نحو ادخلوا الباب • أي  
ياباكن أبوابها (والرابع والعشرون) إطلاق الحذف نحو بين الله لكم أن  
تضلوا أي ثلاثا تضلوا (والخامس والعشرون) الزيادة نحو ليس كمثل شيء • فافهم  
واحفظ • وأما سمي اللفظ المستعمل في غير الموضوع مجازاً لأن المجاز ما خوذ  
من جاز الشيء بمجوزة أي تعدها • وإذا استعمل اللفظ في المعنى المجازي فقد جاز  
مكانه الأولى وموضعه الأصلي • فلهذا المجاز مصدر ميمي استعمل بمعنى اسم  
الفاعل ثم نقل إلى اللفظ المذكور • ومحمّل أن يكون المجاز ظرف مكان فإن  
التكلم جاز في هذا اللفظ عن معناه الأصلي إلى معنى آخر فهو محل الجواز •

وانما سمي اللفظ المستعمل في غير الموضوع له بعلاقة التشبيه مستهرا او بدوها  
مرسلا لان الارسال في اللغة الاطلاق والاستمارة مقيدة بادعاء ان التشبيه من  
جنس التشبيه والمرسل مطلق عن هذا التقيد

﴿ المجاز المركب ﴾ هو اللفظ المستعمل في المعنى الذي شبه بمعناه الاصل الذي  
يدل عليه ذلك اللفظ بالمطابقة تشبيه التمثيل للمبالغة في التشبيه كما يقال للمتردد  
في امر اني اراك تقدم رجلا وتؤخر اخرى فانه شبه بصورة تردد من قام  
فيذهب في امر فتارة يريد الذهاب فيقدم رجلا وتارة لا يريد تؤخر اخرى  
فاسعمل الكلام الدال على هذه الصورة في التثنية ووجه التشبيه هو الاقدام تارة  
والاحجام اخرى متزعج عن عدة امور هكذا في المطول

﴿ المجازة ﴾ بالضم والزاى المعجمة (باداش كردن) - ومنه قولهم كلم  
المجازة اي الشرط والجزاء (المجازاة) بالضم والراء المهملة الجريان مع انضمام  
في المناظرة كالمداواة في عرف النخلة

﴿ المجبورة ﴾ هي الحروف التي ينحصر اي يحبس جري النفس مع تحركاتها اذ ذلك  
لانها تكون قوية في انفسها وقوى الاعتماد عليها في وضع خروجها لا يخرج  
الا بصوت قوي شديد وتتمنع النفس من الجري معها وهي ما عدا حروف  
(سنتحتك خصفه) و(خصفه) اسم امرأة (والشحت) الالاح في السأة  
ومنه يقال للمكدي اي المكلا شحات - قال الزمخشري في الحواشي معناه  
ستكدي اي ستعكر عليك هذه المرأة وانما سميت مجبورة من قولهم جهرت  
بالشيء اذا اعلته وذلك لانه لما امتنع النفس ان يجري معها انحصرت الصوت  
بها فقويت التصويت وهذا قول المنفذين وخالف بعض المتأخرين فجعل  
الضاد والظاء والدال والزاى والسين المعجمات والعين من الميموسة وجعل

الكاف والناء من المجهورة \* وظن أنهما من الحروف الشديدة (والشدة) عبارة عن تأكيد الجهر وليس الأمر على ذلك \*

﴿المجهولية﴾ طائفة مذاهيم مذهب الشيعة إلا أنهم قالوا يكفي معرفته تعالى بعض اسمائه فمن علمه كذلك فهو عارف به مؤمن \*

﴿المجموع﴾ اسم دال على جملة آحاد مقصودة بحروف هي مادة لثرد متغيرة بتغير ما بحسب الصورة إما بالزيادة أو النقصان أو الاختلاف في الحركات والسكنات حقيقة أو حكماً \* وتفصيل هذا المرام في كتب النحو سيأتي كتابنا جامع النعم \* \*

﴿المجذور﴾ اعلم أن العدد إذا ضرب في غيره يسمى الحاصل بالمسطح وإذا ضرب في نفسه ويسمى الحاصل بالمجذور \*

﴿المجروق﴾ ما اشتغل على علم المضاف اليه من حيث أنه مضاف إليه لا ذات المضاف إليه وهو الجرح سواء كان بالكسر أو الفتحة أو الياء لفظاً أو تقديرًا \*

﴿المجذوب﴾ المجنون \* وعند الصوفية من اصطفاه الحق لنفسه واصطفاه بحضرة أنه واطلمه بجانب قدسه فحصل له جميع المقامات والمراتب بلا كلفة المكاسب والتعب \*

﴿المجمل﴾ ما اجتمعت فيه المعاني أو المعاني من غير رجحان لأحدها على الباقي فاشتبه المراد به اشتباها لا يدرك إلا ببيان من جهة المجمل \* والفرق بينه وبين المشترك أن ثوارد المعاني في المشترك بحسب الوضع فقط وفي المجمل بحسبه وباعتبار غرابة اللفظ وتوحشه من غير اشتراك فيه وباعتبار إيهام المتكلم الكلام فإن المجمل على ثلاثة أنواع \* نوع لا يفهم معناه لأنه كالمخلوع قبل التفسير \* ونوع معناه معلوم لكنه ليس بمراد كالرب أو الصلوة والركعة

﴿المجهولية﴾ ﴿المجموع﴾

﴿المجذور﴾ ﴿المجروق﴾ ﴿المجذوب﴾

﴿المجمل﴾

﴿الترقيتين المجل والمجمل﴾

ونوع معناه معلوم لأنه المتعدد والمراد واحدها ولم يمكن تعيينه  
لأنه باب الترجيح فيه والتفصيل في كتب الأصول والفرق بين الجمل  
والطلق في المطلق.

﴿ واعلم أن الجمل ما لا يمكن العمل به إلا بعد البيان من جهة الجمل وقوله تعالى  
وامسحوا برءوسكم ﴾ مجمل عند أبي حنيفة رحمه الله تعالى ومطلق عند الشافعي  
رحمه الله تعالى ﴿ فإن قيل ﴾ لأنسلم أن الكتاب مجمل والجمل لا يمكن العمل به قبل  
البيان وهاهنا العمل بهذا النص يمكن وهو القليل فلا يكون مجملاً ﴿ قلنا ﴾ البيان  
أنما يحتاج إليه في موضع الاجمال وليس الاجمال في محل المسح فإنه الرأس  
يبقى لنا فالاجمال في المقدار لأن المراد منه بعض مقدر لا مطلق البعض لأن  
المفروض في سائر الاعضاء غسل بعض مقدر فكذلك في هذه الوظيفة ﴿ وما قلنا ﴾  
أن المطلق موجود في الشعر والشعرتين وهو لا ينوب عن المسح والمقدر مجمل  
فاستفدنا بيان المقدار من فعل النبي عليه السلام وعملنا باطلاق النص فيما عداه  
قلنا مجاوز المسح على أي ريع كان.

﴿ المجتهد قد يصيب وقد يخطئ ﴾ يعني أن المجتهد في المسئلة الاجتهادية قد يصيب  
ويصل إلى ما هو الحكم الحق عند الله تعالى فيكون ماجوراً على كده وسعيه  
واصابته ووصوله إلى ما هو الحكم الصواب وقد يخطئ عن الوصول إليه فيكون  
معدوراً و ماجوراً على كده وسعيه فقط لقوله عليه الصلاة والسلام إن أصبت  
فلك عشر حسنات وإن أخطأت فلك حسنة وقال النبي صلى الله عليه وآله  
وسلم جمل للمصيب اجرين وللمخطئ اجر واحد وضمير جمل راجع إلى الله  
تعالى قال المحقق التفتازاني في التلويح وحكمه أي الأثر الثابت بالاجتهاد غلبة  
الظن بالحكم مع احتمال الخطأ فلا يجري الاجتهاد في القطعيات وفيما يجب فيه

﴿ المجتهد قد يصيب وقد يخطئ ﴾

الاعتقاد الجازم من اصول الدين وهذا مبني على ان المصيب عند اختلاف المجتهدين واحد \*

(وقد اختلف في ذلك بناء على اختلافهم في ان الله تعالى في كل صورة حكماً معيناً للحكم ما أدى اليه اجتهاد المجتهد فلي (الاول) يكون للمصيب واحداً — وعلى (الثاني) يكون كل مجتهد مصيباً وتحقق هذا المقام ان المسئلة الاجتهادية اما ان لا يكون لله تعالى فيها حكم معين قبل اجتهاد المجتهد او يكون \* وحيثئذ اما ان لا يدل عليه دليل او يدل \* وذلك الدليل اما قطعي او ظني فذهب الى كل احتمال ذاهب فحصل اربعة مذاهب \*

(الاول) ان لا حكم في المسئلة الاجتهادية قبل الاجتهاد بل الحكم ما أدى اليه رأى المجتهد واليه ذهب عامة المعتزلة — ثم اختلفوا فذهب بعضهم الى استواء الحكمين في الحقيقة — وبعضهم الى كون احدهما حق وقد ينسب ذلك الى الاشعري بمعنى انه لم يطلق الحكم بالمسئلة قبل الاجتهاد والافلح الحكم قديم عنده \* (الثاني) ان الحكم معين ولا دليل عليه بل المصور عليه بمنزلة المصور على دفين فلمن اصاب اجران ولمن اخطأ اجر السكد واليه ذهب طائفة من الفقهاء والمتكلمين \*

(الثالث) ان الحكم معين وعليه داييل قطعي والمجتهد مأمور بطلبه واليه ذهب طائفة من المتكلمين (ثم اختلفوا) في ان الخطي \* هل يستحق العقاب وفي ان حكم القاضى بالخطاء هل ينقض \*

(الرابع) ان الحكم معين وعليه دليل ظني ان وجده اصاب وان فقد اخطأ \* والمجتهد غير مكلف باصائه لتموضه وخفائه فهذا كان الخطي \* ممدوراً بل ماجوراً انتهى \* فلا خلاف في هذا المذهب في ان الخطي \* ليس بآثم —



وانما الخلاف في أنه مخطئ ابتداء وانتهاء اي بالنظر الى الدليل والحكم جميعاً يعني لم يطلع على الدليل والحكم اللذين هما عند الله تعالى واليه ذهب بعض المشايخ وهو مختار الشيخ اني منصور رحمه الله تعالى « وانتهاء فقط اي بالنظر الى الحكم حيث اخطأ فيه وان اصاب في الدليل الظني الذي كان عند الله تعالى حيث اقامه على وجهه مستجماً بشرائطه واركانه فاني بما كلف به من الاعتبار والقياس وليس عليه في الاجتهادات اقامة الحجة القطعية التي مدلولها حق البتة »

﴿ المجاز العقلي ﴾ عند الخطيب الدمشقي صاحب (التلخيص) رحمه الله تعالى اسناد القمل او معناه الى ملابس له غير ما هو له تناول كقول المؤمن اُبت الربيع البقل \* وعند الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى المجاز العقلي كلام يشمل على اسناد الى غير ما هو له \* (وان اردت) وجه التسمية فارجع الى (الاسناد) \*

(قال العلامة) التفتازاني رحمه الله تعالى في (المطول) وقد خرج من تعريفه للاسناد المجازي امران (احدهما) وصف الفاعل الى آخره (حاصله) ان تعريفه ليس بجامع لخروج مثل رجل عدل وانما هي اقبال وادبار \* ومثل الكتاب الحكيم والاسلوب الحكيم وامثالهما \* ووجه الخروج ان الرجل لكونه مبتدأ ليس من ملابس العدل \* وكذا الناقة فان ملابس القمل ومعناه هي الفاعل والمفعول به والمفعول المطلق والزمان والمكان والمبتدأ ليس منها والحكيم وان اسند الى الفاعل الذي هو الضمير الراجع الى الكتاب والاسلوب لكن الكتاب والاسلوب ليسا من ملابس هذا المسند اعني الحكيم بل من ملابس فعل آخر مثل انشأت وحدثت \* وكلامه صريح في ان المفعول الذي يكون الاسناد اليه مجازا يجب ان يكون مما يلابسه ذلك المسند \*

(والجواب) ان الاسناد في المثالين الاولين عنده ليس بحقيقة ولا مجاز لانه قائل بالواسطة بينهما وان الكتاب والاسلوب من ملابسات الحكيم \* فان الملاسة اعم من ان يكون بواسطة حرف او بدونها — والمثالان الاخيران من قبيل الاول اذا اصل هو الحكيم في كتابه واسلوبه \*  
 (ثم قال) العلامة والله تبارك وتعالى عند صاحب الكشف ليس ما اسند اليه الفعل بفعله الحقيقي ولا يجب ان يكون ذلك المسند اليه مما يلاسه ذلك المسند لانه قال المجاز العقلي ان يستند الفعل الى شيء يتلبس اى ذلك الشيء بالذي هو اى ذلك الفعل في الحقيقة له \* وغرض العلامة من هذا الكلام التايد في تعميم الملاسة بمعنى يعلم من ظاهر كلام صاحب الكشف مع قطع النظر عما قبله ان الاعتبار عنده في تعريف المجاز العقلي هو تلبس الفاعل المجازي بالفاعل الحقيقي مطلقا سواء كانت في ملاسة ذلك الفعل المسند اليه او في ملاسة فعل آخر من افعاله لانه اطلق التلبس ولم يقيد عقليا باحرار فالأمر باعتراض السيد السند قدس سره بان صاحب الكشف قال قبيل هذا الكلام الى آخره \*  
 (ثم اعلم) ان قوله قدس سره (فان قلت) ما لا يتطابق به الفعل لا بذاته ولا بواسطة الى آخره اعتراض على الاحتمال الاخير \* وقوله قدس سره (قلت) ترك القيد في التعريفات الى آخره جواب بالمعارضة لان السائل مستدل — (وتقرير السؤال) ان هذا الاحتمال باطل لانه يفهم منه ان مطلق اللبس بالفاعل الحقيقي كاف في جواز الاسناد — (والحال) ان ما لا يتطابق به الفعل لا بذاته ولا بواسطة حرف بعد اسناده اليه وما هو بعيد لا يجوز في الكلام التوضيح فكيف يكتفى بمطلق التلبس فهذا الاحتمال المشعر بالاكتماء باطل —  
 (وحاصل) الجواب ان البعد كما هو وجوده في هذا الاحتمال كذلك موجود

في الاحتمال الاول لا ترك قيد في التعريفات اعتماداً على فهم السامع او على الكلام السابق ببيد متروك ولا يخفى على من له ادنى ذوق من المعاني ان البعد في الاحتمال الثاني منوى مغل بالقصاحة وفي الاول لفظي مع وجود القرينة الجلية على المراد فانه يلزم البعد في المعنى مع عدم امكان زواله بعد مرآحل مما يلزم في المنطق مع امكان زواله فافهم واحفظ وكن من الشاكرين •

﴿ المجتمع ﴾ المراد به في خلاصة الحساب في فصل الجمع والتضعيف امران • (احدهما) مجموع ميزاني المجموعين اى المزيديو والمزيدعليه (وثانيهما) ما يحصل بتضعيف ميزان المضاف والمراد به في فصل التنصيف ما يحصل بجمع النصف والنصف فافهم واحفظ فانه مزال الاقدام في ذلك المقام •

﴿ المجنون ﴾ من به الجنون المذكور في محله واحكامه هناك ايضاً •

﴿ باب الميم مع الحاء المهمة ﴾

﴿ ف (١٠٠) ﴾

﴿ الحسابات العددية ﴾ في (الجنذر) •

﴿ المحاباة ﴾ مأخوذة من الحياء وهو العطية فهي من حيا بمحوجة بفتح الحاء اى اعطاء والحياء المطاء كذا في القاموس • ويعلم من جامع الرموز في باب الوصية بالثلث ان المحاباة هي التقصان عن قيمة المثل في الوصية والزيادة على القيمة في الشراء فلا تقتصر على انها هي البيع باقل من القيمة وتأجيل المعجل ايضاً كمحابة فهي كما تقع في المقدار تقع في التأخير والتأجيل •

﴿ المحاذاة ﴾ كوز الشيشين في مكانين بحيث لا يختلفان في الجهات • والمعتبر في المحاذاة في مسألة المحاذاة السابق والكعب على الصحيح • ومحاذاة المرأة الواحدة تفسد صلوة احد عن يمينها وآخر عن يسارها وآخر عن خلفها

نفي

الجنون

ف (١٠٠)

الحسابات العددية

المحاباة

المحاذاة

ولا تفسد صلوة أكثر من ذلك كذا في (التبيين والينابيع) وعليه الفتوى \*

﴿ المحمول ﴾ في (الموضوع) \*

﴿ عمد دجيات المدالة ﴾ ينأصل الله عليه وآله وسلم أي محيطها ومبناها (والجئات) جمع جهة وهي المقصد والمراد هاهنا المقاصد أو الوجوه أو الطرق أي محيط مقاصد المدالة أو وجوهها أو طرقها أو معين مقاصدها أو وجوهها أو طرقها والمدالة توجهاتها أي الشجاعة والعفة والحكمة كلها مذكورة في (المدالة) \*

﴿ الحل ﴾ المكان وفي عرف الحكماء المسرى فيه \* (واعلم) أن كل ممكن إما أن يكون مختصاً بشئ سارياً فيه بالذات \* أو لا يكون فإن كان الواقع هو القسم الأول يسمى السارى حالاً والمسرى فيه محلاً \* ولا بد أن يكون لاحدهما حاجة إلى صاحبه بوجه من الوجوه \* والا لا تمتنع ذلك الذي هو مقتضى الذات بالضرورة فلا يخلو إما أن يكون كل من الحال والحل محتاجاً إلى الآخر فيسمى الحل هيولى ومادة وعنصراً واسطقساً والحال صورة جسمية أو نوعية — فإن الهيولى محتاجة إلى الصورة في وجودها والصورة إلى الهيولى في تشكيلها أو يكون الحال محتاجاً إلى الحل فيسمى الحل موضوعاً والحال عرضاً فالحل أعم من المادة والموضوع لأن الهيولى ويندرج في القسم (١) الثاني الباقي من الجواهر الخمسة \*

﴿ الحال ﴾ ما يمتنع وجوده في الخارج \*

﴿ المحرك للفلك ﴾ يبدو قريب \* والمحرك البعيد القوة المجردة عن المادة الغير الحائلة في الفلك ولا ينقسم بانقسامه ولما أثبتوا البرهان أن حركة الفلك إرادية أثبتوا أن القوة المحركة له مجردة عن المادة أي المبدأ الصادر عنه هذا

التحريك الارادى نفس مجردة عن المادة ذات ارادة كلية متعلقة بجرم الفلك تعلق التدبير والتصرف كتعلق النفس الناطقة بيدن الانسان. ويفهم من كلام الحكيم الشهير بصدرا في شرح (الهداية للحكمة) في فصل ان القوة المحركة للفلك يجب ان تكون مجردة عن المادة. ان الفلك حيوان متحرك بالارادة وانه انسان كبير بمعنى ان له نفساً مجردة عن المادة ذات ارادة كلية لا يكون تعلقها بجرم الفلك تعلق الانطباع بل تعلق التدبير والتصرف كتعلق النفس الناطقة بيدن الانسان.

(واعلم) انهم اتبوا المحرك البعيد المذكور بالشكل الثانى هكذا القوة المحركة للفلك تقوى على افعال غير متناهية ولا شيء من القوى الجسمانية تقوى على افعال غير متناهية فالقوة المحركة للفلك ليست قوة جسمانية. وعلى كل من الصغرى والكبرى دليل لهم في المقام (والمحرك) القريب للفلك قوة جسمانية نسبتها الى الفلك كنسبة الخيال الينا في ان كلامهما على ان تمام الصور الجزئية الا ان الخيال يختص بالذماغ وتلك القوة سارية في جرم الفلك كله لبساطته وعدم رجحان بعض اجزائه على بعض في عملية تلك القوة وتسمى تلك القوة نفساً منطبعة اى مجبولة عليها الفلك لا تنفاس الصور الجزئية فيها. والمحرك البعيد لجردهما شرف من المحرك القريب لكونه جسمانية.

(ثم اعلم) ان المشائين على ان للفلك نفساً منطبعة لا غير. والشيع الرئيس على ان له نفساً مجردة لا غير. والامام الرازى على ان له نفسين منطبعة ومجردة. وقال الطوسي وذلك شئ لم يذهب اليه ذاهب قبله فان الجسم الواحد يتمتع ان يكون ذاتين اعنى ذاتين هوألهما. (والحق) ان له نفساً وقوة خيالية وهذا مراد الامام فاقى ما في الباب انه عبر عن القوة خيالية بالنفس المنطبعة فافهم واحفظ.

(ولا يخفى) عليك أن المراد بالحرك القريب المحرك القريب المباشر لتحريك  
الفلك بلا واسطة محرك آخر فلا ينافي وجود واسطة غيره \* فلا يرد أنهم قالوا  
أن صدور التحريك الجزئية الغير المتناهية من القوة الجسمانية التي هي  
المحرك القريب بواسطة الانفعالات الغير المتناهية فلا يكون ذلك  
المحرك قريباً \*

(ومن كان) له نور العقل يعلم من هذا البيان الفرق بين المحرك  
القريب والمحرك البعيد بأن المحرك البعيد مجرد عن المادة \* بخلاف المحرك  
القريب فإنه مادي \* وبأن المحرك البعيد له تصورات كلية وللمحرك  
القريب تصورات جزئية \* سبحانه الله وبحمده أن بعض المؤمنين في هذه  
الليلة المباركة الخامسة عشر من شعبان مشغلون بأضواء السرج  
والمشاعل \* وبعضهم بكل (١) الحياتي (٢) والحلواء وأنواع المأكول \* وبعضهم  
بالتسبيح والتهليل والنوافل \* وهذا العاصي في اضاعة بضاعة العمر العزيز  
بمحقق المحرك المجازي غافلاً عن المحرك الحقيقي \* اللهم احرق بنار العقوبت  
السيئات \* ونور صرح وجودي بسراج توفيق الحسنات \* انك غفار الذنوب \*  
وستار العيوب \* ﴿ شعر ﴾

امشب شب براءت جهان است اي خدا  
مارا براءت عفو جرائم بكن عطا  
از قاضيان كه قاضي عاصي بود منم  
از فضل خویش جرم ببخش وكرم نما

١١ كما والمرسوم في التري بل في الامصار والبلاد ايضاً ١٢ ما مشي الامل

(٢) ١٦ چاتی هو الخبز الرقيق من دقيق البر المتعارف اكلها في الهند ١٢ شريف الدين

﴿ الحاق ﴾ المحو وآخر الشهر أو ثلاث ليال من آخره وفي الهيئة المحاق  
محو وجه القمر المواجه لنا عن النور الواقع عليه من الشمس لاجلولة  
الارض بينهما \*

﴿ واعلم ﴾ أن جرم القمر في نفسه مكدر أزرق مائل إلى السواد ومظلم غير نوراني  
كثيف قابل للاستتارة من غيره صقيل ينمكس النور عنه إلى ما يحاذيه \*  
وأما يستضي استضاءة يعتد بها بضياء الشمس لا بضياء غيره ما من الكواكب  
لضعف اضوائها كالمرآة المجولة التي تستنير من المضي المواجه لها وينمكس  
النور عنها إلى ما يقابلها فيكون نصف القمر المواجه للشمس ابدا مستضيئا  
لأنه يمنع مانع كجلولة الارض بينهما والنصف الآخر مظلم وهذا الحكم تقريبي  
لما يبين في موضعه من أن الكرة إذا استضاء من كرة أكبر منها كان المستضي  
من نصفها \* فعند اجتماع الشمس والقمر في موضع واحد من فلك البروج  
يكون القمر بيننا وبين الشمس فيكون نصفه المظلم مواجه لنا فلا نرى شيئا من  
ضوئه وذلك هو المحاق \* وإذا بعد القمر من الشمس مقدارا قريباً من أنى  
عشر جزءاً أو أقل منه بقليل أو أكثر كذلك على اختلاف اوضاع المساكن  
مال نصفه المضي إلى ما يلاصق الحافيرى طرف منه وهو الهلال \*

﴿ ثم كلما ﴾ ازداد بعده من الشمس ازداد ميل النصف المضي إلى النافذ إذ نور  
القمر بالنسبة الينا حتى إذا قلبها صرنا بينهما وصار مواجه الشمس واجها وهو  
الكمال \* فإذا انحرف عن المقابل بحسب قربه منها شيئاً فشيئاً مال الينا شيء  
من نصفه المظلم \* ثم كلما ازداد ذلك الميل يأخذ الظلام يضافي الزيادة والتقصان  
بالتياس الينا حتى يمتحق القمر عند الاجتماع تأنياً وهكذا إلى غير النهاية \*

﴿ المحضر ﴾ في (النويع)

﴿ المحصلة ﴾ هي القضية التي لا يكون حرف السلب جزء شيء من الموضوع والمحمول منها سواء كانت موجبة أو سالبة مثل زيد أفسان وزيد ليس بمجرم ﴿ المحصن ﴾ حر مكلف مسلم وطى بنكاح صحيح وتفصيله في (الاحصان) ﴿ المحرز ﴾ مال معصوم يمنع وصول يد الغير إليه سواء كان المانع يتساقط أو صندوقاً وحافظاً \*

﴿ المحرر ﴾ عنداهل الحقايق فناء وجود البعد في ذات الحق كما أن الطمس فناء الصفات في صفات الحق وإيضاً قالوا أن المحور رفع أو صاف المادة بحيث ينيب البعد عندها عن عقله ويحصل منه أفعال وأقوال لا تدخل لعقله فيها كالسكر من العقل \*

﴿ المحاضرة ﴾ حضور القلب مع الحق في (الاستفاضنة) من أسماه تعالى ﴿ المحاورة ﴾ خطاب الحق للمعارفين من عالم الملك والشهادة كالتداء من الشجر قلوبى عليه السلام \*

﴿ المحكم ﴾ لغة ما كان بناؤه محكما مأموناً عن الانقاص وعند أرباب الأصول هو ما أحكم المراد به عن التبديل والتغيير أي التخصيص والتأويل والنسخ ثم انقطاع احتمال النسخ قد يكون بمعنى في ذاته بأن لا يحتمل التبديل عقلاً كآيات الدالة على وجود الصانع وصفاته وحدوث العالم والأخبارات ويسمى محكما لئنه وقد يكون بانقطاع الوحي ب وفاة النبي صلى الله عليه وآله وسلم ويسمى هذا محكما لغيره \*

﴿ المحكمة ﴾ المكان التمين للحكم القاضي وقد تطلق على البيان الذي سيق لآظهار حقيقة امر من امرين أو الامور - والظاهر أن المعنى (الاول) حقيقى (والثاني) مجازي \* نعم القائل ﴿ شعر ﴾

﴿ المحصلة ﴾

﴿ المحرر ﴾

﴿ المحاضرة ﴾

﴿ المحاورة ﴾

﴿ المحكمة ﴾

﴿ المحرز ﴾

﴿ المحرر ﴾



بالحرم

اشك وآم دوگو اه اندبسا عكمه \* دل من بردي وانكار چراميدارى  
 ﴿ المحقق ﴾ بالكسر من محقق المسائل بدلائلها وبالفتح الامر التابت \*  
 ﴿ المحرم ﴾ بالكسر من الاحرام ما يحجل الشئ حراماً ممنوعاً وعند الفقهاء في  
 باب الحج من يحجل المباح عليه حراً ما بينة الحج او العمرة \* وهو انواع  
 (مفرد بالحج) وهو ان يحرم به من الميقات او قبله في اشهر الحج او قبلها —  
 (ومفرد بالعمرة) وهو من يحرم به من الميقات او قبله — (وقارن) وهو من  
 يجمع بينها بالاحرام من الميقات او قبله في اشهر الحج او قبلها — (ومتنع)  
 وهو من يحرم بالعمرة في اشهر الحج او قبلها \* ثم يحج من عامه ذلك قبل ان  
 يلزمه الماماً صحيحاً \* (وبالفتح) من التحريم المكرم والمعظم وما جعل حراماً  
 ممنوعاً (والالمام) نوعان صحيح وفساد (الالمام الصحيح) ان يرجع الى اهله  
 ولا يكون العود الى مكة مستحقاً عليه كذا في المحيط — (والالمام الفاسد)  
 ان يلزمه حراً ما كذا في محيط السرخسي — (والالمام الصحيح) انما يكون  
 في المتنع الذي لا يسوق الهدى \* اما اذا ساق الهدى فالمامه فاسد لا يمنع صحة  
 التمتع خلافاً لمحمد رحمه الله تعالى كذا في السراج الوهاج \*  
 ﴿ المحتضر ﴾ من الاحتضار وهو القرب من الموت فالحاضر هو القرب منه \*

بالحرم

﴿ باب الميم مع الخاء المعجمة ﴾

﴿ المخالطة ﴾ في (الماهية) \*  
 ﴿ المخاض ﴾ بالفتح وجع الولادة \*  
 ﴿ مخالفة القياس اللغوي ﴾ ان تكون الكلمة على خلاف القوانين المستنبطة من  
 تتبع مفردات الفاظهم الموضوعه او ما هو في حكمها كالمنسوب فان الصرف  
 باحث عن احواله وليس بمفرد حقيقة لكنه في حكم المفرد في كون ياء النسبة

الحاضر

كالجزء منه وكونه بمنزلة المشتق \* فان القريشي في منزلة المنسوب الى القريش \*  
والمراد بالقياس اللغوي ما يقابل القياس العقلي فيدخل فيه القياس النحوي  
والصرفي ومثال مخالفة القياس النحوي جعل الاسم غير منصرف بسبب  
واحد ومخالفة القياس الصرفي كالأجل بفك الادغام \*

﴿ المخرج ﴾ اسم ظرف من الخروج — ( والمخرج ) جمعه ومخرج الحرف  
هو المكان الذي ينشأ منه \* ومعرفة ذلك بان تسكنه افت وتدخل عليه همزة  
الوصل وتنظر اين ينتهي الصوت فحيث انتهى فثم مخرجه \* الا ترى انك تقول  
( اب ) وتسكت فتجد الشفتين قد اطبقت احدهما على الاخرى \* وجملة الخارج  
( ستة عشر تقريباً ) تسعة وعشرين حرفاً كما قال سيويه اصل الحروف العربية  
تسعة وعشرون حرفاً وهي الهمزة — والالف — والهاء — الى آخرها —  
ثم قال وللحروف العربية ستة عشر مخرجا \* والمراد تقريباً كما ذكرنا لان التحقيق  
ان لكل حرف مخرجا مخالفا لمخرج الآخر والالكان اياه \*

( فاعلم ) ان المخرج ( الاول ) ما يخرج منه ثلاثة احرف الالف الساكنة المتقوَّح  
ما قبلها \* والواو الساكنة المضموم ما قبلها \* والياء الساكنة المكسور ما قبلها  
وهو الجوف ( والثاني ) ما يخرج منه حرفان الهمزة — والهاء — وهو اقصى  
الحلق ( والثالث ) ما يخرج منه حرفان العين \* والحاء المهملتان وهو اوسط  
الحلق ( والرابع ) ما يخرج منه حرفان الغين \* والحاء المعجَّتان وهو ادنى  
الحلق ( والخامس ) ما يخرج منه القاف وحدها وهو اقصى اللسان مع ما يليه  
من الخنك الاعلى — ( والسادس ) ما يخرج منه الكاف وهو اسفل من مخرج  
القاف قليلاً ( والسابع ) ما يخرج منه ثلاثة احرف الجيم \* والشين \* والياء  
المتحرَّكة والساكنة المتقوَّح ما قبلها وهو اوسط اللسان مع ما يليه من الخنك

الاعلى - (والثامن) ما يخرج منه الضاد وحدها وهو حافة اللسان مع ما يليه من الاضراس اليمنى او اليسرى - (والتاسع) ما يخرج منه اللام وهو اذن اللسان - (والعاشر) ما يخرج منه النون لا غير هو طرف اللسان مع ما يحاذيه من الحنك الاعلى ويخرج النون تحت مخرج اللام قليلا - (والحادى عشر) ما يخرج منه الراء وهو طرف اللسان الى جانب ظهر مع ما يليه من الحنك الاعلى - (والثاني عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف \* التاء والطاء \* و لدال وهو طرف اللسان مع اصول الثنايا العليا (والثالث عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف \* الراء \* والسين \* والصاد وهو طرف اللسان مع فوق الثنايا السفلى - (والرابع عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف التاء الثلاثة هو الـ ذال \* والظاء المعجمتان وهو طرف اللسان مع اطراف الثنايا العليا - (والخامس عشر) ما يخرج منه الفاء منفردة وهو بطن الشفة السفلى مع اطراف الثنايا العليا - (والسادس عشر) ما يخرج منه ثلاثة احرف \* الباء \* والميم \* والواو المتحركة \* والساكنة المفتوح ما قبلها وهو بين الشفتين \* وانما لم يعد مخرج الفنة كما عده ابن الجزري رحمه الله تعالى وقال مخرج الحروف سبعة عشر لان الفنة ليست بحرف بل هي صفة للميم والنون فعدم عدها في المخرج اولى وانسب \*

﴿ مخرج الكسر ﴾ اقل عدد صحيح يكون الكسر منه عددا صحيحا اى يكون نسبة عدد صحيح تحت ذلك الاقل الى ذلك الاقل على نسبة عدد الكسر الى عدد جملة الواحد فان مخرج التسع تسعة وهي اقل عدد يكون التسع منه عددا صحيحا وان يمكن اخر احواله عن ضعفها و ضعف ضعفها الى ما لا نهاية له و ﴿ مخرج الكسور التسعة ﴾ في (الكسور التسعة) \*

﴿ مخرج الكسور التسعة ﴾

﴿الميم مع الخاء﴾

﴿٢٣١﴾

﴿دستور العلماء — ح (٣)﴾

﴿المخروط﴾ شكل يحيط به سطحان احدهما قاعدة والآخر مبتدأ منه ويضيق الى ان ينتهي بنقطة هي رأسها فان كان مستديراً يسمى صنوبرياً والافضل كما مر في (الاسطوانة) \*

﴿المخروط المستدير﴾ هو جسم احده طرفه دائرة هي قاعدته والآخر نقطة هي رأسه ويصل بينهما سطح مستدير \*

﴿المخصوصة﴾ هي القضية المحلية التي يكون موضوعها جزئياً حقيقياً أي شخصياً ومخصوصياً وتسمى شخصية ايضاً مثل زيد انسان ومن تعريفها يظهر وجه التسمية \*

﴿المخيلات﴾ هي قضايا اذا اوردت على النفس اثرت فيها تأثيراً محيياً من قبض اوسط كقولهم الخمر يا قوتية سيالة والعسل مرة مبهوعة — والقياس المؤلف منها يسمى شعراً والعرض منه افعال النفس بالترغيب او التثفير او غير ذلك ووجه الوزن والصوت \*

﴿المخاربة﴾ هي مراعاة الارض على الثلث او الربع مثلاً اي ببعض الخارج وهي لغة مدينة في (المزارة) كما سئل فيها ان شاء الله تعالى \*

﴿المخلص﴾ بفتح اللام من صفاء الله تعالى عن الشرك والمعاصي — وبكسرهما من اخلاص العبادة لله تعالى وقيل من يخفى حسنه كما يخفى سيئه \*

﴿المختط له﴾ هو الذي ملكه الامام اول التفتح \*

﴿المخافة﴾ ضد الجهر وتحقيقها في تحقيقه \*

﴿المختث﴾ هو الذي في اعضائه لين وفي كلامه تكسر والتختث بدو در آمدن \*

﴿المخطب﴾ للطير كالظفر للانسان وحرم اكل كل ذي مخطب لكن لا مطلقاً بل ما كان من السباع كاحرم اكل كل ذي ناب من السباع لا مطلقاً لان النبي

﴿الميم مع الخاء﴾

﴿المخصوصة﴾

﴿المخيلات﴾

﴿المخاربة﴾

﴿المخلص﴾

﴿المختط له﴾

﴿المخافة﴾

﴿المختث﴾

﴿المخطب﴾

﴿الترق بين الخطي والناسي في الصوم﴾

﴿باب الميم مع الدال المهملة﴾

﴿المدعي﴾

﴿المدانة﴾

﴿المدرك﴾

﴿المدح﴾

﴿المدح﴾

﴿المدح﴾

﴿المدح﴾

عليه الصلاة والسلام نهى عن أكل كل ذي مخلب من الطير وكل ذي ناب من السباع - وقوله عليه الصلاة والسلام من السباع بعد التوعين فينصرف اليها فيتناول سباع الطيور والبهائم لا كل ذي مخلب أو ناب - والسبع كل مختطف متتهب جارح قاتل عادعة كذا في (الهداية) \*

﴿المخطئ﴾ واضح - والفرق بين الخطأ والنسيان مذكور في - وفي الدرافاق فيما يفسد الصوم وما لا يفسده \* المخطئ هو الداكر للصوم غير القاصد للقطر والناسي عكسه كذا في (النهاية) \*

### ﴿باب الميم مع الدال المهملة﴾

﴿المدعي﴾ اسم الفاعل من أذارك دعواه ترك أي لا يجبر على الخصومة إذا تركها لأن له حق الطلب فإذا ترك لا سبيل عليه \* واسم المفعول هو الذي ادعاه رجل فيطلب الدليل عليه ولذا يسمى مطلوباً والمدعي والمطلوب والنتيجة متحدة بالذات ومتفارقة بالاعتبار \*

﴿مدمن الخمر﴾ المداوم على شربها وكل من شرب الخمر وفي بيته أن يشرب كلما وجده فهو مدمن الخمر \*

﴿المدانة﴾ أن يرى منكراً غير مشروع ويقدر على دفعه ولم يدفعه حفظاً لجانب مرتكبه أو جانب غيره أو لقله مبالاة في الدين \*

﴿المدرك﴾ من الإدراك يعني دريانه \* وعند الفقهاء المدرك من أدرك الصلاة من أولها إلى آخرها مع الإمام \*

﴿المدد﴾ في الثقة في باب الجهاد هو الذي يرسل إلى الجيش ليزيدوا - وفي الأصل ما زاد به الشيء كذا في (جامع الرموز) \*

﴿المدح﴾ في (الحمد) \*

﴿المدارة﴾ في (النسابة) الجريان مع الخصم  
﴿المداد﴾ بالكسر سيأى كتابت • وإنما سمي مداداً لجريانه ومداه على  
القرطاس عند الكتابة ويسمى مركباً أيضاً تركبه من الاجزاء •  
﴿ف (١٠٢)﴾

﴿ف (١٠٢)﴾

﴿المدنية﴾

﴿المدنية﴾ مشهورة معروفة شرفها الله تعالى على سائر البلاد والامصار  
لما هاجر نبينا صلى الله عليه وآله وسلم من مكة المظلمة اقام بالمدنية المنورة  
حتى توفي فيها واختلقوا في ان مكة افضل من المدينة ام المدينة من مكة  
فذهب اهل مكة والكوفة الى الاول وهو قول الشافعي رحمه الله تعالى وعليه  
جماعة من المالكية وذهب مالك رحمه الله تعالى واكثر المدنيين الى الثاني  
وهو قول عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه (قلت) لا خلاف في ان موضع  
قبره عليه الصلاة والسلام افضل الاراضي لما ورد ان كلام من الاموات يدفن  
في تربة خالق منها وهو عليه الصلاة والسلام افضل المخلوقات فمبين ان ارض  
المدنية المنورة افضل الاراضي فهي افضل البقاع •

﴿المدني﴾

﴿المدني﴾ المنسوب الى المدينة المنورة وعند التفسيرين ليس المراد بالمكي  
ما نزل في مكة وبالمدي ما نزل في المدينة بل المراد بالمكي ما نزل قبل الهجرة  
وبالمدي ما نزل بعدها وان كان النزول في الاسفار والقريات الا ترى ان قوله  
تعالى اليوم اكملت لكم دينكم واتممت عليكم نعمتي ورضيت لكم الاسلام ديناً  
مدني وقد نزل في مكة وسورة الفاتحة مكية ومدينة لانها نزلت مرتين مرة  
قبل الهجرة ومرة بعدها - (والمدني) بضم الميم وكسر النون والياء المشددة  
الاحتجاج كما قال العلامة الثقات اني رحمه الله تعالى في (المطول) ثم انه صرح ببعض  
النعم ايماء الى اصول ما يحتاج اليه في بقاء النوع (بانه) ان الانسان مدني بالطبع

اي محتاج في تيسره الى التمدن وهو اجتماع مع بني نوعه يتماونون ويتشاركون في تحصيل الغذاء واللباس والسكن وغيرها انتهى.

(اعلم) ان ما يحتاج اليه الانسان وهو الغذاء واللباس والسكن وغيرها من المنكح ودفع الموزيات وجلب المنافع واصولها هي المعاونة والمشاركة بانواعها في تحصيل الغذاء واللباس والسكن وغيرها وهذا لاصول موقوفة على تعريف كل واحد صاحبه ما في ضميره والتعريف المذكور موقوف على البيان العرب عما في القلوب فذكر البيان حيث قال هو علم من البيان ما لم يعلم ايماء وانتقالا الى اصول ما يحتاج اليه الانسان كالاتقال من العلة الى المعلول والمؤثر الى الاثر ثم العلامة قال بعد ذلك ثم ان هذا الاجتماع انما يستظم اذا كان بينهم معاملة الى آخره.

(اعلم) ان غرض الشارح القمقام من هذا الكلام بيان لوجه تعرض المصنف رحمه الله تعالى للصلاة على سيد الانام وتخصيص الصفات الثلاث المذكورة من الصفات الكرام (وحاصله) انه لا بد لنا في بقاء نوعنا في الدنيا ووصولنا الى انعيم الآخرة من شارع ناطق بالصواب مبين للحكمة اي الشرائع والاحكام مؤيداً بالمعجزات الناطقات بحقه صلى الله عليه وآله وسلام واجب علينا ولا تقدر على اداء حقه وليس في بضاعتنا الا الصلاة والدعاء له عليه السلام ولهذا تعرض المصنف رحمه الله تعالى بصلاة عليه السلام ووصفه عليه السلام بتلك الصفات الثلاث اي النطق بالصواب وايتاء الحكمة وفصل الخطاب (فاعلم) ان قوله بل لا بد لنا من شارع موصوف بالحكمة اي علم الشرائع والاحكام وقوله ولا بد لها الى قوله مصبوبة اشارة الى انه لا بد ان يكون موصوفاً بكونه ناطقاً بالصواب ثم قوله ثم ان هذا الاجتماع الى

فوله وهو الشارع مشعر بان حق الشارع واجب علينا فوجب علينا الصلاة اداء  
 لحقه (وقوله) ثم الشارع الى آخره توطية لتمرضه بوصف ثالث اعني اتياء فصل  
 الخطاب (فان قيل) بيان وجه تمرضه للصلاة وتخصيص الصفات الثلاث ليس  
 في محله كما لا يخفى (قلنا) لما كان لهذا البيان كمال اتصال ببيان قوله ثم انه  
 صرح ببعض النعماء الى اصول ما يحتاج اليه ذكره عقيبه وهذا ما حررناه في  
 حواشي المطول او ان تكرار الحبيب الشفيق الحقيق المقيم في الشرق  
 والغربي الشيخ غلام نبي الاخ الاعيانى لهذا المؤلف العماني بر د الله مضجعه  
 ونور ضريحه (١) وبمقتضى حال هجران به بيت مرزا صائب عليه الرحمة  
 والقران مي بردازد \*

﴿ شعر ﴾

بيا كز دوريت من گان بچشم سوزن است امشب  
 نفس در سينه ام چون خار در پيراهن است امشب

﴿ ٣٤ ﴾

﴿ المد ﴾ بالضم الرطل وثلث الرطل وقال الفاضل المدقق قرء كمال المدهو  
 نصف الصاع (وقيل) هوربع الصاع انتهى \* وبالفتح في اللنة كشيدت  
 (وحروف المد) حروف العلة الساكنة التي تكون حركة ما قبلها موافقة لها  
 ومجموعها في قوله تعالى ونوحيا واصحاب النجريد ذكروا اقسام المد بانه  
 اذا اتصل باحدهما الحروف الثلاثة المذكورة حرف مشدد نحو اتحاجوني  
 او حرف ساكن نحو الآن \* او حرف وقف عليه نحو مالك يوم الدين \* بعد  
 مد او يسمي (الاول) عدلا وضروريا (والثاني) ساكنا ولازما (والثالث)  
 عارضا ووقيا واذا اتصل باحدهما همزة متحركة فالمد نوعان فاذا اجتمع  
 حرف المد والهمزة المتحركة في كلمة واحدة نحو اولئك يسمي متصلا وهذا

(١) - رومادر وقرز نه وعز يز ان رهند \* وه كه ما غافل مستقيم به كوته نظرم



المدواجب\* وإذا كان في كلمتين بحيث يوجد حرف المد في آخر الكلمة الأولى والهمزة المتحركة في أول الكلمة الأخرى نحو بما نزل يسمى منفصلاً وهو ليس بواجب بل يجوز فيه المد بمقدار ثلاث الفات\* والتوسط بمقدار الفين والقصر بمقدار الف واحد\* وإذا اجتمعت الهمزتان والأولى منهما متحركة والثانية ساكنة تم قلبت الثانية بحرف العلة على وفق حركة الهمزة الأولى فالمد واجب قدر الف ويسمى بدلاً نحو آمنا وآبنا وإذا اتصل بضمير المذكر الواحد الفات همزة متحركة وتحرك ما قبل ذلك الضمير فالمد جائز ويسمى ضميرياً نحو ربه أحداً له أسرى بخلاف ما إذا وقع الساكن قبله فلا يجوز المد نحو نوحه إليك\* وإذا اجتمعت الواو أو الألف أو الياء من كلمتين والأولى منهما حرف مد أو أخرى متحركة يمد بحيث يظهر المدة وتسمى تبعياً نحو قالوا وجدنا رأيت الذي يكذب\*

(ثم اعلم) أن الحروف المقطعات المصدر بها بعض السور إذا كان على ثلاثة أحرف أو سطره حرف مد مجبب المد أيضاً نحوون والقلم - ق والقرآن المجيد\* وإنما قيدوا ذلك الحرف بكونه على ثلاثة أحرف أو سطره حرف مد ليخرج عن هذا الحكم الحرف (الثاني) كيا من يس وحامن حم - (والثالثي) الذي لم يكن أو سطره حرف مد كالف من الم - أما عين من كهيمص وح - عسق فللقراء فيه ثلاثة أوجه (المد) لمناسبة ما قبله وما بعده (والتوسط) للفرق بين حرف المد واللين (والقصر) لعدم وجود الشرط وهو كون أو سطره حرف ويختلف القراء في حد طول هذه المدات فبعضهم يمدونها بمقدار ثلاث الفات وبعضهم بمقدار أربع الفات إلا ما دبل والتبني فلا خلاف في طولها على ما ذكرناه\* ﴿ المدرك ﴾ من لم يقته مع الإمام شئ من الركعات\*

﴿ المدرك ﴾

﴿ دستور العلماء - ج (٣) ﴾ ﴿ ٣٣٧ ﴾ ﴿ الميم مع الذال والراء ﴾

﴿ المدقق ﴾ من يحقق المسئلة بدليلها وذلك الدليل بدليل آخر \*

﴿ المدبر ﴾ الملوك الذي علق مولاه عتقه بطلق مونه بان قال انت حر بدموني او اذامت فانت حر واما اذا قيد مونه بمرض كذا او بطلق موت رجل آخر لا يكون مدبراً مطلقاً بل مدبراً مقيداً وبينهما تفاوت في الاحكام كما بين في كتب الفقه \*

### ﴿ باب الميم مع الذال المعجمة ﴾

﴿ المذي ﴾ الماء الغليظ الابيض الذي يخرج عند ملاعبة الرجل اهله وهو نافض الوضوء لا النسل فلا يجب الغسل عنده \*

﴿ المذكر ﴾ خلاف المؤنث \* وعند النحاة اسم لا يوجد فيه علامة التأنيث لا لفظاً ولا تقديراً \*

﴿ المذهب الكلامي ﴾ هو ايراد حجة المطلوب على طريقة اهل الكلام وهو ان يكون بعد تسليم المقدمات مقدمة مستلزمة للمطلوب نحو لو كان فيها آلهة الا الله لقسادنا واللازم وهو فساد السموات والارض باطل لان المراد به خروجها عن النظام الذي هما عليه فكذا الملزوم وهو تمدد الآلهة وهذا لا يراد طريقة اهل الكلام فان سيرتهم عدم القناعة بالدعوى والاهتمام باقامة الدليل بخلاف ارباب المحاورات فان شأنهم الاخبار بالصرف والتاكيد في مقام التردد والانكار \*

### ﴿ باب الميم مع الراء المهملة ﴾

﴿ المرض ﴾ كيفية بذية غير طبيعية تصدر الافعال عنها مشوفة اي ذات آفة وتنبه وصدده الصحة ولا واسطة بين المرض والصحة (١) والتزاع بين المثبتين

(١) جبرائيل كسى ازنگ دمتى \* كه گنج بى قياس است تندرستى ١٢ هاشم

﴿ الميم مع الذال ﴾

﴿ الميم مع الراء ﴾

﴿ الميم مع السين ﴾

﴿ الميم مع الظاء ﴾

﴿ الميم مع التاء ﴾

﴿ الميم مع القاف ﴾

والنافين لفظي لانا ان عيننا بالمرض كون الحى بحيث ينزل جميع افعاله وبالصفة  
كونه بحيث تسلم جميعه افعاله واسطة ثابتة قطعاً وهو الذي تسلم بعض افعاله دون  
بعض وفي بعض الاوقات دون بعض وان عيننا كون الفعل الواحد في الوقت  
الواحد سليماً او لا فلا واسطة قطعاً — (وقيل) المرض عارض غير طبيعي  
يستدعى حالة غير طبيعية \* قولهم غير طبيعي احتراز عن عارض طبيعي كالصفة  
فانها عارض طبيعي بخلاف المرض ولهذا بداوى لدفعه \* وقولهم يستدعى  
احتراز عن عارض طبيعي لا يستدعى حالة اصل الحكة المنجل وصفرة الوجع \*  
وقوله حالة غير طبيعية احتراز عن عارض غير طبيعي يستدعى حالة طبيعية  
كالكيفية الحاصلة من استعمال الدواء اعنى الصحة والعلة عندهم  
ترادف المرض \*

﴿المرضى﴾ وكذا الممدى اسم مفعول من رضى رضى وعدا يعد وكانا  
في الاصل مرضو وممدو \* ابدلت الضمة بالكسرة على خلاف القياس ثم  
الواو الساكنة لكسرة ما قبلها قبلت بالياء فاعل اعلال مرعى وكان القياس  
ادغام الواو في الواو مثل مدعو فقلت الضمة فيها بالكسرة على خلاف  
القياس لان القياس ان كل اسم متمكن في آخره حرف علة قبلها ضمة او جمع  
تقع فيه الواو والمدة بين الضمة وحرف العلة تبدل الضمة فيها بالكسرة فيعمل  
اعلال قاض ايضا اذا كان ياء \* واذا كان واو يابدل الواو بالياء ثم يبدل اعلال  
قاض ايضاً مثل قلنس ورتق ودلى وظبي اصحاب قلنس ورتق ودلو وظبوى  
والمرضى والممدى ليسا كذلك فلا تذهب الى ما قيل ان كلا منهما ناقص يائي  
وجاء ناقصا واو ياء ايضاً فاسم المفعول من اليائي مرضى وممدى ومن الواوى  
مرضو وممدو كمدعو ناقص لا غير واسم المفعول لم ينجى الا مرضى وممدى

على خلاف القياس \*

﴿ المرتد ﴾ في (النافق) ان شاء الله تعالى \*

﴿ المركب ﴾ ما تألف من الجزئين او الاجزاء ضد البسيط الذي بمعنى  
مالا جزاء له \* وعند النحاة هو اللفظ الموضوع الذي قصد بجزء منه الدلالة على  
جزء معناه \* والمركب المعدود من المبنيات كل اسم حاصل من تركيب كلمتين  
ليس بينهما نسبة اصلا لا في الحال ولا قبل التركيب — والكلمتان اعم من  
ان تكونا حقيقة او حكما اسمين او فعلين او حرفين او مختلفين واتسام المركب  
مطلقا سمة كما ينافي التركيب \*

(انقات) لا وجود للمركب لانه لا يخلو من ان يكون عبارة عن جميع اجزائه  
ومن جعلها اللمة الصورية اى الهيئة الاجتماعية فعلى الاول يلزم توقفه على نفسه  
لانه عين اجزائه وهو باطل \* وعلى الثانى يلزم ان يكون المركب عين بعض  
ما تركب منه ومن غيره وهو ايضا باطل للزوم الخلف \* (قلنا) نختار الاول  
ولا يلزم المحذور لان المركب عبارة عن مجموع الاجزاء بشرط كونها معروضة  
للهيئة الاجتماعية والاجزاء لا بشرط ذلك العروض فاذ كانت الاجتماعية خارجة  
عن المركب \* والفرق: حينئذ بين المركب واجزائه ظاهرة وهذا كما في العدد  
على المذهب الصحيح من انه وحدات من حيث انها معروضة للهيئة الاجتماعية  
فتأمل \* وقد يقسم العدد عند اهل الحساب الى المفرد والمركب — والمفرد عند  
هو العدد الواقع في مرتبة من مراتب العدد كالواحد والاثنين والعشرة  
والعشرين \* والمركب هو العدد الواقع في مرتبتين او اكثر كالثاني عشر ومائتين  
واحد وعشرين والالف ومائتين وخمسة وخمسين وغير ذلك وقد يقال المركب  
للمداد لتركيبه من عدة اشياء كما مر فيه والله در الشاعر \*

بي نود وكان مركب ساز شد كاشانه ام  
چون چراغان میکنم آخر سیاہی میشود

﴿ المركب التام ﴾ عند النحاة هو الذي يصح السكوت عليه بان يكون مشتملا  
على المسندو المسند اليه فان قصد به الحكاية عن الواقع اى عن الامر الواقع الذي  
يحكى ذلك المركب عنها بان يجعل اشارة اليه وآلة لملاحظتها فغير وقضية  
والا فانشاء ومن هاهنا يسمع جنرا الاصم هلاك نفسه وكل شيء هالك  
الا وجهه تبارك وتعالى وعند الحكماء هو الذي له صورة نوعية تحفظ تركيه  
وتفصيله في (الموالي الثلاثة) ان شاء الله تعالى •

﴿ المركب الناقص ﴾ هو المركب الغير التام الذي لا يصح السكوت عليه  
اي يكون محتاجا في الافادة الى لفظ آخر ينتظر السامع مثل احتياج المحكوم  
عليه الى المحكوم به وبالعكس وهذا المركب اما  
﴿ مركب تشييدي ﴾ ان كان قيد الاول بالاضافة او الوصفية مثل غلام زيد  
وز بدالما قل واما

﴿ مركب غير تشييدي ﴾ كالمركب من اسم واداة — مثل في الادار او من فعل  
واداة مثل قد قام — واقسام المركب في (التركيب) •

﴿ المركز ﴾ في (الدائرة) ومركز الربيع المحيپ هو الثقبه التي فيها الخيط •  
﴿ المركبة ﴾ عند المنطقين هي القضية الموجبة التي يكون معناها ملتثما من  
الانجاب والسلب كقولنا كل انسان ضاحك لادائما فان مضاء انجاب  
الضاحك للانسان وسلبه عنه بالفعل لان اللادوام يكون اشارة الى مطلقة عامة  
مخالفة للقضية الصريحة في الكيف وموافقة لها في الكم كما ان اللا ضرورة  
تكون اشارة الى ممكنة عامة كذلك كقولنا كل انسان كاتب لا بالضرورة اى

المركب التام  
المركب الناقص  
مركب تشييدي  
مركب غير تشييدي  
المركز  
المركبة

لا شيء من الانسان بكتاب بالامكان العام \*

(ثم اعلم) ان القضايا المركبة المتبرعة عندهم سبع (مشروطة خاصة) وعرفية خاصة - \* (ووقية) - (ومتشرة) - (ووجودية لاضروية) - (وممكنة خاصة) (ووجودية لادائمة) \*

الترجيل

﴿ الترجيل ﴾ هو اللفظ المستعمل في غير ما وضع له بل مناسبة بينهما قصداً وعند عدم التصديق يكون خطأ \*

(واعلم) ان الترجيل من اقسام الحقيقة لان الاستعمال في الغير بلا علاقة قصداً وضع جديد فيكون اللفظ مستعملاً في ما وضع له وانما يحمل من اقسام المستعمل في غير ما وضع له نظر الى الوضع الاول فانه اولى بالاعتبار \*

الرفع

﴿ المرفوع ﴾ من الحديث ما يكون منتهياً الى النبي صلى الله عليه وآله وسلم كما يقول الراوي قال النبي عليه الصلاة والسلام كذا او فعل كذا او قرأ كذا - والموقوف منه ما انتهى الى الصحابة قرضى الله تعالى عنهم - وعند النحاة ما شتمل على علم التعاطية اعني الضمة والواو والالف \*

المرفوعات

﴿ والمرفوعات ﴾ جمه لا جمع المرفوعة وان كان بحسب الظاهر ان يكون جمها لان موصوف المرفوع الاسم المقابل للفعل والحرف وهو نفسه مذكر لا يعقل وان كان بعض مصداقه من الاسماء مونثاً كطلحة وزينب والمذكر الذي لا يعقل يجمع صفة مطرد بالالف والتاء مثل جمالات وسجلات والايام الخاليات (ولا يخفى) على الذكي الوكيح حسن البيان والاشارات الى دفع الشبهات وان كنت في ريب مما قلنا فانظر الى كتابنا جامع القموض منبع الفيوض \*

الربيع

﴿ الربيع ﴾ هو الحاصل من ضرب العدد في نفسه كما ضرب في التربع \*

﴿الركب ممكن﴾ في كل مركب ممكن.

﴿مركز العالم﴾ نقطة في باطن الارض جميع الخطوط الخارجة منها الى

سطح القللك الاعلى مستوية ولو وصل حجر اليها لوقف ولم يعل الى جانب.

﴿المرسل﴾ من الحديث ما حذف آخر اسناده فيكون اسناده متصلا الى

التابعي اوسع التابعي فيقول قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم كذا او فعل

كذا من غير ان يذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه صلى الله عليه وآله وسلم.

﴿المرسل من الاملاك﴾ هو الذي ادعاه ملكا مطلقا اي مرسل عن سبب

معين وكذلك المرسل من الدرام.

﴿المريد﴾ من الارادة فن اراد تحقيقه فطيه الارادة الى (الارادة) - والمريد

عند ارباب السلوك من انقطع الى الله تعالى عن نظر واستبصار وتجرد عن

ارادته وفيه تفصيل كما بين في كتبهم سيما الفتوحات المكية والمشهور ان المريد

من اراد كشف العلوم الباطنة والاسرار الالهية والترب الرياني من مرشد

يكون خلافته في الارشاد معنفة الى الجنب المقدس النبوي صلى الله عليه وآله

وسلم (وطريق) الارادة والبيعة مذكور في كتبهم وللارادة من جناب

مرشد موصوف منافع لاتعد ولا تحصى سيما بقاء الايمان عند النزع ودفع

الشيطان فان مرشده يحضر عند نزعه ان كان كاملا ولا يفرشده مرشده وهكذا

الى الجنب الاقدس النبوي صلى الله عليه وآله وسلم كذا سمعت من كبار

العلماء المصنفين بالله رضوان الله تعالى عليهم اجمعين.

﴿ف (١٠٣)﴾

﴿مراتب الانواع الاضافية﴾ اربع مراتب الاجناس اما (الاول) فلان

النوع الاضافي اما اعم الانواع بان لا يكون فوقه نوع فهو النوع العالي كالجسم

﴿الركب ممكن﴾

﴿مركز العالم﴾

﴿المرسل﴾

﴿المرسل من الاملاك﴾

﴿المريد﴾

﴿ف (١٠٣)﴾

﴿مراتب الانواع الاضافية﴾

﴿الاول﴾

﴿النوع العالي﴾

﴿الاجناس﴾

﴿المرشد﴾

﴿الشيخ﴾

﴿المرشد﴾

﴿المرشد﴾

﴿المرشد﴾

﴿المرشد﴾

﴿المرشد﴾

﴿المرشد﴾

﴿المرشد﴾

﴿المرشد﴾

﴿المرشد﴾

﴿المرشد﴾

واما اخص الانواع بان لا يكون تحت نوع فهو النوع السافل كالانسان واما اعم  
من بعضها واخص من البعض الآخر فهو النوع المتوسط كالجسم النامي  
والحيوان — واما بيان لما ذكر بان لا يكون فوقه ولا تحت نوع فهو النوع  
المفرد كالعقل — واما (الثاني) فلان الجنس اما اعم الاجناس بان لا يكون فوقه  
جنس فهو الجنس العالي كالجواهر \* واخص الاجناس بان لا يكون تحت جنس  
فهو الجنس السافل كالحيو ان \* او يكون اعم من بعضها واخص من البعض  
الآخر فهو الجنس المتوسط كالجسم والجسم النامي \* او بيان لما ذكر بان لا يكون  
فوقه ولا تحت جنس فهو الجنس المفرد كالعقل \* (فان قلت) احدا التمثيلين  
باطل لان عقل عاقل لا يجوز كون العقل جنسا مفردا ونوعا مفردا معا للقابل  
بينهما لان كون العقل مثلا للنوع المفرد موقوف على امرين \* (احدهما) كون  
الجواهر جنسا له (وثانيهما) كون العقول العشرة التي تحت متفقين بالحقيقة وكون  
للعقل مثلا للجنس المفرد مشروط بعدم ذنك الامرين اعني عدم كون  
الجواهر جنسا له وعدم كونه مقولا على كثيرين متفقين بالحقيقة بل على كثيرين  
متفقين بالحقيقة قلني العقول العشرة التي تحت \* فتكون هذه العشرة حيثذا واما  
له منحصر آكل واحد منها في فرد واحد فيستحيل ان يكون العقل نوعا مفردا  
وجنسا مفردا معا (قلت) المقصود من هذا التمثيل التضمين لا بيان ما في نفس الامر  
ويكفيه الفرض سيما في ما لا يوجد له مثال في الوجود فكون احدا التمثيلين صحيحا  
مطابقا للواقع دون الآخر لا يضرب في المقصود \* (فان قيل) ان الترتيب يقتضي  
التمتع فكيف يكون النوع المفرد او الجنس المفرد من المراتب — (قلنا) ان بعض  
الناطقين لم يبدوا المفرد نوعا وجنسا من المراتب لعدم كونه في سلسلة الترتيب  
وجعلوا المراتب منحصرة في الثلاثة العالي والسافل والمتوسط \* واكثرهم



تسبحوا فسدوه من المراتب لان ملاحظة الترتيب ثابت في كل من المفرد وغيره  
الا انه في المفرد ملحوظ من حيث الدم وفي غيره من حيث الوجود على  
قياس ما قالوا ان الادغام اما واجب كمد او جائز مثل لم يمد او ممتنع نحو  
مددن وانما قيدنا النوع بالاضافي لان النوع الحقيقي لا يتصور فيه الترتيب  
والالكان نوع حقيقي فوق نوع حقيقي آخر فيلزم اما كون النوع القواني  
جنساً او كون النوع تحتاني صنفاً وكلاهما خلاف المفروض كما بين  
في كتب المنطق.

(واعلم) ان بين النوع السافل وبين الجنس اي جنس كان مابينه كلية كذلك  
بين الجنس العالي وبين النوع اي نوع كان مابينه كلية كما لا يخفى. وقال السيد  
السند قدس سره وبين كل واحد من النوع العالي والمتوسط وبين كل واحد من  
الجنس المتوسط والسافل عموم من وجه. وعليك باستخراج الامثلة انتهى.

اما بين الجنس المتوسط والنوع العالي فتحققهما معاً في الجسم وتحقق الجنس  
المتوسط بدون النوع العالي في الجسم النامي وتحقق النوع العالي بدون الجنس  
المتوسط في اللون فانه نوع عال بالقياس الى الكيف وجنس سافل لانه نوع  
اعنى الحمرة والخضرة والصفرة مثلاً. (واما بين) الجنس المتوسط والنوع  
المتوسط فتحققهما معاً في الجسم النامي وتحقق الجنس المتوسط بدون النوع  
المتوسط في الجسم وتحقق النوع المتوسط في الحيوان. (واما بين) الجنس  
السافل والنوع العالي فتحققهما معاً في اللون فان فوقه جنساً وهو الكيف  
وليس تحته جنس بل انواع كما مر وليس فوق اللون نوع لان فوقه كيفاً وهو  
جنس عال لانه نوع للعرض كما يتوهم لان العرض الذي فوق الكيف بالنسبة  
اليه عرض له لا ذاتي كما بين في موضعه. وتحقق الجنس السافل بدون النوع

العالي في (الحيوان) وتحقق النوع العالي بدون الجنس السافل في (الجسم) واما بين الجنس السافل والنوع المتوسط فلتحققهما معا في الحيوان وتحقق الجنس السافل بدون النوع المتوسط في اللون وتحقق النوع المتوسط بدون الجنس السافل في (الجسم النامي) وهذه هي الامثلة المستخرجة فافهم واحفظ فانه ضحك في حواشي السيد السند قدس سره على شرح الشمسية

﴿ المراهق ﴾ هو الحلي الذي قارب البلوغ وتحرك آله واشتهى سواء كان مذكرا او مؤنثا الا انه قال للمؤنث المراهقة

﴿ المراقبة ﴾ استدامة علم العبد باطلاع الرب عليه في جميع احواله

﴿ مراعاة النظر ﴾ هي جمع امر وما يناسبه لا بالتضاد وهي قد تكون بالجمع بين امرين نحو الشمس والقمر بحسبان - وقد يكون بالجمع بين ثلاثة امور الى غير ذلك ونشابه الاطراف قسم من مراعاة النظر

﴿ المرجع ﴾ مكان رجوع الشيء اوزمانه ويحتمل ان يكون مصدرا ميبيا بمعنى الرجوع وقد يراد بجمع الشيء ما يجب ان يحصل حتى يمكن حصول ذلك الشيء كما يقال مرجع صدق الخبر والخبر و مرجع كذبها الى طباق الحكم للواقع ولا طباقه اى ما به يتحققان ويتحصلان ذلك الطباق والاطباق وقد يفسر مرجع الشيء بالعلة الغائية لذلك الشيء والترض منه كما يقال الجلوس مرجع السرير اى العلة الغائية له والترض منه الجلوس عليه

﴿ المرجئة ﴾ فرقة من كبار الفرق الاسلامية وهم اربع فرق (اليونسية) (والبيدية) (والقنسية) (والثوبانية) واما اليونسية فقالوا الايمان هو المعرفة بالله تعالى والخضوع له والمحبة بالقلب فن اجتمعت فيه هذه الصفات فهو مؤمن ولا يضر معها ترك الطاعات وارتكاب المعاصي ولا يعاقب عليها

مرعاة النظر

المرجئة

وايلس كان عارفا بالله وانما كبر باستكباره وترك الخضوع له تعالى وتفصيل  
البواقي ومعتقداتهم في (شرح المواقف) وانما القبول بالمرجئة لانهم يرجئون  
العمل عن النية اي يؤخرونها في الرتبة عنها وعن الاعتقاد من ارجاء اي  
اخره ولانهم يقولون لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة  
فهم يطون الرجاء \*

﴿ المراجعة ﴾ هي بيع السلعة بثمن سابق مع زيادة ربح ولا مراجعة في الايمان  
ولهذا لو اشترى بالدرهم الدنانير لا يجوز بيع الدنانير بمثل ذلك مراجعة كذا في  
(قساوى قاضيخان) \*

### ﴿ باب الميم مع الزاي للمجمة ﴾

﴿ المزية ﴾ في (الفصائل) \*

﴿ المزاج ﴾ بكسر الميم والجيم في الاصل عبارة عن اختلاط الاركان الا ان  
ذلك الاختلاط لما كان سببا لحدوث كيفية مخصوصة سميت به تسمية  
للمسبب باسم السبب ويقال في حده انه كيفية متشابهة ملموسة حاصلة في  
الجسم المركب عن العناصر المتضادة الكيفية عند انكسار كيفية كل واحد  
منها بطبيعة الاخرى \*

(ولن اردت) اثبات المزاج بعد ابطاله فاستمع لما قاله العلامة الرازي  
رحمه الله تعالى (اورد) على ان القول بالمزاج يستلزم احدا الامرين وهو اما خلو  
جزء من الجسم المركب عن الكيفية المزاجية او بداخل الاجسام وكلاهما محال  
اما الملازمة فلانه اما ان يوجد في اجزاء الجسم المركب ما مخلو عن الكيفية  
المزاجية او لا فان وجد يلزم الاول وان لم يوجد يلزم الثاني لانه اذا لم يخل  
جزء ما عن تلك الكيفية وان بلغ في الصغر الى حيث لا يقبل القسمة فيكون

باب الميم مع الزاي

المزاج

كل جزء مشتمل على العناصر الاربعة فلا يكون جزء من اجزاء الجسم المركب خالياً عن الماء مثلاً لوجوده في كل جزء. وكذا عن كل واحد من العناصر الباقية وعلى هذا يكون كل واحد من العناصر شاغلاً لمكان المركب بالكلية وهو عين التداخل. واما بطلان الجزء الاول من الثاني فلانه لو خلا جزء من المركب عن الكيفية المزاجية لما كان المزاج كيفية متشابهة في جميع اجزاء الجسم المترج واللازم باطل على ما يدل حدم المزاج عليه. واما بطلان الجزء الثاني بالدلة الدالة على امتناع التداخل.

(واجب) عنه بانكم ان اردتم بجزء من اجزاء المركب ما يعم البسائط وغيرها فيختار خلو جزء منها عن تلك الكيفية وهو الجزء البسيط — لان المزاج كيفية قائمة بالمركب ولكل جزء من اجزائه المركبة من البسائط الاربعة لا بجزءه البسيط ولا بجزئين وثلاثة كذلك — (وان اردتم به) ما عدا البسائط فيختار عدم خلوشى من الاجزاء عن تلك الكيفية ولا يلزم التداخل على ما لا يخفى. وبوجه آخر — اقول ولا نسلم انه اذا لم يخل جزء ما عن الكيفية المزاجية كان كل جزء مشتملاً على العناصر الاربعة فان الجزء البسيط غير خال عن الكيفية المزاجية وغير مشتمل على العناصر الاربعة — (وهذا الجواب) احسن من الاول يظهر بالتأمل لمن وفق له انتهى.

(قال) بعض شراح المخصص الجمنى في الهيئة ان مزاج المركب كلما بعد من الاعتدال كان عرضة اوسع والاقسام المندرجة تحته أكثر. وقال القاضى زاده في شرحه وفي كتاب المقدمتين نظر. وقال بعض المحشين والمراد بالاعتدال الاعتدال الحقيقي الذي هو احسن اقسام المزاج الانساني ونهايته التي لا مزاج اعديل منه. وبالعرض الحال المعنوية الشبيهة بالامتداد المكاني

استعمل العرض فيه حقيقة وبالانساع الامر المشابه بالانساع الحقيقي المكاني  
وكأنه يشبه الامزجة بالدوائر المحيطة بعضها بعضاً — ولهذا أثبت العرض  
والانساع \*

فعلى هذا تصويره ان مزاج الانسان دائرة صغيرة والاعتدال الحقيقي  
هو مركزه وعرضه من المركز الى هذه الدائرة وبين المركز والمحيط  
دوائر اخرى هي اقسام مزاج الانسان \* ثم فوقه دائرة اخرى هي عبارة  
عن مزاج الحيوان \* (وعرضه) ما بين تلك الدائرة والدائرة الاولى التي  
هي اولى امزجة الانسان وهو اولى ما يطلق عليه مزاج الحيوان واقسامه  
فيه \* ثم فوقه دائرة اخرى هي عبارة عن مزاج النبات وعرضه ما بين هذه  
الدائرة والدائرة الثانية التي هي اول امزجة الحيوان واقسامه فيه \*

ثم فوقه دائرة اخرى هي عبارة عن مزاج المعدن — وعرضه ما بين هذه  
الدائرة والدائرة الثالثة التي هي اول امزجة النبات وما بينهما دوائر هي  
اقسامه \* فعلى هذا التصوير والبيان ظهران عرض مزاج المعدن  
ها هنا بين هاتين الدائرتين المذكورتين لا ما بين المركز والدائرة الاخيرة  
حتى يلزم ان يكون اوسع وعلى تقدير اوسعيته اتفاقاً لا يلزم ان يكون  
اقسامه اكثر لجواز ان يكون اقل وهذا هو مراد المحقق بالنظر في كلتا  
المقدمتين \* وقيل ما لالمقدمتين واحد (١)

(وقال) القاضل البرجندی (قوله) وفي كلتا المقدمتين نظر اما في الاولى فلان  
مبناها على ان المعتدل ما كان اجزاء بساطلة متساوية وما كان اقرب اليه  
يكون اجزائه قريبة من التساوي \* اما اذا بعد عن الاعتدال بسبب اختلاف

الاجزاء امكن الوجود على انحاء مختلفة مثلا يكون مركب جزؤه النساري واحد — والهوائي اثنان — والمائي ثلاثة — والارضى اربعة — والاعداد كثيرة — فعند عدم تساوي الاجزاء امكن التركيب على صور غير متناهية فيكون عرض الابدعن الاعتدال اوسع — فيرد عليه انه لا يلزم ان يتحقق المركبات على الوجوه المختلفة لجواز ان يكون لوجود المركب شروط كثيرة لا يتحقق ذلك المركب بدونها فبعد المركب عن الاعتدال لا يستلزم وجود العرض الاوسع وان استلزم امكانه — (واما في الثانية) فلان مبناها على ان كل ماهو عرضه اوسع يكون شروط وجوده اقل بناء على ان كل ماهو شرط لوجود المركب الابدعن الاعتدال فهو شرط لوجود المركب الاقرب اليه من غير عكس — وما يكون شروط وجوده اقل يكون اسهل وجوداً فيكون اقسامه وافرادها اكثر — ويرد عليه انه يمكن ان يتحقق شروط وجود المركب الاقرب الى الاعتدال معاً ولا يتحقق شروط وجود الابدعن على افرادها وحيداً فمحتمل ان يكون افراد المركب الاقرب اكثر من افراد المركب الابدعن كما لا يخفى — وبهذا التقرير يظهر تنافي المقدمتين ويندفع توهم اتحادهما كما وقع لبعض الناظرين انتهى \*

﴿ المزاح ﴾ بالكسر والحاء المهملة مباشرة لا تؤذى المخاطب ولا توجب حقارته بخلاف الهزل والسخرية اى الاستهزاء في (شرح السنة) المزاح بالكسر مصدر مازحته مزاحاً وبالنضم مصدر مزحته مزحاً انتهى — وقد مازح النبي صلى الله عليه وآله وسلم كافي الشمايل للترمذي \*

﴿ المزارعة ﴾ من الزرع وهو الابيات لفة — ولذا قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم لا يقولن احدكم زرع بل حرثت — اى طرحت البذر كافي (الكشاف)

وغيره. فاقالوا ان المزارعة في النسة من الزرع وهو القاء البذر في الارض محمول على المجاز. والحقيقة انها هي الابيات ثم هي في الشرع عقد على القاء الحب في الارض بمقابل بعض الخارج بان يكون الخارج مشتركا بين العاقلين. في الكفاية اعلم ان المزارعة مفاعلة من الزرع وهو يقتضي فعلا من الجانبين كلنا ظرقة والمقابلة وفعل الزرع يوجد من احدا الجانبين — وانما سمي بها بطريق التعليل كالمضاربة مفاعلة من الضرب انتهى. وتسمى مخبرة في انسة مدينة. في الكفاية هي المزارعة من الخبر وهو الاكار لمعالجة الخبر وهي الارض الرخوة. والاولى في تعريفها عقد حرث ببعض الحاصل بمطرح في الارض من بذر البر والشمير ونحوهما. ولو كان الخارج كله لب الارض او العامل فانه لا يكون مزارعة بل الاول الاستعانة من الاول والآخر اعادة من المالك كجافي (الذخيرة) وركنها الايجاب والقبول بان يقول مالك الارض دفعتها اليك مزارعة بكذا. ويقول العامل قبلت. ولا يصح الا في ثلاث صور (الاول) ان يكون الارض والبذر لواحد والبقر والعمل لآخر (والثاني) ان يكون الارض لواحد والباقي لآخر (والثالث) ان يكون العمل من واحد والباقي لآخر كما في هذا البيت.

زمين تنها عمل تنها زمين با تخم اي عاقل

وراي اين سه صورت دان هم ناجاز و باطل

﴿المزارعة﴾ طائفة ابي موسى عيسى بن صبيح المزار (قال) الناس قادرون على مثل القرآن واحسن منه نظما وبلاغة وكفر القائل تقدمه وقال من لازم السلطان فهو كافر لا يورث منه ولا يرث وكذا من قال بخلق الاعمال والروية.

المزارعة

﴿ دستور العلماء - حج (٣) ﴾ ﴿ ٢٥١ ﴾ ﴿ الميم مع الزاي والسين ﴾

﴿ المزاوجة ﴾

﴿ المزاوجة ﴾ قرن كردن چیزى با چیزى - وعند ارباب البديع اتصاع المزاوجة بين معنيين في الشرط والجزاء أى يجعل معنيان واتصاف في الشرط والجزاء مزدوجين في ان يرتب على كل منهما معنى رتب على الآخر كما في قول البحرى \* ﴿ شعر ﴾

اذا ما نهى الناهي فليج في الموى \* اصاحت الى الواشى فليج بها المحجر

﴿ ف (١٠٤) ﴾

﴿ ف (١٠٤) ﴾

فزواج الشاعر المذكورين نهى الناهى واصلخها الى الواشى الواقعين في الشرط والجزاء في ان رتب عليها اللجاج لشي \* (اللجاج) الزوم (والاصاخة) الاستماع (الواشى) النمام \*

﴿ المزاينة ﴾

﴿ المزاينة ﴾ بيع التمر على النخيل بتمر مجذوقاي مقطوع من الزين هو الدفع \* وهذا البيع لما كان بقياس وتخمين يحتمل وقوع المنازعة بزيادة و نقصان فيفضى الى المدافعة ورد البيع ولهذا سمي بالمزاينة \*

﴿ باب الميم مع السين المهملة ﴾

﴿ المساواة ﴾

﴿ المساواة ﴾ مفاعلة من السقي وفي الشرع معاملة دفع الاشجار الى من يعمل فيها على ان التمر بينهما - وبمارة اخرى هي المعاملة في الاشجار بعض الخارج منها وتسمى معاملة في لثة مدنية \*

﴿ المساواة ﴾

﴿ المساواة ﴾ قد تستعمل فيما يسم الاتحاق القهوم \* والمساواة في الصدق فيكون الانسان والسهو والنسيان في قولهم الانسان يساوق السهو والنسيان (على الاول) اتساظا مترادفة (وعلى الثانى) اتساظا متساوية في الصدق \* ولا شك في انه لا مرادفة بينهما ولم يقل بها احد ولا مساواة بينهما اذا لانياء عليهم السلام معصومون عن السهو والنسيان



(والجواب) عن الثاني ان السهو والنسيان جائزان على الانبياء عليهم السلام كما نص عليه المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى في (شرح المقاصد) في السميات في البحث السادس في عصمة الانبياء ولذلك اشهر بين الناس اول ناس اول الناس \*

(والجواب عن الاول) ان الجوهرى نص على انه قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انما سمى انسانا لانه نسى عهد الله فنى \* ولذا قال قوم اصله النسيان فخذت الياء لكثرة الاستعمال \* وفيه ان الانسان بمعنى الحيوان الناطق لا يرادف النسيان \* (اللهم) الا ان يقال ثبت المرادفة والمساوغة في الاصل ومع ذلك يبقى الكلام في السهو \* ولا يبعد ان يقال السهو والنسيان متقاربان في المعنى بحسب اللغة ولم ترد في ان الوجود والشيئية مترادفان او متساويان صدق فلذا يقال ان الشيئية تساوق الوجود \*

﴿المستفتى﴾ (في الفتوى) \*

﴿المسح﴾ دست رسايدن بشي \* وفي الشرع اصابة اليد المبتلة المضمون ببلاتسيل الماء اما ببلالا يأخذه من الاء او ببلال باقي في اليد بعد غسل عضو من المنسولات \* ولا يكفي البلل الباقي في يده بعد مسح عضو من المنسولات \* ولا يكفي بلل يأخذه من بعض اعضائه سواء كان ذلك العضو مضمولا او ممسوحا وكذا في مسح الخف \*

(اعلم) ان المراد بالمسح في قوله تعالى (وامسحوا برؤوسكم) مسح بمض الرأس بالاتفاق لان الباء هناك دخلت على المحل — والاصل ان تدخل على الآلة وهي غير مقصودة فانه يكتب فيهما بقدر ما يحصل به المقصود فحين دخلت على المحل شبه المحل بالآلة فلا يشترط الاستيعاب (فاعلم) ان الآية عند

﴿المستفتى﴾

الشافعي رحمه الله تعالى مطلق \* ولهذا اعتبر اقل ما يطلق عليه اسم المسح اذ لا دليل على الزيادة ولا اجمال في الآية \* وعندنا في حنيفة رحمه الله تعالى بجملة فقال انه ليس بمراد لخصوله في ضمن غسل الوجه البتة مع عدم تادى القرض اى مسح الرأس في غسل الوجه اتفاقا \* بل المراد بعض مقدار فصارت بجملة بينه عليه الصلاة والسلام بمقدار الناصية وهو ربع الرأس \*

(واجاب) الشافعي رحمه الله تعالى بان عدم تادى القرض اى مسح الرأس بما حصل في ضمن غسل الوجه مبنى على فوات الترتيب وهو فرض فصار الخلاف مبنياً على الخلاف في اشتراط الترتيب (فان قيل) قراءة الجري ارجلهم في قوله تعالى (يا ايها الذين آمنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين) متواترة كما ان قراءة النصب متواترة ففتضى الجمع بين القراءتين التخيير بين الغسل والمسح كما قال به البعض — (قلنا) قراءة الجري ظاهر هامز وكه بالاجماع لان من قال بالمسح لم يجعله مقيداً بالكعبين \* (وقال) عليه الصلاة والسلام بعد غسل رجله هذا وضوء لا يقبل الله الصلاة الا به \* — والجري للجوار كما قرئ كسر الدال في الحمد لله وككسر محرم في قوله عليه الصلاة والسلام من ملك ذا رحم محرم منه عتق \* وكان القياس محرماً بالنصب لانه صفة ذا محرم \* —

وقائدة صورة الجري التثنية على انه ينبغي ان لا يفرط في صب الماء عليهما ويغسلهما غسلًا خفيفاً شبيهاً بالمسح \*

(وتحقيق) المقام وتنقيح المرام على ما حررنا في رسالنا (الحققات) ان الماسحين قائلون بالجري في قوله تعالى (وارجلهم) ويقولون بفرضية مسح الارجل في الوضوء — والناسلون يقرؤون النصب فيه فيستدلون به على فرضية الغسل

في الوضوء \* (اقول) بجره لا يثبت المسح وينصبه لا يثبت الفصل \*  
 (اما الاول) فلان قوله تعالى (وارجلكم) بالجر يحتمل ان يكون معطوفاً على  
 قوله (وايديكم) ويكون جره للجوار كما مر \* (واما الثاني) فلان قوله  
 تعالى (وارجلكم) بالنصب يحتمل ان يكون معطوفاً على محل قوله تعالى  
 (روءكم) لان محله النصب لانه مفعول به بواسطة حرف الجر مع ان الواو  
 يحتمل ان يكون واو المعية التي تنصب ما بعدها مثل استوى الماء والخشبة فعمل  
 أي حال اذا قام الاحتمال بطل الاستدلال \*

﴿ ولا يخفى ﴾ على سالك مسالك الانصاف \* والمعرض عن طريق التعصب  
 والاعتساف \* انه يصول من وادي هذا البيان اسد \* لا يمكن دفعه لاحد \* من  
 الفريقين الا ماشاء الله تعالى وهو ان الآية المذكورة حينئذ لا تدل على  
 فرضية غسل الرجل ولا على مسحه دلالة قطعية جلية فلا يثبت فرضيته كيف  
 فان الفرض ما ثبت بدليل قطعي لاشبهة فيه ففرض الوضوء حينئذ ثلاثة  
 لا اربعة فافهم فانه من مطارح الاذكياء — (ناقول) استدلالنا على وجوب  
 غسل الرجل ودخولها في المنسولات دون المسوحات بامرين  
 (الاول) انه عليه الصلاة والسلام قال بعد غسل رجليه هذا وضوء لا يقبل الله  
 الصلاة الا به \* كما مر \* (والثاني) ان الله تعالى ذكر الغاية في المنسولات دون  
 المسوحات \* فهذه الوظيفة تدل دلالة جلية على دخولها تحت المنسولات \*  
 لانه تعالى اتى بالغاية حيث قال الى الكمين فهذا الامر ان يدلان على ان قوله  
 تعالى (وارجلكم) منصوب معطوف على قوله تعالى (وايديكم) لا على محل  
 (روءكم) وان كان مجروراً فيدلان على ان جره للجوار لا لانه معطوف على  
 قوله (روءكم) (فان قيل) لم يأت بالغاية في غسل الوجه (قلنا) لما كان

المقصود غسل تمام الوجه مما أتى بالغاية فيه (والوجه) من المواجهة وحده طولاً وعرضاً معلوم \* (قيل) أن الجرب الجوار لا يجوز إلا في الجملة الواحدة فقوله تعالى (أرجسكم) أن كان مطوفاً على (أيدكم) لا يجوز جره بجوار قوله تعالى (ورؤسكم) لاختلاف الجملتين \*

﴿ المسامحة ﴾ من (التسامح) فاطلب هناك (وقيل) هو ترك ما يجب سرها \*  
﴿ المستطبة ﴾ أي الحروف المستطبة وهي ما يرفع اللسان بها إلى الخنك ولذا سميت مستطبة \* وهي أهم من الحروف المطبقة (وانت تعلم) أن وجود الأخص يستلزم وجود الأعم بدون المكس \* ولذا قالوا أن الحروف المستطبة هي الحروف المطبقة والخامو الفين المجتمعتان والقاف ولا يلزم من الاستعلاء الإطباق ويلزم من الإطباق الاستعلاء \* (الآثرى) أنك إذا نظقت بالخاء والنين والقاف استعملت الفصي اللسان إلى الخنك من غير إطباق وإذا نظقت بالصاد وخواها استعملت اللسان أيضاً وانطبق الخنك على وسط اللسان وفي تسمية تلك الحروف بالمستطبة تجوز لأن اللسان يستعمل عندها إلى الخنك فهي مستعملت عندها اللسان كما تجوز في قولهم ليله نائم وهاره صائم أي نام فيه صاحبه وصام فيه صاحبه \*

﴿ المستثنى ﴾ هو الاسم المذكور بعد إلا غير الصفة وإخوانها سواء كان مخرجاً عن متعدد أو غير مخرج فان كان مخرجاً عن متعدد فالمستثنى متصل \* والافتقار قطع ويسمى منفصلاً أيضاً فان أردت التفصيل والحقيق فانظر في (الاستثناء) وقد علم من هاهنا تعرف قسمي المستثنى ولكن المندوب ذكره رعاية للمتبتدين فاعلم أن

﴿ المستثنى المتصل ﴾ هو المخرج عن متعدد دائماً إلا وإخوانها نحو جاءني

﴿ المستطبة ﴾

﴿ المستثنى ﴾

﴿ المستثنى المتصل ﴾

﴿الميم مع السين﴾

﴿المستقنى المرفغ﴾

﴿المساحة﴾

الرجال الازيد آفزيد يخرج عن متمدد لفظا او قد رآنحو جاء في القوم  
الازيد آفزيد يخرج عن القوم وهو متمدد تقدير آو  
﴿المستقنى المنقطع﴾ هو الذى ذكر بدالا واخواتها ولم يكن مخرجا نحو  
جاء في القوم الاحمار آ.

﴿المستقنى المرفغ﴾ هو الذى حذف منه المستقنى منه قفرغ الفعل قبل  
الالفعل في المستقنى المذكور بدالا نحو ما جاء في الازيد \* فالقفرغ صفة  
المستقنى بحال متقطعة \*

﴿المسطح﴾ ضد المقر والمحدب بالقارسية برابر وفي اصطلاح الحساب  
هو العدد الحاصل من ضرب عدد في غيره \* مثل العشرين الحاصل من ضرب  
اربعة في خمسة واذا ضرب المدد في نفسه يسمى الحاصل مجذور آ \*

﴿المساحة﴾ استعلام ما في السكم المتصل القار من امثال الواحد الخطى  
كالذراع \* او امثال اباض الواحد الخطى كنصف الذراع وربعه وغير  
ذلك \* او امثال الواحد الخطى واباضه كليهما كالذراع ونصفه \* وهذا  
تعريف المساحة اذا كان المسح خطا \* واما اذا كان المسح مسطحا فتعريف  
المساحة حينئذ استعلام ما في السكم المتصل القار من امثال مربع الواحد  
الخطى \* او امثال اباض مربع الواحد الخطى \* او امثال مربعه واباضه معا \*  
(واعلم) ان مربع الواحد الخطى هو الذراع النكسرى ومربع القصبه  
سته وثلاثون ذراعا وهو المسمى بالمشير عندهم ومربع ستين ذراعا هو المسمى  
بالجريب \* وهو ثلاثة آلاف وستائة ذراع \* واذا كان المسح جسما فتعريف  
المساحة حينئذ استعلام ما في السكم المتصل القار من امثال مكعب الواحد  
الخطى \* او امثال اباض مكعب الواحد الخطى او امثال كليهما \*

﴿واعلم﴾ انه بتقييد الكم بالاتصال خرج المدد من التعريف لانه كم منفصل •  
و بتقييد الاتصال بالقار خرج الزمان عنه ايضاً • اذ الزمان هو غير قار الذات  
اي ليس مجتمع الاجزاء • و ربما يستعمل مساحة الاجسام المشكلة المساحة  
كالقيل والجل بان يلقي في حوض مربع ويعلم الماء ثم يخرج منه ويعلم ايضاً  
و يمسح ما نقص فهو المساحة تقريباً •

﴿مسقط الجبر﴾ الخط الواصل بين رأس المرفع ومركز قاعدته • وبسبارة  
اخرى هو موضع سقوط الحجر اذا التقى من رأس القائم فيسقط على الخط  
المستقيم •

﴿المستريح من العباد﴾ من اطلمه الله تعالى على سر القدر لانه يرى ان كل  
مقدر يجب وقوعه في وقته المعلوم • وكل ما ليس بمقدر يمتنع وقوعه فاستراح  
من الطلب والانتظار لما يقع •

﴿المسلمات﴾ هي قضايا تسلم من الخصم وينبى عليه الكلام لدفعه سواء كانت  
مسلمة فيما بينهما خاصة او بين اهل العلم كتسليم الفقهاء مسائل اصول الفقه •  
كما يستدل الفقيه على وجوب الزكوة في حلي البائنة بقوله صلى الله عليه وآله وسلم  
في الحلي زكوة • فلو قال الخصم هذا خبر واحد ولا نسلم انه حجة فيقول الفقيه له  
قد ثبت هذا في علم اصول الفقه ولا بد ان تاخذها هنا مسلماً •

﴿المستقبل﴾ هو الزمان الذي يترتب وجوده بعد زمانك الذي انت فيه •  
وانما سمي به الفعل المضارع عند الصرفين لدلالته على ذلك الزمان المستقبل •  
﴿المسح﴾ بالخاء المعجمة تحويل صورة الى ما هو اقبح منها • وايضاً ما هو  
مذكور في التماسخ •

﴿المستحاضة﴾ هي المرأة التي ترى الدم من فرجها اي قبلها في زمان لا يمد

﴿مسقط الجبر﴾ ﴿المستريح من العباد﴾ ﴿المسلمات﴾

﴿المستقبل﴾

﴿المسح﴾

﴿المستحاضة﴾

من الحيض ولا من النفس مستقرة وقت صلاة في الابتداء ولا ينخلو وقت صلاة عنه في البقاء.

﴿المسرف﴾ من ينفق المال الكثير للعرض الخسيس.

﴿المسارة﴾ خطاب الحق للعالمين من عالم الاسرار والنيوب.

﴿المسافر﴾ من فارق بيوت مصره قاصدا سيرا وسطا ثلاثة ايام ولياليها وتنته هذا المرام في السفر.

﴿المسند اليه﴾ اسم اسند اليه سواء كان فاعلا او مبتدأ او مفعول مالم يسم فاعله.

﴿المسند﴾ اسم اسند سواء كان فعلا او خبرا مفردا او جملة - والمسند عند ارباب اصول الحديث هو الذي اتصل اسناده الى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم وهو على ثلاثة اقسام المتواتر والمشهور - والآحاد.

﴿المستند الى القديم قديم﴾ لا مطلقا بل مشروط ومقيد بما مر في القدم بنا في العدم.

﴿المستور﴾ من لم تظهر عداته ولا فسقه فلا يكون خبره حجة في باب الحديث.

﴿المسئلة﴾ هي القضية التي برهن عليها في العلم وتطلب فيه فلا بد ان تكون نظرية -

﴿والمسائل﴾ جمعها وهي المطالب التي برهن عليها في العلم ان كانت كسبية

ويكون الفرض من ذلك العلم معرفتها ويعلم من هاهنا ان مسائل العلم لا تكون الا كسبية (فان قيل) للشكل الاول متيج وضروبه الاربعة متجة وكذا القضايا الحاصلة من العكوس والتناقض كقولنا ان الموجبة تنكس جزئية ونقيض السالبة موجبة وبالعكس مسائل من مسائل المنطق

﴿المسار﴾

﴿المسار﴾

﴿المسند اليه﴾

﴿المستند الى القديم قديم﴾

﴿المسئلة﴾

﴿والمسائل﴾

﴿المسافر﴾

﴿المسند﴾

﴿المستور﴾

مع أنها بديهيات (قلنا) هذه القضايا عندهم ليست بمائل ولا يعبرونها بها بل بالمباحث - (قال) شريف العلماء قدس سره (قلت قلت) اذا كان هذه المباحث بديهية فلا حاجة الى تدوينها في الكتب (قلت) في تدوينها فائدة ثانی (احدهما) ان الله ماعى ان يكون في بعضها من خفاء محوج الى التنبيه (وثانيتهما) ان يتوصل بها الى المطالب الكسبية الاخرى \*

ب

﴿ المسح على الخفين ﴾ جائز عندنا بالسنة المشهورة (فان قيل) ان الكتاب المحيد ناطق بفرضية غسل الرجلين والزيادة على الكتاب باطل (قلنا) الزيادة بالسنة المشهورة جائز على الكتاب كما تقرر في موضعه وانما قلنا جائز لان ثبوتها على وجه التخيير لا على وجه الايجاب \* ثم ان المسح على الخفين يصح للذكر والانثى ولا يصح للجنب بان لبس خفين بعد الوضوء - ثم اجنب فيقتل جميع بدنه الارجليه لو وضعهما على مكان مرتفع فيمسح عليهما فانه لا يجوز \* (وايضاً) صورته رجل توضع لبس الخفين ثم اجنب وعلم الماء قيم للجناية ثم احدث ثم وجد ماء يكفي للوضوء ولا يكفي للاغتسال فانه توضع ويغسل رجله ولا مسح ويقيم للجناية (وايضاً) صورته مسافر معه ماء فتوضع لبس الخفين ثم اجنب فيقيم للجناية ثم احدث ومعه ماء يكفي للوضوء لا يجوز له المسح لان الجناية سرت الى القدمين \* وفي (شرح الوقاية) قيل صورته جنب يقيم ثم احدث ومعه من الماء ما توضع به فتوضع لبس الخفين ثم مر على ماء يكفي للاغتسال ولم يغتسل ثم وجد من الماء ما توضع به فيقيم ثانياً للجناية قال احدث بمذالك توضع خفيه انتهى \*

(وعليك ان لا تقع في الصور الميئة بل تعلم ان الجناية سرت الى القدمين فمن اجنب بعد لبس الخلف على الطهارة لا يجوز له المسح على الخفين مطلقاً فان



الشرع جعل الخلف مانعاً لمرآة الحدث الأصغر إلى القدمين ولم يجعله مانعاً لمرآة الحدث الأكبر اليها فلا نزول بالمسح ماحل بالقدمين.

(والمنع) في ذلك أن المسح شرع لرفع الخرج وذلك فيما يظن وجوده لا فيما يندرو ولا يظن وجوده. (واعلم) أن المسح على خف يكون من كرباس أو صوف كيف ما كان لا يجوز كذا في (المحيط وجامع الرموز).

﴿ المسجد ﴾ بفتح الميم وكسر الجيم أو فتحها ظرف من سجدة يسجد على نصر ينصر — والقياس في هذا الباب بحجى الظرف بفتح الميم؛ ولهذا قالوا أن المسجد بفتح الجيم قياس وبكسرها على خلافه كالشرق والمغرب ولا فرق بينهما على ظاهرهما قاله الجوهري في (الصحاح) أن المسجد واحد المساجد لأنه يفهم من ظاهر هذا الكلام أن المسجد بالمعنى المشهور يجوز فيه الفتح والكسر. وفي (شمس العلوم) أن المسجد بفتح الميم والجيم موضع السجود من الأرض وبكسر الجيم بيت الصلاة.

(واعلم) أن المسجد الكبير مثل المسجد الجامع كذا في المحيط. وفي بعض شروح (المختصر) الصغير أقل من جريب.

﴿ المسكين ﴾ في (الفقر).

﴿ المساوي ﴾ هو الجسم الموافق لجسم آخر في جهة أو جهات؛ وعند المنطقيين هو الكلي الموافق لكل في الصدق موافقة كلية كالإنسان والناطق. (وعند أهل الحساب) هو العدد الذي يكون كسوره الصحيحة المفردة المادة لذلك العدد مساوية له أو يسمى عدداً تاماً أيضاً كالستة — فإن أجزاءه وهي السدس والثالث والنصف مساوية له. (وإن اردت) زيادة تفصيل وتوضيح لهذا المرام فارجع إلى (التام).

﴿ المسبوق ﴾ من لم يدرك الركعة الاولى مع الامام • وله احكام كثيرة •  
 (منها) انه اذا ادرك الامام في القراءة في الركعة التي يجبر فيها لا يأتي بالثناء •  
 وفي صلاة المخافة يأتي به • (ومنها) انه يصلي اولاما ادرك مع الامام  
 ثم يقضى ما سبق •

(ومنها) انه لا يقوم الى القضاء بعد التسليمين بل يتظر فراغ الامام حتى يعلم  
 ان الامام ليس عليه سجدة السهو واشتغل الى غير صلاته • (ومنها) ان  
 المسبوق ببعض الركعات يتابع الامام في التشهد الاخير • واذاتم التشهد  
 لا يشتغل بما بعده من الصلاة والدعوات • (ومنها) انه لو سلم مع الامام  
 ساهيا وقبله لا يلزمه سجود السهو • وان سلم بعده لزمه • فبالسليم سهوا  
 لا يفسد صلاته • ولذا وقع في (الظيرية) ان سلم مع الامام على ظن انه عليه  
 السلام مع الامام فهو سلام عمدتفسد صلاته •

وفي (فتاوى قاضيخان) واذاسلم مع الامام ناسيا فظن ان ذلك مفسد فكبر  
 ونوى الاستقبال يصير خارجا - (ومنها) انه يقضى اول صلاته في حق القراءة  
 وآخرها في حق التشهد حتى لو ادرك ركعة من المغرب قضى ركعتين وفصلهما  
 بقعدة فيكون صلاته ثلاث قعدات • وقرأ في كل ركعة من هاتين الركعتين  
 الفاتحة وسورة قلوترك القراءة في احدهما تفسد • وفي (شرح منية المصلي)  
 وان ادرك مع الامام ركعة من المغرب يقرأ في الركعتين اللتين سبق بهما السورة  
 مع الفاتحة ويقعد في اولاهما لانه يقضى اول صلاته في حق القراءة وآخرها  
 في حق القعدة • ولكن لو لم يقعد في أسهوا لا يلزمه سجود لكونها اولى من  
 وجه • ولو ادرك ركعة من الرباعية فليبه ان يقضى ركعة يقرأ فيها  
 الفاتحة والسورة ويتشهد ويقضى ركعة اخرى كذلك ولا يتشهد وفي الثالثة

بأختيار والقراءة افضل \* ولو أدرك ركعتين قضى ركعتين بقرأة ولو ترك في  
احداها فبذت \*

(ومنها) انه يفرّد فيما يقضى الا في اربع مسائل - (احداها) انه لا يجوز  
اقتداؤه ولا الاقتداء به بخلاف المنفرد - (وثانيها) انه لو كبرنا وبالله استئناف  
يصير مستأنفا بخلاف المنفرد - (وثالثها) انه لو قام الى قضاء ما سبق وعلى  
الامام سجدة ناسه وقبل ان يدخل معه كان عليه ان يعود فيسجد معه ما لم يقيد  
الركعة بسجدة فان لم يمدحني سجد بمضى \* وعليه ان يسجد في آخر صلاته  
بخلاف المنفرد فانه لا يلزمه السجود بسوء غيره - (ورابعها) انه ياتي تكبير  
التشريق بعد صلاته اتفاقا بخلاف المنفرد فانه لا يجب عليه - (ومنها) انه يتابع  
الامام في السهو ولا يتابعه في التسليم والتكبير اى تكبير التشريق والتالية فان  
تابه في التسليم والتالية فسدت صلاته وان تاب في تكبير التشريق وهو يعلم انه  
مسبق لا تفسد صلاته \*

(ومنها) ان الامام لو ذكر سجدة تلاوة او صلاتية فان كانت تلاوة  
وسجدها ان لم يقيد المسبوق ركعة بسجدة برفض ذلك وتابعه ويسجد معه  
للسهو ثم يقوم الى القضاء \* ولو لم يقيد فسدت صلاته ولو تابعه بمدحها  
بالسجدة فيها فسدت \* وان لم يتابعه فمدم الفساد في ظاهر الرواية -

(ومنها) انه لا يقوم قبل السلام بمدح الشهادتين الا في مواضع اذا خاف الماسح  
زوال مدته او صاحب المنرخا فخرج الوقت او خاف المسبوق في الجمعة  
دخول وقت العصر - اوقى المدين دخول وقت الظهر - اوقى القجر طلوع  
الشمس - او خاف ان يسبقه الحدث او خاف ان يمر الناس بين يديه لو انتظر  
سلام الامام \* له ان لا ينتظر فراغ الامام في هذه الصور \* ولو قام في غير هابعد

قدرا تشهد صح ولكن يكون مسيئا

﴿ باب الميم مع الشين المحبة ﴾

﴿ المشط ﴾ بالضم وسكون الثاني (شانه) وفي (فتاوى قاضيخان) من مشط قائمات من الجوع ولو كان ربع الارض ملكه

﴿ المشاع ﴾ مشترك وتقسيم يافته سبيع المشاع جائز دون هبة لان القبض شرط في الهبة دون البيع وقبض ما لم يقسم ولم يقرر في حصة الواهب غير متصور بالضرورة

﴿ الشروط العامة ﴾ هي القضية التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون ذات الموضوع متصفا بوصف الموضوع اى يكون لوصف الموضوع دخل في تحقق تلك الضرورة مثل كل كاتب متحرك الاصابع بالضرورة مادام كاتباً — (وبارة) يطلق الشرطية العامة على القضية التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول للموضوع او بضرورة سلبه عنه في جميع اوقات ثبوت الوصف الموضوع — والفرق بين المعين ان (الوصف في الاول) جزء الموضوع فيكون ضرورة نسبة المحمول انجبا او سلبا الى مجموع ذات الموضوع ووصفه وان (الوصف في الثاني) ظرف الضرورة لاجزاء الموضوع

(واعلم) ان بين المعين عموم من وجه لان وصف الموضوع لا يخلو من ان يكون له دخل في ضرورة نسبة المحمول الى الموضوع اولا فعلى (الثاني) لا تصدق الشرطية العامة بالمعنى الاول بل بالمعنى الثاني لانه لا بد لوصف الموضوع فيها من ان يكون له دخل في الضرورة مثل كل كاتب انسان بالضرورة مادام كاتباً فانه يصح ان يقال ان معناه ان ذات الكاتب انسان

﴿ باب الميم مع الشين ﴾

﴿ المشط ﴾ ﴿ المشاع ﴾

﴿ الشروط العامة ﴾

بالضرورة في جميع اوقات ثبوت الكتابة له \* ولا يصح ان يقال ان ثبوت  
الانسان ضروري لذات الكاتب بشرط ثبوت وصف الكتابة له اي لذات  
الكاتب مع وصف الكتابة \* وعلى (الاول) فالوصف المذكور اما ضروري  
لذات الموضوع حال ثبوته اولا \* (فلي الاول) تصدق المشروطة بالمعنيين معا  
كقولك كل منخسف فهو مظلم بالضرورة مادام منخسفا سواء اراد منه  
بشرط كونه منخسفا او مادام منخسفا بلا اعتبار الاشتراط اي في جميع اوقات  
ثبوت وصف الانخساف لذات المنخسف \* وعلى (الثاني) تصدق المشروطة  
العامة بالمعنى الاول دون الثاني مثل كل كاتب متحرك الاصابع مادام كاتباً \*  
فانه (بالمعنى الاول) صادق و(بالمعنى الثاني) كاذب لان حركة الاصابع  
ليست ضرورية في وقت كتابته وهو وقت الظهور مثلاً اذ الكتابة ليست  
ضرورية له في شيء من الاوقات فكذا حركة الاصابع \*

(فقد حصل) لك من هذا البيان مادة الاجتماع ومادانا لاقتراق وانما كان  
الانخساف ضرورياً لذات القمر وقت ثبوته له لما قالوا ان وقت الانخساف  
هو وقت الحيلولة والانخساف ضروري للثبوت له في ذلك الوقت \*  
(فان قلت) ان قولنا كل معدوم العلة من الممكن فهو ممتنع الوجود بالضرورة  
مادام معدوم العلة اي بشرط كونه معدوم العلة مشروطة عامة وتنعكس  
بمكس التقيض الى عرفية عامة اعني قولنا كل ما يمكن وجوده يكون  
علة موجودة بالدوام مادام امكن وجوده \*

(وانت) تعلم ان المكس لازم للقضية وبطلان اللازم اظهر من ان  
ينفي لان امكان الوجود يتحقق حال عدم العلة نعم لا يتحقق بشرط عدم  
العلة - وابن التحق من الامكان فبطلان الملزوم اظهر من ان يظهر -

﴿قلنا﴾ (۱) ان الامتاع هاهنا هو الامتاع بشرط وصف المدم ای الامتاع الذي منشأه عدم العلة فقیضه ليس الامکان الذاتي بل الامکان الوصفی ای الامکان بشرط الوجود ای حال الوجود ولا شک ان امکان الشیء حال وجوده لا یکون الا عند وجوده \*

﴿المشروطة الخاصة﴾ هي المشروطة العامة المقيدة بالادوام الذاتي مثل بالضرورة کل کاتب متحرک الا صابع مادام کاتباً لا دائماً ای لاشیء من الکاتب متحرک الا صابع بالفعل \*

﴿المشرك﴾ في (الناسق) ان شاء الله تعالى \*

﴿المشترك﴾ ما وضع لعنی متعدد وهو نوعان (مشترك بالاشتراك اللفظی ومشارك بالاشتراك المعنوی) ومعرفة بجمرة (الاشتراك) \*

﴿المشائون﴾ في (الاشراقین) - وقال الشيخ بهاء الدین العاملی في کشکوله النوصل الى المطالب النظرية والمعارف الاصولية اما بطريق الفکر وهو مسلك المتکلمين والمشائين «او بالریاضة وهو طريق الصوفية والاشراقین مثل الفریقین کالاعمی والاصم والبصیر والسمیع هل یستویان مثلاً افلا تذکرون» والطریق الاول لاعتماد علیه لابتائه علی التخمين والقیاس ولذلك وقع فيه الاختلاف العظیم - وقال الشيخ شهاب الدین السهروردي رحمه الله تعالى في کتاب (رشف النصائح الایمانية (۲)) انه احرق عشر نسخ من

کتاب الشفاء ومن شعره رحمه الله تعالى \* ﴿شعر﴾

وکم قلت للقوم انتم علی \* شفا حفرة من کتاب الشفا

۱. حين المظرة مع سيد احمد عداو متادی ملاقطب الدین الاحمد آبادی رحمه الله في بلدة نخجسته بباد اورنگ آباد وقت قراءتی الحاشية القديمة ۱۲ هـ امش الاصل



وتمانين مرة فكان مشكلاً فيمد التامل عرف ان المراد الف شهر ليس فيها  
ليلة القدر لا الف شهر على الولاء ولهذا لم يقل خير من اربعة اشهر وثلاث  
وتمانين سنة لانها توجد في كل سنة لا محالة فيؤدي الى ما ذكرنا - وفي تسعين ليلة  
القدر بانها اي ليلة من ليالي السنة اختلاف مشهور \*

﴿ التشكيك ﴾

﴿ التشكيك ﴾ هو الكلي الذي يكون حصوله وصدقه في بعض افراده  
بالتشكيك والاختلاف بان يكون في بعض افراده اولى واقدم واشد من  
البعض الآخر كالوجود فانه في الواجب تعالى اولى واقدم واشد  
(واظلم) ان المتبر في التقدم المتبر في التشكيك هو التقدم بالذات ولا عبرة  
بتقدم الزمان كما في افراد الانسان لرجوعه الى اجزاء الزمان لا الى حصول  
معناه في افراده \*

﴿ المشية ﴾

﴿ المشية ﴾ في (الارادة) - وقال شريف العلماء قدس سره مشية الله تعالى عبارة  
عن تجليه الذاتي والعناية السابقة لايجاد المعلوم واعدام الموجود - وارادته  
عبارة عن تجليه لايجاد المعلوم - فالمشية اعم من الارادة ومن تتبع مواضع  
استعمالات المشية والارادة في القرآن المحيد يعلم ذلك وان كان بحسب اللغة  
يستعمل كل منهما مقام الآخر \*

﴿ المشابة ﴾

﴿ المشابة ﴾ قوم شبهوا الله تعالى بالمخلوقات ومثلوه بالمحدثات  
﴿ المشابة ﴾ في (الغاظة) ان شاء الله تعالى \*

﴿ المشتق ﴾

﴿ المشتق ﴾ اسم مفعول من الاشتقاق فيمد العلم به العلم بذ لك اهون ثم في  
معنى المشتق ثلاثة افعال (الاول) وهو المشهور انه مركب من الذات والصفة  
والنسبة وذهب اليه اصحاب العربية - (والثاني) انه مركب من امرين  
المشتق منه والنسبة فقط وذهب اليه السيد السند الشرف الشريف قدس



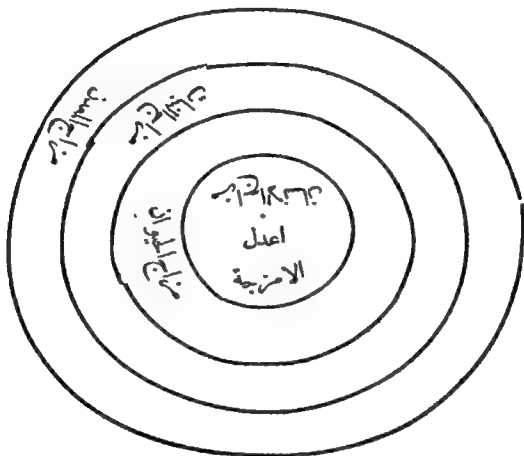
سره • واستدل بان الذات اى الموصوف لو كان معتبراً في مفهوم المشتق فلا يخلو اما ان يكون عاماً كالشيء الذي هو عرض عام لجميع الموجودات • او خاصاً اى ما يصدق عليه ذلك المشتق وكلاهما باطل - اما (الاول) فلان الموصوف الاعمال لو كان معتبراً في مفهوم كل مشتق لكان مفهوم الشيء معتبراً ايضاً في الناطق مثلاً فيلزم دخول العرض العام وهو الشيء في الفصل وتقوم به وهو باطل ضرورة ان العرض العام ليس من الكليات الذاتية •

(واما الثاني) فلان ما يصدق عليه الناطق ليس الا الانسان فيكون معناه انسان عرض له النطق فيلزم خروج النطق عن الانسان، وايضاً على ذلك التقدير يلزم انقلاب مادة الامكان الخاص بالضرورة في ثبوت الضاحك للانسان مثلاً فان الشيء الذي له الضحك هو الانسان ليس الا وثبوت الشيء لنفسه ضروري •

(وقيل) في الجواب اننا نختار الاول ونقول ان الناطق ليس بفصل بل الفصل امر جوهري يعبر به عن الناطق كما حققناه في الانسان فلا يلزم تقوم الفصل بالعرض العام على ان التحرز عن دخول العرض العام وجعل النسبة التي من الاعراض في مفهوم المشتق يوجب اعتبارها في الفصل وتقوم به • وهو عييب وبسببه • وايضاً نختار ان الموصوف الخاص معتبر في مفهوم المشتق وانما يلزم الانقلاب المذكور اذا اعتبر الموصوف مطلقاً فيه بدون تقييده بصفة • واما اذا اعتبر مقيداً بها فلا ضرورة انه من قبيل ثبوت المقيد للمطلق لا من قبيل ثبوت الشيء لنفسه فان الضاحك معناه انسان له الضحك لا الانسان مطلقاً حتى يلزم المحذور المذكور • على ان نقول ان الموصوف عاماً او خاصاً معتبر في المشتق • وعند ذكره يكون مجرداً عنه • (الآثرى) ان اسرى لما كان

﴿ دستور العلماء - ج (٣) ﴾

( ضمیمہ صفحہ ۲۶۸ )





الليل ماخوذاً في مفهومه مجرد عنه في قوله تعالى اسرى بعبده ليلا فلا يلزم  
المحذوران \*

(والقول) الثالث ان مفهوم المشتق بسيط لا تركيب فيه اصلاً لانه عبارة  
عن المبدأ اى المشتق منه فقط \* وذهب اليه جلال العلماء رحمه الله حيث قال  
ان المشتق لا يدل على النسبة بناء على ان معنى الايض والاسود مثلاً ما يعبر عنه  
بالتأريسية بسفيدوسياه \* (ولا يخفى) ما فيه لان معناهما بالتأريسية (ذاتيكه  
دروسفيدى وسياهى است وايضاً لا يدل على الموصوف لاعاماً ولا خاصاً  
اذ لو دخل في الايض مثلاً لكان معنى الثوب الايض الثوب النسيء الايض  
او الثوب الثوب الايض وكلاهما معلوم الانتفاء \* وليس بين المشتق وبين  
مبدئه تغاير الا بالاعتبار فان الايض مثلاً لا يشرط شيء عرضي وبشرط شيء  
عين المحل اى الثوب الايض وبشرط لاشيى عرض مقابل للجوهر \*  
(ويفهم) من حواشى الفاضل الزاهد على شرح المواهب ان المشتق ومبدؤه  
اى المشتق منه مفهومان مختلفان بالذات كما يشهده الوجدان \* فكيف يكون  
بينهما اتحاد بالذات وتغاير بالاعتبار اذ لو كان الامر كذلك (١) لكان حمل  
الايض على اليياض القائم بالثوب صحيحاً وذلك معلوم الانتفاء بالضرورة  
مع أنه مستبعد جداً كيف ويعبر عنه بالتأريسية عن اليياض بسفيدى وعن  
الايض بسفيدى \* ومن ايد التغاير الاعتبارى والاتحاد بالذات بينهما بقوله  
الحرارة اذا كانت قائمة بنفسها كانت حرارة وحارة، والضوء اذا كان قائماً  
بنفسه كان ضوءاً ومضيئاً. فمما شتبه عليه مفهوم المشتق بما يصدق عليه  
كما سينتف عليك \*

(وذهب) الى ان المشتق ليس عبارة عن المبدء ايضاً بل معناه امر بسيط تنزع

عن الموصوف بشرط قيام الوصف به صادق عليه \* وربما يصدق على الوصف والنسبة اى الربط ايضا \* حيث قال والحق ان معنى المشتق امر بسيط ينزعه العقل عن الموصوف نظرا الى الوصف القائم به والموصوف والوصف والنسبة كل منها ليس عينه ولا داخل فيه بل منشأ لانتزاعه وهو يصدق على الموصوف \* وربما يصدق على الوصف والنسبة انتهى \* (قال في الهامش كالوجود المطلق فانه يصدق على الوجود والنسبة انتهى \* فان الوجود المطلق يصدق على الموصوف بالاشتقاق \* وعلى الوجود الذي هو حصة منه \* وعلى الوجود الرابطي الذي هو النسبة \* (فان قلت) ما وجه صحة حمل الحرارة القائمة بنفسها عليها مواطاة واشتقاقا \* وكذا صحة حمل الضوء القائم بنفسه عليه مواطاة واشتقاقا فانه يصح ان يقال تلك الحرارة حرارة وحارة وذلك الضوء ضوء ومضي \* وما وجه عدم صحة حمل الحرارة والظوء القائمين بالنير على انفسهما اشتقاقا فانه لا يصح ان يقال ان تلك الحرارة حارة وان ذلك الضوء مضي \* (وكذا) عدم صحة حمل الابيض على اليباض القائم بالثوب اشتقاقا فانه لا يصح ان يقال ان ذلك اليباض ابيض \* (قلنا) ايس مفهوم المشتق ما يصدق عليه بل ما قام به مبدأ الاشتقاق قيا ما حقيقيا وغير حقيقى فان مصداق حمل المشتق على الشيء قيام بمبدأ الاشتقاق به قيا ما حقيقيا \* وهو اذا كان مبدأ الاشتقاق متفاركا لذلك الشيء او قيا ما غير حقيقى وهو اذا كان مبدأ الاشتقاق نفس ذلك الشيء \* (ولا شك) انه بكل قسميه متف فى الحرارة والضوء واليباض القائمة بمحاطة فان الضوء مثلا اذا كان قائما بنفسه كان ضوءا ومضيا لانه يضي بنفسه \* واذا كان قائما بغيره كان ضوءا بغيره والنير مضيا به كالوجود \* فانه اذا كان قائما بنفسه كان حقيقة الواجب ووجودا وموجودا \* واذا كان

قائماً بنيره كان وجوداً والغير موجوداً به وقس عليه الحرارة وسائر  
الاعراض فافهم واحفظ فانه تحقيق عجيب وبيان غريب \*

﴿ المشاكلة ﴾

﴿ المشاكلة ﴾ في اصطلاح البديع ذكر معنى بلفظ غيره لوقوعه في صفة  
ذلك الغير وقوعاً حقيقاً أو مقدرآ \* (مثال الاول) قوله تعالى تعلم ما في نفسي  
ولا اعلم ما في نفسك \* حيث اطلق النفس على ذات الله تعالى \* (فان قيل) النفس  
قد تطلق ويراد به الذات \* وقد تطلق ويراد به القلب \* والمشاكلة انما تصور  
بالمعنى الثانى لا بالمعنى الاول — فان الذات قد يطلق عليه تعالى (قلنا) اطلاق  
النفس باي معنى كان عليه تعالى يس بحقيقة كما في شرح المفتاح وقال القطب  
الامامي وتحقيقه في حواشينا على شرح المفتاح ومثال الثانى قوله تعالى  
صفة الله ومن احسن من الله صفة ونحن له عابدون \* وتوضيحه في (المطول) \*

### ﴿ باب الميم مع الصاد المهملة ﴾

﴿ المصادرة ﴾

﴿ باب الميم مع الصاد المهملة ﴾

﴿ المصادرة ﴾ خون كسي را مال آن كس خريدن \* والمصادرة على المطلوب  
عندم عبارة عن جعل المدعى عين الدليل اوجزءه مثلاً لا كون الدليل  
مستلزماً له \* الا ترى انه ما من دليل الا ويكون كذلك \*  
ونتم المصادرة على المطلوب \* على اربعة انواع (احدها) ان يكون المدعى عين  
الدليل \* (والثاني) ان يكون المدعى جزء الدليل \* (والثالث) ان يكون المدعى  
موقوفاً عليه صحة الدليل \* (والرابع) ان يكون المدعى موقوفاً عليه صحة جزء  
الدليل — والكل باطل للزوم الدور الباطل \*

﴿ المصادرات ﴾

﴿ المصادرات ﴾ هي المبادي التصديقية التي غيرينة بنفسها واخذها المتعلم من  
المعلم بالانكار والشك كقولنا لئان نعمل باي بعدو على اية نقطة شئنا دائرة \*  
وانما سميت مصادرات لانها يصدر بها المسائل التي تتوقف عليها \*

﴿ المصدر ﴾ هو اسم الحدث الجارى على الفعل \* وتحقيق الحدث (في الحدث) (والمراد) بجر يانه على الفعل هو صلاحية ان تقع بعد اشتقاق الفعل منه تأكيداً له او بياناً لنوعه او عده \* مثل جلست جالوساً و جلست و جلست وهو من الثلاثي المجرد سماعي \* ومن غيره قياسي \* (قالوا) انية مصدر الثلاثي المجرد كثيرة نحو ابل و فسق و شغل — و رحمة — و نشدة — و كدرة — و دعوى — و ذكرى — و بشرى — و ليلان — و حرمان — و غفري — و وزوان — و طاب — و خنق — و صغر — و هدي — و غلبة — و سرقة — و ذهاب — و صراف — و سوال — و زهادة — و دراية — و دخول — و قبول — و جيف — و صهوة — و مدخل — و مرجع — و مسعاة — و محمدة — و بغاية — و كراهية — الا ان الغالب في الفعل اللازم على ركوع \* وفي المتعدي على ضرب \* وفي الصنائع و نحوها على كتابة و عبارة \* وفي فعل من افعال الاضطراب على خفقات \* ومن الاصوات على صراخ \*

(وابنية) مصدر الثلاثي المزيدي فيه \* والرباعي المجرد والمزيدي فيه قياسية كما بين في الصرف نحو اجتنب اجتساباً \* وجاء مصدر باب الفعيل سوى المشهور على نكرمة و كذاب بالنشد يد و يثيره — والمفعاة على ضراب و قيتال و النفل على تفعال مثل تملق ايضاً و المشهور عند المبتدئين \*

مصدر اسم استاكر بود روشن \* آخر فارسيش دن يان ولهم على هذا المشهور اعتراض اشهر بالجيد والعق و الرقية فان معناها بالفارسية كردن \* وليست بمصادر و تحرير الرقية من رقية رقية هذا الاعتراض بان المراد بالنون في (دن و تن) نون اذا حذفت يكون الباقي معنى الفعل الماضي منه و هاهنا ايس كذلك كما لا يخفى \*

(واعلم) ان المصدر المؤنث كالشهادة يصح ارجاع الضير اليه باعتبار ان المصدر في معنى ان مع الفعل كما في التلويع في باب الحكم \*  
 ﴿ المصدر المبني للفاعل والمصدر المبني للمفعول ﴾ ذكر نجم الاثمة فاضل  
 الامة الشيخ الرضى الاستر آبادي في بحث المصدر ان المصدر موضوع  
 للحدث الساذج \* والفعل المبني للفاعل موضوع للحدث المنسوب الى ما قام به  
 من الفاعل - والمبني للمفعول موضوع للحدث المنسوب الى غير ما قام به من  
 الزمان والمكان وما وقع عليه والآلة والسبب \* فالنسبة الى ما قام به او الى  
 ما عداه مما يتعلق به ما خوذ في مفهوم الفعل خارج عن المصدر لا زم في الوجود \*  
 فان اضيف المصدر الى الفاعل كان مبنيًا للفاعل \* وان اضيف الى المفعول كان  
 مبنيًا للمفعول - وان لم يذكر معه شي منها كان محتملا للمعنيين فهو القدر  
 المشترك انتهى \* (وقيل) القدر المشترك ما يطلق عليه ذلك المصدر \* فالقدر  
 المشترك في الحمد هو ما يطلق عليه الحمد وقس عليه - ثم ان المعنى المصدرى من  
 مقوثة الفعل ان كان مبنيًا للفاعل - ومن مقولة الانفعال ان كان مبنيًا للمفعول  
 فهو امر غير قار الذات \*

(واما الحاصل) بالمصدر فهو الهيئة القارة المترتبة عليه كما قالوا ان الحمد بالمعنى  
 المصدرى (ستودن) والحاصل بالمصدر (ستايش) وقال القاضل الجيبي رحمه الله  
 تعالى في حواشيه على (الطول) في تعريف التعقيد \* (وها هنا) بحث شريف  
 ذكره جدى المحقق في تفسير القامحة ينبغي ان تنبه له وهو ان صيغ المصدر  
 تستعمل اما في اصل النسبة ويسمى مصدرًا - (واما) في الهيئة الحاصلة منها  
 للمتعلق ممنوية كانت او حسية كهيئة الحركة الحاصلة ويسمى الحاصل بالمصدر \*  
 وتلك الهيئة للفاعل فقط في اللازم كالتمحركية والقلبية من الحركة والقيام

﴿ المصدر المبني للفاعل والمصدر المبني للمفعول ﴾

﴿ الفرق بين المصدر والحاصل بالمصدر ﴾



اول الفاعل والمفعول وذلك في التمدي كالعالمية والمالومية من العلم وباعتباره  
يتساع اهل الربية في قولهم المصدر التمدي قد يكون مصدر المعلوم  
وقد يكون مصدرا للمجهول ينون بها الهتين اللتين هما معنا الحاصل  
بالمصدر والا لكان كل مصدر متعمدا مشتركا ولا قائل به احد بل استعمال المصدر  
في المعنى الحاصل بالمصدر استعمال الشيء في لازم معناه انتهى

﴿المصاهرة﴾ من الصبر في (القاموس) الصبر بالكسر القربة وحرمة الختونة  
في (كنز الدقائق) والزنا والفساد والنظر بشهوة يوجب حرمة المصاهرة وفي  
(الكافي) ومن زنى بامرأة حرمت عليه امها وابنتها فالزنا يوجب حرمة  
المصاهرة اي ثبت بها حرمت اربع تحرم على آباء الواطي وان علوا وعلى  
اولاده وان سفلا وتحرم على الواطي امها وان علوا وبنتها وان سفلا  
وقال الشافعي رحمه الله تعالى الزنا لا يوجب حرمة المصاهرة لانها نعمة لان الله  
تعالى من عليها كما من بالنسب فقال وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله  
نسبا وصهرا والحكيم انما عين بالنعمة انتهى وفي (الهداية) ومن زنى باسرة  
حرمت عليه امها وابنتها - وقال الشافعي رحمه الله تعالى الزنا لا يوجب حرمة  
المصاهرة لانها نعمة فلا تناول بالمحظورات انتهى اي الحرام وذلك لان الله تعالى  
من به على عبادته بقوله تعالى فجعله نسباً وصهراً

﴿ف (١٠٥)﴾

﴿المصنر﴾ في اصطلاح الصرف هو الاسم الذي يذهب شيء ليدل على قليل  
في الكيف كرجيل وعويل - او الكم كدرهمات ودينيرات  
(فان قيل) هذا التعريف غير جامع لما قيل قد يصغر للتعظيم كدويمة تصغير داهية  
(قلنا) انه حسب احتقار الناس لها وتهاونهم بها اي هي عظيمة في نفسها وهم

محقرونها وطريق التصغير في (التصغير) \*

﴿ المصمت ﴾ ضد الجوف وهو الحروف المصمتة ما عدا الحروف الثلاثة هو انما سميت مصمتة لانها ثقلا كالشيء المصمت الذي لا جوف له او لانها صامت عنها في بناء رباعي او خماسي اى اصمت التكلمون ان يجملوا منها رباعيا وخماسيا \*

﴿ المصاحبة ﴾ هي المشاركة في الامر كما مر في (الالصاق) \*

﴿ مصداق الشيء ﴾ ما يدل على صدقه \*

﴿ المص ﴾ بالفارسية (مكيذن) وهو عمل الشغطة خاصة \*

﴿ المصرى ﴾ كل موضع لا يسع اكبر مساجده اهلها في المال كبرى والمصري ظاهر الرواية الموضع الذي يكون فيه سفت وقاض يقيم الحدود وينفذ الاحكام وملت ابنته ابنة منى هكذا في (الطيرية) و(قناوى قاضيخان) \*

(وفي الخلاصة) وعليه الاعتماد وكذا في (التأثير خانية) ومعنى اقامة الحدود والقدرة عليها كذا فهم من (النباية) \*

﴿ المصدق ﴾ اسم فاعل من التصديق وجاء ايضا بمعنى الساعى وهو آخذ الصدقة كما في (الهداية) في كتاب الزكوة من وجب عليه من قلم وجد آخذ المصدق اعلى منها ورد الفضل \*

﴿ المصوثة ﴾ هي الحروف التي تسمى في العربية حروف المد واللين وهي الالف والواو والياء — اذا كانت متولدة من اشباع ما قبلها من الحركات المتجانسة فان الضم مجانس للواو والفتح للالف والكسر للياء — ووجه التسمية لا يخفى على الذكي من هذا البيان \*

(واعلم) ان الحروف على نوعين ﴿ مصوثة ﴾ كما علمت ﴿ وصامتة ﴾ وهي ما سوى المصوثة — والصامتة قد تكون متحركة وقد تكون ساكنة — بخلاف المصوثة

﴿ المصمت ﴾

﴿ مصداق الشيء ﴾

﴿ المصدق ﴾

﴿ المصوثة ﴾

﴿ المصوثة ﴾

﴿ المصوثة ﴾

فانها لا تكون الا ساكنة مع كون حركة ما قبلها من جنسها فالالف لا يكون  
الامصونا لا متنازع كونه متحركا مع وجوب كون الحركة السابقة مفتحة  
واما الواو والياء فكل واحد منهما قد يكون مصوفا وقد يكون صامتا بان يكون  
متحركا او ساكنا ليس حركة ما قبله من جنسه

### ﴿ باب الميم مع الضاد المعجمة ﴾

﴿ المضاربة ﴾ مفاعلة من الضرب في الارض وهو السير فيها - قال الله تعالى  
وآخرون يضربون في الارض يعني الذين يسافرون في التجارة وهي في الشرع  
شركة في الربح بحال من جانب وهو رب المال وعمل من جانب وهو المضارب  
وانما سمي هذا العقد بالمضاربة لان المضارب يسير في الارض غالباً لطلب الربح  
﴿ المضاف ﴾ الذي يضاف وينسب الى آخر وذلك الآخر هو المضاف اليه  
والمضاف عند النحاة هو الكلمة المنسوبة الى الاسم واسطة حرف الجر لفظاً  
مثل غلام لزيد ومررت بزيد او تقدير امرأاً من حيث بقاء اثره وهو الجر  
مثل غلام لزيد والمراد بالكلمة هاهنا ما سوى الحرف سواء كان اسماً او فعلاً  
فان الفعل ايضاً يضاف لكن بواسطة حرف الجر لفظاً لا تقديرأً والمضاف  
بتقدير حرف الجر لا يكون سوى الاسم كما ان المضاف اليه لا يكون الا الاسم  
(ولهذا) عرفوه بانه كل اسم نسب اليه شيء بواسطة حرف الجر لفظاً او تقديرأً  
والمضاف الى الجمل في الحقيقة مضاف الى مضمونها كما حققناه في جامع  
النموض شرح الكافية والمضاف عند اهل الحساب كل عدد نسب الى  
ما يفرض واحد آي الى جملة فرضت واحداً حتى صار ذلك العدد كسر تلك  
الحصة ولذا سمي ذلك العدد المضاف كسراً كالواحد من الاثنين والثلاثة من  
الخمسة والواحد من احد عشر الاول يسمى بالنصف والثاني بثلاثة اجناس

والثالث يحجز من أحد عشر \*

﴿ المضارع ﴾ من المضارعة التي من الضرع وهو الثدي والمضارعة المشابهة في الضرع فالمضارع في اللغة المشابه والمشارك في الضرع \* وعند النحاة الفعل المشابه بالاسم حال كونه متلبساً بأحد حروف (اليتين) \* ووجه المشابهة العموم والخصوص ومنتأ وجه المشابهة وقوع الفعل المضارع مشتركين زماناً الحال والاستقبال \* كما أن الاسم يكون مشتركين المعاني المتعددة وتخصيصه بأحدهما بدخول السين أو سوف \* كما أن الاسم المشترك يخص بأحد المعاني بالقرينة فكان المضارعين أي المشابهين يشريان لبن المشابهة من ضرع واحد وهو العموم والخصوص \* ولي في هذا المقام تحقيقات في (جامع الفروض) \*  
﴿ المضارع بالمضاف ﴾ هو المشابهة \*

﴿ المضمر ﴾ من الأضمار وهو الإخفاء والاستتار والاستكنان \* ومن الضمورة وهي قلة اللحم — والمضمر عند النحاة اسم وضع لتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً \* مثل زيد قائم غلامه — أو معنى بإذ ذكر مشتقه كقوله تعالى اعدلوا هو أقرب للتقوى \* أي العدل أقرب — أو حكماً بأن كان نابتاً في الدهن مثل هو زيد قائم أي الشان \* فإن كان محتاجاً إلى كلمة أخرى قبله ليكون كالجزء منها أولاً — (الاول) المضمر المتصل — (والثاني) المضمر المنفصل — والفرض من وضع المضمر الاختصار وكأله في المضمر المستتر فاصل المضمر المتصل المستتر المنوي \* ثم المتصل البارز \* ثم المنفصل \*

﴿ المضافان ﴾ هما المتقابلان الوجوديان يعقل كل منهما بالقياس إلى الآخر كالأبوة والبنوة : فإن الأبوة لا تعقل إلا مع تعقل البنوة وبالقياس إليها \*  
﴿ المضاعف ﴾ عند علماء الصرف ما تكرر فيه حرف صحيح وهو من الثلاثي

﴿ المضارع ﴾

﴿ المضارع بالمضاف ﴾

﴿ المضافان ﴾

ما كان عينه ولا ممن جنس واحد مثل ذب وفر — ومن الرباعي ما كان  
فاؤه ولا ما لا ولي وعينه ولا مه الثانية من جنس واحد نحو ذب وذل  
﴿ باب الميم مع الطاء المهمة ﴾

﴿ المطلق ﴾ ضد المقيّد فهو ما يدل على واحد غير معين أو ما لم يقيد ببعض صفاته  
وعوارضه وفي حواشي (شرح الوقاية) المطلق هو الشائع في جنسه أنه حصّة  
من الحقيقة محتملة لخصص كثيرة من غير شمول ولا تعيين — والمقيّد ما اخرج  
عن الشيوع بوجه ما كرقبة ورقبة مؤمنة \*

(واعلم) أن المطلق والمقيّد يدخلان في السبب والشرط أي يقعان سبباً  
أو شرطاً فيشتد لا يحمل المطلق على المقيّد عندنا لأن الجمع ممكن لجواز أن يكون  
لشيء واحد علل شتى بخلاف الشافعي رحمه الله تعالى فإن حمله على المقيّد واجب  
عنده لأنه لا يقول بجواز تعدد العلل وإذا وقع ما تنطبق الحكم فيشتد خمسة صور  
ثلاثة منها اتفاقية في عدم الحمل \* وأثنان منها اختلافتان \*

(فاعلم) أنه إذا ورد المطلق والمقيّد في حكمين في حادثة واحدة \* أو في  
حكم واحد في حادثة واحدة فنياً \* أو في حكمين في حادثتين \* فلا حمل في هذه  
الصور الثلاث بالاتفاق عندنا وعند الشافعي رحمه الله تعالى \* وإذا وردا  
في حكم واحد في حادثة واحدة أباناً فالحمل بالاتفاق \* وإذا وردا في حكم واحد  
في حادثتين فلا حمل عندنا بخلاف الشافعي رحمه الله تعالى \* وإن أردت أن تطلع  
على الأمثلة فليكن النظر إلى (التحقيق) شرح الأصول الحسامي \*

(اعلم) أن الفرق بين المجمع والمطلق \* أن المراد بالمجمع فرد معين لكن لا يفهم  
من كلام المتكلم والمطلق ما لا يكون المراد منه فرد معين وإيضاً لا يفهم من كلام  
المتكلم — وقال أرباب العقول أن المطلق على وجهين — (الأول) الطبيعة

من حيث الاطلاق ويقال له الطيعة المطلقة — (والثاني) الطيعة من حيث هي  
ويقال له مطلق الطيعة \*

(وتحقيقه) ان المطلق يؤخذ على وجهين — (الاول) ان يؤخذ من حيث هو  
ولا يلاحظ معه الاطلاق وحيث يصح اسناد احكام الافراد اليه لان محاده  
مبدأنا ووجودا \* وهو بهذا الاعتبار يتحقق بتحقيق فرد ما ويتحقق بانتفاءه  
وهو موضوع القضية المهمة اذ موجبها تصديق بصدق الموجبة الجزئية \*  
وسالبتها تصديق بصدق السالبة الجزئية — (والثاني) ان يؤخذ من حيث انه  
مطلق ولا يلاحظ معه الاطلاق وحيث لا يصح اسناد احكام الافراد اليه لان  
الحشية الاطلاقية تأتي عنه \* وهو بهذا الاعتبار يتحقق بتحقيق فرد ما ولا يتحقق  
بانتفاءه بل بانتفاء جميع الافراد وهو موضوع القضية الطيعية \*

(ومن هاهنا) يعلم الفرق بين الشيء المطلق ومطلق الشيء كالوجود  
المطلق ومطلق الوجود \* **باب الاول** مفيد بتقيد الاطلاق والثاني مطلق منه  
فالاول اخص والثاني اعم وقس عليه الحصول المطلق ومطلق الحصول —  
والتصور المطلق ومطلق التصور \* **هكذا** في مصنفات الزاهد رحمه الله  
تعالى \* **والاصوليون** قسموا الامور به على قسمين الوقت والمطلق \*  
ومرادهم بالوقت ما يتعلق بوقت محدد بحيث لا يكون الا بانه في غير  
ذلك الوقت اداء بل يكون قضاء كالصلوة خارج الوقت \* **اولا** يكون  
مشروعا واصلا كالصوم في غير النهار — وبالمطلق ما لا يكون كذلك وان كان  
واقعا وقتا لا حالة \*

﴿ مطلق الطيعة ﴾ في (الطيعة المطلقة) \*

﴿ المطلقة ﴾ هي القضية الشرطية المتصلة التي اعتبر فيها الحكم بالاتصال لكن

الفرق بين مطلق الشيء والشيء المطلق \*

﴿ التيمم مع الطاء ﴾

﴿ ٢٧٩ ﴾

لم يستبر كونه لملاقة ولا لملاقة بل اطلق \* فاذا اعتبر في الحكم بالاتصال كون  
الاتصال لملاقة او لا لملاقة فالتصليح ومية \* وان اعتبر كونه لا لملاقة  
فالتصليح اتفاقية \* وقد يطلق المطلق على القضية الحملية التي حكم فيها بثبوت  
المحمول للموضوع او سلبه عنه بالفعل اى وقتاً من الاوقات كقولك كل  
انسان ضاحك بالفعل ولا شئ من الانسان مجبر بالفعل ويقال لها  
﴿ المطلقة العامة ﴾ وانما سميت مطلقة لان القضية اذا اطلقت ولم يقيد بقيد  
من الدوام والضرورة \* او اللادوام واللاضرورة يفهم منها فلية \* فلما كان  
هذا المعنى مفهوم القضية المطلقة سميت بها وانما كانت عامة لانها اعم من  
الوجودية اللادائمة والوجودية اللاضرورية لانها المطلقتان العامتان  
المقيدتان باللادوام واللاضرورية الذاتيتين \* ولا شك ان غير المقيديكون  
اعم من المقيدي \*

﴿ واعلم ان تحت الضرورة اربع ضرورات \* الضرورة بحسب الذات —  
والضرورة بحسب الوصف والضرورة في وقت معين — والضرورة في  
وقت متشتر غير معين \* وان تحت الدوام دوامين الدوام بحسب الذات \*  
والدوام بحسب الوصف \* وان اللاضرورة نوعان \* سلب الضرورة عن جانب  
مخالف وهو الامكان العام \* وسلب الضرورة عن جانبيين موافق ومخالف  
وهو الامكان الخاص \*

﴿ المطلقة الاعتبارية ﴾ هي الماهية التي اعتبرها المعتبر \* ولا تحقق لها في  
نفس الامر \*

﴿ المطالعة ﴾ بحرف الفكرة ليتجلى المطلوب — (وعلم المطالعة) علم باحث عن كيفية  
المطالعة — والاحسن في التعريف ان المطالعة علم يعرف به مراد المحرر بتحريره

وغايتها الفوز بمراده حقاً والسلامة عن الخطاء والتخطية وهو موضوعها المحرر من حيث هو \*

﴿ المطمئنة ﴾ في (العدالة) \*

﴿ المطر ﴾ (باران) وهو ماء ينزل من السحاب الذي هو البخار الصاعد المتكاثف بالبرودة \* وقد ينزل المطر من السحاب المتكون من انقباض الهواء بالبرد الشديد \*

﴿ المطابقة ﴾ دلالة اللفظ على عام ما وضع له من حيث انه كذلك من طابق النعل بالنعل اذا تساوتا وتوافقتا في المقدار - وفائدة الحيشة عدم ورود النقض بلفظ مشترك بين الكل وجزئه كالا مكان فانه موضوع للامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين \* وللامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين - والمطابقة عند علماء البديع هو الطابق ومعنى مطابقة الماهية لكثير بن مذكور في (الكلى) \*

﴿ مطابقة الكلام لمقتضى الحال ﴾ (في المقتضى) ان شاء الله تعالى المتعال \*

﴿ المطاوعة ﴾ قبول الشيء رغبة \* ومعنى كون الفعل مطاوعاً كونه دالاً على معنى حصل عن تعلق فعل آخر متعدبه كقولك باعده فتباعد \* فقولك تباعد عبارة عن معنى حصل عن تعلق فعل آخر متعدبه وهو باعده اي بهذا الذي قام به تباعد - وقال الشيخ عبد القاهر رحمه الله تعالى معنى المطاوعة انه قبل الفعل ولم يتم (فالثاني) مطاوع لانه طاوع الاول \* (والاول) مطاوع لانه طاوعه الثاني \* وقد يتكلم بالمطاوع وان لم يكن منه مطاوع كقولك انكسر الاناء - (وقال) شريف العلماء المطاوعة حصول الاثر عن تعلق الفعل المتعدي بفعله نحو كسرت الاناء فتكسر \* فيكون تكسر مطاوعاً اي موافقاً لتفاعل الفعل

﴿ المطمئنة ﴾ في (العدالة) \*

﴿ المطابقة ﴾ دلالة اللفظ على عام ما وضع له من حيث انه كذلك من طابق النعل بالنعل اذا تساوتا وتوافقتا في المقدار - وفائدة الحيشة عدم ورود النقض بلفظ مشترك بين الكل وجزئه كالا مكان فانه موضوع للامكان الخاص وهو سلب الضرورة عن الطرفين \* وللامكان العام وهو سلب الضرورة عن احد الطرفين - والمطابقة عند علماء البديع هو الطابق ومعنى مطابقة الماهية لكثير بن مذكور في (الكلى) \*



التعدي وهو كسرت \*

﴿المطبقة﴾ أي الحروف المطبقة وهي ما ينطبق اللسان معه على الخنك الأعلى فينحصر الصوت حيث يدين اللسان وما حاذه من الخنك الأعلى وهي الصاد والضاد والطاء والظاء واطلاق هذا الاسم على هذه الحروف على المجاز لان المنطبق إنما هو اللسان والخنك \* واما الحرف فهو منطبق عنده فاختر فقل مطبق كاقيل المشترك فيه مشترك \* والحروف المطبقة ضد المفتحة فلا ينحصر الصوت عند النطق بها بين اللسان والخنك بل يكون ما بين اللسان والخنك مفتحا \* والكلام في المفتحة في التسمية كالكلام في المطبقة لان الحرف لا يفتح وإنما يفتح عندها اللسان عن الخنك \*

﴿المطرود﴾ الشائع الكثير الوقوع \* وقسم من الثلاثي المجرد المقابل للشاذ \* وله خمسة ابواب \* نصر ينصر — وضرب يضرب — وسمع يسمع — وفتح يفتح وكرم يكرم — ومعنى ان هذا التعريف مطرد في (الاطراد) \*

﴿المطرف﴾ هو السجع الذي اختلف فيه الفاصلات في الوزن نحو قوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا وقد خلقكم اطوارا — فان الاطوار والوقار مختلفان في الوزن \*

### ﴿باب الميم مع الطاء المجعة﴾

﴿المظنونات﴾ هي قضايا يحكم فيها حكما راجعا مع تجويز نقيضه كقولنا فلان يطوف بالليل فهو سارق والقياس المركب من المظنونات يسمى خطابية \* ﴿المظان﴾ بتشديد النون جمع المظنة كالمضار بتشديد الراء المهملة جمع المضرة والمظنة المكان ومكان الظن \*

﴿ باب الميم مع العين المهملة ﴾

﴿ المعنى ﴾ امامصدر ميمي بمعنى القصد واسم مكان بمعنى المقصد او مخفف معنى اسم مفعول على وزن مرمى \* ثم يمدحذف احدى اليدين تخفيفاً اريد قلب الياء الباقية بالالف تخفيفاً ففتح النون قلبت الياء بالالف \* وفي الاصطلاح ما قصد بشئ \*

﴿ واعلم ﴾ ان المعنى هو الصورة الذهنية من حيث انه وضع بازائها اللفظ \* وبدون هذه الحيشة لا تسمى معنى \* وقد يكتفى في اطلاق المعنى على الصورة الذهنية بمجرد صلاحيتها لان قصد باللفظ سواء وضع لها لفظ ام لا (وعلى الاول) يتصف المعنى بالافراد والتركيب بالفعل \* (وعلى الثاني) بالامكان وصلاحيتها فافهم \* والصورة الحاصلة في العقل من حيث انها تحصل من اللفظ في العقل سميت مفهوماً \* ومن حيث انها تقصد باللفظ تسمى معنى \* ومن حيث انه وضع لها اسم مسمى الا ان المعنى قد يخص بنفس المفهوم دون الافراد \* والمسمى بمهما يقال لكل من زيد وعمر ووبكر مسمى الرجل ولا يقال انه مناه \* ومن حيث ان اللفظ يدل عليها سميت مدلولاً \* ومن حيث انها مقولة في جواب ما هو سميت ماهية — ومن حيث ثبوتها في الخارج سميت حقيقة — ومن حيث امتيازها عن الاغيار سميت هوية — ثم المعنى يوصف بالافراد والتركيب و

﴿ المعنى المفرد ﴾ المعنى الذي لا يدل جزء لفظه على جزء ذلك المعنى \* ﴿ والمعنى المركب ﴾ بخلافه والمعنى يجمع على (المعاني) : وعلم المعاني علم يعرف به احوال المعاني التي يما يطابق اللفظ مقتضى الحال ﴿ المدوم المطلق ﴾ ما ليس له ثبوت بوجه من الوجوه لاذنه ولا خارجاً

﴿ المعنى ﴾

﴿ باب الميم مع العين ﴾

﴿ التفرقة بين المعنى والمسمى ﴾

﴿ المعنى المفرد ﴾

﴿ المدوم المطلق ﴾

وعليك قياسه على المجهول المطلق سواء أوجواباً\*  
 (ثم اعلم) ان المدوم المطلق لكونه مقصوراً بعنوان المدومية ثابت في  
 الذهن متصف بالوجودا لذهني بحسب نفس الامر وقس الثابت بحسب  
 فرض العقل ومحض اعتباره لان العقل فرضه ممد وما مطلقاً ولا حظه بعنوان  
 المدومية وليس هذا يجمع بين التقيضين\* وتوضيحه انه قد يجمع الموجود  
 المطلق والمدوم المطلق في محل واحد لكن لا باعتبار التقابل باعتبار لا يقدح  
 في تقابلها\* فانا اذا قلنا كل معدوم مطلق يتمتع الحكم عليه فان ذات الموضوع  
 في هذه القضية يكون موصوفاً بعدم المطلق لكونه عنوان الوجود المطلق لانه  
 متصور موجود في الذهن لكن هذا الاجتماع لا يقدح في تقابلها اذ المتبر في  
 التقابل ان لا يجمع المتقابلان في محل واحد بحسب نفس الامر اي لا يتصف  
 بكل منهما في نفس الامر\* وهاهنا ليس كذلك فان اتصاف ذات الموضوع  
 بالوجود وان كان في نفس الامر لكن اتصافه بعدم ليس بحسب نفس الامر  
 بل بحسب فرض العقل فان العقل يفرض ذاتاه وصوفاً بالوجود وعدمه وليس  
 ذلك من اجتماع المتقابلين\* وتحقيق هذا المقام بما لا مزيد عليه في (الموجة)\*  
 ﴿المعروف﴾ ضد المنكر هو عند اهل العربية فعل ذكر فاعله اي اسند الى  
 فاعله ضد المجهول\*

﴿المعروف﴾

﴿المعروف﴾

﴿المعروف﴾ بكسر الراء المهملة (شناسا كئنده)\* وعند المنطقيين معرف الشيء  
 ما يقال ويحمل عليه لافادة تصويره وهو حقيقى ولفظى—ثم الحقيقى اما حقيقى  
 او اسمى شئ كل واحد منهما حد ورسم—ثم كل واحد من الحد والرسم تام  
 وناقص—وبالفتح (شناخة شده)\* وعند ذلك الشيء\*—والتحقيق والنقص  
 في (العرف)\*

﴿ المعدم ﴾ في (التوقف) وفي (ارتفاع المانع) و(العلة الناقصة) ايضاً \*

﴿ ف (١٠٦) ﴾

﴿ المعونة ﴾ ويقال لها الاعانة ايضاً وتحققها في (الخارق للعادة) \*  
 (معاً) انتصاه على الحالة اى مجتمعين والفرق بين قولنا معاً وقولنا جميعاً  
 ان ما يفيد الاجتماع في حال الفصل وجميعاً بمعنى كليا سواء اجتمعوا اولاً  
 كذا في (الرضي) \*

﴿ المعية الذاتية ﴾ اعلم ان المعية الذاتية فردين المعية بالطبع والمعية بالمعية وفسر  
 صاحب (المحركات) (الاولى) بالشئين الذين لا يكون بينهما احتياج احداً  
 (والثانية) بالشئين الذين لا يكون احدهما علة مستقلة الاخر سواء كان بينهما  
 احتياج ام لا وفسر السيد السند الشريف الشريف قدس سره في الحواشي  
 على الشرح القديم للتجريد (الاولى) بالمتين الناقصتين لمطول واحد والمعاوين  
 علة ناقصة — (والثانية) بالمتين المستقلتين لمطول واحد بانواع — ازا المعاولين علة  
 واحدة مستقلة بمعنى ان يكون ذات العلة واحدة . اذ الواحد من حيث انه  
 واحداً لا يصدر عنه اثنان \*

﴿ المعية الزمانية ﴾ هي ان يكون الشئان موجودين في زمان واحد من غير  
 علاقة العلية او مطلقاً \*

﴿ المعدني ﴾ هو المركب التام الذي لم يتحقق كونه ذاتاً حساً ونمناً \*

﴿ المعرفة ﴾ ادراك الامر الجزئي والبسيطة مطلقاً اي عن دلائل اولاً كما ان  
 العلم ادراك الكلّي او المركب ، ولهذا يقال عرفت الله ولا يقال عادت الله .  
 وايضاً يقال لا ادراك المسبوق بالمدّم او الاخير من الادراكين بشئ واحد اذا  
 تخلل بينهما عدم بان ادراك اولاهم ذهل عنه تأيلاً — والمعلمة لا ادراك المجرد من

﴿ ١٣٣ ﴾

﴿ ف (١٠٦) ﴾

﴿ المعونة ﴾

﴿ الفرق بين معاً وجميعاً ﴾

﴿ معاً ﴾

﴿ المعية الذاتية ﴾

﴿ المعية الذاتية ﴾

﴿ المعية الذاتية ﴾

﴿ المعية الذاتية ﴾

﴿ المعية الذاتية ﴾

﴿ المعية الذاتية ﴾

﴿ المعية الذاتية ﴾

﴿ المعية الذاتية ﴾

﴿ المعية الذاتية ﴾

هذين الاعتبارين ولذا يقال الله عالم لا عارف — وفسر صدر الشريعة المعرفة بأدراك الجزئيات عن دليل — واعترض عليه المحقق التفتازاني في (التلويح) بقوله والقيد الأخير مما لا دلالة عليه أصلاً لانه ولا اصطلاحاً انتهى \*

(ولك) ان تقول لا نسلم انه لا دلالة لللفظ على هذا القيد لانه المعرفة ادراك الشيء بتفكر وتدبر ولذا يقال عرفت الله اذ معرفة الله تعالى انما هي تدبر آثاره وقال العلامة الطيبي لا يقال يعرف الله بل يقال يعلم لان المعرفة تستعمل في العلم الموصوف بتفكر وتدبر وايضاً لم يطلقوا اللفظ المعرفة على اعتقاد المقلد لانه ليس له معرفة على دليل فقامت عدم اطلاعه المعرفة على اعتقاد المقلد ثبت الاصطلاح ايضاً يعني انهم وان لم يصرحوا بالاصطلاح الا انه وقع منهم ما يدل عليه حيث لم يطلقوا اللفظ المعرفة على اعتقاد المقلد وليس بالازم ان يصرحوا الى المصطلحون باصطلاحهم اذ كثير من الاصطلاحات انما يعلم بمراد استعمالها الاتفاظ \*

(وعند النحاة) المعرفة ما يشار بها الى متعين اي معلوم عند السامع من حيث انه كذلك والنكرة ما يشار بها الى امر متعين من حيث ذاته ولا يقصد ملاحظة تعينه وان كان متعيناً فهو دائماً في نفسه فان بين مصاحبة التعيين وملاحظته فرقاً بيناً وذلك الامر اما فرد متشتر او ماهية من حيث هي على اختلاف المذهبين كما ذكرنا في التعريف — والمعرفة خمسة انواع — (الضررات) — (والاعلام) \* (واسماء الاشارات) \* (والموصولات) \* (وذواللام) والمضاف الى احدها \*

(وتحقيق المقام) ان فهم الماني من الاتفاظ انما هو بعد العلم بالوضع فلا بد ان يكون الماني متميزة تعينه عند السامع فاذا دل الاسم على معنى

فان كان كونه متميزاً معهوداً عند السامع ملحوظاً مع ذلك المعنى فهو معرفة  
وان لم يكن ملحوظاً معه يكون نكرة \* ثم ذلك التعيين المشار اليه في المعرفة  
ان كان مستفاداً من جوهر اللفظ فهو علم \* اما جنسي ان كان المعهود جنساً \*  
واما شخصي ان كان حصّة \* والا فلا بد من قرينة خارجة يستفاد منها ذلك \*  
فان كانت اشارة حسية فهي اسماء الاشارة \* وان كانت خطأ بأمثلا  
اي توجيه الكلام الى الغير فهي المضمرات \* وان كانت نسبة فاما الخبرية فهي  
الموصولات \* واما الاضافية فهو المضاف الى احدها \* وان كانت  
حرف التعريف فاما حرف النداء فهو المنادى \* واما اللام فهو المرف  
باللام \* ثم المرف باللام ان اشير به الى حصّة معينة من مفهوم مدخولها  
فهو المرف بلام العهد \* وان اشير الى نفس مفهومه فهو المرف بلام الجنس \*  
(واما القسمان البايان) اعني المرف بلام الاستنراق والمرف بلام العهد  
الحقيقة الذهني فهما فرعا المرف بلام الجنس \* وتحقيق هذا ان المرف بلام  
الجنس اي انما كان معرفة لانه موضوع للحقيقة الموصوفة بالوحدة في الذهن  
المعهود فيه فيصدق عليه تعريف المعرفة اعني ما وضع اشيء به \* فان الماهية  
الحاصلة في الذهن امر واحد لا تعدد فيه في الذهن وانما يحقها التعدد بحسب  
الوجود \* فلما كانت معهودة فصارت امراً واحداً \* ثم ودأفصار المرف بلام  
الجنس معرفة - ثم ان كان هناك قرينة مانعة عن تحققها في فرد ما وجميع الافراد  
يعني ان كان هناك فصد الى نفس الحقيقة من حيث هي فهي لام الجنس  
الصرف \* نل الانسان حيوانا طاق \*

(والترق) بين هذا المرف واسم الجنس اي النكرة على مذهب من قال ان  
اسم الجنس موضوع للماهية من حيث هي بالمعلومية واليهودية وعدمها

كما مر منفصلا في التعريف \* وقد يطلق الم عرف بلام الجنس على فرد موجود من الحقيقة المعلومة المعبودة باعتبار أنه جزئي من جزئياتها مطابقا لها وذلك الفرد المبهم باعتبار مطابقته للماهية المعلومة صار معهودا ذهنيًا ومعنى المطابقة اشتمال الفرد عليها والصدق الماهية عليه \* ولا بد لهذا الاطلاق من القرينة كقولك ادخل السوق ولا تريد سوقا معينا - فان قولك ادخل قرية دالة على أنه ليس القصد الى الحقيقة المعبودة من حيث هي بل من حيث انها موجودة في فرد من افرادها لان الدخول لا يتصور في الحقيقة من حيث هي في ذلك الم عرف هو الم عرف بلام العهد الذهني \*

﴿والم﴾ من هاهنا ان المهود والمعلوم بالذات هاهنا انما هو الحقيقة من حيث هي هي \* وفردا المبهم انما هو معلوم ومعهودا يتبع وبواسطة انه مطابق لتلك الحقيقة المعلومة المعبودة - وقد يطلق الم عرف بلام الحقيقة اي لام الجنس واشير بها الى الحقيقة لكن لم يقصد بها الماهية من حيث هي هي ولا من حيث تحققها ووجودها في ضمن بعض الافراد بل في ضمن جميعها مثل قوله تعالى ان الانسان لفي خسر الا الذين آمنوا وعملوا الصالحات \* بدليل صحة الاستثناء الذي شرطه دخول المستثنى في المستثنى منه لو سكنت عن ذكره (والحاصل) ان اسم الجنس الم عرف باللام اما ان يطلق على نفس الحقيقة المعلومة المعبودة من غير نظر الى ما صدقت الحقيقة عليه من الافراد وهو تعريف الاسم الم عرف بلام الجنس والحقيقة ونحوه علم الجنس (واما) على حصة معينة منها واحدا نوعيا او شخصا وانين او جماعة وهو تعريف الاسم الم عرف بلام العهد الخارجي ونحوه علم الشخص كزيد \* (واما) على حصة غير معينة وهو تعريف الاسم الم عرف بلام العهد

الذهني ومثله النكرة كرجل - (واما) على كل الافراد وهو تعريف الاسم المرف بلام الاستراق ومثله كلمة كل مضاف الى النكرة \* ثبت مما ذكرنا ان المرف بلام العهد الذهني والاستراق فرع المرف بلام الجنس - (فان قلت) لم لا يكون المرف بلام العهد الخارجي فرع المرف بلام الجنس - (قلت) بينهما يوزن سيد فان المرف بلام العهد الخارجي يراد به حصّة معينة من الحقيقة بخلاف المرف بلام الجنس - فان المراد به نفس الحقيقة كما علمت - (فان قلت) ما الفرق بين المرف بلام العهد الذهني والنكرة مع ان المراد من كل منهما الفرد المبهم المشترك - (قلنا) الفرد المبهم المشترك في المرف بلام العهد الذهني معلوم معهود باعتبار مطابقتها للماهية المعلومة المعهودة بخلاف الفرد المبهم في النكرة فانه لم يعتبر فيها ماهية معلومة معهودة ليطابقها افراد المبهم ويصير بسبب تلك المطابقة معلوما معهودا ما اذا قلت اكلت الخبز فكلّك قلت اكلت فردا من هذه الماهية المعلومة للمخاطب - واذا قلت اكلت خبزا كان معناها اكلت فردا من ماهية الخبز من غير ملاحظة معلوميتها ومعهوديتها وان كانت معلومة في نفس الامر وقس عليه ادخل السوق وادخل سوقا \* (فان قلت) ما الفرق بين المرف بلام الجنس والصرف وعلم الجنس مع ان المراد من كل منهما نفس الماهية المعلومة المعهودة - (قلت) علم الجنس يدل بجوهره على كون تلك الحقيقة معلومة معهودة عند المخاطب كما ان الاعلام الشخصية تدل بجواهرها على كون الاشخاص معهودة له بخلاف المرف بلام الجنس فانه يدل عليه بالآلة وهي اللام لا بجوهره \* وانما اطيننا الكلام في هذا المقام لانه قد زل فيه اقدام الاعلام وعليك ان تحفظ هذا التحقيق ولا تنظر الى ما ذكرنا في



والوقف ويسمى ذا الاربعة ايضاً لكون ماضيه على اربعة احرف من التكلم الواحد الى الجمع المؤنث المخاطبة وكذا في الجمع المؤنث الثابتة فانه لما صار في الاجوف الى ثلاثة احرف في الناقص اولى لكون حرف العلة في الآخر الذي هو محل التغير فكانه خالف الاصل فسمى باسم مستأنف ولا يرد الصحيح نحو ضربت لانه على الاصل وسلم عن المنافي \* وان تعدد فيه حرف العلة فاما ان يكون اثنين او اكثر فان كان اكثر فهو (المثل المطلق) كواو وياي لاسمي الحرفين \* وان لم يكن اكثر فاما ان افترقا وافتقرا فان افترقا فيسمى (تيفاقاً مرقواً) لالتفاف حرفي العلة فيه وافتراقهما \* وان اقترنا فاما ان يكونا في التاء والعين كويل ويوم \* ولا يبنى منه فعل او في العين واللام كغوى ويسمى (لثيفاً مقروناً) لالتفاف حرفي العلة فيه مع الاقتران \*

﴿المرب﴾ اسم مفعول من الاعراب او ظرف منه وعند النحاة هو الاسم الذي لم يناسب مبنى الاصل مناسبة معتبرة في منع الاعراب فبعضهم اعتبروا مع صلاحية الاعراب حصول استحقاقه بالفعل فلذا عرفوه بانه الاسم المركب مع غيره تركيباً يتحقق معه عامله الذي لم يناسب مبنى الاصل تلك المناسبة وبعضهم اكتفوا بتلك الصلاحية فلم يمتروا التركيب المذكور فجعلوا الاسماء العارية عن المشابهة المذكورة معربة نحو زيد عمرو بكر واطلاق العرب على المضارع بمعنى انه اعرب اي اجري الاعراب على آخره وانما سمي الاسم المذكور معرباً لانه من الاعراب بمعنى الاظهار اوازالة الفساد كما عرفت في الاعراب و الاسم المذكور محل اظهار المعاني ومكان ازالة فساد التباس بعض المعاني ببعضها فالعرب على هذا اسم مكان \* ﴿المعاد﴾ مصدرا واسم مكان وهو العود وتوجه الشيء الى ما كان عليه -

المراد

هو جارية العرب

المعاد

والمراد به في علم الكلام الرجوع الى الوجود بعد التفتاء اورجوع اجزاء  
البدن الى الاجتماع بعد التفرق والى الحياة بعد الموت والارواح الى  
الابدان المتعارفة وهذا هو الماد الجسماني - واما الماد الروحاني المحض  
على ما يراه الفلاسفة فمناه وجوع الارواح الى ما كانت عليه من النجرد  
عن علاقة البدن واستعمال الآلات والنبرؤهما ابتليت به من الظلمات والمعاد  
والبعث والخبر بمعنى واحد كما مر في البعث \*

﴿ المعتوه ﴾ من كان قليل القهم مختلط الكلام فاسد التدبير كما مر في (الحجر  
والعتة) ايضاً \*

﴿ المعلق ﴾ معلق ور بطبشي ومن الحديث ما حذف مبدأ أسناده واحداً  
كان او اكثر \*

﴿ المعارضة ﴾ هي في اللغة المزاخمة والمقابلة على سبيل الممانعة وفي اصطلاح  
المنافرة اقامة الدليل على خلاف ما اقام عليه الخصم فان انحدد ليلاهما بان  
اتحدافي المادة والصورة جميعا كما في المغالطات العامة الورود تسمى

﴿ معارضة بالقلب ﴾ وان اتحد صوراً هما بان تكونا على الضرب الاول من  
الشكل الاول مشامع اختلافها في المادة تسمى

﴿ معارضة بالمثل ﴾ وان لم يتحد ليلاهما لا صورة ولا مادة تسمى  
﴿ معارضة بالغير ﴾ والامثلة في كتب المناظرة \*

﴿ المعدولة ﴾ هي القضية التي يكون حرف السلب جزاً من جزئها موجبة  
اوسالبة سواء كان من الموضوع فقط مثل كل لاجي جاد وتسمى حيثند

﴿ معدولة الموضوع ﴾ او من المحمول فقط مثل كل جاد لاجي وتسمى حيثند  
﴿ معدولة المحمول ﴾ او من كليهما مثل اللاحى لاعالم وتسمى حيثند

﴿ المعتوه ﴾

﴿ المعلق ﴾

﴿ المعارضة ﴾

﴿ المعارضة بالقلب ﴾

﴿ المعارضة بالغير ﴾

﴿ معدولة الموضوع ﴾

﴿ معدولة المحمول ﴾

﴿ مدولة الطرفين ﴾ وأما سميت مدولة لأن حرف السلب موضوع لسلب النسبة فإذا استعمل لافي هذا المعنى كان معدولا عن معناه الأصلي فسميت القضية التي هذا الحرف جزء من جزئها مدولة تسمية للكل باسم الجزء \*

﴿ المدولة المقولة والحصول المقولة ﴾ هي القضية التي يكون حرف السلب جزءاً من جزئها معنى لا لفظاً مثل زيد اعمى فان معنى العمى سلب البصر عما من شأنه البصر \* (وعند المحققين) مثل هذه القضية محصلة لفظاً ومعنى فان معنى العمى هو الامر الاجمالى اى الحالة البسيطة التي يبرعها بذلك السلب المخصوص \* (فان اريد به) المعنى التفصيلى فالخلق هو الاول — (وان اريد به) المعنى الاجمالى فالخلق هو الثانى — (قيل) جزئية الحرف من الشئ تستلزم عدم استقلال ذلك الشئ بالمفهومية بناء على ما قال السيد السند قدس سره في بعض تصانيفه من ان المركب من المستقل وغير المستقل لا يصح ان يحكم عليه وبه فلا يصح وقوع حرف السلب جزءاً من شئ من طرفي القضية — فالقضية المدولة باطلة \*

(والجواب) ان حرف السلب ليس على معناه كما مر فهو في المدولة واحد اجزاء الموضوع او المحمول فهو فيه كالزاي في زيد فالجموع موضوع للمعنى فافهم \*

﴿ الملول الاخير ﴾ هو الملول الذي لا يكون علة اشئ اصلاً \*  
﴿ المعمرية ﴾ اصحاب معمر بن عباد السلمى قالوا الله لم يخلق شيئاً غير الاجسام — (واما الاعراض) فتخرجها الاجسام اما طبعاً كالنار والاحراق — (واما) اختياراً كالحيوان والاكو ان وقالوا لا يوصف الله تعالى علواً كبيراً بالقدم لانه

يدل على القدم الزماني والله سبحانه ليس بزماني ولا يعلم نفسه والا اتحد العالم والمعلوم وهو ممتع \*

﴿المعاني﴾ منهم كذهب الخواارج الا ان المؤمن عندهم من عرف الله سبحانه بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرف لذلك فهو جاهل لا مؤمن \*

﴿المعاني﴾ هو الكلام الموزون الدال على اسم من الاسماء او غير ذلك بطريق الرمز والالغاء بحيث يقبله ذو طبع سليم وفهم مستقيم \* وله ثلاثة

اعمال تحصيلية وتكميلية وتيسيلية والكل مذكور في كتب المعاني - وبمضهم لم يقيد الكلام في تعريفه بالموزون اشارة الى انه ليس مخصوصا بالنظم فانه

يكون في المنثور ايضا مثاله في النظم باسم محمد صلى الله عليه وآله وسلم ﴿شعر﴾ خذ الميمين من ميم فلا تنقط على مد \* فامزجها يكن اسمالمن كان به نغر

وايضا بالفارسية ﴿شعر﴾

خم چونگون گشت از وقطره (١) ریخت

هوش ز مد هوش محبت برفت

وباسم البرق \*

خذ القرب ثم اقلب جميع حروفه \* فذلك اسم من اقصى من القلب قربه ﴿المعزلة﴾ اصحاب واصل بن عطاء الفزالي لما اعتزل عن مجلس الحسن

البصري رضي الله تعالى عنه يقرر ان من تكب الكيبرة ليس بمؤمن ولا كافر وبشت الازلة بين المنزلتين فقال الحسن البصري رضي الله تعالى عنه قد اعتزل

عنا فسموا بالمعزلة وقد مر بنذر تحقيق هذا المرام في (الكذب) \*

﴿المعزلة﴾ بعد اتفاقهم في آيات الواضحة بين الايمان والكفر اختلفوا في امور شتى كما بين في الطولات الا ترى ان اكثر من معزلة البصرة ومنهم ابو علي

الجبائي واتباعه ذهبوا الى ان الاصلح اى الانفع للعبد في الآخرة واجب على الله تعالى اى الواجب على الله تعالى ان يعطى العبد ما علم نفعه في الدين وقالوا في وجه وجوب هذا الاصلح على الله تعالى ان تركه بخل وجهل يجب تنزيه الله تعالى عن ذلك لانه ان علم الله تعالى ما هو انفع للعبد في دينه فتركه يكون مخلًا وان لم يعلم يكون جهلاً (وما قيل) انه يكون سفهاً ليس باولى كمالاً لا يخفى حتى على السفيه

(واعلم) ان مذهب ابى على الجبائي لما كان ما ذكرنا صار مبهوراً حين سألته ابو الحسن الاشعري رحمه الله تعالى عن مات كبير اعاصي بان الاصلح للعبد في الدين واجب على الله تعالى على مذهبه فاذا يقول المكاف الماصي يارب لم لم تمنني صنير السلا اعصى فلا ادخل النار فاذا يقول الرب - وقال البعض منهم ان الاصلح واجب على الله تعالى لكن لا بالمعنى المذكور بل بمعنى التبريض للنواب يعني ان ما هو انفع للعبد في الدين واجب على الله تعالى تبريضه لان ما هو انفع للعبد في الدين في علم الله تعالى واجب عليه بان يفعل في حقه ذلك ولهذا قالوا ان علم الله تعالى منه الكفر على تقدير تكليفه يجب تبريضه للنواب بان يجعله مكلفاً ثم يعرضه الاوامر والنواهي سواء فصل الامور وترك المهيئات اولاً (١) ولهذا قيل لهذا البعض الزام ان الله تعالى لم ترك الواجب المذكور فيمن مات صغيراً - (واما) معزلة بغداد فقد ذهبوا الى وجوب الاصلح في الدنيا والدين معاً بمعنى الاوفق في الحكمة والتدبير يعني ما يقتضيه الحكمة الازلية وتدبير نظام العالم على الله تعالى اى يجب عليه تعالى فعله وقبح تركه سواء كان فيه نفع للعبد في الدنيا او في الدين او في كليهما ولم يكن (١) وله ان يقول ان الله تعالى يعلم كفره على تقدير تكليفه نعم انه كان واجباً

(ولا يخفى) أنه لا يرد عليهم شيء مما يرد على أبي علي الجبائي وعلى البعض من معتزلة البصرة \*

• المطلق بالممكن ممكن • اذ لو كان ممتمعا لا يمكن صدق الملزوم بدون اللازم وهو محال • لان تطبيق الشيء بالممكن معناه الاخبار بثبوت المطلق عند ثبوت المطلق عليه • والمحال لا يثبت على شيء من التقادير الممكنة • فاذا علق ثبوت امر بثبوت شيء علم ان ثبوت ذلك الامر ممكن • (وها هنا) اشكال مشهور وهو اننا لنسلم ان المطلق بالممكن ممكن فانه يصح ان يقال ان انعدام المعلوم انعدم العلة والعلّة قد تكون متممة للمتمم مع امكان عدم المعلوم في نفسه كالصفات بالنسبة الى ذاتها تعالى والعقل الاول بالنسبة الى تعالى عند الحكماء • فيعلم من هاهنا جواز تطبيق المتمتع بالممكن • (والجواب) ان السرفي جوازه ان الارتباط بين المطلق والمطلق عليه انما هو بحسب الوقوع بمعنى ان وقع عدم المعلوم وقع عدم العلة • والممكن الذاتي قد يكون متمتع الوقوع كالمتمتع الذاتي فيجوز التطبيق بينهما بحسب الوقوع • (فها هنا) تطبيق المتمتع بالمتمتع لا المتمتع بالممكن اذ ليس الارتباط بينهما بحسب الامكان حتى يلزم من امكان المطلق عليه امكان المطلق • (واجيب) بان المراد بالممكن المطلق عليه الممكن الصرف الخالي عن الامتناع مطلقا • ولا شك ان امكان عدم المعلوم فيما امتنع عدمه ليس كذلك بل التطبيق بينهما انما هو بحسب الامتناع بالخير • فان استلزام عدم الصفات وعدم العقل الاول عدم الواجب من حيث ان وجود كل منهما واجب وعدمه متمتع لوجود الواجب • واما بالنظر الى ذاته مع قطع النظر عن الامور الخارجة فلا استلزام • هكذا في الحواشي الحكيمة • (واعلم) ان العلامة التفتازاني رحمه الله تعالى قال في (شرح المقائد) في مبحث

المطلق بالممكن ممكن

الرؤية باننا لنسلم ان المطلق عليه ممكن بل هو استقرار الجبل حال تحركه وهو محال انتهى \* وقد خفي على بعض الاحباب انه كيف يفهم استقرار الجبل حال تحركه فيبانه ان ان حرف الشرط يجعل الماضي مستقبلا فقوله تعالى (ان استقرار مكانه فسوف تراني) منناه لو كان الجبل مستقرا في الزمان المستقبل والزمان المستقبل زمان تحرك الجبل - فلم ان مطلق به الرؤية هو استقرار الجبل في زمان تحركه وهو محال فافهم واحفظ \*

﴿المعيار﴾ ما يقاس به غيره ويستوي به - وعند اصحاب الاصول هو الوقت الذي يكون الفعل المأمور به واقفاً ومقدرا به فيزداد ذلك الفعل وينقص بطول ذلك الوقت وقصره فيكون ذلك الوقت المعيار بحيث لا يوجد جزء من اجزائه الا وذلك الفعل المأمور به موجود فيه كالיום للصوم بخلاف الطرف فانه عديم هو الوقت الذي يكون الفعل المأمور به واقفاً ولا يكون مقدرا به ومساويا له بل قد يفضل عنه كالاوقات الخمسة للصلوات الخمس \*

﴿معدوم النظير﴾ مشهور في مقام المدح كما قال زيد معدوم النظير عند مدحه وشبهه معدوم النظير اشره فيما بينهم ، ورد على كية قولهم كذب المطلق على شيء وسلبه عنه يستلزم كذب المقيد عليه وسلبه عنه او على قولهم صدق المقيد على شيء مستلزم اصدق المطلق عليه اي كذب العام على شيء يستلزم كذب الخاص عنه وصدق الخاص عليه يستلزم صدق العام عليه \* (وتقريرها) انه ممنوع بسند صدق معدوم النظير على زيد مع كذب المعدوم المطلق عليه فان زيد معدوم كاذب \* (وتقرير الدفع) ان مطلق زيد معدوم النظير ليس المعدوم في نفسه \* لانه ايضاً مقيد بل مطلقة المعدوم بوجه ما - وهو يتناول عدم الشيء في نفسه وعدم شيء منه سواء كان نظيره او غيره فالمعدوم في نفسه

﴿المعيار﴾

﴿معدوم النظير﴾

والمدوم النظير فردان للمعدوم المطلق — والكاذب على زيدا ما هو  
المعدوم في نفسه وهو ليس بمطلق بل قيد كمعدوم النظير حين صدق معدوم  
النظير على زيد يصدق المعدوم المطلق أيضاً في ضمن احد فرديه كما لا يخفى \*

﴿ باب الميم مع النين المعجمة ﴾

﴿ المغالبة ﴾ عند علماء الصرف ما يذكر بعد المفاعلة مستنداً الى الغالب \* اي  
المقصود بيان الغلبة في الفعل الذي جاء بعد المفاعلة على الآخرة فاذا قلت كارمى  
اقتضى ان يكون من غيرك اليك كرم مثل ما كان منك اليه فان غلبته في الكرم  
واردت بيانه فتنبه على فعل بفتح العين وفعل بضم العين \* وان كان من غير هذا  
الباب نحو كارمى فكرمته يكارمى فاكرمه وضاربني فضرته يضاربني  
فاضربه \* فهذا القدر ضربه وضربك ولكنك غلبته في الضرب — ويجوز  
ان لا يكون ضربه ولا ضربك ولكنك اضربت بما غير كالتغلبه في ذلك  
اوليغلبك وكذا البواقي \* وهذا معنى قولهم وباب المغالبة ينبنى على فعله \*  
(والحاصل) انه اذا صدر منك فعل وصدر من غيرك ايضاً مثل ذلك  
الفعل \* او قصد صدوره في الاستقبال كذلك فظرفه ان تحيى بالفعل الماضي  
او المضارع من باب المفاعلة من ذلك الفعل ثم تحيى بعده بالفعل الماضي على  
الاول والمضارع على الثاني من باب نصر \* وان كان ذلك الفعل من غيره  
الامتل التاء او اياً كان نحو وعدا وائياً نحو يسرفانه لا ينقل الى يفعل بالضم  
لثلاثين خلاف لغتهم اذ لم يحى منه مثال مضموم العين فيقال واعدي فوعده  
يواعدي اعدده \* والامتل العين او اللام اليائين فانه لا ينقل الى يفعل بالضم بل  
يبقى على الكسر \* يقال يا بني فبعته يا بني ابعه وراماني فرمته يراماني  
ارميه اذ لم يحى اجوف ولا ناقص يائي من يفعل بالضم لانك لو ضمنت



عينه لا تقلب الياء واوا فيلبس بذوات الواو \*  
 ﴿ المناظرة ﴾ كسي رادر غلط انداختن — وفي الاصطلاح قياس فاسد امامن  
 جهة المادة او من جهة الصورة او من جهتهما مفيد للتصديق الخبري او الظني  
 الغير المطابقين للواقع \* (والقياس الفاسد) هو القياس المركب من مقدمات  
 شبيهة بالحق ولا تكون حقاً وتسمى 'سفسطة' او شبيهة بالمقدمات المشهورة  
 او السلمة وتسمى مشاغبة — والفساد امامن جهة الصورة فبان لا يكون على  
 هيئة متجة لاختلال شرط بحسب الكيفية او الكمية او الجهة \* كما اذا كان صغرى  
 الشكل الاول سالبة او ممكنة او كبرام جزئية — وامامن جهة المادة فبان يكون  
 المطلوب وبعض مقدماته شيئاً واحداً وهو المصادرة على المطلوب كقولنا كل  
 انسان بشر وكل بشر ضحاك فكل انسان ضحاك \*

(فان قيل) النظري تغير العنوان يصير بديهاً فان العالم حادث نظري والعالم  
 متغير بديهي فلم لا يجوز ان يكون كل بشر ضحاك بعنوان البشرية بديهاً  
 وبمنوان الانسان نظرياً \* (قلنا) الانسان والبشر مترادفان فلا يتصور  
 ان يكون نسبة امر الى احدهما نظرياً والآخر بديهاً \* — (وان قلت) هذا  
 عند العلم بالمرادفة مسلم واما عند عدمه فمنوع \* (قلنا) تصور الموضوع  
 ضروري فالعلم بالمرادفة لا ينفك \* او بان يكون بعض المقدمات كاذبة شبيهة  
 بالصادقة \* (امامن حيث) الصورة او من حيث المعنى \* وامامن حيث  
 الصورة فكقولنا لصورة القمر المنقوش على الجدار انها فرس وكل فرس  
 سهال يتبع ان تلك الصورة سهالة \* (واما) من حيث المعنى فلمع عدم رعاية  
 وجود الموضوع في الموجبة كقولنا كل انسان وفرس فهو انسان وكل انسان  
 وفرس فهو فرس يتبع ان بعض الانسان فرس — \* (والنلط) فيه ان

موضوع المقدمتين ليس بوجود اذ ليس شيء موجود يصدق عليه انه انسان و فرس - ولو وضع القضية الطبيعية بمقام الكلية كقولنا الانسان حيوان والحيوان جنس \* يتبع ان الانسان جنس \*

﴿ المناططات العامة الورود ﴾ هي التي يمكن بها اثبات المطلوب واثبات نقيضه \* كما يقال المدعى ثابت لانه لو لم يكن ثابتا لكان نقيضه ثابتا \* وعلى تقدير ان يكون نقيضه ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابتا \* فلزم من هذه المقدمات هذه الشرطية ان لم يكن المدعى ثابتا لكان شيء من الاشياء ثابتا \* وينعكس بعبارة النقيض الى هذا ان لم يكن شيء من الاشياء ثابتا لكان المدعى ثابتا هذا خلف ضرورة ان المدعى شيء من الاشياء فعلى تقدير ان لا يكون شيء من الاشياء ثابتا لو كان المدعى ثابتا لزم نبوت الشيء على تقدير نفيه \*

(وللفصلاء المحققين) في حلها جوابات تركها مخافة الاطراب \* والذي خطر في خاطري الكليل \* وذهني الليل \* اوان التعليقات على (الرشيدية) شرح الشريفة في آداب المناظرة ان الشيء في قوله لكان شيء من الاشياء ثابتا وان وقع نكرة لكن المراد منه نقيض المدعى لا مطلق الشيء كما لا يخفى \* فنعكس النقيض حيث ذكرنا ان لم يكن نقيض المدعى الذي هو شيء من الاشياء ثابتا لكان المدعى ثابتا \* ولا محذور فيه فافهم \*

(ثم لما نظرت) في الآداب الباقية وجدت في حل تلك المناظرة ما هو مناسب لذلك المخطور \* وهو ان يقال لا نسلم ان تلك الشرطية تنعكس بذلك العكس الى هذه الشرطية حتى يلزم الخلف \* كيف والشيئات في الاصل والعكس مختلفان بالخصوص والعموم بل تلك الشرطية انما تنعكس بذلك العكس الى قولنا ان لم يكن ذلك الشيء ثابتا كان المدعى ثابتا \* وبين ان هذا ليس بخلف فتمين

ان موضع العاطف في المغالطة انما هو الانعكاس الى تلك الشرطية فتدبر انتهى \*  
(اقول) لو سلمنا انها تنعكس بذلك انعكس لا يلزم المحال ايضا لان الشيء ما هنا  
ليس الا التقيض فيكون المعنى كلما لم يكن تقيض من نقائص الشيء ثابتا كان  
المعنى ثابتا وهو حق لا ريب فيه \*

﴿مغالطات الترائض﴾ (في الترائض) \*

﴿الغيرية﴾ اصحاب مغيرة بن سعيد العجلي قالوا ان الله تعالى جسم على صورة  
الانسان من نور على رأسه تاج وقلبه منبع الحكمة \*

﴿المغفرة﴾ ان يستر القادر قيحا صادرا من تحت قنبرته حتى ان العبد اذا ستر  
عيب سيده مخافة عقابه لا يقال له غفران \*

﴿المغرور﴾ من غره آخر في المتاع بان اخفى عيه وباع منه وله جزئيات كثيرة \*  
منها رجل وطى امرأة معتمد على ملك يمين او نكاح فولدت ثم استحققت \* وانما  
سعى مغرورا لان البائع غره واخفى عيب ميسعه وباع منه جارية لم تكن ملكا له \*

﴿باب الميم مع القاء﴾

﴿المتقى﴾ في (التقوى) \*

﴿المتقى الملاجئ﴾ في (المجر) \*

﴿مفعول ما لم يسم فاعله﴾ أي مفعول فعل او شبه لم يذكر فاعله فغنى لم يسم  
لم يذكر \* من باب ذكر الملزوم وإرادة اللازم وحده \* كل مفعول حذف فاعله  
واقسم هو قامه \* وشرطه ان تميز صيغة المعلوم الى المجهول \*

﴿المفعول المطلق﴾ اسم مافعله فاعل فعل مذكور بعينه مثل ضربت ضربا باوانما  
سعى به اكونه غير مقيد بامر واما تنقيده بالمطلق فليان الاطلاق لا التنقيده  
ونفصيل هذا المحمل في كتابنا (جامع القموض) \*

﴿الميم مع الفين وائفاء﴾ ﴿٣٠٢﴾ ﴿دستور العلماء - ج (٣)﴾  
﴿المغيرة﴾ ﴿المغفرة﴾ ﴿المغرور﴾ ﴿المتقى﴾ ﴿المتقى الملاجئ﴾  
﴿المفعول المطلق﴾ ﴿المفعول به﴾

﴿ المفعول به ﴾

﴿ المفعول به ﴾ هو اسم ما وقع عليه فعل الفاعل مثل ضربت زيداً. وعرفه الجمهور بأنه ما كان اولاً ووقع عليه الفعل ثانياً ونقض بقولنا خلق الله العالم فان العالم هاهنا مفعول به بالاجماع وما كان العالم قبل الخلق شيئاً (وعليك) نقر بالتقضى بان المفعول به سواء عرف بما هو المشهور او بما ذكره الجمهور لا بد وان يكون موجوداً الا في ظرف ابتاع الفعل عليهم بوقع الفعل عليه والعالم في خلق الله العالم ليس كذلك \* (والجواب) يمنع كناية لزوم اولية وجوده في ظرف الابتاع \* والحاصل ان المراد بوجود المفعول به والا اما وجوده مطلقاً اي سواء كان له وجود علمي او خارجي فسلم ولا شك ان العالم موجود في علمه تعالى وان اريد به وجوده في ظرف الابتاع او لانه نوع ومن احاط بتحقيق (الجل) فالامر عليه هين \*

﴿ فاعلة قول له ﴾ ﴿ المفعول به ﴾ ﴿ المفعول به ﴾ ﴿ المفعول به ﴾

﴿ المفعول له ﴾ هو اسم ما فعل لقصد تحصيله او لوجوده فعل مذكور (الاول) مثل ضربته نادياً (والثاني) مثل قعده عن الحرب جبناً. ﴿ المفعول منه ﴾ هو الاسم المذكور بمد الواء لمصاحبة مفعول فعل لفظاً او معنى مثل استوى الماء والخشبة وما شاكل وزيداً \* (وان اردت بتحقيق هذه الحدود لهذه المقاميل فارجع الى كتابنا (جامع الغموض منبع التيموض) \* ﴿ التفرغ ﴾ في (الموجب) ان شاء الله تعالى \*

﴿ المفرد ﴾

﴿ المفرد ﴾ يقع صفة اللفظ والمعنى ولكن اللفظ المفرد هو اللفظ الذي لا يدل جزؤه على جزء ومعناه والمعنى المفرد هو المعنى الذي لا يدل جزءه على جزءه \* والمشهور ان الافراد صفة اللفظ بالذات عند النحاة لكن كلام نعيم الائمة فضل الامة الشيخ الرضي الاسر آبادي رحمه الله تعالى يثبت بان الافراد صفة لفظ عند المنطقيين وصفة المعنى عند النحاة والمفرد عند اهل الحساب في (الركب) \*

(واعلم) ان المفرد بالمعنى الذى ذكرنا عنى اللفظ الذى لا يدل جزؤه الى آخره هو المفرد المقابل للمركب \* وقد يطلق المفرد ويراد به ما يقابل المضاف فيقال هذا مفرداى ليس بمضاف \* وقد يطلق ويراد به ما يقابل الجملة فيقال هذا مفرداى ليس بجملة - والمفرد بهذا المعنى شامل للمركبات التقيدية والواحد والثنى والمجموع \* هكذا ذكره السيد السند الشريف الشريف قدس سره \*

﴿المفرد بالجمع﴾ و﴿المفرد بالمرة﴾ كلاهما في (الحرم) \*

﴿المفردات﴾ جمع المفردة وثلاث مسائل من المسائل الست الجبرية فان المعادلة اما واقعة بين جنس وجنس وهي ثلاث مسائل من الست تسمى بالمفردات لافراد الاجناس فيها او المعادلة واقعة بين جنس وجنسين وهي ثلاث مسائل اخر من الست تسمى بالمقترنات لاقتران الجنسين فيها \*

﴿المفقود﴾ هو الغائب الذى لم يدبر موضعه ولم يدبر احواله حتى ام ميت \*

﴿المفارقات﴾ هي الجواهر المجردة عن المادة القائمة بانفسها \*

﴿المفاوضة﴾ في (شركة المفاوضة) \*

﴿المقوضة﴾ من التفويض وهو التسليم وترك المنازعة استعمل في النكاح بلامه \* او على ان لامه لها وهي تحتل ان تكون بكسر الواو وقتها فعلى الاولى هي التي فوضت نفسها الى الزوج بلامه اى نكحت بلا ذكر مهرها او على ان لامه لها - وعلى (الثاني) هي التي فوضها ولها الى الزوج بغير تسمية المهر - وفي (السكنى) شرح (كنز الدقائق) المقوضة بالكسر الحرة التي فوضت نفسها من غير مهر الى الزوج - وبالقفتح الحرة التي زوجها ولها بلاذنها بلامه او امسة زوجها مولاه بلامه - فالحرة بالقفتح والكسر

﴿المفردات﴾

﴿المفارقات﴾

﴿المقوضة﴾

والامة بالفتح فقط \*

﴿ الفوضيية ﴾ قوم قالوا فوض الله تعالى خلق الدنيا الى محمد صلى الله عليه وآله وسلم \*

﴿ مفهوم الموافقة ﴾ ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة \*

﴿ مفهوم المخالفة ﴾ ما يفهم من الكلام بطريق الانزام (وقيل) هو ان يثبت الحكم في المسكوت على خلاف ما ثبت في المنطوق - وفي التحقيق شرح الاصول الحسامي (واعلم) ان عامة الاصوليين ليس من اصحاب الشافعي رحمه الله تعالى قسموا دلالة اللفظ الى منطوق ومفهوم (وقالوا) دلالة المنطوق ما دل عليه اللفظ في محل النطق وجعلوا ما سميناه عبارة وشارة واقتضاء من هذا القيل - (وقالوا) دلالة المفهوم ما دل عليه اللفظ لا في محل النطق \* ثم قسموا المفهوم الى مفهوم موافقة وهو ان يكون المسكوت عنه في الحكم موافقا للمنطوق ويسمونه مخفى موافق الخطاب ولحن الخطاب ايضا وهو الذي سميناه دلالة النص : والى مفهوم مخالفة وهو ان يكون المسكوت عنه مخالفا للمنطوق به في الحكم ويسمونه دليل الخطاب وهو المبرر عندنا بتخصيص الشيء بالذكر \*

﴿ المفسر ﴾ هو الكلام الذي ازداد وضوحه على وضوح النص على وجه لا يبق في احتمال التخصيص ان كان عاما واحتمال التاويل ان كان خاصا وفيه اشارة الى ان النص يحتمل التخصيص والتاويل كالظاهر \* وان ازداد وضوحه على الظاهر : وانما سمي مفسرا لانه مشتق من التفسير الذي هو الانكشاف \* ولما لم يبق في ذلك الكلام احتمال قريب ولا بعيد صار مفسرا منكشفا خاليا عن الابهام نحو قوله تعالى فسجد الملائكة كلهم اجمعون فان قوله تعالى فسجد

﴿ مفهوم المخالفة ﴾

﴿ المفسر ﴾

الملائكة ظاهر في سجود جميع الملائكة يحتمل التخصيص واردة البعض كما في قوله تعالى واذ قالت الملائكة يا مريم ائى جبرئيل فبقوله تعالى كلمهم انقطع ذلك الاحتمال وصار نصاً لازدياد وضوحه على الاول لكنه يحتمل التأويل والحمل على التفرق فبقوله اجمعون انقطع ذلك الاحتمال وصار مفسراً لا تقطاع الاحتمال عن اللفظ بالكلية - (فان قيل) النص يفيد العلم القطعى فكيف يحتمل التخصيص والتأويل - (قلنا) النص يحتملها احتمالاً لا غير ناش عن دليل بل احتمالها احتمال عقلى وهو لا يتدح في افادته العلم القطعى ؟

(واعلم) ان المفسر يحتمل النسخ - (فان قيل) قوله تعالى فسجدوا الملائكة لا يحتمل النسخ لانه من جملة الاخبار والاخبار باسرها غير قابله للنسخ وانما المقابل له الاوامر والنواهي فلا يصلح مثالا للمفسر (قلنا) المراد بالخبر المعنى العام صيغة الخبر - فالمراد بقولهم ان الاخبار باسرها لا تحتمل النسخ ان معانيها لا تخنله لانها لو احتملت لادى الى كذب الخبر او غلطه وهو مستجل على الله تعالى - فاما اللفظ فيجرى فيه النسخ وان كان معناه محكماً فانه يجوز ان لا يتعلق به جواز الصلوة وحرمة القراءة على الجنب وهو المراد من نسخ اللفظ ؟

﴿ الفصل ﴾ في الفقه هو السبع السابع من القرآن وانما سمي به لكثرة فصوله وهو من سورة (محمد) صلى الله عليه وسلم (وقيل) ان (الفتح) وقبل من (ق) الى آخر القرآن وطوال الفصل الى (البروج) \* واوسطه الى (لم يكن) ووقصاره الى آخر القرآن وتحرير شرح الوقاية صريح في ان الفصل من الحجرات الى آخر القرآن

﴿ مفصول النتائج ﴾ في (القياس المركب) \*

﴿ الفلاس ﴾ من الفلايس هو رجل حكم القاضى بافلاسه ويقابله الى اى النفى \*

﴿ الفصل ﴾

﴿ مفصول النتائج ﴾

﴿ الفلاس ﴾

﴿ باب الميم مع القاف ﴾

﴿ المقول ﴾ المقفوظ وجاء بمعنى المحمول ايضاً وحيث يتعدى بملي •  
﴿ المقول ﴾ في جواب ماهو ﴿ في اصطلاح المنطقيين هو اللفظ المذكور في  
جواب ماهو الدال بالمطابقة على الماهية المشلول عنها بما هي كالحيو ان الناطق  
فانه اذا سئل عن الانسان بما هو مجاب بالحيوان الناطق الدال على  
ماهية بالمطابقة •

﴿ المقولة ﴾ في عرف الحكماء الجوهر والعرض فيقولون المقولات عشر  
الجوهر والاعراض التسعة؛ ووجه اطلاق المقولة عليها (اما) كونها محمولات  
اذا كان المقول بمعنى المحمول - (واما) كونها بحيث يتكلم فيها ويبحث عنها اذا  
كان المقول بمعنى المقفوظ • والناء اما للنقل من الوضعية الى الاسمية • واما  
للبانة في المقولة •

﴿ المقولات العشر ﴾ (الجوهر) (والاعراض) (السمة اعني) (الكيم)  
(والكيف) (والاين) (والاتي) (والاضافة) (والمالك) (والوضع) (والفعل)  
(والانفعال) - وقال العليسي في (غاية الهداية) اقول لا يظهر وجه انهم يقولون  
ان الجواهر الخمس مقولة واحدة ولا يقولون مقولات خمس ويقولون  
الاعراض التسع مقولات تسع؛ ولا يقولون مقولة واحدة • فالظاهر ان  
تكون الجواهر والاعراض مقولين او اربع عشرة مقولة • ووجه الضبط ان  
العرض ان قبل القسمة لذاته فالكم • والا فان لم يقتض النسبة لذاتها فالكيف •  
وان اقتضاها فان نسبة • اما للاجزاء بعضها الى بعض فالوضع • اول المجموع  
الى عرض خارج فذلك الخارج اما كغير قارفتي • او قاريتقل بانتقاله فالملك •  
اولا فالان • واما نسبة فالاضافة • واما كيف والنسبة اليه بان يحصل منه غيره •



فانقل \* او يحصل هو من غيره فالانفعال \* ﴿ شعر ﴾  
 هر چه موجود است اورا يافتد \* اهل حكمت منحصر در ده مقال  
 جوهر و كيف و كم و وضع و متى \* اين اضافه ملك و فعل و انفعال \*  
 ( والمراد ) بالموجودها هنا الممكن فلا اشكال و قائل قال في امثلة المقولات

المهره بالقارسية \* ﴿ شعر ﴾

گل بستان دوش در بهتر لباسی خفته بود  
 ( جوهر ) ( ان ) ( متى ) ( ملك ) ( وضع )  
 يك نسيم از كوى جانان يافت خورم در شكفت  
 ( كم ) ( اضافه ) ( انفعال ) ( كيف ) ( فعل )

وبالعربية \* ﴿ شعر ﴾

فرعز الحسن الطف مصره \* لو قام يكتشف غمى لما اثنى  
 ﴿ المقدار ﴾ في اللغة ما يعرف به قدر الشيء كالذراع والكيل والوزن والمقياس  
 والعدد \* وعند الحكماء العلم المتصل القار الاجزاء كالخط والسطح والجسم  
 التامى \* او غير قار الاجزاء كالزمان \* ومعنى كون المقدار وسطا في النسبة عند  
 المهندسين كونه بين مقدارين نسبة ذلك المقدار الوسط الى احد ذينك  
 المقدارين مثل نسبة المقدار الآخر من ذينك المقدارين الى ذلك المقدار الوسط  
 كالاربعة بين الاثنين والثمانية فاما نصف الثمانية كما ان الاثنين نصف لها  
 او يقال ان الثمانية ضعف الاربعة كما ان الاربعة ضعف الاثنين \* ومعنى كون  
 المقدار الوسط ضامع ما يحيط به الطرفان ان الحاصل من ضرب المقدار في  
 نفسه مثل ضرب احد الطرفين في الآخر فان الحاصل من ضرب  
 الاربعة في نفسها ستة عشر كما ان الحاصل من ضرب الاثنين في الثمانية وبالعكس

﴿ المقدار ﴾

ايضا ستة عشر \*

﴿المقياس﴾

﴿المقياس﴾ ما يقاس به الشيء اى ما يعرف الشيء بالمقياس اليه وما ينصب من الخشب او الحديد او غيرهما المعرفة بالوقت والساعات يسمى مقياسا ويقسم المقياس بثلاثة تقسيمات \* قد يقسم على سبعة وتارة على ستة ونصف ويسمى اتسامه اقدا ما لان الانسان عندما يريد ان يعرف ان ظل كل شيء هل صار مثله يعتبر تلك بقامته ثم باقدامه \* وطول معتدل القامة سبع اقدام او ست ونصف ويسمى الظل الماخوذ من المقياس المقسوم على الوجه المذكور ظل الاقدام وقد يقسم على اثني عشر قسما \* ويسمى اتسامه اصابع لما صرفى (ظل الاصابع) والظل الماخوذ من هذا المقياس يسمى ظل الاصابع \* ومرة يقسم على ستين قسما لان عاداتهم قد جرت بتقسيم كثير من الاشياء بذلك ويسمى اتسامه اجزاء والظل الماخوذ منه ستيناً \*

(ثم اعلم) ان المقياس قد ينصب في الجدار بان يكون رأسه الى الشمس ويسمى الظل الماخوذ من هذا المقياس (الظل الاول) لان اول حدوده في اول النهار \* (والمعكوس) و(المنكوس) ايضا لكون رأسه الى تحت والمتنصب ايضا لانصباه على الافق \* او لنصب مقياسه على وجه الشمس وهو المستعمل في الاعمال النجومية \* وقد ينصب على الارض المستوية قائما عمودا ويسمى ظله (الظل الثانى) و(الظل المبسوط) لان بساطه الى سطح الافق \* واذ اطاعت الشمس من افق المشرق لا يكون للظل المستوى نهاية \* ثم يتناقص بحسب تزايد ارتفاع الشمس حتى اذا وصلت سمت الرأس ينعدم ذلك الظل - (واما الظل المعكوس) فهو عكسه لانه عند الطلوع ينعدم وحين الوصول الى سمت الرأس لا ينتهى \*

﴿ المقارنة ﴾ التلاقي في زمان او مكان كاللايسة \*

﴿ مقدورات الله تعالى غير متناهية ﴾ معناه في ان الجسم قابل للانقسامات \*

﴿ المقدرة ﴾ التي من اقسام الحال في (الحال) \*

﴿ المقدر ﴾ المفروض \* وكل لفظ حذف من التلغظ لا النية فهو مقدر - ولذا قالوا المقدر كالمفروض \*

﴿ المقام ﴾ بالضم ظرف زمان او مكان من اقام يقيم اقامة \* فلا بد ان يكون بضم الميم في قول ابن الحاجب رحمه الله تعالى في (الكافية) و اقيم هو مقامه وبالفتح ظرف من قام يقوم \* وعندنا باب المعاني المقام والحال متقاربا بالمفهوم اي متحدان فيه - والتغاير بينهما اعتباري فان الامر الداعي الى التكلم على وجه مخصوص (مقام) باعتبار توهم كونه محلا لورود الكلام فيه على خصوصية ما (وحال) باعتبار توهم كونه زمانا له \* فالتوهم الاول معتبر في مفهوم المقام - والتوهم الثاني معتبر في مفهوم الحال \* فهما متضاران بهذا الاعتبار متحدان في القدر المشترك وهو الامر الداعي الى اعتبار الخصوصية في الكلام \* فيكونان متقاربا بالمفهوم \* وما ذكرنا ليس بآلوجه التسمية حتى يردان وجه التسمية غير داخل في المفهوم \* فلا يحصل التغاير في المفهوم لاسبابها \*

(ووجه ذلك التوهم انطباق المقتضي بالامر الداعي انطباق الزماني بالزمان وانطباق الممكن بالمكان \* وايضا بينهما فرق \* بان المقام يعتبر فيه اضافة الى المقتضي بالفتح اضافة لامية فيقال مقام التاكيد والاطلاق والحذف والاثبات \* (والحال) يعتبر اضافتها الى المقتضي بالكثرة اضافة بانية فيقال حال الانكار وحال خاوالذهن وغير ذلك \* (والمقام) في اصطلاح اصحاب الحقائق ما يوصل اليه بتوهم تصرف ويتحقق بضرب تطلب \* ومقاساة تكلف \*

وقدم نبد من فصيله في (الحال) \*

﴿ مقتضى ﴾ بالكسر اسم الفاعل من الاقتضاء وبالفتح اسم مفعول منه ومقتضى الحال عند ارباب المعاني هو الامر الخاص الذي يقتضيه الحال \*

(وتفصيل) هذا المجل ما هو في (الطول) ان المراد بالحال الامر الداعي للتكلم الى ان يستبرع الكلام الذي يؤدي به اصل المعنى خصوصية ما الى امر امر مخصوصا وذلك الامر المخصوص هو مقتضى الحال مثلا كون الخاطب منكر الحكم حال يقتضى تأكيده والتاكيد مقتضاها لكن عجزا فانهم تسامحوا في القول بان مقتضى الحال هو التاكيد والذكر والحذف ونحو ذلك فان مقتضى الحال عند التحقيق كلام مؤكّد وكلام يذكر فيه المسند اليه او يحذف وقس على هذا وانما يطلق المقتضى على التاكيد والذكر والحذف وغير ذلك بناء على انها هي التي تحقق مقتضى الحال بها ومعنى مطابقة الكلام لمقتضى الكلام ان الكلام الذي يورده التكلم يكون جزئيا من جزئيات ذلك الكلام ويصدق هو عليه صدق الكلي على الجزئي مثلا يصدق على ان زيدا قائم انه كلام مؤكّد وعلى زيد قائم انه كلام ذكر فيه المسند اليه وعلى قولنا الهلال والله انه كلام حذف فيه المسند اليه وما ذكرنا مراد من قال معنى مطابقة الكلام لمقتضى الحال ان الحال ان اقتضى التاكيد كان الكلام مؤكداً وان اقتضى الاطلاق كان عاريا عن التاكيد وهكذا ان اقتضى حذف المسند اليه محذف وان اقتضى ذكره الى غير ذلك من التفاصيل المشتمل عليها علم المعاني \*

﴿ المقترنات ﴾ في (المفردات) \*

﴿ المقدمة ﴾ بكسر الدال المهملة وفتحها كاسيحي تحقيقه في (مقدمة الدليل)

﴿ المقترنات ﴾

﴿ المقترنات ﴾

﴿ المقدمة ﴾

في اللغة هي مقدمة الجيش وهي الجماعة المتقدمة من الجيش بالفارسية (يشواي لشكر) (وللجيش) جماعات خمس (مقدمة) و (قلب) و (ميمنة) و (ميسرة) و (ساقة) وقد تستأرا لول كل شيء فيقال (مقدمة العلم) و (مقدمة الكتاب) و (مقدمة القياس) و (مقدمة الحجة) و (مقدمة الدليل) اما

﴿مقدمة العلم﴾ فهي ما توقف عليه الشروع في مسأله سواء توقف نفس الشروع عليه كتصوره بوجه ما — والتصديق بفائدة ما و الشروع على وجه البصيرة كمرفته برسمه والتصديق بفائدة المترتبة عليه المعتد بها بالقياس الى المشقة عند الشارع والتصديق بموضوعية موضوعه وغير ذلك من الرؤس النامية المذكورة في آخر (تهذيب المنطق) واما

﴿مقدمة الكتاب﴾ فهي طائفة من الكلام تذ كر قبل الشروع في المقاصد لارتباطها به ونفعها فيها سواء توقف عليه الشروع او لا —

(والكتاب) اما عبارة عن الالفاظ والمعاني او المجموع منها مقدمة الكتاب اما طائفة من الالفاظ والمعاني او المجموع منها والذ كر ليس بمختص باللفظ كما وهم فان كلاما من اللفظ والمعنى بوصف بالذ كر وفي الكتاب احتمالات اخر (١) لكنها لا تخلو عن تكلف وارتكاب مجاز وانما ذ كرمة من الكتاب الصلابة التفتازاني في المطول — ولهذا قال السيد السند رحمه الله تعالى هذا اصطلاح جديد اى غير مذكور في كلام المصنفين لا صراحة ولا اشارة بان يفهم من اطلاقهم \*

(ولما اُبت) مقدمة الكتاب اندفع الاشكال عن كلام المصنفين في اوائل كتبهم مقدمة في تعريف العلم وغايته وموضوعه \* وتحرير الاشكال ان الامور

(١) بان يراد به النقوش فقط او مع الالفاظ او مع المعاني او مع الاثنين او مع

الثلاثة المذكورة عين مقدمة العلم فيلزم كون الشيء ظرفاً لنفسه \* وتقرير الدفع  
ان المحذور يلزم لو لم يثبت الامقدمة \* ولما ثبت مقدمة الكتاب ايضاً اندفع  
ذلك المحذور \* لانا نقول المراد بالمقدمة مقدمة الكتاب وتلك الامور انما هي  
مقدمة العلم \* فمقدمة العلم ظرف لمقدمة الكتاب \* والمعنى ان مقدمة الكتاب  
في بيان مقدمة العلم \* (وان اردت) ما عليه فارجع الى حواشي السيد السند  
قدس سره على (المطول) \*

(ولا يخفى) على من له مسكة ان ما ذكره السيد السند قدس سره من ان هذا  
اصطلاح جديد ليس بشئ \* لان اطلاق المقدمة على طائفة من الكلام الى  
آخريه يفهم من اطلاقات الكتاب التي ذكرناها في تحقيقه فذلك الاطلاق  
ثابت فيما بينهم فافهم واحفظ \*

﴿ مقدمة القياس او الحجة ﴾ في قضية جعلت جزء قياس او حجة على تعدد  
الاصطلاح \* فقبل انما مختصة بالقياس \* وقيل انما غير مختصة به \* بل يقال لكل  
قضية جعلت جزء التمثيل والاستقراء ايضاً \* فالمقدمة في المباحث القياسية  
تطلق على مقدمة القياس او الحجة \* والمقدمة بهذا المعنى اخص من

﴿ مقدمة الدليل ﴾ لانها عبارة عما يتوقف عليه صحة الدليل اعم من ان يكون  
جزاً منه كالصغرى والكبرى \* ولا كشرائط الادلة — فالمقدمة بهذا المعنى  
متناولة لتلك القضية وشرائط الادلة ايضاً كما يجاب الصغرى وفليتها وكلية  
الكبرى في الشكل الاول مثلاً \* فمقدمة الدليل اعم من مقدمة القياس والحجة —  
(والمقدمة) في اوائل الكتب كثيرة اما تطلق على مقدمة الكتاب — وفي  
المباحث القياسية على مقدمة القياس او الحجة كما عرفت وفي مباحث  
آداب المناظرة على مقدمة الدليل \*

(واعلم) ان المقدمة اما بكسر الدال او فتحها اما كسر هاء فلي انها من قدم بمعنى تقدم اي من التقديم اللازم قال الله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واما فتحها فلي انها من قدم من التقديم التمدى —

(والمقدمة) بكسر الدال اما انطلق على الادراكات والالفاظ والجماعة من الجيش لانها بانفسها مستحقة التقديم \* ولما كانت مستحقة التقديم بالذات قدمت في الذكر فصح اطلاق المقدمة بالفتح عليها ايضا \* (فان قيل) فتح الدال احسن من كسر هاء او بالعكس او هما متساويان \* (قلت) قال صاحب الكشف في الفائق ان المقدمة بفتح الدال خلف من القول انتهى اي قول باطل لان في الفتح لهما ان تقدم هذه الامور انما هو بحسب الجمل والاعتبار دون الاستحقاق الذاتي وليس كذلك بل بحسب الذات \* وقال الفاضل الزاهد رحمه الله تعالى ان الفتح ظاهر بحسب المعنى \* (اقول) بحسب اللفظ ايضا فان اطلاق المقدمة بالكسر على معانيها المشهورة فيما بينهم من مقدمة الجيش ومقدمة العلم ومقدمة الكتاب محتاج الى تكلف \* — اما في اللفظ بان يجعل مشتقة من القديم بمعنى التقدم وهو قليل نادر \* واما في المعنى بان يعتبر تقدم الامور المذكورة بنفسها كما حققناه في الحواشي على حواشي هذا الفاضل على حواشي جلال العلماء على تهذيب المنطق \*

(واعلم) ان محرز قصبات السبق في القروع والاصول جامع المقول والمنقول عيдаقه بن مسعود بن ناج الشريعة رحمه الله عليه ذكر اربع مقدمات في مبحث الحسن والتجيب \*

﴿ المقدمة الاولى ﴾ ان الفعل يطلق على المعنى المصدرى وعلى الحاصل به - والاول امر اعتبارى لا وجود له في الخارج لوجود ثلاثة اثنان منها برهانيان

﴿ المقدمة الاولى ﴾

﴿جاءت الميم مع القاف﴾

والتالث الزامي على الشيخ الاشعري بما اعترف من ان التكو ين ليس من الصفات الموجودة في الخارج وهو معنى مصدري  
﴿والمقدمة الثانية﴾ حاصلها ان الممكن يجب وجوده عند جملة ما يتوقف عليه  
والالزم المندورات \*

﴿والمقدمة الثالثة﴾

﴿والمقدمة الثالثة﴾ حاصلها انه لا بد ان يدخل في جملة ما يجب عند وجود الحادث امور لا وجوده ولا معدومة كالأموال الإضافية مثل الاتباع وهو القول بالحال وهو صفة لموجود ليست بموجودة ولا معدومة وتلك الامور ممكنة الصدور فيجب استنادها الى علة لاحالة لكن لا بطريق الوجوب والالزم اما مقدم العالم واما انتفاء الواجب تعالى عن ذلك علواً كبيراً بل بطريق الاختيار \*

﴿والمقدمة الرابعة﴾

﴿والمقدمة الرابعة﴾ حاصلها ان الرجحان بلا مرجع اى الوجود بلا موجد باطل وكذا الترجيح من غير مرجع اى اليجاد بلا موجد لكن ترجيح احد المساويين او المرجوح واقع \*

﴿والمقدمة الخامسة﴾

﴿والمقدمة الخامسة﴾ هي التي لا تكون مذكورة في القياس لا بالقول ولا بالقوة كما في قياس المساواة كما اذا قلنا (ا) مساو (ب) و(ب) مساو (ج) - يتبع ان (ا) مساو (ج) - بواسطة مقدمة غريبة وهي كل مساو مساوى شئ مساو لذلك الشئ \*

﴿والمقاطع﴾

﴿والمقاطع﴾ هي المقدمات التي تنهى الاداة والحجج اليها من الضرورات والمسلمات ومثل الدور والتسلسل واجتماع القيصين \*

﴿والمقبولات﴾

﴿والمقبولات﴾ هي قضايا تؤخذ من تصديقه (اما) لا مرساوى من المعجزات والكرامات كالانبياء والاولياء - (واما) لا اختصاصه بمن يدعى ودين



كاهل العلم والزهد \*

﴿المقطوع﴾ عند ارباب اصول الحديث هو الحديث الذي جاء من التابعين موقوفا عليهم من اقوالهم وافعالهم \*

﴿مقتضى النص﴾ هو الامر الذي لا يكون ملقوفا ولا يدل عليه النص بل اقتضاه لتوقف صحته على ذلك الامر فهو من ضروريات صحة النص - (وقيل) هو امر غير منطوق جمل منطوق والتصحيح المنطوق وتفصيل هذا المرام في اقتضاء النص \*

﴿المقولات التي تقع فيها الحركة اربع﴾ كما مر في (الحركة) في القولة د  
﴿المقيد﴾ ضد المطلق اعنى ما قيد بنقص صفاته وعوارضه كما مر في (المطلق) :  
﴿المقابلة﴾ ادخلها الخطيب الدمشقي صاحب (التلخيص) في الطباق وجعلها السكاني قسما برأسه من المحسنات المعنوية وهي ان توتى بعنيين متوافقين او بمسان متوافقة ثم توتى بما يقابل المعنيين المتوافقين او المعاني المتوافقة على الترتيب \* والمراد بالتوافق خلاف التقابل لان يكونا ناسبين ومماثلين فان ذلك غير مشروطه وانما سمي هذا الايتاء بالتقابل بالظر الى المدد الذي وقع عليه المقابلة مثل مقابلة الاثنين بالاثنين والثلاثة بالثلاثة الى غير ذلك :

(مثال الاول) قوله تعالى فليضحكوا قليلا وليكثروا كثيرا حيث اتى الله تعالى بالضحك والقلة المتوافقين ثم بالبكاء والكثرة المقابلين (ومثال) مقابلة الاربعة بالاربعة قوله تعالى فاما من اعطى واتقى وصدق بالحسنى فسنيسره لليسرى واما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره لليسرى \* والمعنى من اعطى الطاعة واتقى المصيبة وصدق بالكلمة الحسنى وهي ما دلت على حق ككلمة التوحيد فسنيسره لليسرى \* اى فسنهيئه للخلة التي تؤدى الى سرور وراحة

﴿المقطوع﴾  
﴿مقتضى النص﴾

﴿المقولات التي تقع فيها الحركة اربع﴾

﴿المقابلة﴾

﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾ ﴿ ٣١٧ ﴾ ﴿ الميم مع القاف والكاف ﴾

كسخر الجثة (واما) من نخل بما مر به واستغنى بشهوات الدنيا عن نعم  
المقبي وكذب بالحسنى بالكلام مدلولها فنيسه للسرى • اى للخصلة المؤدية  
الى السر والشدة • والمقالة عند اصحاب النجوم فى (نظرات الكواكب) •  
﴿ المقالة خير من المقارنة ﴾ لكن لا مطلقا بل اذا كانت المقالة مع السعيد • والا  
فالمقالة شر من المقارنة كما سيجي فى نظرات الكواكب ان شاء الله تعالى •  
﴿ المقطرات ﴾ (فى الافق) •

﴿ باب الميم مع الكاف ﴾

﴿ المكابرة ﴾ المنازعة لاظهار الصواب ولا لالزام الخصم بل لغرض آخر  
مثل عدم ظهور الجهالة واخفاؤها عند الناس •  
﴿ مكة والمكي ﴾ (فى المدينة والمدنى) •

﴿ المكان ﴾ امام مصدر ميمى بمعنى الكون • او فعل اسم مكان بمعنى الموضع فهو  
فى اللغة ما يوضع الشئ فيه وما يعتمد عليه كالارض للسرى • (والمكان عند  
المكالمين) • والبعد الموهوم اى الفراغ المتوهم مع اعتبار حصول الجسم فيه •  
(وعند الاشرافيين) • البعد الجوهرى الموجود المجرد عن المادة • وعند المشائين  
السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى •  
فالمكان فى ما وراء الالفه ليس الا السطح المذكور او البعد الموجود او الموهوم  
لان الجسم بكيته وعامه فى مكانه مالى • لا فلا يجوز ان يكون مكانه غير منقسم فى  
جميع الجهات لا استحالة ان يكون الجسم الذى هو منقسم فى جميع الجهات حاصلا  
بتمامه فيما لا ينقسم اصلا • ولا يجوز ايضا ان يكون منقسما فى جهة واحدة فقط  
لا استحالة ان يكون محيط الجسم بكيته منقسما فى جهة واحدة لان المنقسم فى  
جهة واحدة هو الخط العرضى • ولا يمكن ان يكون الخط محيط التمام الجسم

﴿ المقالة وخير من المقارنة ﴾ ﴿ المكابرة ﴾ ﴿ مكة والمكي ﴾ ﴿ المكان ﴾ ﴿ باب الميم مع الكاف ﴾

بالضرورة\* وانما قيدنا الخط بالمرضى لاستحالة الخط الجوهرى كما بين في موضعه\* وان فرضنا وجوده فهو كالخط العرضى في عدم امكان الا حاطة للجسم بتمامه\*

(فاذا ثبت) انه لا يجوز ان يكون المكان منقسما اصلا\* ولا ان يكون منقسما في جهة واحدة فهو اما منقسم في جهتين فكان سطحاً\* او في جهات فكان بمبدأ\* (وعلى الاول) لا يجوز ان يكون ذلك السطح جوهرى بالاستحالة السطح الجوهرى\* ولا يجوز ايضا ان يكون ذلك السطح حلا في الممكن\* والا لانتقل بانتقاله دائماً\* بل الواجب ان يكون حلا فيما يحويه. ويجب ان يكون مماساً للسطح الظاهر من الممكن في جميع جهاته\* والا لم يكن ماثلاً في السطح الباطن من الجسم الحاوى المماس للسطح الظاهر من الجسم المحوى وهذا مذهب المشائين\*

(وعلى الثانى) اى على ان يكون منقسما في الجهات يكون بمبدأ منقسما في جميع الجهات مساويا للبعد الذي في الجسم بحيث ينطبق ذلك البعد على هذا البعد ساريا فيه بكميته فذلك البعد الذي هو المكان اما يكون أمراً\* وهو ما يشغله الجسم وعلاؤه على سبيل التوهم وهذا مذهب المتكلمين — واما ان يكون أمراً موجوداً ولا يجوز ان يكون بمبدأ ماديا اى منسوباً الى المادة اى المهيولى بسبب قيامه بها\* (وانت تعلم) ان المهيولى لا تنفك عن الصورة فالمعنى انه لا يجوز ان يكون ذلك البعد قائماً بالجسم ولا يلزم من حصول الجسم فيه تداخل الاجسام لان البعد المادى المنقسم في الجهات كلها هو الجسم النطيسى القائم بالجسم الطيسى السارى في جميع الجهات\* فلو تمكن فيه جسم اكان بدخول مقدار ذلك الجسم ونفوذه فيه وهذا لا يتصور الا بدخول الجسم الممكن

في الجسم الحاوي وأنه محال. وإيضاً لو كان المكان بعداً مادياً قائماً بالجسم يلزم التسلسل في الموجودات الخارجية لأن مكان الجسم الذي يقوم البعد لا يتقل بانتقاله وأنه محال فيكون مكانه بعداً آخر قائماً بجسم آخر ونقل الكلام إليه فيلزم التسلسل قطعاً. (ثبت أن المكان) ينقسم في جميع الجهات بعد مجرد عن المادة وهذا مذهب الاشراقيين. ويجب أن يكون جوهر القيامه بذاته وتوارد الممكنات عليه مع بقاء شخصه. فكان ذلك البعد المحرود عند الاشراقيين جوهر متوسط بين الجوهرين اعني بين الجوهر المحرود الذي لا يقبل الاشارة الحسية وبين الجسم الذي يقبلها أي الجوهر المادي الكثيف فافهم. فان هذا تحرير المذهب وان هذا الغريب المستهام لم يتعهد لدفع ما يرد عليه. من أن تداخل الجوهر ايضاً محال كتداخل الاجسام. وان البعد لما كان منقسماً في جميع الجهات فكان قابلاً للانفصال والاتصال. وقد تقرر ان القابل لها هو الهويولي وهي المادة فكيف يكون ذلك البعد مجرداً عن المادة.

(ثم) ان المذاهب المشهورة في المكان هي الثلاثة المذكورة. لان بعضهم ذهبوا الى ان المكان هو الهويولي وبعضهم الى انه هو الصورة. وذكر العلامة في حاشيته على العين في الحكمة انه قبل ان المكاف هو السطح المطلق فلذلك الاعلى مكان بهذا المعنى. — (واعلم) ان البعد هو المقدار وهو ما ينقسم مطلقاً لكن لا يذكره في ماهية المكان لان التبادر منه المقدار العرضي وهو غير مرادها هنا كما علمت.

﴿المكان المبهم﴾ مفسر بالجهات الست. يعني أنهم قالوا ان المكان المبهم هو الجهات الست. وهي (امام) و(خلف) و(يمين) و(شمال) و(فوق) و(تحت)

﴿ دستور العلماء — ج (٣) ﴾ ﴿ ٣٢٠ ﴾ ﴿ الميم مع الكاف ﴾

وما في معناها كالقدام وغير ذلك -- وعرفوا المكان المين بمكان له اسم تسميته به بسبب امر غير داخل في مسماه كخلف فان تسمية ذلك المكان بالخلف انما هو بسبب كون الخلف في جهة وهو غير داخل في مسماه \*

﴿ المكان المين ﴾ هو مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في مسماه كالدار فان تسمية المكان بها انما هي بسبب الحائط والسقف وغيرهما وكل منها داخل في مسماها \*

﴿ المكاتب ﴾ اسم مفعول من كاتب يكتب \* وهو عند الشرع العبد الذي كاتبه مولاه \* وتفصيله في (الكتابة) وجاء مصدر آميماً ايضاً بمعنى الكتابة كما وقع في (كنز الدقائق) كتاب الكاتب اي هذا مكتوب في بيان احوال الكتابة وهو موهما عند الشارع \* وانما لم نقل كتاب الكتابة احتراراً عن التكرار في الكتابة فتأمل \*

﴿ المكرر ﴾ من التكرير والحرف المكرر في مخرجه هو الراء \* لانك اذا وقعت عليه تغير لما فيه من التكرير فهو في مخرجه حرف مكرر ثقيل - ولهذا بنى فعال التي علم مؤنث من ذوات الراء بالاتفاق مثل حضار وطمار \*

﴿ المكب ﴾ في (الاسطوانة)

﴿ المكر ﴾ من جانب الحق تعالى شانه ارداف النعمة مع المخالفة والقواء الحال مع سوء الادب \* ومن جانب العبد ايصال المكروه الى الانسان من حيث لا يشعر \*

﴿ المكاري المكرب ﴾ هو الذي يكاري الدابة ويأخذ الكراء فاذا جاء او ان السفر لا دابة له \*

﴿ المكروه تحريمي وتزهي ﴾ فان المكروه مطلقاً هو راجع الترك \*

فان كان الى الحرام اقرب يكون مكروهاً تحريمياً وكراهته تحريمية \* وان كان الى الحل اقرب يكون مكروهاً تنزيهياً وكراهته تنزيهية \* والتفصيل في (الكراهية) \*

﴿المكافاة﴾

﴿المكافاة﴾ مقابلة الاحسان بمثله اوز ياداة والاصح تعميمها بان يقال هي مقابلة عمل خير او شر بمجزيته \* وفي كتب اللغة المكافاة جزاء — وبراى — وكسى را بكم دارا وپاداش دادن — ويشهد بتعميمها هذا الشعر  
كندم از كندم پرويد جزو جزو \* از مكافات عمل غافل مشو

﴿المكرمية﴾

﴿المكرمية﴾ اصحاب مكرم العجلي قالوا تارك الصلوة كافر لا تترك الصلوة بل لجله بالله تعالى \*  
﴿المكثر﴾ في (الجزية) \*

### ﴿باب الميم مع اللام﴾

﴿باب الميم مع اللام﴾

﴿الملا التشابه﴾ قيل هو جسم لا يوجد فيه امور مختلفة الحقائق — (وقيل) المراد منه الجسم الغير المتناهي فان حمل الامور في المعنى الاول على الاجزاء فين المنين عموم من وجه لتصادقها في الجسم الغير المتناهي المتفق الاجزاء في الحقيقة — وتفرقها في المتناهي المتفق الاجزاء وغير المتناهي المختلف الاجزاء — وان حمل الامور على الحدود وفقاً لها واحده (وقيل) المراد منه الجسم الغير المتناهي الذي لا يوجد فيه امور متخالفة الحقيقة \* وهذا المعنى اخص مطلقاً من المنين السابقين والتشابه في الملاء ان يكون اجزؤه متفقة الطبايع \*  
﴿الملاسة﴾ في (المقارنة) \*

﴿الملاسة﴾

﴿الملاك﴾ بالضم وسكون اللام السلطنة — وبفتح الاول وكسر الثاني السلطان وجمه الملوكة — وقد يطلق على عدة بقاع وبلاد وامصار

﴿الكثرة﴾

﴿الملاك﴾

وقريات وارضها - وجهها المالك \*  
 (وعند اهل الحقائق) عالم الشهادة من المحسوسات الغير المنصرية كالعرش  
 والكرسي وغير ذلك \* والمنصرية وهي كل جسم يتركب من الاسطقات  
 الاربعة - (وبالفتحتين) فرشته وهو جسم لطيف نوارى بتشكيل بأشكال مختلفة  
 وكان في الاصل مألك بسكون الهزمة من الاولك بالفتح اى الرسالة -  
 قدم اللام على الهزمة فصار ملكا وحذفت الهزمة للتخفيف فصار ملكا؛ وانما  
 سمي الملك ملكا لان الملك يأتي بالاولك اى الرسالة وجمعه المللكة -  
 (وبكسر الميم وسكون اللام) مألك شذن وجاء بمعنى المملوك ايضا (وفي النسخة)  
 الملك بالكسر ما من شأنه ان يتصرف بوصف الاختصاص بان يتصرف هو  
 دون غيره \* وايضا في اصطلاح الفقه الملك اتصال شرعي بين الاسان وبين  
 شئ يكون سبيبا لتصرفه فيه ومانعا عن تصرف غيره فيه كما مر في المال \*  
 (وعند الحكماء) الملك بالكسر مقولة من المقولات التسمية للعرض  
 وعرفوه بالهيئة الحاصلة للجسم بسبب احاطة جسم آخر يتقل بانقال الجسم  
 المحاط كالمهيئة الحاصلة للجسم بسبب التعمم والتمص - ويقال لاه الملك  
 جده ايضا \*

(وان اردت) دراية نور الهداية لينكشف عنك ظلمة النارض وذا لاد  
 التناقض ويتضح لك صراط مستقيم وطريق قوم الى ان النسبة بين الرق  
 والملك من النسب الاربعة ما هو فاستمع لما اقول ان اول ما يوصف به الماسور  
 الرق ولا يوصف بالملك الا بعد الاخراج من دار الحرب الى دار الاسلام  
 وان الكفار في دارهم قبل الاحراز والاعزاز وان لم يكن عليهم مالك  
 لاحد منهم حيث ذارقاء لا يملك \* ولهذا قال (١) صاحب جامع الروا شرح

(مختصر الوقاية) عند شرح وملك بهما حرّم اي وملك نحن بالاستيلاء والاحراز حرّم \* وفيه اشعار بان الكفار في دارهم احرار وليس كذلك فانهم ارقاء فيها \* وان لم يكن ملك عليهم لاحد على ما في عناق المستصفي انتهى \* وان الرق خاص بالانسان بخلاف الملك فانه يوجد فيه وفيما سواه من سائر الاليوانات والجمادات كالمروض والمقار وهذه مقدمات يتوقف عليها معرفة النسبة بينهما (فاعلم) ان الجمهور ومنهم صاحب (غاية البيان) ذهبوا الى ان بينهما هو ما من وجه وشارح (الوقاية) الذي هو مصارع العلماء خالف الجمهور وفرد عنهم كما هو دأبه حيث صرح بالمسوم المطلق بينهما \*

(وتوضيح هذا المجلد) ان حاصل عبارات الجمهور في ترفيق الرق والملك ان الرق هو الذل الذي ركب الله تعالى على عباده جزاء استكناهم عن طاعته تعالى ، والملك هو تمكن الانسان من التصرف في غيره \* (وقال الفاضل) الكامل ابو المكارم في (شرح النقاية) اما الملك فهو حالة شرعية مقتضية لاطلاق الانصراف في عملها لولا المانع من اطلاقه كملك الحر - واما الرق فهو ضعف شرعي في الانسان يوجب عجزه عن دفع ملك الغير اليه وعن الولاية كالشهادة والمالكية \* وفي موضع آخر وقد نهناك ان الرق اعم من الملك من وجه \*

وقال صاحب (غاية البيان) واعلم ان بين الملك والرق مفارقة لان الرق ضمف حكمي بصير به الشخص عرضة للتملك والابتدال شرع جزاء للكفر الا ان الملك عبارة عن المطلق الحائز اي المطلق للتصرف لمن قام به الملك الحائز عن الانصراف انير من قام به \* وقد وجد الرق ولا ملك ثمه كفا في الكافر الحرب في دار الحرب والمستامن في دار الاسلام لانهم خلقوا



ارتاء جزاء للكفر ولكن لا ملك لاحد عليهم \* وقد يوجد الملك ولا رق  
كافي العروض والبهائم لان الرق مختص بنبي آدم وقد يجتمعان كالعبد المشترك  
انتهى \*

(فظهر) من هذا المذكور ان النسبة بينهما عندهم العموم من وجه — ومادة  
الاقتراق من قبل الرق الكافر المستامن في دار الاسلام والكافر في دار  
الحرب سواء لم يكن مسيياً او كلف مسيياً لكن لم يخرج من دار الحرب  
ولم ينقل الى دار الاسلام لتحقق الذل الذي هو جزاء الاستكاف ووجود  
الضف الحكيم الذي يقتضي العجز او يصير بسببه عرضة للبيع ولا ملك  
لاحد فيها لعدم تملك التصرف وعدم المطلق الحاجز على كلا التفسيرين  
المتعدين في المال لما مر — ولهذا لا يجوز التصرف في السبايا في دار الحرب  
بالوطي والبيع او غيرها كما هو مصرح في موضعه \* ومادة الاقتراق من جانب  
الملك البهائم والعروض مثلاً فانها مملوكة لا مرفوعة لاختصاص الرق بالانسان  
كما علمت — ومادة الاجتماع والتصادق السبايا بعد انتقالهم من دار الحرب  
الى دار الاسلام لما مر \* (الآثر) انهم صرحوا بتحقيق الملك فيهم والرق ايضا  
ولذا قالوا ان الرق باق الى المتق والمقت لا يكون الا بعد الانتقال \*

(فان قيل) صاحب (غاية البيان) مثل لمادة الاجتماع بالعبد المشترك وخص  
هذا المثال بالذكر واختاره من الامثلة لعمامه خفاءه وجلاء ماسواه في  
التطبيق بالممثل فلا بد من مرجع (قلنا) لما كان في المثال المذكور خفاء  
ومظنة ان لا يكون مندرجات تحت المثل مثله به ليكون متضمناً لدفع تلك المظنة  
التي تشأمن وجهين \*

(احدهما) انهم صرحوا بان الرق حق الله تعالى والملك حق العبد وان الملك

يخبري والرق لا يخبري فالعبد المشترك كله رقيق لحقه تعالى وليس بملوك لاحد الشريكين والملك المضاف الى المجموع يراد به ملك المجموع (الآثرى) انه تقرر في الاصول ان رجلا اذا قال ان ملكك عبدا فهو حر فاشتري نصفه ثم باعه ثم اشترى نصفه الآخر لا يتق عليه هذا النصف فلو اشتمل الملك المضاف الى العبد على ملك شقصه لمتق هذا النصف لتحقيق الشرط ففي المثال المذكور اعني العبد المشترك يصدق انه ليس بملوك لاحد فان كل واحد لا يملكه مع انه مرقوق فيظن انه لا يصلح لان يكون مادة الاجتماع ومثالا لها \*

(ودفع) هذه المظنة بان يقال لا يلزم من ان لا يكون مملوكا (لاحدهما) ان لا يكون مملوكا كليهما فجموعه مملوك لجموعهما فتحقق الملك ايضا بالنسبة الى المجموع فيصلح لان يكون مادة الاجتماع ومثالا لها \*

(ونأيها) انه يمكن ان يقاس العبد المشترك على الغنينة بملء الاشتراك فان الاشتراك كما هو مانع عن الملك في الغنينة قبل القسمة \* كذلك ينبغي ان يكون مانعا في العبد المشترك فلا يكون مملوكا لاحد فلا يصلح مثلا لمادة اجتماع الملك والرق \* ودفعه بأنه قياس مع الفارق فان الاشتراك في الغنينة قبل القسمة اشتراك تعلق الحقوق وهو لا يقتضي الملك وفي العبد المشترك اشتراك الملك وهو يقتضي الملك فضلا عن ان يكون مانعا عن الملك \*

(وانما قلنا) ان شارح (الوقاية) صرح بالعموم المطلق بين الرق والملك لانه قال في (شرح الوقاية) واعلم ان الرق هو عجز شرعي ثبت في الانسان اثرا للكفر وهو حق الله تعالى \* (واما) الملك فهو اتصال شرعي بين الانسان وبين شيء يكون مطلقا لتصرفه فيه وحاجزا عن تصرف الغير \* فالشيء يكون مملوكا ولا يكون مرقوقا لكن لا يكون مرقوقا الا وان يكون مملوكا انتهى \*

(وأما) نشأت المخالفة بتفسيره الرق بالعجز الشرعي وأنهم فسروه بالذل المذكور أو الضعف المستور \* قال كافر في دارا. لرب مسيكا كان أو لا عندهم مرقوق لوجود الذل والضعف الحكمي لا ممالك المامر \* وعنده الكافر القبر المسي في دار الحرب حر لعدم العجز الشرعي فيه تمامه الشهادة والمالكية شرعا ولقدرته على دفع تملك الغير إياه — فان احدا لا يقدر شرعاً ان يملكه في ذلك الحين فلا يتحقق العجز عن ذلك الا بفعل المذكور الا بعد الاخر اذ فيشذ يتحقق الملك ايضا فثبت على ما عرف الرق به ان كل رقيق مملوك ولا عكس \*

(ولكن) برده عليه منع هذه الكلية بسند ان العبد المبيع بشرط خيار المشتري دون البائع رقيق وليس بملوك عندنا في حقيقته رحمه الله تعالى لانه يخرج عن ملك البائع ولا يدخل في ملك المشتري عنده خلافا لهما \* وان العبد الذي اشتراه متولى الوقف لخدمة الوقف فانه خرج عن ملك البائع للبيع ولم يدخل في ملك المشتري لانه اشتراه من مال الوقف \* وان العبد من التركة المستغرة بالدين رقيق وليس بملوك ايضا لانه خرج عن ملك الميت ولم يدخل في ملك الورثة ولا للرماء كما في (بحر الرائق) وغيره \*

(فهذه) المييد الثلاثة ارقاء وليسوا بمالك قهولة لا يكون مرقوقا الا وان يكون مملوكا ليس بصحيح فلا يثبت العموم المطلق بين الرق والملك على ما عرفناه \* الا ان قال انه اختار ان النصادق المنبر في النسب انجابا أو سلبا ليس بمشروط بان يكون في زمان واحد بل يكفي ان يصدق كلي في زمان على ما يصدق عليه الكل الآخرون كان في زمان آخر فكما ان بين النائم والمستيقظ تساويا كذلك بين النائم المستلقي والمستيقظ عموما طافا كما ذكرنا في تحقيق التساوي فيشذ يصدق ان كل ماهور رقيق فهو مملوك وان ما يرزنا بالصدق

كما يصدق كل نأتم مستلق فهو مستتية فلو ان كان نأتم في زمان ومستتية فطافي زمان آخر \*

(فان قيل) ان النزاع بينه وبين الجمهور لفظي او معنوي \* (قلنا) لفظي منوط باختلاف التفسيرين كما اشرنا اليه آتيا بقولنا وانما نشأت المخالفة بتفسيره الرق الى آخره \* (فان قلنا) اعترض صاحب (جامع الرموز) شرح (مختصر الوقاية) على شارح الوقاية المصنف لمختصر الوقاية بقوله فاذا ذكره المصنف وغيره ان الرق لم يوجد بلاملك فلا يخلو عن شيء فالرق عجز شرعي لا اثر الكفر انتهى \* فهو فسر الرق بما فسر به شارح الوقاية مع انه قائل بالعموم من وجه بينهما \* (في سلم) من هاهنا ان النزاع معنوي (قلنا) اراد صاحب (جامع الرموز) بالعجز الشرعي ما هو بالقوة فيتحقق حيث في الحربي في دار الحرب والمستامن في دارنا \* وصاحب (شرح الوقاية) القائل بالعموم المطلق يريد به ما هو في الحال فاقترافا \* (فان قيل) اى شيء عمل صاحب (شرح الوقاية) على تفسير الرق بما ذكره والقول بالعموم المطلق بينه وبين الملك حتى لو منه المخالفة مع الجمهور \* (قلنا) اهل منشأ ذلك التفسير والقول المذكور المستلزم للمخالفة المستورة ما رأى من انهم جعلوا اختلاف الدارين سببا مستقلا من الموانع الخمسة للارث مع جعلهم الرق ايضا سببا للمنع المذكور \* فلو كان الرق متحققا في الحربي في دار الحرب والمستامن في دار الاسلام للاعتبار باختلاف الدارين فان اختلاف الدارين حقيقة او حكما اما بان يكون بن مسلمين بان مات مسلم في دار الاسلام وورثته في دار الكفر او بالعكس وهو لا يمنع التوارث لنصرهم بحري التوارث بينهما لا اختصاص منع الاختلاف المذكور بالكفار كما صر في موضعه \* او بن الذي والحربي او بن الذي والمستامن او بين

الحريين في دارين والمستامين من دارين فلي تحقق الرق في الحربي والمستامن ثبت المنع عن الارث بعله الرق فلا حاجة الى عداختلاف الدارين سياب رأسه وجملة ما نعامستقلال من موانع الارث \*

(فان قيل) ما حال القائمين بالعموم من وجه (قلنا) القائلون بالعموم من وجه وجهونه باهم ارادوا بالرق هناك الملك بطريق التجوز وينادي على هذه الارادة استدلالهم على سببية الرق للمنع عن الارث قولهم لان الرقيق مطلقا لا يملك المال بسائر اسباب الملك فلا يحكمه ايضا بالارث ولان جميع ما في يده من المال فهو لمولاه الى آخر ما ذكره السيد السند الشريف قدس سره في شرح السراجي \*

(وانت تعلم) ان الحربي والمستامن يملكان بسائر اسباب الملك وليس لهما مولى يملك ما في ايديهما على ان الانسلم جري التوارث بين المسلمين المختلفين بداري الكفر والاسلام مطلقا تصریح صاحب البسيط وشارحه بعدم التوارث بين المسلم المهاجر والذي لم يهاجر فملهم عدو الاختلاف الدارين سياب استقلال ذلك \*

(هذا) خلاصة ما كتبتني بمداستقارى السيد الاجل العالم العامل المتوحد في التقرير \* المنفرد في التحرير \* علم الهدى علامة الورى سيد نور الهدى ابن استاد الكل في الكل زبدة المحققين عمدة المدققين ركن الاسلام وما لاذ المسلمين سيد قمر الدين الحسيني النقشبندى الحجدى البالاورى خلد الله ظلهم وافاض على العالمين برهما ونوالهما \*

﴿ الملكة ﴾ صفة راسخة للنفس فان للنفس تحصل هيئة اى صفة بسبب فعل من الافعال ويقال لتلك الهيئة عدا الحكاء كيفية نفسانية ثم هي تسمى حالة

﴿ الملكة ﴾

مادامت سرية الزوال • فاذا صارت بطيئة الزوال وحصل لها السوخ  
بالنكرار وممارسة النفس بها تسمى ملكة •

﴿اللال﴾ ﴿تور مرض للانسان من كثرة مزاولته شي • فيوجب الكلال  
والاعراض عنه •

﴿الملازمة﴾ ﴿واللزوم والتلازم في اللغة امتناع انفكاك شي • عن آخر  
وفي الاصطلاح كون امر متضياً لآخر على معنى انه يكون بحيث لو وقع يقتضي  
وقوع امر آخر كطلوع الشمس للنهار والنهار لطلوع الشمس • وكالدخان للنار  
في الليل والنهار والنار للدخان كذلك • وان كان الدخان مرثياً في النهار وغير  
مرثي في الليل •

﴿الملازمة العقلية﴾ ﴿عدم امكان تصور اللزوم بدون تصور لازمه للعقل •  
﴿الملازمة المادية﴾ • هي ان يمكن للعقل تصور اللزوم بدون تصور لازمه  
كفساد العالم على فرض تعدد الآلهة لا مكان الاتفاق •

﴿الملازمة الشرعية﴾ • هم الذين واظبوا على الفرائض والنوافل ويستقيمون على  
الشريعة الظاهرة ولكن يكتمونها عن الخلق احترازاً عن الرياء ويحجمون  
في تحقق كمال الاخلاص •

﴿الملة﴾ • هي الشريعة من حيث انها تملي • او من حيث انها تجتمع عليها ملة •  
(فان قيل ان الملة مضاعف لانها من الاملال والاملاء ناقص فكيف يصح  
الوجه الاول (قلنا) جاء الاملال بمعنى الاملاء •

﴿الملك يشترط لاخر الشرطين﴾ • في (الشرط) •

﴿اللوان﴾ • الليل والنهار •

﴿اللامسة﴾ • والقاء الحجر والمنابذة هذه بيوع كانت في الجاهلية وهي ان

﴿اللال﴾

﴿الملازمة﴾

﴿الملازمة العقلية﴾

﴿الملازمة المادية﴾

﴿الملازمة الشرعية﴾

﴿الملة﴾

﴿الملك يشترط لاخر الشرطين﴾

﴿اللوان﴾

﴿اللامسة﴾

تساوم الرجلان على سلع فاذالمسا المشتري او وضع عليها حصة او نبذها  
اليه البائع لزمه البيع \* فالاول بيع ملامسة - والباقي الفاء الحبر - والاث  
المابذة والنبد (يفسكندن) \*

﴿ باب الميم مع الميم ﴾

﴿ الممكن ﴾ هو الذي سلب ضرورة وجوده وعدمه وهذا هو الممكن  
بالامكان الخاص \* ومن هاهنا يقال الممكن هو الذي لا يلزم من فرض وقوعه  
محال \* فالممكن بالامكان الخاص هو الذي لا يكون وجوده ولا عدمه ضروريا  
يعني لا تقتضي ذاته وجوده ولا عدمه بل يكون وجوده وعدمه يقتضي الغير  
كالعالم \* والممكن بالامكان العام هو الذي حكم بسلب ضروريته عن الازمان  
المخالف سواء كان الجانب الموافق ضروريا ولا \* فان كانت القضية موجبة  
مثل الله موجود بالامكان العام كان معناها ان سلب الوجود عن الله تعالى ليس  
بضروري \* والجانب الموافق اعني وجوده تعالى ضروري هاهنا \* ومثل  
الانسان كاتب بالامكان العام يعني ان سلب الكتابة عن الانسان ليس بضروري  
مع ان ثبوت الكتابة ايضا كذلك \* وان كانت سالبة مثل شريك الباري  
ليس بموجود بالامكان العام كان معناها ان وجوده ليس بضروري وانت تعلم  
ان عدمه ضروري \*

(فان قلت) ان عدم العقل الاول مثلا ممكن لكنه يستلزم المحال اعني عدم  
الواجب لان انتفاء المعلول يستلزم انتفاء علتة فقولهم ان الممكن مالا يلزم منه  
محال باطل \* (قلت) عدم العقل الاول مثلا له جهتان \* الامكان بالذات  
كما هو الظاهر \* والامتناع بالغير وهو امتناع عدمه تعالى لان وجوده واجب  
ضروري فامتناع عدمه بالذات فلو وجود العقل الاول وجوب بالغير وامتناع

بالغير وعدم العقل الاول من حيث انه متمتع بالغير مستلزم للمحال الذي هو عدم الواجب المتمتع بالذات لان حيث انه ممكن بالذات ثبت ان الممكن من حيث انه ممكن لا يلزم منه محال (والحاصل) انا لانسلم ان كل ممكن في نفسه لا يلزم من فرض وقوعه محال — وانما يجب عدم لزوم المحال من فرض وقوعه لو لم يرش له الامتناع بالغير وان عرض له الامتناع بالغير جاز لزوم المحال من فرض وقوعه بناء على الامتناع بالغير، فالخلاصة ان الممكن لا يلزم من فرض وقوعه محال بالنظر الى ذاته — واما بالنظر الى امر زائد على نفسه فلا نسلم انه يستلزم المحال، ومن هذا الجواب نفعل كثير من الاشكالات.

﴿ قال ﴾ انضل المتأخرين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى في حواشيه على (شرح المواقف) ان الممكن بالغير اي بسبب الغير لا يتصور لانه لو كان ممكنا بالغير لكان في ذاته واجبا او متمما فلزم الانقلاب — واما الممكن بالقياس الى الغير فتحقق كالواجب تعالى ذاته ممكن بالقياس الى ما سواه اذ لا يقتضي شيئا منه وجود الواجب ولا عدمه انتهى.

﴿ قال قيل ﴾ ان الممكن بالغير متصور بل واقع كالواجب بالغير والمتمتع بالغير لان عدم المألوف يوجب عدمه لكونه معلولا لعدم علته (فنقول) ان عدم العقل الاول الذي هو المألوف الاول يوجب عدم الواجب الذي هو العلة فيكون الواجب مما يجري عليه عدم بسبب الغير الذي هو عدم العقل الاول فيكون ممكنا بالغير اذ الموجود الذي يجري عليه عدم بسبب الغير ممكن لا محالة (قيل) ان معنى الامكان بالغير هو تساوي طرفي الوجود وعدمه وتلك المساواة تنافي الوجوب الذاتي وهاهنا ليس كذلك فلا يكون الواجب في المثال المذكور ممكنا بالغير وفيه ان المراد بالامكان ليس مساواة طرفي



الوجود والعدم بسبب الغير بل هو ان الغير لا يقتضى شيئاً من الوجود والعدم على قياس الواجب بالغير والممتنع بالغير. فان معنى الاول هو ان الغير يقتضى الوجود. ومعنى الثاني هو ان الغير يقتضى العدم.

(ورد) ذلك بان سر ادم قال بالوجوب بالغير والامتناع بالغير دون الامكان بالغير هو ان مالا يكون واجباً وممتنعاً قد يصير واجباً وممتنعاً بسبب الغير. بخلاف الممكن فان مالا يكون ممكناً لا يصير ممكناً بسبب الغير — والواجب تعالى ان اعتبر الاضافة الى كونه علة المعلوم الاول فهو من هذه الحشية غير واجب لذاته. وان اعتبر ما يكون وجوده لذاته فهو واجب لذاته لا يرضه الامكان من هذه الحشية. فاقم فانه من مزال الاقدام.

﴿المكنة العامة﴾ هي القضية التي حكم فيها سلب الضرورة عن الجانب المخالف للحكم كما مر آفاً. والامثلة في الممكن والامكان العام ايضاً وهي من الموجهات البسيطة — (وذهب) بعضهم الى انها ليست بقضية بالفعل لعدم اشتمالها على الحكم فلا تكون قضية فضلاً عن ان يكون ممكنة — وانما هي قضية بالقوة القريبة من الفعل لاشتمالها على الطرفين والنسبة. وعدهما من القضايا كعدم الخيلات منها. مع انه لا حكم فيها بالفعل. وعدهما من الموجهات باعتبار الصورة. (والذي) عليهم على هذا الخط عدم فرقهم بين الثبوت بطريق الامكان وامكان الثبوت والحق انها قضية بالفعل. وبين الثبوت بطريق الامكان وامكان الثبوت مغايرة — فان اصل النسبة هو الثبوت والامكان امر زائد عليه فانه كيفية النسبة. (وتحقيق المقام) ان مدار القضية على ثلاثة معان — ثالثها النسبة الخبرية التي صورتها وهي عبارة عن نفس الثبوت في الخلية ونفس الاتصال في المتصلة ونفس الانفصال في المنفصلة وكل واحد من هذه الثلاثة اعم من ان يكون بالفعل

الكلمة العامة

او بالامكان او بالدوام او بغيره \* فاذا حصلت تلك النسبة في العقل حصلت القضية بالعقل \* وان اعتبرها العقل بان لها بحسب وجودها في الواقع كيفية الامكان - فالامكان والاطلاق حالتان زائدتان على نفس النسبة وان كان المتبادر هو الاطلاق ولا ضير فيه كفا في الوجود حيث يتبادر منه الخارجي مع انه اهم منه نعم الامكان اضعف مراتب النسبة وهو امر آخر كما قال الطوسي وغيره ان الوجوب والامتناع دالان على وثاقة الرابطة والامكان على ضعفها ومعنى وقوع النسبة سنح الثبوت سواء كان بالامكان او بالاطلاق لا الثبوت بالفعل كما يتبادر \* فالممكنة قضية بالفعل وموجبة لحصول الحكم فيها بالفعل مع الكيفية الزائدة وهي الامكان \*

(واعلم) ان المراد بالفعل في قولهم انها ليست قضية بالفعل - وقولهم انها قضية بالفعل هو وقسم القوة وهو كون الشيء من شأنه ان يكون وهو كائن \*

﴿الممكنة الخاصة﴾ هي الممكنة العامة التي حكم فيها بسلب الضرورة عن الجانب الموافق ايضا فهي قضية حكم فيها عن جانبي الايجاب والسلب - ولا فرق بين موجبها وسالبها في المعنى بل في اللفظ حتى اذا عبرت بعبارة ايجابية فوجبة \* وبعبارة سلبية فسالبة \* مثل كل انسان كاتب بالامكان الخاص - ولا شيء من الانسان بكاتب بالامكان الخاص وهي من القضايا الموجهات المركبة \*

﴿المتع﴾ هو الذي يكون عدمه في الخارج ضروريا فان اقتضاء الذات فهو المتع بالذات \* وان اقتضاء الغير فهو

﴿المتع بالغير﴾ ولا يجوز ان ينقلب المتع بالذات الى الممكن بالذات \*

(فان قلت) لا نسلم عدم الجواز وسند النعم موقوف على تعمد مقدمة وهي ان امكان الحادث الذي يراه الآن حادث ونحن ثبت هذه وجوه (احدها) ان

﴿الممكنة الخاصة﴾

﴿المتع بالذات﴾  
﴿المتع بالغير﴾

الحادث لا يمكن أن يتحقق في الأزل لأن معنى الحادث ما يكون مسبباً بالعدم  
 وإذا لم يمكن أن يتحقق في الأزل لم يكن إمكان التحقق في الأزل أيضاً. والالكان  
 الحادث ممكن التحقق في الأزل وهو خلاف المقروض وإذا لم يكن أمكانه  
 أزلياً يكون حادثاً - (وأنها) أنه لو كان الامكان أزلياً لكان ذات ذلك الحادث  
 متحققاً في الأزل. والاي لازم تقدم الصفة على الموصوف وهو محال لأن ثبوت  
 الشيء لغيره فرع لثبوت ذلك الغير وليس ذات الحادث مما يجوز تحققه في  
 الأزل - (وأنها) أنه لو كان أمكان الحادث في الارز لجاز أن يتحقق ذلك  
 الحادث ايضاً فيه لكنه لا يتحقق في الأزل لأنه لم يتحقق في الأزل لكان  
 مما لا يصدق عليه أثر الحادث والمقدر خلافه.

(وإذا عرفت) هذا فلتراجع الى ما نحن بصدد بيانہ فنقول ان ذات زيد الحادث  
 قبل اتصافه بامكانه الذي ثبت حدوثه لاشك أنه مفهوماً من المفهومات فهو  
 اما ممكن او واجب او ممتنع لا جائز ان يكون ممكناً اذ لا يدامكان واحد  
 ولا جائز ان يكون واجباً ايضاً اذ الواجب يجب ان يكون موجوداً وايضاً على  
 هذا الاحتمال يلزم الانقلاب الذي هو المطلوب فتعين ان يكون ممتنعاً فيلزم  
 انقلاب الممتنع بالذات الى الممكن بالذات.

(وحلها) بمنع مقدمات الدلائل المذكورة على اثبات ان امكان الحادث حادث  
 اما (الدليل الاول) و(الثالث) فبان يقال لا نسلم أنه اذا كان امكان الحادث  
 أزلياً يلزم كون الحادث ايضاً أزلياً ومعنى ازالة امكان زيد مثلاً هو ان زيداً  
 ماهية يحكم العقل بانصافها تساوي الوجود والعدم نظر الى ذاتها ولا يستلزم  
 تحقق الحادث في الأزل حتى يلزم خلاف المقروض - (واما الدليل الثاني)  
 فبان الامكان من المعقولات الثابتة التي يتصف بها الاشياء في الدهن فكون

امكان زيد صفة له يقتضي وجوده في ذهن من الانه ان وان كان قد عدا وهو لا يتنافى حدوث زيد فتأمل \*

﴿ المدود ﴾ هو الاسم الذي يكون في آخره همزة بعد الالف كالحراء والصقراء ورداء وكساء \*

﴿ الممانعة ﴾ امتناع السائل عن قبول ما اوجبه المبال من غير دليل \*

حاشية باب الميم مع النون

﴿ التناقض ﴾ اسم التماثل من باب الافعال (وفي اصطلاح الحساب) هو العدد الذي يكون له احد الكسور الناحية اي يكون له حذر على سبيل منع الخلوة وانما سعى، نطقاً لانه ناطق بمجزؤه وكسره، ويحتل ان يكون اسم مفعول اي جعل ناطقاً بمجزؤه وكسره ومقابل له الاصم (وتفتح الميم) اما مصدر ميمي او اسم مكان ﴿ والنطق ﴾ الذي هو من العلوم الالائية حده وكله جميع المسائل التي لها دخل في عصمة الذم من الخطا في القتر او القدر المعتد بها وورسمة آلة قانونية تصمم مراعاة الذم من الخطا في الفكر فهو علم عملي آلي كما كان الحكمة علم نظري غير آلي \* فالآلة بمنزلة الجنس - والقانونية يخرج الآلات الجزئية لارباب الصنائع - وتصمم مراعاتها الذم عن الخطا في الفكر يخرج العلوم القانونية التي لا تصمم - اعاتها الذم عن الخطا والضلالة في التفكير في المبال كالعلوم العربية - وانما سعى هذا العلم منطقاً لان المنطق يطلق على الظاهري وهو التكلم - وعلى الباطني وهو ادراك الكليات، وهذا العلم يقوى النفس الناطقة على ادراك الكليات ويسلك اللسان في الكلام مسلك السداد فاشتق له اسم من التاني \*

﴿ فالمنطق ﴾ مصدر ميمي بمعنى النطق واطلق على هذا العلم مباينة في مدخلية

﴿ الممانعة ﴾

﴿ المدود ﴾

باب الميم مع النون

في تكميل النطق كأنه هو — وأما اسم مكان كان هذا العلم محل النطق ومظهره — واختلف في أنه من الحكمة أم لا كما صر في تحقيق الحكمة فانظر هناك وإنما كان المنطق آلة لأنه واسطة بين القوة العاقلة وبين المعلومات التي ترتبها لا كتساب المجهولات فإن الأثر الحاصل فيها ترتب العاقلة أياها على وجه الصواب إنما هو بواسطة هذا الفن — وإنما كان قانوناً لأن مسأله قوانين كلية منطبقة على جزئياتها \* (فان قيل) المنسوب يكون مغاير للمنسوب اليه بحيث لا يصح حمله عليه فإنه يقال زيد بصري ولا يصح ان يقال زيد بصرة فيلزم ان يكون المنطق آلة غير القانون (قلنا) المغايرة بين المنسوب والمنسوب اليه لا يلزم ان تكون على وجه المباشرة بل لا بد وان يكون بوجه ماسواء كانت على وجه المباشرة كما اذا نسب شيء الى مبادئه مثل زيد بصري او بوجه آخر كما اذا نسب الخاص الى عامه مثل زيد انساني او بالعكس مثل جسم حيواني وجسم نباتي — وكما اذا كان بينهما عموم من وجه مثل آلة قانونية والخاصة فقي والجمعية ترابية \* (فالخاص) أنه ان اريد بالمغايرة بين المنسوب والمنسوب اليه المغايرة بوجه المباشرة فمنوع — وان اريداً مغايرة مطلقاً فسلم وبين الآلة والقانون مغايرة لان بينهما عموم من وجه كما لا يخفى فلا اشكال \*

(ثم اعلم) أنه قد اتفقت الاراء على ان حكمة ذي الجلال والاكرام في ايجاد العقلاء هي معرفة الذات والصفات بالاستدلال عليهما بالآثار والآيات وهي متوقفة على العلم المسمى بالمنطق — ولذا حكم الفحول من العلماء والنحارب من العظماء بفرضية معرفته علياً — كيف لا فان النامية من خلق الجن والانس إنما هي العبادة والمعرفة وكلاهما موقوف على اثبات المبدء ووجود واجب الوجود فإنه تعالى قال وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون \*

﴿ المناظرة ﴾

﴿ المناظرة ﴾ عند اصحابها توجه المتخاصمين في النسبة بين الشئين اظهاراً للصواب ماخوذة امامن النظر بمعنى ان ماخذها شئ واحد او من النظر بمعنى الابصار لا بمعنى الفكر والترتيب \* او بمعنى التنصت النفس الى المقولات والتأمل فيها \* او بمعنى الانتظار \* او بمعنى المقاتلة \* ووجه المناسبة ان في (الاول) ايماء الى انه ينبغي ان يكون المناظرة بين متماثلين بان لا يكون احدهما في غاية العلو والكمال والاخر في نهاية الدناءة والنقصان والزوال — اما سمعتم ان رجلاً يحا من الطلبة المستعدين أتى الى باب الامير الكبير وزير المالك فواب سجد الله خان وهو كان فاضلاً جيداً — وقال للبوايين اخبروه ان طالب العلم جاءك للبحث والمناظرة معك فطلبه في الخلوة وقال اريد المباحثة مني قال نعم فقال الامير المباحثة بيني وبينك غداً فترين في الغد عمر اسم الامارة باللباس الفاخر والجلوس في المكان العالي مع حشمته وجلاله والامراء المقام قائمون حوله بالادب والوقار \* فطلبه وقال سل عما شئت فقال يا امير رتبة السائل دون رتبة المحيب انت سل فسأل الامير متى وقت صلوة المغرب فاجاب يا امير وقتها عند غروب الحشفة فضحك الامير وسأرت جسطائه وقال لم قلت هكذا قال لما رأيت الامير بهذه الشوكة والجلال غلب الشهوة علي \* فليكن ايها الاخوان ان لا تناظروا الا بتمتكم ولا باجني مستور الحال ولا في مجمع الناس خصوصاً عند كثرة الجلاء — وفي (الثالث) ايماء الى اولوية التأمل بان لا يقول مالم يتأمل فيما يريد ان يقول — وفي (الرابع) الى انه جدير ان يتنظر احد المتخاصمين الى ان يتم كلام الآخر لان يتكلم في وسط كلامه \* واداب المناظرة في (آداب البحث والمناظرة) \*

﴿ المناظرة ﴾

﴿ المناظرة ﴾ في اللغة ابطال احد القولين بالآخر \* وفي الاصطلاح منع مقدمة

معيّنة من مقدمات الدليل \* وشرطه ان لا يكون المقدمة من الاوليات  
ولامن المسلمات - واما اذا كانت من التجريبات او الحدسيات او المتواترات  
فيجوز منعها لانها ليست بحجة على الغير - وطريق المناقضة وتفصيلها في (آداب  
البحث والمناظرة) \*

﴿من آمن بالنجوم فقد كفر ومن انكر عن النجوم فقد كفر﴾ والتوفيق ان من  
اعتقد ان للنجوم تأثيرات في ذواتها بذواتها فقد كفر بالله لان المؤثر الحقيقي  
هو الله الغيور المتكبر لا شريك له تعالى شأنه وجل برهانه في ملكه \* ومن انكر  
عن النجوم بان لا تأثير لها اصلا لم يخلق الله تعالى فيها تأثيرا ومنافع فقد كفر  
لانه الحكيم على الاطلاق لم يخلق شيئا عبثا اعطى لكل نجم تأثيرا في عالم العناصر  
ونديرا آفها \*

﴿النجم﴾ بالكسر العارف باحوال النجوم - وبالفتح (الموقت) بازمة معينة  
اخذ من التوقيت بطول النجم ثم شاع بمذلك في كل وقت معين بحيث  
لا يقبل الزيادة والنقصان كمسرة ايام وستة ايام - واما (الموجل) فهو الموقت  
باخر المدة معلومة كانت او لا كما لو اجل اداء المال الى الحصاد او الدياس هذا  
هو الفرق بين النجم والموجل فافهم واحفظ \*

﴿من حيث﴾ ذكر السيد السند الشريف الشريف قدس سره في (حواشي  
المطالع) ان قولك من حيث كذا يراد به بيان الاطلاق وانه لا يقيد هناك كما في  
قولك الانسان من حيث هو \* وقدير اديه التقيد كما في قولك النار من حيث  
انها حارة تسخن \*

﴿المنافق﴾ في (شرح المقاصد) ان الكافر ان اظهر الايمان فهو المنافق - وان  
اظهر كفره بعد الايمان فهو المرتد - وان قال بالشريك في الالهية فهو

﴿من آمن بالنجوم فقد كفر ومن انكر عن النجوم فقد كفر﴾

﴿الفرق بين النجم والموقت﴾

﴿من حيث﴾

﴿المنافق﴾

المشرك - وان ندين بعض الاديان والكتب المنسوخة فهو الكتابي \*  
وان ذهب الى قسم الدهر واستناد الحوادث اليه فهو الدهري - وان كان  
لا ثبت الباري فهو المطلق - وان كان مع اعتراف نبوة النبي ينطق عقائد هي  
كفر بالاتفاق فهو الزنديق - فلما نق هو الذي يظهر الايمان قولاً ولا يضر  
الكفر اعتقاداً \* وحكمه اجراء احكام الاسلام لكونه مظهر الايمان واحكام  
الشرع تجري على الظاهر \*

﴿ المنطقة ﴾

﴿ المنطقة ﴾ بكسر الميم اعظم دائرة في الكرة تعرض في منتصف القطبين  
بحيث تساوي بعدهما منها وتكون الحركة عليها اكثر من سائر الدوائر والله  
ذو الفضل النامي مير علام على آذاذ البكر ايم سلمه الله تعالى \* ﴿ شعر ﴾

عمده پيش از همه در کار جهان سعی کند

سرعت منطقه از دایره ها افزون است

وفي (الرسالة المجدية في الربع المحيب) المنطقة قوسان يخرجان من نقطة المشرق  
تنتهي احدهما الى طرف مدار السرطان وهي الشمالية والاخرى الى طرف  
مدار الجدي وهي الجنوبية \*

﴿ من رأى فقد رأى الحق ﴾

﴿ واعلم ﴾ ان القطعة الشمالية من المنطقة مقسومة بستة بروج بالحمل - والنور  
والجوزاء - صاعدانم السرطان - والاسد - والسنبلة -ها بطاؤها والاخرى  
بالميزان - والمقرب - والقوس -ها بطاؤها الجدي - والدلو - والحوت  
صاعداً \*

﴿ من رأى فقد رأى الحق ﴾ رواه الترمذي حيث قال حدثنا عبد الله بن  
ابن زياد حدثنا يعقوب بن ابراهيم بن سعد حدثنا ابن اخي ان شهاب الزهري  
عن عمه قال قال ابو سلمة قال ابو قتادة قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم



من رأيي يعني في النوم فقد رأى الحق \* (ومنه عند الصوفية) ما يفهم مما قال  
 العارف النامي الشيخ عبد الرحمن الجامي قدس سره السامي \* ﴿ شعر ﴾  
 خود گفت هر آنکس که مراد بد خدا بد  
 يعني بود آينه حق روى محمد  
 ورواه الترمذى ايضا من اسناد عبد الله بن عبد الرحمن ان رسول الله صلى الله  
 عليه وآله وسلم قال من رأي في المنام قد رأى في فان الشيطان لا يتمثل بي —  
 (قال) قدوة المدققين مولا ناعصام الدين رحمه الله تعالى فان الشيطان لا يتمثل بي  
 يعني صلى الله عليه وآله وسلم من رأي في وقت النوم قد رأى ذاتي فانه يمثل له  
 ذاتي بصورة مناسبة للوقت لمدايته — فان الشيطان لا يتمثل بي اي بشبي  
 وفي صورة مضافة الي ولا يتخضع الراي بالقاء انه رسول الله عز وجل صلى الله  
 عليه وآله وسلم \* فعلى هذا من رأى انسانا في النوم واعتقد انه رسول الله  
 عز وجل صلى الله عليه وآله وسلم قد رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم في اي  
 صورة كانت \* وهذا مذهب الاكثر وهو المقول المقبول عند العقول  
 ايضا لان الله تعالى جعله رحمة للعلمين وهاديا للضالين وحافظا من وساوس  
 الشيطان \*

(واذا نور) العالم بنور وجوده رجعت الشياطين من الاسماع من الملائكة  
 وهدمت ببيان الكهنة فكيف يتصور ان يضل الشيطان \* ومناف في صورته ولو كان  
 يتمثل بصورته صلى الله عليه وسلم لتمثل في الخارج ايضا \* فكما لا يقدر ان يظهر  
 على السيون بصورته صلى الله عليه وآله وسلم للمتقين ليس له ذلك في المنام \*  
 (و يرشد) بهذا ما رواه الشيخان باسنادهما الى ابي هريرة رضي الله تعالى عنهم  
 عن رسول الله عز وجل صلى الله عليه وآله وسلم من رأي في المنام فسيراني في

اليقظة او فكاً غير اني في اليقظة (١) ولا تمثل الشيطان بي ، فانه نبي\* عن انه كما لم يمكن له التمثل في اليقظة لا يمكنه في المنام\* وذهب البعض الى انه اذا رآه في صورة من الصور كان عليه في حياته فقد رآه — وذهب البعض الى انه من رآه في صورة من الصور يراه بعينه كما يمكن رآه في حياته \*

(واعترض) القرطبي رحمه الله تعالى بانه يلزم ان يخرج من قبره ويصل الى مكان المرقى ولا يراه انسان معافي اليقظة في مكانين ولا يظهر في غير صورة كانت له في ايام حياته\* ويرد انه يراه بين فلاشترط تقرب والبعد فيراه في مكانه — (واما) الروية في مكانين وعلى غير صورته فتخيل من الرأى فلا باس ان لا يكون له حقيقة ويكون تغييراً عن امر آخر سوى كونه في هذا المكان وسوى هذه الصورة \*

(ولنذكر) لك فصلاً من رؤية الله تعالى والملائكة وأئمة الدين نجماً لباب الروية — (قال) الشيخ الامام محي السنة رحمه الله تعالى في (شرح السنة) رؤيته تعالى في المنام جائزة\* قال معاذ رضي الله عنه الى عن النبي صلى الله عليه وسلم اني نمت فرأيت ربي عز وجل\* ورويته تعالى ظهور المدل والفرح والخصب والخير لاهل ذلك الموضع فان رآه فوعد له الجنة او منفرة او نبأته من النار فهو وعده حق وكلام صدق\* واذا رآه مريضاً عنه فهو تحذير من الذنوب لقوله تعالى لا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم\* وان اعطاه من اتبعه في الدين فهو بلاء وعنة يصيبه توصلاً الى اجر عظيم\* ولا تمثل الشيطان نبي من الانبياء ولا ملك من الملائكة ولا بالشمس والقمر والنجوم المضيئة والسحاب الذي فيه اثنين\* وروية الصحابة والتابعين لهم باحسان — وروية اهل الدين بركة وخير على قدر منازلهم في الدين — ومن رأى النبي صلى الله عليه وآله وسلم كثير في المنام لم يزل

رؤية الله تعالى والملائكة وأئمة الدين

(١) ليست في صحيح البخاري ولا في المشكاة في رواية التيفين عن الجهميرة جملة — او فكاً غير اني في اليقظة — الحسن العناني كان الله له



بلاد دكن في ليلة الجمعة سابع شهر شعبان المعظم سنة احدى وسبعين ومائة والف  
وكان المكتوب بخط رحمه الله تعالى هذه العبارة نقلنا هذا الدر الازهر  
والمسك الاذفر من خط السيد الجليل صاحب وقته احمد بن محمد النزال بمكة  
المشرقة في صبيحة ثالث عشر من مولد هذا النبي الكريم عليه افضل التحية  
واجل التسليم من سنة تسعة وعشرين وتسماثة وكان بذيله بخطه الشريف  
وهذا خط احمد بن محمد بن النزال حامد الله تعالى على نعمه ومصليا على نبيه  
سيد المرسلين محمد وآله الاكرمين في شهر الله الاصم رجب سنة ثلاث  
وخمس مائة نقله الفقير الى كرم الله الودود صفى الدين محمد بن سلطان محمود  
عفى الله عنهما من شريف خط المولى الاعظم الاكرم المولى مصطفى الرومي  
سلمه الله تعالى في شهر ذى الحجة سنة تسع وخمسين وتسماثة ببلدة بخارا  
بجوار مدرسة غازيان وكان بذيله بخطه الشريف الحمد لله الذي هدانا لهذا  
من جملة نعمه علينا بمكة المشرقة نقلت من شريف خط الشيخ الكامل  
صفى الدين محمد سلمه الله الصمد حامداً لله على ما انعم \* ومصليا على رسوله  
الاكرم \* وآله الاتقياء \* وصحبه الاصفياء \* وانا الفقير الى النعمي جمال الدين  
عبد العزيز الاجيبي عفى عنهما سنة ثلاث وسبعين وتسماثة \*

﴿المناولة﴾ في اصطلاح اصول الحديث ان يدفع الشيخ كتابه الذي فيه  
الاحاديث وقرأه عند شيخه وصححه او يدفع ما يقوم مقام ذلك الكتاب  
من المنقول الصحيح للطالب او يحضر الطالب ذلك الكتاب الذي ملكه  
بالهبة او الشراء ويقول الشيخ للطالب في صورتي الرفع والاحضار هذه  
روائي عن فلان او سمعني عن فلان فاروه عني او اجزت لك روايته عني \*  
﴿التحريف﴾ من الانحراف والحرف التحريف عند ارباب التصريف

هو اللام لان اللسان عند النطق بها يحرف الى داخل الحنك \*  
 ﴿ المنحرفة ﴾ هي القضية التي يكون السور فيها مذكور في جانب المحمول  
 سواء ذكر في جانب الموضوع او لا مثل كل انسان كل ضاحك والانسان كل  
 ضاحك - (وفي شرح المطالع من حق السوران يرد على الموضوع الكلي  
 اما وروده على الموضوع فلان الموضوع بالحقيقة كماستين هو الافراد وكثيرا  
 بالشك في كونه كل الافراد وبمضاف مست الحاجة الى بيان ذلك بخلاف  
 المحمول فانه مفهوم الشيء ولا يقبل الجزئية والكلية \* واما وروده على الكلي  
 فلان السور يقتضي التعدد فيما رده عليه والجزئي لا تمد فيه فاذا اقترن السور  
 بالمحمول او بالموضوع الجزئي فقد انحرفت القضية عن الوضع الطبيعي فيه تسمى  
 منحرفة انتهى \* (وان كنت مشتاقا الى التفصيل فارجع اليه \*  
 ﴿ المنطقي ﴾ بالقاء \* السراج الذي ذهب شطه \*  
 ﴿ المنفصلة ﴾ قسم من القضية الشرطية لان القضية الشرطية (امامتلة)  
 وهي التي يحكم فيها بصدق قضية او لا صدقها على تقدير صدق قضية اخرى  
 كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان - وليس ان كان هذا انسانا فهو جاد  
 (واما منفصلة) وهي التي يحكم فيها بالتنافي بين القضيتين - فان كان التنافي  
 بينهما في الصدق والكذب \* معافى الحقيقة مثل هذا المدد اما زوج او فرد  
 او في الكذب فقط في مائة الخلو كقولك اما ان يكون زبدي البحر واما ان  
 لا يفرق \* او في الصدق فقط \* في مائة الجمع كقولك اما ان يكون هذا الشيء  
 شجرة او حجر آء فائمة الخلو هي القضية المنفصلة التي حكم فيها بالتنافي بين  
 جزئها كذبا فقط كالمثال المذكور \* ومائة الجمع هي القضية المنفصلة التي  
 حكم فيها بالتنافي بين جزئها صدقا فقط كالمثال المسطور (فان قلت) المراد

بالمناقاة المعتبرة في جزئي مائة الجمع اما عدم صدقها و حملها على ذات واحدة  
او عدم اجتماعها في الوجود والتحقق لا يصح الاول ولا الثاني —  
(اما الاول) فلان مائة الجمع من اقسام المنفصلة والانفصال لم يعتبر وه الا بين  
القضيتين فلا يكون منع الجمع الا بين القضيتين \* فلو كان المراد بالمناقاة بين جزئيهما  
عدم الاجتماع في الصدق والحمل لزم ان يكون بين كل قضيتين منع الجمع لاستحالة  
ان تصدق قضية على ما صدقت عليه قضية اخرى لان القضية من حيث انها  
قضية لا تصدق ولا تحمل على شي \* بالمواطاة فضلا ان تصدق قضية على  
ما صدق عليه صدق اخرى ولزم ان لا يكون بين القضيتين منع الخلوا اصلا لان  
القضية لا تصدق على شي من الاشياء كما عرفت واقوله مفرد من المفردات وبين  
المفرد والقضية بيان فلا تصدق قضية على مفرد فتكون كاذبة عليه فتكذب  
القضيتان بل القضايا على مفرد من المفردات بل على كل شي من الاشياء \*  
(واما الثاني) فلانه لو كان المراد بتلك المناقاة عدم اجتماع الجزئين اي القضيتين  
في الوجود والتحقق لزم ان لا يكون بين الواحد والكثير منع الجمع لان  
الواحد جزء الكثير وجزء الشيء \* مجامعه في الوجود مع ان الشيخ صرح  
بمنع الجمع بينهما (قلت) المراد الثاني وليس مراد الشيخ ان بين مفهومي  
الواحد والكثير منع الجمع بل بين القضيتين اللتين يكون محمول احدهما  
واحدا واخرهما كثيرا مع اشتراكهما في الموضوع \* فمثل قولك اما ان يكون  
هذا الشيء \* واحدا \* واما ان يكون هذا الشيء \* كثيرا \* قضية مائة الجمع لا متناع  
اجتماع جزئيهما في الوجود و قولك هذا اما واحد واما كثير فليس بمنفصلة  
مائة الجمع لعدم اعتبار المناقاة بين القضيتين بل قضية عملية شبيهة بالمنفصلة  
وبمشاركة العملية المنفصلة فيما هو حاصل المعنى وما له لا يلزم ان تكون منفصلة

كما ان قولنا طلوع الشمس ملزوم لوجود النهار. شاركا للشرطية اعني ان كانت الشمس طالعة فالنهار موجود وليس بشرطية فالنفاة اعم من النفاة المتبرة في مانعة الجمع فان النفاة قد تكون بين مفهومين في الصدق والمحل على ذات واحدة كما بين الواحد والكثير. وقد تكون بين مفهومين في الوجود في محل واحد كالسواد والبياض. وقد تكون بين قضيتين في الوجود والتحقق كما في مانعة الجمع فالنفاة في مانعة الجمع لا تكون الا بين قضيتين في الوجود والتحقق لا غير. فان عبرت النفاة بين الواحد والكثير وبين السواد والبياض بالقضية فهي حلية شبيهة بالمنفصلة. وان عبرت بالقضيتين فمفصلة مانعة الجمع فتقولك هذا اما واحد واما كثير. وقولك الموجود في هذا المحل اما سواد واما بياض. هاتان شيهتان بالمنفصلة. وقولك اما هذا واحد واما كثير. وقولك اما ان يكون السواد موجودا في هذا المحل او يكون البياض موجودا فيه منفصلتان كل منهما مانعة الجمع. وقد يكون الحلية الدالة على النفاة صرفا اي غير شبيهة بالمنفصلة لعدم التردد في مفهوم محمولها كقولك الواحد والكثير متافيان في الوجود في محل واحد.

(واعلم) انه اذا حمل على موضوع واحد امران متقابلان. فان قدم الموضوع على حرف العناد بالقضية حلية شبيهة بالمنفصلة. وان اخر عنها بالقضية منفصلة شبيهة بالحلية. وان اردت البحث المشهور في قولهم العلم اما تصور واما تصديق فانظر في تحقيق كلمة (اما) والنسبة بين الحقيقية ومانعة الجمع ومانعة الخلو على ما ذكر من التعريفات تبين كلى لان المعتبر فيها قيد فقط دون الحقيقة فان المعتبر فيها المية. وقد يكفي في مانعة الجمع على التنافي في الصدق مطلقا وفي مانعة الخلو على التنافي في الكذب مطلقا اي سواء كان التنافي في الكذب اولاً -

وفي الصدق ولا في شئ الحقيقة اخص وهما اعم ويكون بينهما عموم من وجه كما لا يخفى \*

(واعلم) ان الحقيقة من المفصلات لا تتركب الا من جزئين بخلاف مائة الجمع ومائة الخلو فانها تتركبان من ثلاثة اجزاء فصاعداً ايضاً كما بين في مطولات المنطق — (فان قيل) ان الحقيقة ايضاً تتركب من ثلاثة اجزاء فصاعداً مثل العدد اما زائد او ناقص او مساو — (قلنا) لو كان كذلك لم يجز الجمع وجواز الخلو فيها لان عين احد اجزائها المنفصلة الحقيقة يستلزم رفع الآخر لا متناع الجمع وبالعكس لا متناع الخلو فكون العدد زائداً في المثال المذكور يستلزم كونه غير ناقص وكونه غير ناقص يستلزم كونه مساوياً فيلزم استلزام كونه زائداً فاجتمع الجزءان \* وكونه غير زائد يستلزم كونه ناقصاً وكونه ناقصاً يستلزم كونه غير مساو فاستلزم كونه غير زائد كونه غير مساو فارتفع الجزءان — فابن امتناع الجمع وامتناع الخلو — والمثال المذكور في الاصل هكذا العدد اما زائد او غير زائد واذا كان غير زائداً فاما ناقص او مساو ولما كان ذلك المثال في قوة هذا المثال اقيم مقامه فافهم \*

﴿المنزل﴾ في (الدار) \*

﴿المنزلة بين المنزلتين﴾ التي قال به ائمة المعتزلة واصل بن عطاء حين اعتزل عن مجلس الحسن البصري رئيس اهل السنة والجماعة — والمراد بتلك المنزلة الواسطة بين الايمان والكفر — فان الواصل قال ان من تكب الكبيرة اى الفاسق ايس بمؤمن ولا كافر فقد اسببت المنزلة اى الواسطة بين المنزلتين اى الايمان والكفر لابين الجنة والنار كما وهم لان الفاسق عند المعتزلة مخلد في النار فلو كان عندهم منزلة بين الجنة والنار لكان الفاسق فيها لا في النار \* ولما كان عندهم



مخلداً في النار ان مات بلا توبة علم ان المنزلة بين المنزلتين عندهم ليست  
الا واسطة بين الايمان والكفر (وايضاً) ان بعض السلف ذهبوا الى ان  
الاعراف واسطة بين الجنة والنار واهلها من استوت حسنة مع سيئاته  
فلو كان المراد بالمنزلة الواسطة بين الجنة والنار فلا وجه لنسبة آبائنا الى  
المنزلة لقول بعض السلف ايضاً - (فان قيل) ان الحسن البصري رضي الله  
تعالى عنه ايضاً قائل بالمنزلة بين الكفر والايمان لان مرتكب الكبيرة عنده  
ليس بمؤمن ولا كافر فوجه تخصيص المنزلة بذلك الاثبات (قلنا) ان الحسن  
البصري رضي الله تعالى عنه انما اثبت الواسطة بين الايمان ونوع الكفر  
وهو الكفر بطريق الجهر والمنزلة يشتون الواسطة بين الايمان ومطلق  
الكفر فيكون اعتزالا عن مذهبه لانه ثبت المنزلة بين المنزلتين لان  
الفاسق عنده منافق داخل في الكافر لان النفاق نوع من الكفر - فراد  
البصري رضي الله تعالى عنه بالكافر الكافر المجاهر \*

﴿المنقلة﴾ في (الشجاج) \*

﴿المنسوب﴾ عند علماء الصرف هو الذي الحق آخره ياء مشددة ليدل على  
النسبة الى المجر دعها و (الغرض) من النسبة ان يجعل المنسوب من آل المنسوب  
اليه او من اهل تلك البلدة او الصفة و (فائدتها) فائدة الصفة - وانما افتقرت الى  
علامة لانها معني حادث فلا بد لها من علامة وكانت من حروف اللين لخفتها  
وكثرة زيادتها - وانما الحقت بالآخر لانها بمنزلة الاعراب من حيث  
العروض فوضع زيادتها هو الآخر وانما لم يلحق الالف لتلاصيص الاعراب  
تقديرها ولا الواو لانه اقل وانما كانت مشددة لتلاصيص بياء التكلم (وانما  
قلنا) ليدل الى آخره ليخرج نحو كرسى ثم المنسوب نوعان لفظي ومعنوي

﴿المنقلة﴾

كما سيوضح في (النسبة) ان شاء الله تعالى \* وضابطة النسبة وشرائطها في (الشافعية) لابن الحاجب رحمه الله تعالى \*

﴿ المنفتحة ﴾ (في المطبعة) \*

﴿ المنخفضة ﴾ هي الحروف التي خلاف الحروف المستعيلة لان اللسان لا يستعمل بها عند النطق الى الخنك كما يستعمل بالمستعمل \*

﴿ المنصرف ﴾ عند النحاة هو الاسم الذي لا يكون فيه علتان من عل تسع او واحدة منها تقوم مقامها ومقابلها غير المنصرف تقابل المدم والمكدة كالعمى والبصر فهو الاسم الذي يكون فيه علتان او واحدة من تلك العلل التسع \*

وقال ابو سعيد الانباري النحوي رحمه الله تعالى في تعداد العلل التسع المانعة للمصرف \*

موانع الصرف تسع كلها اجتمعت \* ثتان منعاً للصرف تصوب عدل ووصف وثابت ومعرفة \* وعجبة ثم جمع ثم تركيب والنون زائدة من قبلها الف \* ووزن فعل وهذا القول قريب (في التاج) التصوب يشترط فروداً مدناً وكسياً رابضاً وب نسبت كرددن وانما سمي ذلك الاسم منصرفاً لانه من الصرف بمعنى الفضل والزيادة وذلك الاسم ايضا شتمل على امر زائد على الاعراب وهو تنوين التمكن (وقيل) المنصرف من الصرف بمعنى الصوت وفي آخر ذلك الاسم ايضا صوت يحصل بتنوين التمكن - ويعلم من هاهنا وجه تسمية الاسم الذي فيه علتان او واحدة بغير المنصرف \*

﴿ المنع ﴾ المزاحمة وفي اصطلاح الماخظة قد يطلق بمعنى السؤال بالمنى الاعم والشهور اطلاقه على طلب الدليل على مقدمة معينة ويسمى ذلك الطلب

مناقضة وقضاة تفصيلها ايضا كما مر مفصلا في (آداب البحث والمناظرة) ومعنى المنع في قولهم ان هذا التعريف جامع وما منع ان يكون بحيث لا يدخل فيه شيء من اعيان المرف ومعنى الجمع ان يكون متاولا لكل واحد واحد من افراد المرف •

﴿ المنصوب ﴾ عند النحاة هو ما اشتمل على علم المفعولية اعني الفتحة والكسرة والالف والياء •

﴿ المنصوبات ﴾ جمعة لاجمع المنصوبة لما مر في المرفوعات •

﴿ النداء ﴾ عند النحاة هو الاسم المطلوب اقبال مدلوله بوجهه او قبله حقيقة او حكما كحرف قائم مقام ادعوى سواء كان ذلك الحرف ملقو ظاملا يازيد او مقدر امثله يوسف اعرض عن هذا اي ياوزف فان اعرض لكونه امرا آنذا مانع عن كون يوسف مبتدأ كما لا يخفى •

﴿ المندوب ﴾ عند النحاة هو الاسم المنفجع على وجود مدلوله او عدم مدلوله بيا او وا - (وفي اصطلاح) الفقهاء هو الذي يكون فعله راجعا على تركه في نظر الشارع ويكون تركه جازيا ايضا •

﴿ المتصّب عنه ﴾ عند النحاة هو الاسم الذي اقيم مقام التميز ونسب اليه عامل التميز حتى يصير التميز بسبب قيامه مقامه فضلا كزيد في طاب زيد نفسا فان اصله طابت نفس زيد • وتسمية ذلك الاسم بالمتصّب عنه من باب المجاز لان التميز لم يتصّب عنه اي لم يصّر منصوبا بسببه لكن لما كان سببا لنسبه حيث انتصّب باعتبار نسبة الفعل او شبه اليه سمي متصّبا عنه اولان كلمة عن بمعنى البعد كقوله تعالى (طبقاً عن طبق) اي طبقاً بعد طبق • ولا شك ان التميز يكون منصوبا بسببه •

﴿ النعمة ﴾

﴿ جمع المانع ویراد بها الجيش التي يمنع ويدفع بها الخصوم والجيش  
المسكر ﴾

﴿ المنطبعة ﴾

﴿ من الانطباع ای الحیولة والمخلوقة كما يقال للفلک نفس منطبعة  
ای مجبولة ومخلوقة عليها الفلک ﴾

﴿ اعلم ان للفلک محرکین قریب وبعید (الاول) قوة مجردة عن المادة (والثانی)  
قوة جسمانية سارية في جرم الفلک کله وحرک الاول بحرک الفلک بلا مباشرة  
لانه محرکه بواسطة الثانية اعنی القوة الجسمانية التي تسمى نفساً منطبعة فهي  
منزلة الآلة للقوة الاول ﴾

﴿ من ترك الصلاة عمداً متعمداً فقد كفر ﴾

﴿ من ترك الصلاة عمداً متعمداً فقد كفر ﴾ واحتج الخوارج في ان القاسق  
كافر بالنصوص الظاهرة منها هذا الحديث الشريف ﴿ (والجواب) انه  
مصرف عن الظاهر بحمل الترك على سبيل الاستحلال وعده حلالاً ولا نزاع  
في كفر مستحله او بحمل الكفر على المعنى اللغوي وهو السراي من ترك  
الصلاة فهو سائر لنعمة الله تعالى غير شاكر له او يقال محتمل ان يكون المعنى من  
ترك الصلاة مقصراً مشاركاً للكفار في عدم حرمة دمهم وماله كما ذكره  
الفاضل المحقق الشيخ عبد الحكيم رحمه الله تعالى في حواشيه على حواشي  
صاحب الخيالات اللطيفة على (شرح العقائد النسفية) ﴿ (وفي التفسير الحسيني)  
(واقموا الصلاة) وباداريد نماز را (ولا تكونوا) ومباشيد (من المشركين)  
از شرك آرند كان ترك نماز متعمداً خطاب بامت است ﴾

﴿ (در تيسير) از شيخ محمد اسلم طوسي رحمه الله تعالى نقل ميکنند که حديثي بمن  
رسیده که هر چه از من روايت کنند عرض کنيد بر کتاب خداي تعالى اگر  
موافق بود قبول کنيد ﴾ پس من اين حديث را که (من ترك الصلاة عمداً

متعمداً فقد كفر) خواستم كه با نتي از قرآن موافقت كنم و پيدا سازم.  
سى سال تامل كردم تا اين آيه يا قثم - (واقموا الصلوة ولا تكونوا من  
المشركين) انتهى. وحيث لا بد لنا من الجواب للخوارج القهين بان سر تكب  
الكبيرة كافرين محل النزاع هو الكبيرة سوى الكفر والاشراك، ولما دخل  
ترك الصلوة عمداً في الكفر عمداً فلا ضير. فانا نقول ان الفاسق بالتساق  
الذى هو كفر كافر وانما النزاع في التساق الذى سوى الكفر.

ايها الاخوات لا يفرنكم تلك الجوابات. واستقيموا على الصلوات  
وتوبوا الى الله توبة نصوحا واركوا الحيل والتاويلات في العبادات.  
ولله در الناظم.

﴿ شعر ﴾

اوسجده پيش آدم واين پيش حق نكرد

شيطان هزار مرتبه بهتر ز آدمي

﴿ المنتشرة المطلقة ﴾ هي القضية التي حكم فيها بضرورة ثبوت المحمول  
للموضوع اوسلبه عنه في وقت غير معين من اوقات وجود الموضوع مثل كل  
انسان متنفس وقاما ولا شيء من الانسان بمنفس وقاما وان قيدت بالادوام  
الذاتي فهي

﴿ المنتشرة ﴾ فهي مركبة من المنتشرة المطلقة والادوام الذاتي المشير الى المطلقة  
العامة مثل كل انسان متنفس وقاما لا دائماً الى لا شيء من الانسان بمنفس  
بالفعل. وقس عليه السالبة والمنتشرة المطلقة من الموجبات البسيطة والمنتشرة  
من الموجبات المركبة.

﴿ المنقول ﴾ هو اللفظ الموضوع لمعنى المشهور استعماله في المعنى الثاني المنقول  
اليه بمناسبة بحيث كثر استعماله في الثاني وهجر في الاول بحيث لا يستعمل

﴿ المنتشرة المطلقة ﴾

﴿ المنتشرة ﴾

﴿ المنقول ﴾

فيه الامع القرينة \* وانما وصفنا المعنى الثاني بالمنقول اليه تنبيها على ان المراد بالمعنى الثاني المنقول اليه سواء كان نائيا او ثالثا لان كل منقول اليه مان من المنقول - والمنقول ينسب الى الناقل فان كان ناقله اهل الشرع فنقول شرعي \* وان كان اهل العرف الخاص فنقول عرفي خاص \* وقال له المنقول الاصطلاحي كمصطلحات النعاه وغيره \* وان كان اهل العرف العام فنقول عرفي عام ويسمى حقيقة عرفية - والمنقول المقابل للمقار هو المتاع الذي يقبل النقل من مكان الى مكان آخر كالسيف والترس والبساط والاواني وغير ذلك بخلاف الارض والدار والحمام \*

﴿النقطع﴾

﴿النقطع﴾ من الحديث ما سقط من اسناده \* اثنان غير متواليين في موضعين مثلا وكذا ان سقط واحد فقط او اكثر من اثنين من اسناده لكن بشرط عدم التوالي فهو منقطع \* والمستقى النقطع هو المستقى الذي حذف عنه المستقى منه \* ﴿المنكر﴾ ما ليس فيه رضا الله تعالى من قول او فعل والمروء ضده \* (وعند ارباب اصول الحديث) المنكر حديث راو ضيف حال كونه ذلك الحديث مخالفا للحديث من هو اقل واخفى منه في الضعف \* ويقال له المروء قال او يان في كل من المروء والمنكر ضعيفان لكن راوى المنكر اضعف من راوى المروء - وقال بعضهم المنكر في اصطلاحهم حديث من خشي غلظه او كثرت غفلته او ظهر فسقه \* وعكسه باعتبار المقابلة معروف \*

﴿النسبة﴾

﴿النسبة﴾ هي الابنية المزد عليها حرف او اكثر على اصولها سواء كان ثلاثية او رباعية او خماسية او تكرر فيها حرف من اصولها كاستصر وكرم \*

﴿ف (١٠٨)﴾

﴿ف (١٠٨)﴾

﴿ف (١٠٨)﴾

﴿مبنى﴾ بالكسر والقصر قرية بينها وبين مكة فرسخ سميت به لان جبرئيل

عليه السلام قال لا دم هناك ماذا تنى فقال آدم الجنة (وقيل) لانه ينهى فيها الدماء اي راق اي في الحج يوم النحر \* (قال) الجوهرى منامدكر منصرف فاعتبر كونه علم المكان لا البقعة \* (وقال الامام النووى) فيه لغتان الصرف والمنع ويكتب بالالف والياء والاجود حذفها وكتبها بالالف \* وفي شرح (مختصر الوقاية) لابي المكارم وهي قرية لها ثلاث سكك فيها يذبح الهدايا والضحايا على أربعة أميال من مكة تميل الى الجنوب \*

﴿ المناسك ﴾ عبادات الحج من كيفية الاحرام والخروج الى مناه والنوجه الى عرفات - والنزول بها والصلاة فيها وغير ذلك - والنسك في الاصل غاية العبادة وشاع في الحج لما فيه من الكلفة فوق العبادة - وفي شرح (مختصر الوقاية) لابي المكارم والمناسك امور الحج جمع المناسك بفتح السين وكسرها في الاصل المبعد ويقع على المصدر والزمان والمكان \* قال ابن الاثير في (الاساس) و(المغرب) انه بمعنى المذبح اي كل موضع يذبح فيه \*

﴿ من لم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية ﴾ حديث شريف تمسكوا به على ان نصب الامام واجب على الخلق بدليل سمعي لا على الله تعالى ولا بدليل عقلي كما ذهب اليه المعتزلة فانه لا يجب علينا عقلا لعدم الحسن والقبح العقليين ولا على الله تعالى اصلا لا سمعاً ولا عقلاً لما تقرر من انه لا يجب على الله تعالى شئ كما تقرر في موضعه \* وايضاً لو وجب على الله تعالى لما خلا الزمان عن الامام والتالى باطل كما لا يخفى فالقدم مثله - (اقول) لم لا يكون واجباً على الله تعالى بمعنى انه لا ينصب الامام احد سوى الله تعالى \*

(والوجوب على الله تعالى) بهذا المعنى لا يستلزم علم خلوا الزمان عن الامام ولكن لا يخفى ان الوجوب بهذا المعنى غير ثابت - (والميتة) بكسر الميم

المناسك

من لم يعرف امام زمانه مات ميتة جاهلية

مصدر للتوع به (والميتة الجاهلية) هي الموت على طريق اهل الجاهلية  
وخصتهم فهي نوع من انواع الموت \* وطريقة اهل الجاهلية الضلالة  
وعدم وصول الاحكام الشرعية اليهم \*

(فان قيل) لزوم هذا النوع من الموت لعدم معرفة امام زمانه غير معقول كيف فانه  
صلى الله عليه وآله وسلم فل الخلافة بعدى ثلاثون سنة ثم يصير ملكا عضوا  
فمن لم يعرف ملكا عضوا عرف الاحكام الشرعية التي اتى بها النبي صلى الله  
عليه وآله وسلم ومات على الايمان كيف يصح ان يقال انه مات ميتة جاهلية -  
(قلنا) المراد بالامام (١) في الحديث الشريف النبي عليه السلام كما قال الله تعالى  
لاراهيم عليه السلام اتى جاعلك للناس اماما وانما هو بالنبوة فالمعنى من  
مات ولم يعرف نبي زمانه مات ميتة جاهلية لانه لم يعرف الاحكام الشرعية التي  
اتى بها النبي عليه السلام ايضا (٢) ولكن لا يخفى ان هذا الحديث على تقدير صحته  
على هذا المعنى لا يكون دليلا على وجوب نصب الامام على الخلق \* والحق ان  
الحديث موضوع كما ذكره ابو الشكور السلي في عميداته فاندفع من  
ها هنا جميع الشكوك والضلالات فافهم \*

﴿ المن ﴾ بالفتح ان يترك الاسير الكافر من غير ان يوخذ منه شيء \* والتداء ان  
يترك ويؤخذ منه مال \* وايضا المن في باب الاوزان بالقارسية بك سير \*  
﴿ المنابذة ﴾ في (الملاسة) \*

﴿ المنازل ﴾ جمع المنزل وهو محل نزول الشيء \* قرا او شمسا او غير ذلك -  
(واعلم) ان الشيء والمال والكعب وهكذا الى غير النهاية في باب الجبر والمقابلة

(١) المراد بالامام امام الزمان عد الامامية وهو الامام الهادي محمد المهدى عليه  
السلام ١٢ منه ٢ وانت تعلم انه حيث يكون خارجا عن دائرة الاسلام ١٢ هاشم



تسمى منازل \* وهي منازل الصوَدُ واجزاء هذه المنازل هي النزول -  
(والحاصل) ان ما ليس بحزب مضاف الى شيء ومال مثلاً فمِنْ منازل الصعود  
والافق النزول فافهم فانه يضمك هناك - ( وقال ) الخلق على في شرح  
( خلاصة الحساب ) ان اردت ان تعرف عدد المنزلة ضربت عدد الكعاب  
في الثلاثة وعدد الاموال في الاثنين والجميع عدد سمي المنزلة \* وان اردت  
ان تعرف منزلة العدد قسمت العدد على الثلاثة فالخارج عدد الكعاب -  
فان بقي اثنا اضعفت ما لاليه وان بقي واحد نقصت من عدد الكعاب واحداً  
واضعفت الى الباقي ما لين انتهى \*

﴿ المناسخة ﴾ مفاعلة من النسخ في الالة النقل والتحويل \* وفي اصطلاح اصحاب  
علم القرائن نقل نصيب بعض الورثة قبل القسمة الى من يرث منه \*  
﴿ المنسوخ ﴾ من النسخ وهو لنة الازالة والنقل \* وشرعاً ورود دليل شرعي  
مترخياً عن دليل شرعي مقتضياً خلاف حكمه \* فالنسخ تبديل بالنظر الى  
علمنا وبيان لمدة الحكم بالنظر الى علم الله تعالى - والنسخ عند القائلين بالنسخ  
في (التناسخ) \*

( وقال ) القاضي الامام ركن الاسلام ابو عبد الله بن محمد بن عبد القادر  
الاسفرائني رحمه الله تعالى \* ( اعلم ) ان النسخ في لغة العرب مشتق من نسخ  
الآثار وذهابها يقال نسخت الريح آثار الديار ونسخ المطر اى اذهب آثارها  
وفي الشريعة يقرب معناها من ذلك لان الناسخ يرفع حكم المنسوخ فلا يبق  
للمنسوخ اثر ولا يجوز الحكم به ولا يجوز الاحتجاج بالآية التي نسخ حكمها  
غير ان التعبد بقراءتها باق انتهى \*

( ايها الاخوان ) من علم منكم بما في كتاب الله تعالى وتفسيره فالواجب عليه ان

لا يتكلم فيها الا بعد معرفة الناسخ والمنسوخ لانه ان لم يعرف الناسخ من  
المنسوخ فر بما يحكم بمجواز شيء ويكون ذلك منسوخا واجموا على  
انه الاستدلال بالمنسوخ لا يجوز اما سمعتم انه قد روي عن امير المؤمنين  
علي بن ابي طالب كرم الله وجهه انه دخل مسجد الكوفة فرأى رجلا اسمه  
عبد الرحمن من تلاميذ ابي موسى الاشعري قد اجتمع عليه الناس يسئلونه عن  
آيات القرآن وتفسيرها فقال له علي رضي الله تعالى عنه اتعرف الناسخ  
والمنسوخ فقال لا فقال علي رضي الله تعالى عنه من انت فقال ابو يحيى فاخذانيه  
وقتلها قتلا شديدا فقال له لا تقص في مسجدنا هذا بعدد وعن عبد الله بن عباس  
وعبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهم انهما من اجل من تفسير القرآن والوعظ  
اذ لم يعرف الناسخ والمنسوخ وعن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه قال لا يحل  
لاحد ان يعظ الناس ويفسر القرآن الا ان يكون عالما بالناسخ والمنسوخ  
ولم يخالف لهؤلاء احد من الصحابة رضي الله تعالى عنهم فصار الاجماع منهم  
على انه لا يحل لاحد ان يفسر القرآن ويعظ الناس الا بعد ان يعرف  
الناسخ والمنسوخ ليميز بذلك الحلال والحرام والواجب من الجائز \*

(ثم اعلم) انه قد اختلف اهل السنة بعد ذلك فيما بينهم فذهب ابو حنيفة رحمه الله  
تعالى الى ان النسخ وان جاز قبل وجود الفعل فلا يجوز قبل دخول وقت الفعل  
لان وجوبه لا يتقرر الا بعد دخول الوقت الذي علق به فاما قبل دخول ذلك  
الوقت فلا يجوز ورود النسخ عليه لانه لا يكون رفع حكم قبل تقريره فاما عند  
الشافعي رحمه الله تعالى فيجوز النسخ قبل الفعل وقبل دخول وقت الفعل —  
والنسخ جائز عند جميع المسلمين — فاذا ورد في الشريعة حكم بايجاب او تحريم  
او غيرهما جاز ان يرفع ذلك الحكم الى ضده او الى مثله او يرفع بلا بدل ولم يخالف

فيه احد من اهل السنة - والروافض والامامية ممن واجوا از النسخ -  
 ( واكثر اليهود ) قالوا ان النسخ لا يجوز \* وغير ضميم من هذا المقال التطرق  
 الى ان شريعة موسى عليه السلام لا يجوز نسخها \* ومن جوز منهم قالوا اخبرنا  
 ان موسى عليه السلام قال انه لا ينبغي بعده و كذبوا على موسى عليه السلام في وصفه  
 محمد اصلي الله عليه وآله وسلم وبشارتهم بخروجه في آخر الزمان بحسب ماورد  
 في التوراة \* ومنهم من نصبوا ابن يثومنا به ظليما جاءهم ما عرفوا كفروا به  
 فلمنة الله على الكافرين \* وادعوا شبهة لانفسهم في منع النسخ - وقالوا الوجاز  
 النسخ من الله تعالى لادى ذلك الى جواز البدأ والبدأ على الله تعالى لا يجوز  
 فيما دى اليه مثله \*

( والجواب ) انه انما يكون ذلك بدأ ممن لا يعرف عواقب الامور فاما الله  
 تعالى عالم بعواقب الامور وقيل انزال الحكم المنسوخ كان لم يزل طالما باي انزل  
 حكما فيكون ثابتا الى وقت كذا ثم ارفعه بحكم آخر ومثل هذا لا يكون بدأ ولكن  
 له فيه حكمة وهو اعلم بها - والمنسوخ في كتاب الله تعالى ثلاثة اقسام \*  
 ( فمنها ) حكم رفع الى ما هو اعظم من الاول وهو مثل حد الزنا فانه كان  
 في ابتداء الحبس في البيت حتى تموت قال الله تعالى فامسكوهن في  
 البيوت حتى يتوفاهن الموت او يجعل الله لهن سبيلا \* ثم نسخ ذلك الحكم  
 بالجلد والرجم - ( والثاني ) حكم رفع الى ما هو اخف منه كما في باب الجهاد فانه  
 كان في ابتداء الاسلام واجبا على كل مسلم بان يقاوم عشرة من الكفار فان  
 هرب من العشرة كان عاصيا مستحقا لل عقوبة قال الله تعالى ان يكن منكم  
 عشرون صابرون يظلو امانتين \* فنسخ ذلك الى ما هو اخف منه بقوله تعالى  
 الآن خفف الله عنكم الآية \* فجعل كل مسلم في مقابلة كافرين فلا يحل الآن

ان يهرب من اثنين ويحل ان يهرب من ثلاثة او اكثر - (والثالث) ان يرفع  
حكم الى مثله مثل امر القبلة كانت الصلوة اولاً في ابتداء الاسلام الى صخرة  
بيت المقدس ثم نسخ ذلك بالتوجه الى الكعبة في الصلوة

﴿ والنسخ ﴾ في خبر الـ رسول عليه السلام ايضاً منقسم الى هذه الاقسام  
الثلاثة - والنسخ على اربعة اقسام نسخ الكتاب بالكتاب ونسخ السنة بالسنة  
ونسخ السنة بالكتاب ونسخ الكتاب بالسنة - فاما (نسخ الكتاب  
بالكتاب) فانه يجوز ان ينسخ حكم الكتاب بحكم الكتاب او نظم الكتاب  
بنظم الكتاب - واما (نسخ السنة بالسنة) فالمتقي فيه الحكم دون النظم (ونسخ  
السنة بالسنة) جائز (فنسخ حكم السنة بحكم الكتاب) جائز - انما قلنا ذلك لان  
الكتاب مثل الكتاب والسنة مثل السنة - وجوز ان نسخ السنة بالكتاب لان  
الكتاب ارفع درجة من السنة - واما (نسخ الكتاب بالسنة) فالظاهر من  
مذهب اهل السنة والجماعة انه لا يجوز بحال - (وقال بعضهم) ان نسخ نظم  
الكتاب بالسنة لا يجوز لما مر - (واما) نسخ حكم الكتاب بالسنة فمجهول  
تفصيل بانه لا يجوز بالآحاد والمستفيض - (واما) بالتواتر فيجوز (والاولى)  
عدم جواز نسخ الكتاب بالسنة متواتر اكان او احاداً لرفع درجته  
عن درجتها \*

﴿ والنسخ ﴾ في كتاب الله تعالى على ثلاثة اقسام (احدها) ما نسخ نظمه  
وقراءته وحكمه - (والثاني) ما نسخ نظمه وقراءته وبقي حكمه ثابتاً - (والثالث)  
ما نسخ حكمه وبقي نظمه وقراءته ثابتاً - فاما ما نسخ نظمه وحكمه فهو مثل  
ما روي عن انس بن مالك رضي الله تعالى عنه انه قال كنا نقرأ على عهد رسول الله  
صلى الله عليه وآله وسلم سورة تعدل سورة براءة ولست احفظ الآن منها

الآية واحدة وهي قوله تعالى لو كان لان آدم واديان من ذهب لابتنى اليهما  
 نائسا ولو كان له نائسا لابتنى رابعا ولا علا جوف ابن آدم الا التراب  
 ثم يتوب الله على من تاب وكل ذلك قد نسخ حكمه وقراءته وهكذا روى  
 عن عبد الله بن مسعود رضي الله تعالى عنه انه قال لي رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم آية حفظها وانبتها في مصحف فلما كان في جوف الليل رجعت  
 الى حفطي فلم أجده منها شيئا وعدت الى مصحفني فاذا الورقة بيضاء فاخبرت  
 رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بذلك فقال لي يا ابن مسعود تلك  
 قد رفعت البارحة

(واما) ما نسخ نظمه وقراءته وبقي حكمه بابتا فهو ماروي عن عمر بن الخطاب  
 رضي الله تعالى عنه لولا ان اخشى ان يقول الناس زاد عمر في القرآن لكنبت  
 على حاشية المصحف آية كنا والله نقرأها على عهد رسول الله صلى الله عليه  
 وآله وسلم الشيخ والشيخة اذا زيا فارجوهما البتة نكالا من الله والله  
 عزيز حكيم الرجم ثابت والقراءة منسوخة - (واما) ما نسخ حكمه وبقي  
 نظمه بان صح العباد قراءة فذلك في خمس وخمسين سورة من القرآن  
 (واعلم) ان سور القرآن المجيد مائة واربعة عشر سورة كما ذكرنا في السورة  
 (واما) السور التي هي خمس وخمسون فهي هذه (البقرة) و (آل عمران)  
 و (النساء) و (المائدة) و (الانعام) و (الاعراف) و (الانفال) و (التوبة)  
 و (يونس) و (هود) و (الرعد) و (الحجر) و (النحل) و (بنو اسرائيل) و (الكهف)  
 و (كهيعص) و (طه) و (الانبياء) و (الحج) و (المؤمنون) و (النور)  
 و (الفرقان) و (المل) و (القصص) و (العنكبوت) و (الروم) و (انعام)  
 و (السجدة) و (الاحزاب) و (سباء) و (الصافات) و (ص) و (الزمر)

و(حم غافر الذنب) و(حم السجده) و(حم عسق) و(الزخرف) و(الدخان)  
و(الجنات) و(الاحقاف) و(ق) و(الذاريات) و(الطور) و(النجم) و(القمر)  
و(المجادلة) و(المتحنة) و(ن) و(سأل سائل) و(الزلزل) و(المدثر) و(هل أتى)  
و(الطارق) و(الناشية) و(الكافرون) \*

و(أما) السور التي فيها ناسخ وليس فيها منسوخ فهي ست سور (أنافعتنا لك)  
و(الحشر) و(المنافقون) و(التغابن) و(الطلاق) و(الاعلى) \*

و(أما) السور التي ليس فيها ناسخ ولا منسوخ فهي ثلاث وخمسون  
سورة (الفاتحة) و(يوسف) و(إبراهيم) و(الشعراء) و(فاطر)  
و(يس) و(محمد) و(الحجرات) و(الرحمن) و(الواقعة) و(الحديد)  
و(الصف) و(الجمعة) و(التحریم) و(الملك) و(الحاقة) و(نوح) و(الجن)  
و(القيامة) و(المرسلات) و(النباء) و(النازعات) و(عبس) و(التكوير)  
و(الانفطار) و(المطففين) و(الانشقاق) و(البروج) و(التجوير) و(البلد)  
و(الشمس) و(البلبل) و(الضحى) و(المنشرح) و(التين) و(القلم) و(القدر)  
و(الم يكن) و(إذا زلزلت) و(الماديات) و(القارعة) و(التكاثر) و(المصر)  
و(الهمزة) و(القييل) و(قريش) و(الماعون) و(الكوثر) و(النصر)  
و(بیت) و(الاخلاص) و(القلق) و(الناس) \*

(وتفصيل) الآيات الناسخة والمنسوخة في كتب التفسير والرسائل  
المدونة في بيان الناسخ والمنسوخ \*

﴿ المنفعة ﴾ في (العناية) \*

﴿ المني ﴾ هو الماء الأبيض الذي ينكسر الذكر بعد خروجه ويتولد منه  
الولد - في (كشكول) الشيخ بهاء الدين العاملي من تأويلات جمال العارفين

الشيخ عبد الرزاق الكاشي في قصة مريم انما تشل لها بشر اسوي انخلق حسن الصورة لتأثر نفسها في الطيبة فتحرك على مقتضى الجبلة ويسرى الاثر من الخيال في الطيبة فتحرك شهوتها فتنزّل كما تقع في المام من الاحتلام وانما امكن قول الولد من نقطة واحدة لانه ثبت في العلوم الطيبة ان منى الذكر في تولد الولد بمنزلة الانفحة في الجبن - ومنى الاثني بمنزلة اللبن اى المقدم من منى الذكر والانقصاد من منى الاثني لاعلى معنى ان منى الذكر يغرد بالقوة العاقدة ومنى الاثني بالقوة المنعقدة بل على معنى ان القوة العاقدة في منى الذكر اقوى والمنعقدة في منى الاثني اقوى والالم يكن ان يتحدا شيئا واحدا ولم ينمدا منى الذكر حتى يصير جزءا من الولد \*

(فعلى) هذا اذا كان مزاج الاثني قويا كوربا كما تكون امزجة النساء الشريفة النفس اقوى وكان مزاج كبدها حاراً كان المني الذي يفصل عن كليتها البني احمر كثيراً من المني الذي يفصل عن كليتها اليسرى : فاذا اجتمعا في الرحم وكان مزاج الرحم قويا في الامساك والجذب قام المنفصل من الكلبة البني مقام منى الرجل في شدة قوة العقدة والمنفصل من الكلبة اليسرى مقام منى الاثني في قوة الانقصاد فيتخلق الولد هذا ، وخصوصاً اذا كانت متأيدة بروح القدس متقوية به يسرى ارتباطها به الى الطيبة والبدن وتثير المزاج ويمد جميع القوى في افعالها بالمدد الروحاني فتصير اقدر على افعالها بما لا ينضب بآل قياس انتهى \*

﴿ من فاته الحج ﴾ وكذا (من فاته الصلوة) اي من ترك الحج وترك الصلوة وانما يبر هذا بذك تنبيهها على ان العبد المؤمن لا يتركها قصد آما سمعتم ظنوا المؤمنين خيراً \*

﴿ باب الميم مع الواو ﴾

﴿ الموجبة ﴾ من الايجاب وهو الانبات ويقابله السلب والموجبة عند المنطقيين هي القضية التي حكم فيها بثبوت النسبة سواء كانت حملية او اتصالية او انفصالية ولا بد في صدق القضية الحملية الموجبة وتحققها من وجود الموضوع في ظرف الانبات حال الانبات لان الحكم فيها بثبوت المحمول للموضوع \*

(ولاشك) ان ثبوت شئ لشيء في ظرف فرع ثبوت المثبت له او مستلزم لثبوته في ذلك الظرف ضرورة ان ما لا يثبت له اصلا لم يثبت له شئ اصلا فان ما ليس بموجود ليس بشئ من الاشياء حتى يصدق سلبه عن نفسه \* ولهذا يستدعي الايجاب وجود الموضوع في ظرف الانبات حال ثبوت المحمول له فيه لا حال الحكم بالايجاب اذ ربما يكون معدوما حال الحكم مع صحة الايجاب كقولك زيد سيوجد غد آفان هذا الحكم يصدق اذا وجد غد - اما وجود الموضوع في الذهن اى تصويره فلا بد منه في الموجبة والسالبة معا لكن حال الحكم لا مطلقا ولهذا اشتهر ان الموجبة والسالبة مشتركتان في اقتضاء الوجود الذهنى للموضوع حال الحكم فان الحكم سواء كان ايجابيا او سائيا لا يتصور الا على المتصور \*

(واما الصدق) فامر آخر وانما علمنا وقلنا فرع ثبوت المثبت له او مستلزم لثبوته مع ان المشهور ان ثبوت الشئ لشيء في فرع وجود ثبوت المثبت له في ظرفه لانه يرد على المشهور النقض بالوجود لان القرعية بحسبه تستلزم ان يكون لشيء وجودات غير متناهية بعضها فوق بعض \* ومن هاهنا انكر جلال العلماء الدواني رحمه الله تعالى وتثبت بالاستلزام \*

(وقال بعض المحققين) طبيعة الاتصاف مطلقا تستلزم ثبوت الموصوف



وخصوص انصاف الانضامى فرع نبوة والا فتزاعى يستقر على مجرد الاستلزام — والحق ان القرعية باعتبار العقلية كالاستلزام باعتبار الثبوت فان الوجود من حيث انه صفة بمد الامر الموجود فان مرتبة العارض اي عارض كان بمد مرتبة المعروض وان كان بمدته لا بالزمان بل بالذات»

(وهاهنا) منع يمنع وهو ان لا نسلم ان الموجبة تستدعي وجود الموضوع في ظرف الاثبات. الا ترى ان قولنا شريك الباري ممتنع في الخارج واجتماع النقيضين محال والمجهول المطلق يتمتع الحكيم عليه والمعدوم المطلق يقابل الموجود المطلق موجبات ولا وجود لموضوعاتها في ظرف الاثبات لان ظرفه اما ذهن واما خارج ولا وجود لتلك الموضوعات لا في الخارج ولا في الذهن» (اما الاول) فظاهر — (واما الثاني) فلان المحال من حيث انه محال ليس له صورة في العقل فهو معدوم ذهنيا كما هو معدوم خارجا فلا يحكم عليه اجمابا بالامتناع او سلبا بالوجود — (واما قلنا) ان المحال ليس له صورة في العقل لانه لو كان له صورة في الذهن لكان موجودا في الذهن وكل موجود في الذهن حقيقة موجودة في نفس الامر فلو كان موجودا في الذهن لكان موجودا في نفس الامر» والقول بوجود شريك الباري واجتماع النقيضين والمعدوم المطلق في نفس الامر باطل قطعا وكذا المجهول المطلق من حيث هو ليس له وجود في الذهن والالم يبق مجهولا مطلقا»

(ولما صالت) اسود هذه القضايا من ارض مسبعة المنع المذكور اختار كل مختار فرارا على التفرار الى مفر بهداله كما سلك العلامة رحمه الله تعالى في شرح (المطالع) الى مسلك السلب يعني جعل تلك القضايا الموجبات السوالب بارجاع محصلها الى السلب فتقولنا شريك الباري ممتنع في الخارج مثلا على زعمه يرجع

الى لاشئ من شريك الباري بممكن الوجود ولم يتنبه بان وادي السلب ايضاً  
 ماسدة يصول منها غضنفر آخر بل يعقبه ذئب يخاف منه لان موضوعات  
 تلك القضايا لما ثبت انه لا وجود لها لاذهننا ولا خارجا وقد مر ان السالبة  
 والموجبة متساويتان في اقتضاء الوجود الذهني فلم يضعه القرار عن ميدان  
 الايجاب والقرار في وادي السلب \* فهذه القضايا كما لا يصح ان تكون  
 موجبات كذلك لا يصح ان تكون سوالب \* والقضية منحصرة فيها  
 فلا تصور التفصي عن هذا الحصار المتين الرفيع الا بالصعود على مراجع بطلان  
 الحصر او بالتمسك بجمل اخر اجها عن القضية \* وكل منها ممتنع كشريك  
 الباري والذئب المعاقب ان الحكم يكون تلك القضايا سوالب تحكم غير  
 مسموع ضرورة ان كل مفهوم اذا نسب الى الآخر فلا مانع للعقل مع قطع  
 النظر عن مطابقته لما في نفس الامر وعدمها ان يحكم بالايجاب \*  
 ( وذهب ) المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى الى ان تلك القضايا مع دخولها في  
 الموجبات مستثناة عنها لعدم اقتضاها وجود الموضوع في ظرف الانيات  
 كالسوالب فكما ان السوالب تصدق عند عدم الموضوع كذلك هذه  
 القضايا \*

( ولا يخفى ) انه يصادم البداهة اذا اقتضاء طبيعة الايجاب وجود الموضوع  
 ضروري — والذئب المعاقب هناك معاقبها هنا ايضاً اذا الحكم مطلقاً  
 يقتضي الوجود الذهني للموضوع وهو في تلك القضايا مفقود كما مر \*  
 ( وجم غفير ) من المتأخرين طلبوا المأمن وفوضوا الامر الى التقدير فذهبوا  
 الى ان الحكم في تلك القضايا على الافراد الفرضية المقدرة الوجود لموضوعاتها  
 بناء على تعميمهم في وجود الموضوع بالحقيق والقرضى فكلهم قالوا في تلك

الامثلة حيثئذ ما يتصور بعنوان شريك الباري ويفرض صدقه عليه متمتع في نفس الامر \*

(وزنه بمض انفضلاء) بانه يلزم حيثئذ محال آخر وهو ان يكون وجود الصفة في نفسها اعني الامتناع والعدم مثلاً زيد كمالاً وتاماً من وجود الموصوف اعني الافراد المتمتعة المقدرة الوجود ذات امتناع افراد شريك الباري وعدمها متحقق في نفس الامر على ما قالوا بخلاف تلك الافراد فانها متمتعة فيها \* ولكن من اوتي الحكمة وفتح له ابواب المعرفة يعلم ان الصفة هاهنا مثل الموصوف لان الامتناع الذي هو استعالة الذات وكذا العدم الذي هو رفع الذات ليس لهما قوام وتقرر في نفس الامر \* والوجود دائماً يعرض لمفهوميها لان لمفهوميها ثبوت في الذهن ولا وجود لما يطابقه مفهومها وذلك المطابق بالفتح صفة المتمتع والمعدوم لا المطابق بالكسر حتي يلزم ان يكون وجود الصفة ازيد عن وجود الموصوف كيف وليس لها ثبوت في نفس الامر اصلاً فضلاً عن ان يكون ازيد \*

(ومن) اراد العروج على سماء التحقيق \* والصعود على عرش التدقيق \* فعليه ان لا يحول حول الاعتساف \* ويقوم مقام الانصاف \* ولا ينظر الى ما قبل او يقال بل يسمع ماهو المخلص في جواب هذا الاشكال \* وهو ان المحكوم عليه في الحليات مطلقاً (١) لا بد وان يكون امر امتصور اموجوداً في الذهن فكون واقفاً في نفس الامر سواء كان مع ذلك الوجود موجوداً في ظرف الاثبات او لا وان كان في الحلية الموجبة لا بد مع ذلك من وجوده في ظرف الانسآت ايضاً \*

(ولما) كان المحكوم عليه فيها امر متصور أموجوداً في الذهن واقفاً في نفس الامر لا يحكم عليه بما ينافي الوجود والواقعية فيرد النقض بمثل شريك الباري ممتنع والخلاء معدوم وغير ذلك \* فالتقصي عن هذا الاعضال بأن ذلك الامر المتصور كثير أما يجمل عنواناً لا مور متقرر الوجود مثل كل انسان حيوان وحيث لا اشكال ؛ وقد يجمل عنواناً لا مور لا يكون لها قرار اصلاً ولم يتعلق بها التصور بل واقعة في حضيض العدم ويفرض ان تلك الامور متصفة بذلك الامر المتصور فيحكم على ذلك الامر بامور تاف في الوجود والواقعية كالاتمتاع والعدم واستحالة الحكم عليه مثلاً فذلك الامر جهتان \* (احداهما) انه عنوان لتلك الامور الباطلة وفرض اتحادهما عقداً وصفاً فرضياً \* (وثانيتهما) انه ثابت في نفسه ذهناً قبل الاعتبار الاول يصح الحكم عليه بالاتمتاع ونظائره - وبالاتباع الثاني يصح الحكم عليه فدار صحة الحكم بالاتمتاع مثلاً هو الاول ومدار صحة ذات الحكم هو الثاني \*

(وحاصل) ما اجاب عنه الباقران مثل قولك شريك الباري ممتنع والمعدوم المطابق يمتنع الحكم عليه يصدق على سبيل حمل ايجائي غير تقي فالامتناع انما يتوجه اليه على تقدير الانطباق على ما فرض انه بازا انه لا باعتبار نفس مفهومه الثابت على البت وعليه بناء صحة الحكم عليه \* ونظيره انك اذا قلت الواجب تعالى تشخصه عنه كان الحكم فيه على مفهوم الواجب المرتسم في العقل لكن عينية التشخص غير متوجهة اليه بل الى ما هو بازا انه وهو الوجود الحق القائم بنفس ذاته وانه تعالى شأنه عن ان تمثّل ويرسم في ذهن ما \*

(ومن طريق) آخر ان هذا اللحاظ لما كان هو اعتبار المعدوم المطلق مجرداً عن جميع انحاء الوجود كان هذا المفهوم في هذا الاعتبار غير مخلوط بشئ \*

من الموجودات • وهذا هو مناط امتناع الحكم ومن حيث ان هذا اللاحاظ  
بخصوصه نحو من انحاء وجود هذا المفهوم كان غلو طابا لوجود في هذا اللاحاظ  
وهذا هو مناط صحة الحكم عليه بامتناع الحكم • وهو في (افق المين) قسم  
الحلية الى حلية بته وحلية غير بته وان كان بالاتحاد بالفعل على تقدير انطباق طبيعة  
العنوان على فرد وانما يحصل بتقرر ماهية الموضوع ووجودها سميت حلية  
غير بته وهي مساوقة في الصدق للشرطية لاراجعة اليها كما يظن افكيف وقد  
حكم فيها بالاتحاد بالفعل على الماخوذ بتقدير ما لست اقول على سبيل التوقيت  
او التقييد حتى يكون قد فرض موضوع ونم في فرض في نفسه ثم خصص  
الحكم عليه لتوقيت او تقييد له اى عاد المحكوم عليه الى ان يكون هو الطبيعة  
الموقته او المقيدة بل انما على سبيل التعليق التتم لفرض الموضوع في نفسه حيث  
لم يكن بالفعل طبيعة متقررة اصلا ولعل بين الاعتبارين فرقا يذهل عنه  
المتفلسفون (والبته) انما تستدعى تقرر الموضوع ووجوده بالفعل وغير  
البته تقرر • ووجوده على التقدير لا بالفعل انتهى •

(قال) الحكيم صدرافي (الاسفار) فصل في ان الحكم السلبى لا يتفك عن نحو  
من وجود طرفيه ان محمول المقود الحلية سواء كانت موجبة او سالبة قد  
يكون نبوتيا وقد يكون عديميا في الخارج • واما في الذهن فلا بد وان يكون  
حاضرا موجودا لاستحالة على ما لا يكون كذلك • واما في الخارج فكذلك  
واذا كان الحكم بالايجاب بحسب ظرف الخارج لاستدعاء الحكم بحسب اى  
ظرف وجود الموضوع فيه لان اثبات شىء لشيء في اى ظرف كان يتفرع على  
نبوة في نفسه • اللهم الا اذا كان المحمول في معنى السلب • طلقا نحو زيد معدوم  
في الخارج او شريك البارى ممتنع فانه وان نسب الى الخارج لكنه نفس السلب

عنه فكانه قيل زيد التصور في الذهن ليس في الخارج » وإذا كان الحكم بالسلب في الخارج فلا يقتضي نفس الحكم ووجود الموضوع فيه لجواز سلب المعادوم والسلب عن المعدوم هذا بحسب خصوص من طبيعة السلب بما هو سلب لا بما هو حكم من الأحكام الواقعة عن النفس الانسانية ؛ فقولهم ان موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة المعدولة والسالبة المحمول ليس معناها ان موضوع السالبة يجوز ان يكون معدوماً في الخارج دون موضوع الموجبة اذ موضوع الموجبة ايضاً قد يكون معدوماً في الخارج كقولنا شريك الباري ممتنع واجتماع النقيضين محال ، ولا ان موضوع الموجبة يجب ان يتحقق او يتمثل في وجود او ذهن دون موضوع السالبة اذ موضوع السالبة ايضاً كذلك ؛ بل معناها ان السالب يصح عن الموضوع الغير الثابت بما هو غير الثابت اصلاً ؛ على ان العقل ان يعتبر هذا الاعتبار في السالب وياخذ موضوع السالبة على هذا الوجه بخلاف الايجاب والموجبة »

« فالإيجاب » وان صح على الموضوع الغير الثابت لكن لا يصح عليه من حيث هو غير ثابت بل من حيث له ثبوت ما لان الإيجاب يقتضي وجود شيء حتى يوجد له شيء آخر ولهذا يصح ان يقال المعدوم ليس من حيث هو معدوم بشيء ولا له من هذه الحيثية شيء بل من حيث له وجود وتحقق في ظرف ما ، وايضاً يجوز نفي كل ما هو غير الثابت عن الموضوع من حيث هو غير ثابت بخلاف إثبات كل ما ينسب له عليه من تلك الحيثية بل إثبات شيء مما يفارقه عليه من تلك الجهة ، اللهم اذا كان امر أعديماً او محالاً فانه اذا كان ذلك لم يكن صدق الحكم من حيث خصص المحمول ايضاً مستديعاً لوجود الموضوع كما انه يستدعيه من حيث النسبة الايجابية فلذلك اشتهر ان موضوع السالبة اعم من

موضوع الموجبة وهو غير صحيح الا ان يصار الى ما تقدمناه ويراد بالعموم ما سيبي ذكره. وليس معنى كلامهم على مافعه الجمهور ان السموم انما هو لجواز كون موضوع السالبة معدوما في الخارج دون الموجبة -

(واما ما قيل ان موضوع السالبة ان كان اعم من موضوع الموجبة المسدولة لو السالبة المحمول لم يتحقق التناقض لتساوت افرادها وان لم يكن اعم زال الفرق فنقول هو اعم باعتبار المذكور ولا يلزم منه تفاير الافراد للعموم بمعنىين والاعمية بحسب الاعتبار المذكور لا توجب بطلان التناقض ونفى الاعمية بحسب الافراد لا يستلزم زوال للفرق لكون الموضوع في السالبة اعم اعتباراً وان لم يكن اكثر شمولاً وتناولاً انتهى.

﴿الموجود في نفس الامر﴾ اعلم ان معنى كون الشيء موجوداً في نفس الامر انه موجود في نفسه فالامر هو الشيء وعصمه ان وجوده ليس متطابقاً فرضاً فافرض واعتبار معتبر مثلاً الملازمة بين طلوع الشمس ووجود النهار متحققة قطعاً في ذاتها سواء وجد فافرض او لم يوجد سواء فافرضها او لم يفرضها ومعنى الواقع ونفس الامر في الواقع والموجود في نفس الامر اعم من

﴿الموجود في الخارج﴾ مطلقاً لكل موجود في الخارج يكون موجوداً في نفس الامر بلا عكس كلي واعم من

﴿الموجود في الذهن﴾ من وجه لا جماعهما في زوجية الاربعة الاسورة فانها موجودة في نفس الامر وفي الذهن ايضاً. واقتراق الاول عن الثاني في الحقائق النيرة المتصورة واقتراق الثاني عن الاول في الكواذب المتصورة كزوجية الخمسة فانها موجودة في الذهن لا في نفس الامر - (وذهب) الشيخ الرئيس الى ان كل موجود في الذهن حقيقة موجود في نفس الامر فاقالوا ان

﴿الموجود في نفس الامر﴾

﴿الموجود في الخارج﴾

﴿الموجود في الذهن﴾

الموجود في نفس الامر من وجه من الوجوه لا في نفس الامر \* تاويله ان الكواذب كالمعلم زوجية الثلاثة مثلاً ما كان تحققها بالاخترام المحض لم تكن موجودة في نفس الامر مع قطع النظر عن ذلك الاختراع بخلاف الصواب قد لوجود منشأ انزعاجهم مع قطع النظر عن الاختراع \*

﴿الموجود الخارجى﴾ ما كان الخارج ظرف الوجود كزيد وعمر و... والوجود ليس بـ وجوداً خارجياً اذ ليس للوجود وجود حتى يكون الخارج ظرفاً لوجود الوجود \* فالوجود امر خارجى وهو ما يكون الخارج ظرفاً له \* ولا شك ان الخارج ظرف لذات الوجود وذات زيد موجود خارجى فافهم واحفظ \*

(والوجود) الخارجى قسامان (وجود بنفسه) وهو الماخوذ في المتع والواجب (ووجود بتوسط الذهن) كالمعلم \* (قيل) ومن هاهنا يدفع مغالطة ان الحاصل في الذهن ماهيات الاشياء والعلم بوجود خارجى فيتمدد الواجب وامكن المتع \* ولا يخفى على المتنبه انه تعالى لا ماهية له — وان سلم خصوصها في الذهن ممنوع والمتع معدوم — وانت تعلم انه لا ماهية للاعدام \*

(واعلم) ان الموجود الخارجى مادام في الخارج يسمى شخصاً وهو بـ عينية ويتصف بموارض خارجية شخصية فتشخص بها \* واذا وجد في الذهن فيسمى مفهوماً بصورة عقلية ومعقولا اولياً — والاحوال المارضة له في الذهن تسمى مقولات نائية وعوارض ذهنية كالكلية والذاتية والمرضية \*

(وهاهنا مغالطة) نشهد اذهان الطلاب وهي ان كل ما هو موجود في الذهن فهو موجود في الخارج وعكس ذلك \* وان كل ما هو معدوم في الذهن فهو معدوم في الخارج وعكس ذلك — اما اليسان في الدعوى الاولى من



الدعوى الأربع فهو أنه إذا كان الشيء موجوداً في الذهن كان متصفاً بالوجود المطلق \* وإذا كان متصفاً بالوجود المطلق سلب عنه العدم المطلق؛ وإذا سلب عنه العدم المطلق سلب عنه العدم الخارجي؛ وإذا سلب عنه العدم الخارجي ثبت له الوجود الخارجي حتى لا يلزم ارتفاع النقيضين فيلزم أن كل ماهو موجود في الذهن فهو موجود في الخارج \* ويجري هذا البيان في الدعوى الثلاث الباقية وحلها بالترديد \* وأما في العدم المطلق في قوله سلب عنه العدم المطلق \* وأما في الوجود المطلق \*

(وأما الترديد في العدم المطلق) فإن يقال إن أردتم بالعدم المطلق رفع الوجود المطلق أي العدم الذي لا يجتمع مع الوجود أصلاً فنمنع الكبرى أعني قوله فإذا سلب عنه العدم المطلق سلب عنه العدم الخارجي لأنه يكفي في تحقق هذا السلب صدق الوجود الذهني — وإن أردتم به رفع الوجود في الجملة أي رفعه بحيث لا يجتمع مع الوجود أصلاً فنمنع الصغرى أعني إذا انصف بالوجود المطلق سلب عنه العدم المطلق إذا العدم في الجملة والوجود في الجملة أيضاً بنقيضين؛

(وأما الترديد في الوجود) فإن يقال إن أردتم بالوجود المطلق رفع العدم \* التام أي بحيث لا يجتمع مع العدم أصلاً فنمنع قواسم إذا كان الشيء موجوداً في الذهن كان متصفاً بالوجود المطلق إذا لا يلزم من اتصاف الشيء بالوجود في الذهن انصافه بالوجود مطلقاً بهذا المعنى؛ وإن أردتم به رفع العدم في الجملة أي بحيث لا يجوز اجتماعه مع العدم فنمنع الصغرى أعني قوله إذا انصف بالوجود المطلق سلب عنه العدم الخارجي إذا لا تنصاف بالوجود في الجملة إنما تنفي رفع العدم في الجملة لا في العدم بحيث يرتفع العدم الخارجي \* وقس عليه حل المغالطات الثلاث الباقية \* (والموازاة) عدم اختلاف البعدين الشئيين \* وإن أردت تفصيلاً أراجع

الى (التوازي)»

الذي  
هو  
الذي

(الوضوح) من الوضع وهو في اللغة بالفارسية نهادف وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء بحيث متى اطلق واحد الشيء الاول فهم منه الشيء الثاني يقال لفظ موضوع أي موضوع لا يعني موضوع العلم ما يبحث فيه عن اعراضه الذاتية - وفي عرف المتلفين الموضوع هو المحكوم عليه لانه وضع لان يحكم عليه كما ان المحمول عند المحكوم به لانه يحمل على الموضوع (روا علم انه قد جرت عادتهم بانهم يبرزون عن الموضوع في التسمية (بج) وعن المحمول (بب) واختاروا هذين الحرفين لان الالف الساكنة لا يمكن التلفظ بها والمتحركة ليست لها صورة في الخط فاعتبروا الحرف الاول اعني الباء ثم الحرف الثاني الذي يميز عن (ب) في الخط وهو (ج) وعكسوا الترتيب فلم يقولوا (بج) للاشعار بانها خارجان عن اصلها وهو ان يراهما انفسهما (وعند الحكماء) الموضوع هو المحل المقوم للعرض اي مانه قوام المرض (والموضوع في اصول الحديث) هو الحديث الذي فيه الطعن بكذب الراوي والحكم على الحديث بالوضع اعلمه وبطريق الظن الغالب لا بالقطع اذ قد يصدق الكذب لكن لاهل العلم بالحديث الحكمة قوية يميزون بها ذلك وانما يقوم بذلك منهم من يكون اطلاعه تاما وذهنه نافعا وقواؤه مرفهة باقرا ان الدالة على ذاك متمكنة»

١٠٠ - الرابع بن خنيم (١) ان الحديث منوا كضوء النهار معرفة وظلمة الليل مكره - وقال ابن الجوزي ان الحديث المكر يتشعرا جدا لما لا يعلم وينكسر منه قلبه في الغالب وقد يعرف الوضع باقرار واضع الحديث

المنفردة كقول عمر بن الصبح (١) أنا وضعت خطبة النبي صلى الله عليه وآله وسلم أي نسبتها إليه \* وكالحديث عن أبي بن كعب رضي الله تعالى عنه في فضائل سور القرآن اعترف بالوضع راويه وهو أبو عصمة \* أو يعرف بما ينزل منزلة الأقرباء بأن يعين المنفردة تاريخ مولده بما لا يمكن معه الأخذ عن شيخه \* وبعض المتبدين اللذين ينسبون إلى الزهد والصلاح وضموا في الفضائل والرقائب ويتدينون بذلك في ذمهم وجهلهم وهم أعظم الأصناف لأنهم يحتسبون بذلك ويرونه قرابة فلا يمكن تركهم لذلك والناس يشقون بهم ويركنون إليهم لما نسبوا إليهم من الزهد والصلاح فيقلونها عنهم \* ومثال ذلك ما روي عن أبي عصمة فوح بن أبي مريم الجامع المروزي قاضي مرو فيما رواه الحاكم بسنده إلى أبي عمار المروزي أنه قيل لأبي عصمة وقد كان يروي عن عكرمة عن ابن مالك عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهم في فضائل القرآن سورة سورة وليس عند أصحاب عكرمة هذا \* فقال أبي رأيت الناس قد اعرضوا عن القرآن واشتغلوا بفقهاء حنيفة ومنازي محمد بن إسحاق فوضعت حسبة لله \*

(واقسام) الموضوع كثيرة في كتب الأصول مردودة غير مقبولة والوضع حرام باجماع من يمتد به كالمجتهدين ممن ليس من أهل البدعة لقوله عليه الصلوة والسلام من كذب علي متعمداً فليتبوأ مقعده من النار \* إلا أن بعض الكرامية وبعض المتصوفة نقل عنهم إباحة الوضع في الترغيب والترهيب أي فيما يتعلق به حكم الثواب والعقاب ترغيباً للناس في الطاعة وزجراً لهم عن المعصية \*

(واستدلوا بما روي) في بعض الحديث من كذب علي متعمداً ليضل به

الناس فليتبوا مقعده من النار سمعت ان المقعد هاهنا بمعنى الدبر والواجب على من يترجم هذا الحديث الشريف ان يترجم المقعد بفحش لفاته فان كان مترجماً بالفارسية فالواجب عليه ان يترجم المقعد بالفارسي وكذا حال من يترجمه بالهندي او التركي او غير ذلك \* واهل مبهم من كذب علي عليه السلام انه ساحر او مجنون وهو خطأ من فاعله نشأ عن جهل لما ذكرنا من الحديث وما ذكره من التاويلات الفاسدة ولان الترغيب والترهيب من جملة الاحكام الشرعية \* واتفقوا على ان تصد الكذب على النبي صلى الله عليه وآله وسلم من الكبائر — وبالغ ابو محمد الجويني فكفر من تصد الكذب على النبي صلى الله عليه وآله وسلم \*

( واتفقوا ) على تحريم رواية الموضوع مع العلم بحاله بسندا وغيره في اي معنى كان من الاحكام والقصاص والترغيب وغيرها الا مقر وبإبسان انه موضوع لقوله صلى الله عليه وآله وسلم من حدث عني بحديث يرى انه كذب فهو واحد الكاذبين \* اخرجه مسلم بخلاف غير من الاحاديث الضعيفة التي يحتمل صدقها فانه يجوز روايتها في الترغيب والترهيب والفضائل من غير بيان \* ويرى في الحديث بضم اوله اي يظن او يفترحه اي يعلم والكاذبين بصيغة التنبيه والجمع \*

( ثم اعلم ) انه ذكر الواحدى حديث ابى بن كعب الطويل في فضائل السور سورة سورة وقوله غير في ذكرها في التفسير كالزخري والقاضي البضاوى وكلهم اخطأوا ولا ينافي ذلك ما ورد في فضائل كثير من السور بما هو صحيح او احسن او ضعيف \*

﴿موضوع المنطق﴾ امر ان (احدهما) المعلوم التصوري من حيث انه يوصل

الى المجهول التصوري (ونائبها) المعلوم التصديقي من حيث انه يوصل الى  
المجهول التصديقي - والمنطقي لا يبحث عن جميع احوال الامارات التصورية  
وكذا لا يبحث عن جميع احوال المعلومات التصديقية بل عن احدها "ا" اربعة  
لها باعتبار ايصالها الى مجهول تصوري ومجهول تصديقي فان كونها  
موجودة في الذهن او غير موجودة فيه ايضا من احوالها اكن ما لم يكن  
عروضا لها من حيث الايصال لا يبحث المنطقي عنها:

قال السيد السند الشريف الشريف قدس سره (احوال المعلومات  
التصورية) التي يبحث عنها في المنطق ثلاثة اقسام (احدها) الايصال الى مجهول  
تصوري، اما بالكنه كما في الحد التام: واما بوجه ما ذاتي او عرضي كما في  
الحد الناقص والرسم التام والناقص وذلك في باب التعريفات: (ونائبها)  
ما يتوقف عليها الايصال الى المجهول التصوري توقفا قريبا ككون  
المعلومات التصورية كلية وجزئية ذاتية وعرضية وجنساً وفضلاً وخاصة  
فان الموصّل الى التصوري يتركب من هذه الامور فلا يصال يتوقف على  
هذه الاحوال بلا واسطة - وذكر الجزئية هاهنا على سبيل الاستدراك  
والبحث عن هذه الاحوال في باب الكليات الخمس: (ونائبها) ما يتوقف  
عليها الايصال الى المجهول التصديقي توقفا بعيداً أي بواسطة ككون المعلومات  
التصورية موضوعات ومحمولات والبحث عنها في ضمن باب التثنية!

واما احوال المعلومات التصديقية التي يبحث عنها في المنطق فثلاثة اقسام  
ايضا (احدها) الايصال الى المجهول التصديقي بيقين ا كان او غير يقيني جازما  
او غير لازم وذلك مباحث القياس والاستقراء والتبثيل التي هي انواع الحجة:  
(ونائبها) ما يتوقف عليه الايصال الى المجهول التصديقي بقرينة قريباً وذلك

مباحث القضايا \* (ونالها) ما يتوقف عليه الايصال الى المجهول التصديق  
تو قفا بيد آ ككون المعلومات التصديقية مقدمات وتوالى - فان  
المقدم والتالى قضيتان بالقوة القريبة من القعل فهما ممدودان في المعلومات  
التصديقية دون التصورية بخلاف الموضوع والمجهول فانهما من قبيل  
التصورات انتهى \*

(فان قلت) لانسلم ان الايصال من احوال المعلومات التصورية والتصديقية  
التي يبحث عنها في المنطق فان كلاما من موضوعه مقيد بالايصال فيشذو يكون  
الايصال من تنمية الموضوع وفي حكمه في كونه مسلم الثبوت في ذلك العلم  
اذ لا بد في كل علم من كون موضوعه مسلما ظم يكن الايصال من الاعراض  
المطلوبة في هذا الثمن بل يجب ان يكون البحوث عنه احوال تعرض  
للموصل بعد كونه موصلا \* ولك في تقرير الاعتراض ان نقول ان قولهم  
المعرف هو المعلوم التصوري من حيث انه يصل الى مجهول تصوري \*  
وكذا قولهم الحجة هي المعلوم التصديقي من حيث انه يصل الى مجهول  
تصديقي ان اريد به انهما مطلقا موضوعا علم المنطق فهو ظاهر القساحدا علمت  
ان المنطقي لا يبحث عن جميع المعلومات \* وان اريد انهما موضوعا المنطق من  
حيث الايصال كان الايصال من تنمية الموضوع وفي حكمه وهو باطل لانه  
حيث يشذو يكون من الموضوع وجزئه لا خارجا فضلا عن ان يكون عرضا ذاتيا له  
(قلت) ان موضوع المنطق هو المعلوم التصوري المقيد بصحة الايصال  
لا بنفس الايصال وكذا المعلوم التصديقي المقيد بصحة الايصال لا بنفسه  
موضوع المنطق \* فالمراد من قولهم من حيث انه يصل من حيث  
صحته واستمداه للايصال \* فلايصال خارج عن الموضوع عارض لذاته \*

(فان قيل) ما وجه تعدد موضوع المنطق لم لا يجوز ان يكون واحدا بان يكون المعلوم التصوري موصلا الى المجهول التصوري والى المجهول التصديقي ايضا او يكون المعلوم التصديقي موصلا اليهما. (قلنا) لا يجوز اما الثاني فلان المعلوم التصديقي لو كان موصلا الى التصور لكان معرفا بالاكسرو المعروف لا بدوان يكون مقولا محمولا على المرف بالفتح \* فقول على الشكل الاول ان المرف محمول ولا شيء من المحمول بتفسيق يتبع لا شيء من المرف بتصديق \* او على الشكل الثاني ان المرف محمول ولا شيء من التصديق محمول يتبع تلك النتيجة اما بعكس الكبرى او النتيجة: (فان قيل) الكبرى سلمة ولكن لانسلم الصغرى معنى لانسلم ان المرف لا بدوان يكون محمولا على المرف لم لا يجوز ان لا يكون مقولا محمولا فيجوز ان يكون تصديقا لا ترى ان المرف معناه ما يفيد حصول معرفة الشيء فذاته لا تقتضي الحمل والمقولية: (قلنا) المرف الكاسب للمجهول التصوري يكون المقصود منه اما افادة تصوره بالكنه او بالوجه \* وهذه الافادة انما تصور بالذاتيات او المرضيات للمعرف وكل من الكلي الذاتي والمرضى يكون مقولا لا محالة كالاخفى \* (واما الاول) وهو انه لا يجوز ان يكون المعنى التصوري موصلا الى التصديق وكاسبا له فلانه لو كان كاسبا لكان علة له والعلة لا بدوان تكون مساوية النسبة الى وجود المعلوم وعدمه - والمعنى الواحد التصوري مساوي النسبة الى وجود التصديق وعدمه \* فلا يصح ان يكون المعنى التصوري علة وكاسبا للتصديق \* واذا افترق بذلك المعنى التصوري وجودا وعدما لم يكن وحده موقفا للتصديق وموصلا اليه \*

(هذا) حاصل ما استدلل به على امتناع اكتساب التصديق بالتصور - ونقضه

جلال العلماء رحمه الله تعالى بالنقض الاجمالي بان هذا الدليل بعينه يجري في اكتساب التصور من التصور مع تخلف الحكم وبالنقض التفصيلي بان اقتراح التصور بوجوده الذهني لا يقتضي التصديق اذ كونه في الذهن ليس في الذهن فيفيد المفرد في الذهن بوجوده الخارجي التصديق كفاؤه التصور بعينه \*

(والزاهد رحمه الله تعالى) خرج عن صومته في ميدان الدفع قائلاً بما حاصله ان المعلول في الحقيقة مفاد الهيئة التركيبية على مذهب المشائين القائمين بالجعل المؤلف لان العلة لا تجعل الماهية ماهية ولا الوجود وجوداً ولا الاتصاف اتصافاً ولا الاتصاف موجوداً بل تجعل الماهية متعينة بالوجود كالصبغ نظراً الى الثوب والصبغ فالمعلول حقيقة ليس الوجود في نفسه او وجوده في حاله \* فالمعلول هو مفاد الهيئة التركيبية وكذا العلة حقيقة وجودها في نفسها او وجودها في حالة على ما بينه الشيخ وما هو معلول بحسب ظرف فليته بحسب ذلك الظرف يجب ان يتحقق فيه لان ماهو مدوم في ظرف لا يحصل منه وجود شيء في ذلك الظرف بالضرورة فكما ان الشيء بحسب الخارج واجب وممكن وكل منهما لا يحصل من المدوم في الخارج كذلك الشيء بحسب الذهن ضروري وكسبي وكل منهما لا يحصل من المدوم في الذهن والمعلولية في التصديق بحسب الذهن اذ للمعلول هو الصورة العلمية التركيبية اى صورة ثبوت المحمول للموضوع حكاية عن الخارج فيجب ان يتحقق ماهو علة في الذهن وهو لا يكون الا معنى تركيبياً تصديقاً وهو المعلولية في التصور خارجية اذ الواقع في الذهن نفسه وهو معنى مفرد لا يصلح للمعلولية لما مر من الجعل المؤلف والهيئة الصالحة لها هي الهيئة التركيبية الخارجية وهي حصوله في الذهن \* (ولاشك) انه امر خارجي فاهو علة بحسب ظرف الخارج يجب حصوله في الذهن وما هو



الا التصور دون التصديق فصول صورة المرف بالكسر للذهن علة الحصول صورة المرف بالفتح له واما الضروريات الحاصلة في الذهن فليست بحسب ظرف الذهن لان الضرورى في الذهن لا يطل فيه فهو مستافضة من المبدأ القياس بالقائه في الذهن والاتقاء في الذهن ليس في الذهن بل في الخارج وبهذا الدليل يعلم امتناع اكتساب كل واحد منهما من الآخر \*

(ولا يخفى) على الذكي الوكي ان الزاهد رحمه الله تعالى يعقضى صفة العنوانية وان ترك الراحة الجسمانية باختيار الكلفات الشاقة للراحة في الما جل لكن حصلت له القباحات في الآجل لان ماهو المعلوم بالضروره هو امتناع تأثير المدوم مطلقا في شي \* واما امتناع تأثير المفقود في ظرف في شي \* في ذلك الظرف فغير معلوم لغير واقع - الا ترى ان العلة النائية الموجودة في الذهن المدومة في الخارج علة لمعلولها في الخارج وان غير الزماني والمكاني مؤثر فيها بل ارب سريب وانكار منكر - والعجب منه ان الكلام في ماولية التصديق لافي ماولية متطقة \* (وانت تعلم) ان التصديق هو الازعان لا الهية التركيبية اى صورة ثبوت المحمول للموضوع فانها متطقة الازعان لانفس الازعان \* (وقال الفاضل) الاحمد آبادي محمد نور الدين في شرح (تهذيب المنطق) والاقرب ان يقال في بيانه اى بيان امتناع اكتساب التصديق من التصور ان الكاسب والمكسوب في النوعين هي الصورة الذهنية لكن طبيعة التصديق بحيث ان لم يكن ضروريا لا يحصل الا بالعلم بما هو واجب للمصدق به وعلة لثبوت المحمول للموضوع فالواقع من حيث هو ليس الا ما هو قابل للعلة - والمعنى التصورى من حيث هو معنى مفرد متساوى النسبة غير قابل للعلة اصلا لانه لو كان علة لم يكن وجوده وعدمه سواء بالنظر الى ما هو فرض

معلوله اذ لا دخل لمتساوي الطرفين نظراً اليه في اتقاعه فلا يقع بالمفرد بلا ضم  
شيء اليه كفاية في تحصيل امر فلا يكون التصور مؤدياً الى التصديق وبمد  
قران شيء لا يكون المؤدي الا معنى ركيباً تصديقاً ولا كذلك حكم  
الموصل الى التصور لان كاسبه ليس علة اذ لا مية قبل الحلية ومعنى الكسب  
فيه الاحتمال للملاحظة المطلوب في مرآة الكشف حتى كان الحمل مرآة بما فيه  
المرآة والمرئي واحده وما ك الوجه ان التصور في التعريفات تصور واحد  
متعلق بالمعرف بالكسر بالذات و بالمعرف بالفتح بالعرض \* ( فلم ) ان  
الموصل فيها هو المعنى الذهني من حيث هو اما الفرق بالكشف عن وجه المفرد  
كسها او وجهها با احتمال توجيه اى استدلال والكشف عن وجه التركيب فلا  
نقض ولا دخل للوجود الخارجي والذهني في الايصال وليس البيان مبني على  
مذهب المشائين انتهى \*

﴿ المواليد الثلاثة ﴾ المعدنيات والنباتات والحيوانات لان المركب التام  
الذي له صورة نوعية تحفظ تركيبه اما ان يكون له نشو ونماء اولاً ، ( الثاني ) هو  
المعدني \* - ( والاول ) اما ان يكون له حس وحركة ارادية اولاً ، ( الثاني ) هو  
النبات - ( والاول ) هو الحيوان ويسمى الحيوان والنبات والمعدني بالمواليد  
الثلاثة لنولدها من العناصر الاربعة وسمي الافلاك بالآباء - والعناصر  
بالامهات لما لا يخفى \*

﴿ مولى الموالاة ﴾ ( في الموالاة ) \*

﴿ الموضحة ﴾ ( في الشجاج ) \*

﴿ موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة ﴾ مسألة مشهورة عند المنطقيين \*  
ومعناها ان السلب رفع الاجباب وهو اما بانتفاء عقد الوضع حتى يصدق

﴿ المواليد الثلاثة ﴾

﴿ الموضوعات ﴾

﴿ موضوع السالبة اعم من موضوع الموجبة ﴾

﴿ مولى الموالاة ﴾

﴿ الموضحة ﴾

سلب الشيء عن نفسه كقولنا لا شيء من الخلاء مخلوق، أو بابتفاء عقد الحمل وهو ثبوت المحمول للموضوع كقولنا لا شيء من الإنسان بحجر، وهذا خلاف الوجبة فأنها لا تصدق عند ابتفاء عقد الوضع وهو ثبوت الوصف للموافي لذات الموضوع وليس معناه أن أفراد السالبة أكثر من أفراد الوجبة لأن موضوع السالبة موضوع الوجبة.

﴿ المؤمن ﴾ من آمن بالله ورسوله، وتحقيقه على من حقق الإيمان واضح، وحكمه الخلود في الجنة وحكم الكافر الخلود في النار ويختص المنافق بالدرك الأسفل لقوله تعالى أن المنافقين في الدرك الأسفل من النار - وحكم الناسق من المؤمنين الخلود في الجنة - (أما ابتداء) بموجب المعفو أو الشفاعة. وأما بعد التعذيب بقدر الذنب خلافا للمعزلة والخوارج \* (ثم اعلم) أن الخلود في النار لا يقتضي تعذيبهم دائماً وتفصيل هذا الأجمال في (الكافر).

﴿ المؤمن في الجنة ﴾ والمؤمن في النار ﴿ (الاول) من الإيمان بمعنى الأذعان والاعتقاد بما جاء به النبي صلى الله عليه وآله وسلم أي بالمعتقد الإسلامية - (والثاني) من الإيمان بمعنى أمن دادن \* فالعنى أن المسلم في الجنة ومن آمن نفسه من عذاب الله تعالى في النار \* فإن الأمن من الله تعالى كفر كما أن اليأس منه تعالى كفر.

﴿ الموجب ﴾ اسم الفاعل من الإيجاب هو ضد المختار الذي إن شاء فعل وإن لم يشأ لم يفعل \* فهو الذي يجب أن يصدر عنه فعل من غير قصد وإرادة كالاشراق من الشمس والاحراق من النار \* واسم المفعول منه هو أثر الفاعل الموجب بالكسر.

(والفرق) بين الموجب بالفتح وبين المقتضى أنه متقدم والموجب متأخر

﴿ المؤمن في الجنة والنار ﴾

﴿ الفرق بين الموجب والمقتضى ﴾

كما يفهم من التسليم حيث قال والفرق بينهما هو ان المقتضى متقدم بمعنى ان يكون الشيء يكون حسناً ثم يتلقى به الامر ضرورة ان الامر لا يتلقى الا بما هو حسن \* والموجب متأخر بمعنى ان الامر يوجب حسنه من جهة كونه اتياناً بالمأمور به ولا يتصور ذلك الا بدور ودالاً مره -

(والكلام) الموجب عند النحاة هو الكلام الذي ليس بنقي ولا نهي ولا استفهام \* وغير الموجب ضده اي الكلام الذي فيه نفي او نهي او استفهام \* (واعلم) ان الاستفهام يستلزم النفي والانكار فان ازيد قائم بمعنى انه قائم ام ليس بقائم - ثم كل من الكلام الموجب والكلام الغير الموجب في باب الاستثناء على نوعين تام وناقص (والتام) هو الكلام الذي يكون المستثنى منه فيه مذكوراً \* (والناقض) ضده اعني الكلام الذي لا يكون المستثنى منه فيه مذكوراً ويسمى المستثنى حيث منفرغاً لان عامل المستثنى منه يعمل فيه بفرغه من غير مانع ودغذغة اولان المستثنى فرغ لان يعمل ذلك العامل فيه \*

﴿ الموصول ﴾ ما يحتاج الى وصلة وهي بالقارسية يوند \* هو عند النحاة نوعان (اولها حرفي) مثل ان وما المصدريتين ويعرف بما اول مع ما يليه من الجمل بمصدر ولا يلزم في صلته ان تكون جملة خبرية \* وهذا الموصول لا يحتاج الى عائد بل لا يجوز ان يعود اليه لان الحرف لعدم استقلاله بالمفهومية لا يصلح ان يعود اليه عائد \* (وثانيها اسمي) ويعرف بانه اسم لا يصير جزءاً تاماً من الكلام الامع جملة خبرية بعده مشتملة على ضمير عائد اليه \* والجزء التام هو الجزء الاول الذي يحل اليه المركب اولا كالمبتدأ والخبر والفاعل والمفعول والمراد بالجملة الخبرية اعم من ان يكون صورة ومعنى او معنى فقط كاسم الفاعل والمفعول بد الالف واللام التي من الاسماء الموصولات فان صلة الالف واللام لا تقع الا اسم

الفاعل مع فاعله واسم المفعول مع مفعول مالم يسم فاعله وكل منهما حية تدجلة  
خبرية بمعنى وحكما لان اسم الفاعل بعد اللام الموصول في المعنى فعمل ماض  
معروف او مضارع معروف استتر وتبرقع ببرقة صورة اسم الفاعل وكذا اسم  
المفعول بعدها فعمل ماض مجهول او مضارع مجهول ارتدى برداء صفة اسم  
المفعول - وانما جلاواصلها هكذا لان اللام الموصولة تشبه اللام الحرفية  
صورة فجلاواصلها ما كان جملة معنى مفردا صورة بالحقيقة والشبه معاه وتحقيق  
هذا المقام بما لا مزيد عليه في (جامع النروض) \*

﴿ موصولة التائب ومفصلة التائب ﴾ كلاهما في (القياس الركب)  
﴿ المؤنث اللفظي ﴾ عند النحاة اسم فيه علامة النائيث لفظاً او تقديرآ وهي  
ثلاثة النساء الموقوف عليها هاء - والالف المدودة - والمقصورة \*  
﴿ المؤنث الحقيقي ﴾ عند النحاة اسم ما بآزائه ذكر من الحيوان كامرأة وناقاة  
وغير الحقيقي بخلافه \*

﴿ المولى ﴾ بالضم اسم الفاعل من الايلاء \* ومن اراد الاطلاع عليه فليرجع الى  
(الايلاء) وفتح الميم واللام بمعنى صاحب وخداوند وهو تفظ مشترك بين  
المعتق بالكسر والمعتق بالفتح \* وابن الم والجار والناصر والاولى بالنصرف  
والخليف \*

﴿ مولى المتاع ﴾ المعتق بالكسر \*  
﴿ موانع الارث خمسة ﴾ (الاول) الرق وافرآ كان وانقصا - (واعلم) ان المراد  
بالرق هاهنا الملك عند من جملة اعم من وجه من الملك فلا يرد انه لا فائدة  
في اعتبار اختلاف الدارين وجملة ما نمارا بآبدا اعتبار الرق \* واتضح لك هذا  
المجمل في (الملك) بفضل الله تعالى - (والثاني) القتل الذي يتعلق به وجوب

﴿ تحقيق التائب ﴾  
﴿ موصولة التائب ﴾  
﴿ مؤنث اللفظي ﴾  
﴿ مؤنث الحقيقي ﴾  
﴿ المولى ﴾  
﴿ موانع الارث خمسة ﴾  
﴿ مولى المتاع ﴾

القصاص او الكفارة - (والثالث) اختلاف الدين - (والرابع) اختلاف الدارين (والخامس) استبهاام تاريخ الموت كما في الفرقي والحرقى والمسمى • والوارث بسبب احدهذه الامور يكون محروما عن الارث وصير كاليت • ولهذا لا يجب حبب الحرمان بالاتفاق ولا يجب التقصان على الاختلاف • والقوى على انه لا يجب اصلا • وتفصيل هذه الامور في كتب الفرائض • ﴿الموت﴾ صفة وجودية كما يدل عليه قوله تعالى (خلق الموت والحياة) وهو ضد الحياة (وقيل) صفة عدمية وهي عدم الحياة عما من شأنه ان يكون حيا فينها تقابل العدم والمسلكة ففني قوله تعالى خلق الموت قدره - وفي اصطلاح ارباب السلوك الموت قمع هوى النفس فن مات عن هواه قدحي بهداء •

(حكي) لما حضر بشر بن منصور الموت فرح قبيل له اتفرح بالموت فقال اتجملون قدومي على خالق ارجوه كقاي مع مخلوق اخافه • ثم قال لابي الدرداء ما لنا نكره الموت فقال لانكم اخبرتم آخركم وعمرتم دنياكم فكم فكرهتم ان تنقلوا من العمر ان الخراب •

﴿الموعظة﴾ تلين القلوب القاسية وتدميع العيون الجامدة واصلاح الاعمال القاسدة •

﴿الموقوف﴾ عند اهل العربية هو الكلمة التي وقف عليه اي لم يترك كما قال ان الامر الحاضر هو الموقوف الآخر من الافعال • (وفي اصطلاح) اصول الحديث ما روي عن الصحابة من قول او فصل متصلا كان او منقطعا فيوقف عليهم ولا يتجاوز به الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم •

﴿الموق﴾ هو الجر موق الذي يلبس فوق الخلف وساتاه اتصر من الخلف بالهندية يرموزه • واما يلبس فوق الخلف لحفظه من الطين او غيره على المشهور •

الموت

الموعظة

الموق

في (الموجز) في (النعم) \*  
 (المؤثر) ماله تأثير في الشيء اما تام فهو العلة التامة او غير تام فهو العلة الناقصة \*  
 والمراد بالتأثير التام عدم الاحتياج في إيجاد المعلول الى شيء آخر \* واختلقوا  
 في ان المؤثر في الملزوم هو المؤثر في اللازم في آن واحد ام المؤثر في اللازم غير  
 المؤثر في الملزوم — فقال بعضهم بالاول وبعضهم بالثاني بان المؤثر في اللازم  
 قد يكون ماهو المؤثر في الملزوم لكن في آئين وقد يكون على حدة — والمذهب  
 للنصور ان المؤثر في الملزوم هو المؤثر في اللازم في آن واحد والا يلزم  
 وجود الملزوم بدون اللازم \*

(وفي المؤثر) في الافعال الاختيارية للعباد اختلاف قالت الجبرية ان  
 المؤثر فيها قدرة الله تعالى بلا قدرة من العباد اصلا اى ليس للعبد قدرة اصلا  
 عندهم — وعنادى الحسن الاشعري المؤثر فيها قدرة الله تعالى بلا تأثير لقدرة  
 العباد يعني ان للعبد قدرة لكن لا تأثير لها في إيجاد الفعل عنده فانه قال ان الله  
 تعالى اجرى عاقبة بان العبد اذا صرف قدرته وارادته الى الفعل اوجده  
 صيب ذلك من غير ان يكون لقدرة وارادته تأثير في وجوده فذلك الفعل  
 مخلوق الله تعالى ومكسوب للعبد فعمل قدرة العبد شرطاً ومداراً لتأثير قدرته  
 تعالى وإيجاده \* (والمؤثر) في فعل العبد عند المعزلة قدرة العبد فقط  
 بلا إيجاب واضطرار \* وعند الفلاسفة المؤثر فيه قدرة العبد لا إيجاب وامتناع  
 التخلف كما نفهم من ظاهر كلامهم — والتحقيق ان منهم من قال انه تعالى فاعل الحوادث  
 كلها وان المراتب شر وطعمعة لا فاضة المبدأ — (وقيل) ان امام الحرمين  
 رحمه الله تعالى ذهب الى مذهب الحكماء ولكن قال السلامة التفتاراني  
 رحمه الله تعالى في (شرح المقاصد) هذا القول من الامام وان اشهر في الكتب

الأنه خلاف ما صرح به في (الارشاد) وغيره حيث قال ان الخالق هو الله تعالى لا خالق سواه وان الحوادث كلها حادثة بقدرته تعالى من غير فرق بين ما يتعلق بقدره العباد وما لا يتعلق بها انتهى \*

(وذهب) الاستاذ ابو اسحاق الاسفرايني الى ان المراد المؤثر في فعل العبد مجموع القدرتين اي قدرة الله تعالى وقدرة العبد فذلك المجموع يؤثر ويوجد اصل الفعل فيكون قدرة الله تعالى جزء المؤثر كقدرة العبد (ومذهب) القاضي ابي بكر الباقلاني رحمه الله تعالى ايضاً ان المؤثر في فعل العبد مجموع القدرتين لكن قدرة الله تعالى تؤثر في اصل الفعل وقدرة العبد في وصفه بان تجعل ذلك الفعل موصوفاً بكونه طاعة او معصية او مكروهاً او مباحاً وفي افعال سائر الحيوانات ايضاً اختلاف على هذا التفصيل \*

وقال الفاضل الكامل ملا شريف كچككه رحمه الله تعالى (اعلم) ان بداهة العقل حكمة على ان الافعال الواقعة من العباد معدخلة الاختيار ليست اضطرارية صرفة للفرق الضروزي بين حركة المرتش وحركة المختار فبطل الجبر المحض وبعد الحكم يتحقق القدرة فالحكم بان قدرة العبد مستقلة في التأثير والعبد فاعل موجد ينافيه عموم قوله تعالى خالق كل شيء فبطل مذهب الاعتزال فالجبر المحض والتفويض المحض اللذان هما طرفان باطلان \* وبعد بطلانها فالحد الوسط الذي اختاره الشيخ الاشعري ان قدرة العبد مدار محض لانها مع قدرة الله تعالى مؤثرة في اصل الفعل فيكون جزء المؤثر كما هو مذهب الاستاذ ابي اسحاق ولا انها مع قدرة الله تعالى مؤثرة في وصف الفعل بان تؤثر قدرته تعالى في اصل الفعل وقدرة العبد في كونه طاعة او معصية كما هو مذهب القاضي ابي بكر الباقلاني لان في كل من هذين القولين نوع ضرر في



استقلال الواجب بالقاعلية وفي التوحيد الافعال والماراد يكون قدرة العبد  
مداراً محضاً ان الصانع قدس ذاتة وتزهت صفاته جعل عبده صاحب  
ارادة وقدرة بحيث لو تركه مع نفسه له ان يؤثر ووجدما اراده من الافعال  
لكن الواجب تعالى لمزته وجلاله لم يرض ان يكون في ملكه صاحب تصرف  
فاوجدما علم انه اذا خلى وطبعه لا وجده بارادته وقدرة بحيث لم يطلع العبد انه  
سبحانه اوجدته دون بل ظن انه فعله سبحانه فسبحان الذي ليس له شريك  
في الملك وكبره تكبيراً فاستقام امر التكاليف الشرعية وترتب الجزاء في هذه  
النشأة و يوم الجزاء هذا ما افاض الله علينا في تحقيق مذهب الشيخ ولنيرنا  
في تحقيق كلامه غير هذا فارجع الى المطولات من الكتب فانظر ايها الطالب  
الصالح ان هذا الشيخ الامام الهام مقتدى الانام ما ادق نظره وما جلي بصره  
احسن افعاليه وجعل بحار المفردة عليه انتهى \*

﴿ الموازنة ﴾ من المحسنات اللفظية البديعية وهي تساوى الكلمتين الاخيرتين  
من المقترنين او المصراعين في الوزن دون التقية نحو قوله تعالى وغارق  
مصنوفة ووزراني مبثوثة فان مصنوفة ومبثوثة متساويان في الوزن  
لا في التقية اذا لاولى على القاء والثانية على الشاء ولا عبرة لاء التانيث  
في القافية كما بين في موضعه \*

﴿ الواجر ﴾ في باب التنزيرو قصد الشتم هو الذي ياخذ اجر الزواني \*

﴿ المودة ﴾ الوداد والمحبة القوادة لا اللسانية سقدهد القائل \*

﴿ شعر ﴾

واذا اعتراك الشك في ودا سره \* و اردت تعرف حلوه من سره

فاسأل قوادك عن ضمير قواده \* ينيك سر ك كلام في سره

الموسيقى

﴿ الموسيقى ﴾ في كشكول الشيخ بهاء الدين العاملي هو علم يرف منه النغم والايقاع واحوالها وكيفية تأليف اللحون واتخاذ الآلات الموسيقاوية (وهو موضوعه) الصوت باعتبار نظامه والنغمة صوت لا يث زمانا تجري فيه الالحان تجري بحري الحروف من الالفاظ وبساطها سبعة عشر واوتارها اربعة وثمانون والايقاع اعتبار زمان الصوت ولا مانع شرعا من تعلم هذا العلم وكثير من الفقهاء كان مبرزاً فيه وصاحب الموسيقى يتصور الاتمام من حيث انها مسموعة على المصوم من اي آلة اتفقت وصاحب العمل انما يأخذها على انها مسموعة من الآلات الطبيعية كالخلق الانسانية والصناعية كالآلات الموسيقاوية وما يقال من ان الحان الموسيقى مأخوذة من نسب الاصطكاكات الفلكية فهو من جملة رموزم اذا لاطعكاكات في الافلاك

### ﴿ باب الميم مع المماء ﴾

﴿ المهر ﴾ بفتح الميم وسكون المماء (كاين زن) ويصح النكاح بلا ذكر المهر لان ذاته واجب شرعا لا ذكره فلم يتوقف على التسمية وكذا يصح مع نفيه خلافا لما لك رحمه الله (واقل المهر شرعا عشرة دراهم سواء كانت مضروبة او غيرها حتى يجوز وزن عشرة ابار) وان كانت قيمتها اقل بخلاف نصاب السرقة ولا حد لاكثره (وكان مهر) سيدة النساء فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها اثني عشرة اوقية والاوقية اربون درهما كذا (في النهاية) وفي بعض الكتب مهرها رضي الله تعالى عنها اربعمائة مثقال فضة — وابن ازروى حساب يكصد وبنجاه قوله نقره مي شود ومهر ازواج النبي عليه السلام اثنا عشرة اوقية ونصف اوقية — والاوقية اربون درهما فالجميع يكون خمسمائة درهم

الماء

(واعلم) ان الواجب بالطلاق قبل الوطى نصف المهر المسمى الا اذا نكح معتدته وطلقها قبل الوطى فانه يجب حيثنمهر تام وعندة مبتدئة - (فان قلت) لو باع رجل اباه في مهر امه يصح كيف يتصور \* (اقول) عبد تزوج حرة باذن ولأه فولد له ولد وهو حر فطلب الولد وكالة من امه مهر هامن مولى ابيه فوكله ببيعه يجوز ان يبيع اباه في مهر امه \* (ويمكن) الجواب بان امرأة تزوجت بمبد وولدت منه ابنتهم طلقها فاقضت عدتها ثم تزوج سيدا البديهة المرأة على ان يكون هذا السيد مملوكا لها فوكلت الابن في بيع ابيه صح اتبع \*

﴿ المهر جان ﴾ بالكسر وسكون المهاء وفتح الراء المهملة والجيم اول يوم من زول الشمس في الميزان \* وفي (المضمرات) المهر جان معرب (ديوالى) وهو في طرف الخريف \* وفي (الانوار) في فقه الشافعى المهر جان اليوم السادس عشر من مهر وهو اول الخريف \*

﴿ المهموسة ﴾ هي الحروف التى بخلاف الحروف المجهورة وهي حروف لا تنحصر اى لا تحتبس جرى النفس مع تحركها \* وذلك لانها ضمنت في انفسها وضعت الاعتماد عليها ولضفت اعتمادها لا تقوى على منع النفس فيجرب معها النفس \* وجرى النفس مع الحروف بما يضمنها وهي ما سوى الحروف المجهورة المذكورة \* وانما سميت مهموسة اخذا من الخمس الذي هو الاخفاء لانه لما جرى معها لم يقو التصويت بها فوته في المجهورة فصار في التصويت بها نوع خفاء والاختلاف الواقع في المهموسة (في المجهورة) \*

﴿ المتهوت ﴾ من الهت \* وهو اسراع الكلام يقال للرجل اذا كان جيدا السباق للحديث هو يسرده سرداً وبهتته تا ورجل هتات اى خفيف كثير الكلام لان الذي يسر الحديث ويكسر الكلام ربما لم يبين الحروف \* والحرف

المهر جان

المهموسة

المتهوت

﴿المهمة﴾

المثبوت الماء لضعفها وخفائها وسرعتها على اللسان \*  
 ﴿المهمة﴾ هي القضية المحلية التي موضوعها كل واحد على افراده في الجملة  
 اي لم يبين كية افراده لا كلا ولا بعضا فيكون السور متروكا فيها بالكلية مثل  
 الانسان كاتب \* (واعلم) ان الانسان في هذا المثال وان كان في صورة  
 المعرفة لكنه نكرة في المعنى كحسن الوجه والليثيم في قول الشاعر \*  
 ولقد اسر على الليثيم بسني

﴿المهملة﴾  
 ﴿المهملة﴾  
 ﴿المهملة﴾

﴿فلا يرد﴾ ان اللام على الانسان لا يخلو عن احدا لا قسم الاربعة المشهورة  
 وليس قسم آخر سواها وعلى اي حال لا يكون القول المذكور مثالا للمهمة \*  
 وقال مولا ناعصام الدين رحمه الله تعالى ان اللام للمهد الذهني — (وانت تعلم) انه  
 يشير الى فرد غير معهود فالقضية المذكورة حيث تنجزية مهمة وهي في قوة  
 الجزئية فان الحكم على افرادها موضوع في الجملة يكون على بعض البتة وبالعكس  
 فينبغي ان لا يلزم من حيث الحكم فافهم ولا تكن من الغافلين \*  
 ﴿المهمات﴾ جمع المهمل هو الذي لم يوضع لمعنى سواء كان ذا اعلى معنى او لا \*  
 ﴿المهموز﴾ المذموم \* وفي اصطلاح الصرف كلمة يكون احدا صولها همزة  
 سواء كانت موجودة او مقبولة او محذوفة كأمر وبأمر ومر \*  
 ﴿المهاياة﴾ بالياء الواحدة (١) مصدر باب المفاعلة كانت في الاصل  
 مهاية قلبت الياء الفاتحة كها وانفتاح ما قبلها وهي قسمة المتنافع على التعاقب  
 والتناوب \*

﴿المهاياة﴾

﴿المهاياة﴾ بالياء التحتية بنقطتين من التية \* وهي ان يتواضع شريكان  
 او شركاء على امر بالطوع والرضا \* وفي الشرع عبارة عن قسمة المتنافع في

(١) كذا في الاصل وكتب السيد ابو بكر بن شهاب هذه اللفظة لم اراه

الاعيان المشتركة وفي (شرح الوقاية) المباشرة من التهمة وهي مصدر من باب التعميل فيكون حيثئذ متندا فكان احدهما يهي الدار لا شفاع صاحبه او من التهيؤ وهو مصدر من باب التعميل فيكون حيثئذ لازما فكان احدهما تهيؤا لا شفاع بالدارحين فراغ شريكه من الانتفاع بها فافهم \*

﴿ف (١٠٩)﴾

﴿باب الليم مع الياء﴾

﴿الميل﴾ بالتفتح خاطرو خيال سور غبت وسعش - (وعند الحكماء) ما قالوا في مبحث الميل ان مدافعة المانع مستندة الى الميل الذي سماه المتكلمون اعتمادا وعرفه الشيخ الرئيس في رسالة الحدود بالكيفية التي بها يكون الجسم مدافعا لما عاناه من حركة الى جهة ما وقد يطلق الميل على نفس المدافعة \*

﴿ولا يخفى﴾ على الوكيل ان هذا راجع الى الاول لان نفس المدافعة كيفية يكون بها الجسم مدافعا وبالكسر ثلث القرسخ \* (في التبيين) واقر ب الاقوال ان الميل ثلث القرسخ اربعة آلاف ذراع طولها اربعة وعشرون اصبعاً وعرض كل اصبع ست حبات شعير ملصقا ظهر ابطن انتهى والتفصيل (في الذراع) \* ﴿اليمونية﴾ طائفة يميون بن عمران وعم قالوا بالقدر ويكون الاستطاعة قبل الفصل وازافة تعالى بر بدائخير دون الشر واطفال المشركين في الجنة - وروي عنهم تجوز نكاح البنات للبتين \*

﴿اليتية﴾ بالكسر مصدر للنوع \* يعني بك نوع مردن \*

﴿اليتية الجاهلية﴾ هي موت من لم يصل اليه احكام الشرع او من لم يعرف نبي زمانه كما صرفي من مات ولم يعرف امام زمانه الحديث لكنه مو ضوع كما مر هناك \*

﴿ف (١٠٩)﴾

باب الليم مع الياء

باب الليم مع الياء

باب الليم مع الياء

﴿باب النون مع الالف﴾

﴿الناموس﴾ هو الشريعة الذي شرعها الله تعالى على الاسلام كما مر في (الاسلام) — والناموس الاكبر هو جبرئيل عليه السلام \*

﴿النار﴾ عنصر من العناصر الاربعه حار يابس كرتها ماسة لسطح مقعر فلك القمر فوق كرة الهواء \*

﴿الناقص﴾ ضد التام \* وفي اصطلاح الصرف هو الكلمة التي يكون لامها حرفا من حروف العلة \* وانما سمي ناقصا لنقصان لامة عن الحرف الصحيح او لحذف لامة عند الجزم والوقف كما مر في المثل — والناقص في عرف الحساب ما مر في (التام) — و(الكلام الناقص) في باب الاستثناء عند النحاة قد مر به في (الموجب) — والناقص في باب الجبر والمقابلة في (الرائد) \*

﴿الناطق﴾ مدرك المقولات فصل قريب للانسان من النطق بمعنى ادراك المقولات لا من النطق الظاهري \* (فان قلت) فصل الجوهر لا يكون الاجوهر آلا اتركب الجوهر من الجوهر والعرض وهو محال \* فان المركب من الجوهر والعرض عرض والنطق عرض فكيف يكون فصل الانسان الذي هو جوهر \* (وان قلت) ان الفصل هو الناطق اي الجوهر الذي هو معرض النطق (قلت) معروضه ليس الا الحيوان الذي هو الجنس فكيف يكون فصلا \* (فالجواب) ان الناطق ليس بفصل حقيقة فان الفصل في الحقيقة للانسان هو الجوهر الذي من آثاره النطق فاطلاق الفصل على الناطق مجاز \* وتحقيق هذا المرام في (الحيوان) وتتم هذا الكلام في (النفس الناطقة) \*

﴿النادر﴾ ما قل وجوده سواء كان مخالفا للقياس او موافقا له \*

﴿باب النون مع الالف﴾

﴿الناموس﴾ ﴿النار﴾ ﴿الناقص﴾

﴿الناطق﴾

﴿النادر﴾

﴿الناشرة﴾ من التشوز وهو المصيان وفي الشرع امرأة عاصية في حق زوجها بان خرجت من منزله ومنعت نفسها منه بنيرحق بان اوفي مهرها او وهبت له \*

﴿الناب﴾ من الانسان مالكي الرباعيات وحرم اكل كل ذي ناب من السباع (وان اردت) التفصيل راجع الى (الخلب) \*

﴿الناسي﴾ في (المخطي) \*

﴿الناسخ﴾ في (النسخ) \*

### ﴿باب النون مع الباء الموحدة﴾

﴿النبات﴾ مركب لم يكون الاثر المتيقن بصورته النوعية المنمية مع حفظ التركيب \* (واعلم) انه لا خلاف في ان النبات ليس بمحيوان وانما الخلاف في حياته قليل هوحي لان الحياة صفة هي مبدأ التغذية والتمية وقيل لا اذ الحياة صفة هي مبدأ الحس والحركة الارادية (ومنهم) من ادعى تحققها فيه مستنداً بالامارات - (ومنهم) من بالغ في اتصافه بالادراك حتى اثبت له ادراك الكليات وهو المعنى بالمقل زعمائه ان يشاهد من ميل اناث النخيل الى بعض الذكور دون البعض لا يتأتى بدون ذلك واليه ذهب قدماء الحكماء \*

﴿النبي﴾ قيل من النبأ بمعنى الخبر فيكون مبهوز اللام فالنبي الخبر \* او من النبوة بمعنى الرفعة فيكون مثل اللام فالنبي الرفيع - وفي (الشرع) انسان بعثه الله تعالى الى الخلق لتبليغ الاحكام - (وقيل) انسان بعثه الله تعالى ومعه شريعة سواء امر بتبليغها ولا والمناسبة بين المعاني اللغوية والمعنى الشرعي ظاهرة \* (والرسول) قد يستعمل مراد فالنبي وقد يخص بالامور بالتبليغ الى الخلق او بمن

﴿الناشرة﴾

﴿الناب﴾

﴿الناسي﴾

﴿الناسخ﴾

﴿النبات﴾

﴿باب النون مع الباء الموحدة﴾

﴿النبي﴾

﴿النون مع الباء والتاء والجيم﴾ ﴿٣٩٥﴾ ﴿دستور الماء — ج (٣)﴾

نزل به جبرئيل عليه السلام او بصاحب كتاب او بشريعة خاصة بمعنى انه لم يكن مأموراً بمتابعة شريعة من قبله من الانبياء — والمشهور ان الرسول انسان بعشه الله تعالى الى الخلق بتبليغ الاحكام ومعه كتاب وشريعة — وقال السيد السند قدس سره النبي من اوحى اليه بملك او اهتم في قلبه او به بالرؤيا بالصالحات قال رسول افضل بالوحي الخالص الذي فوق وحي النبوة •

﴿النهرجة﴾ من الدراهم ما رده التجار •

﴿النش﴾ كفن دزد يدنس والفرق بينه وبين السرقة ظاهر •

﴿باب النون مع التاء القوقاية﴾

﴿التيجة﴾ ما يحصل بعد ايان الدليل والحجة ويلزم منه وهي قبل الدليل مدعى وبمده نتيجة فمهما متحدان بالذات ومتغايران بالاعتبار •

﴿التاج﴾ في (الحمل) •

﴿باب النون مع الجيم﴾

﴿النجس﴾ بفتح الثاني يم النجاسة الحكيمة التي هي الحدث والنجاسة الحقيقية التي هي الخبث اي عين النجاسة والنجس بكسره ما كان ملوئاً بالنجاسة كالثوب والبدن اذا كان ملوئاً بالنجاسة — (والنجس) بالفتح على نوعين مرثى وهو ما يرى اثره بعد ليس كالدم والقذر وغير ذلك وغير مرثى وهو ما لا يرى اثره بعد ليس كالبول والماء النجس — (وايضاً) قالوا النجاسة نوعان غليظة وخفيفة الغليظة ماورد في نجاسته نص ولم يارضه نص آخر اختلف الناس فيه ام اتفقوا وان عارضه نص آخر فهو خفيفة اتفقوا الم اختلفوا •

﴿النجس المظن﴾ و(النجس المحتف) يعلم كل منهما بما ذكرنا آتفاً •

﴿النجش﴾ بفتح الاول وسكون الجيم وجاء بفتحين ايضاً هو ان تزيد

﴿نهرجة﴾

﴿النش﴾

﴿باب النون مع التاء﴾

﴿التيجة﴾ ﴿التاج﴾

﴿باب النون مع الجيم﴾

﴿النجس﴾

﴿نهرجة﴾

﴿النش﴾



في عن ساعة ولا رغبة لك في شرائها •

﴿التجارية﴾ اصحاب محمد بن الحسن النجاري واقفون المعزلة في نفي الصفات الوجودية وحدوث الكلام ونفي الرؤية لاهل السنة في خلق الافعال وان الاستطاعة مع الفعل •

﴿باب النون مع الحاء المهملة﴾

﴿النحو﴾ في اللغة التصد والمثل يقال نحوت نحو آى قصدت قصداً والقاعل مرفوع نحو جاء في زيد • ومعنى الجانب - والتشبيه - والنوع - والصرف مثل قصدت نحو • آى جانبه - ورأيت رجلاً نحو اسد وهو على نحو واحد آى نوع واحد وجهه الانحاء • ونحوت بصري اليك آى صرفت (وعلم النحو) علم يبحث فيه عن احوال الكلمة والكلام من حيث الاعراب والبناء - فموضوع النحو الكلمة والكلام - والتحقيق الحقيقي ان موضوعه واحد وهو اللفظ الموضوع للمعنى - والتعديد باعتبار النوعين اعنى الكلمة والكلام •

(وان اردت) ان تعلم حقيقة الحقيقة في معرفة علم النحو فاستمع الى هذا المقال الرفيع الشان عيب البيان ان لكل واحد من الكلمات الثلاث اعنى الاسم والقمل والحرف في لسان العرب احوالا واحكاما مخصوصة من الاعراب والبناء والحركات والسكون وهى كما وقعت في كلامهم وجرت على لسانهم كما في سائر اللسان واللغات (فاذا سئل) لم وقعت هذه الكلمة هكذا - (اجيب) بانها هكذا جرت في استعمالهم الا ان النحاة اخترعوا اعلا وابتوها بدلائل تطبيقاً للمعقول على المعقول ووجهاً لكلامهم وترويحاً لهذه اللغة الفصيحة التى هي افضل اللغات واشرفها لنزول القرآن المحمد عليها حتى انهم حكموا ان علم النحو

عبارة عن معرفة احوال الكلم بدلائلها ونكاتها (واما) بدونها في كتابة النحوة دون علمه وليس ماذكر واعلام موجبة لتلك الاحكام وانما هي نكات ومناسبات تفيد نوع رجحان واستحسان في الاعتبار بعد الوقوع وليست مطردة توجه عليها التقض والمارضة وقد ينفي الكلام فيها الى البحث والمناظرة تكثير الكلام واجرائها يجري الدلائل على ما هو داب اهل العلم وان لم يكن ضروريا في اصل المقصود والاصل ماذكرنا فافهم واحفظ فانه من الاسرار الخزونة في قلوب الابرار واما تحقيق ﴿ نحوه ﴾ الواقع في كتب الاحاديث فاطلبه في مثله

﴿ النحل ﴾ بكسر النون وفتح الحاء المهملة جمع النحلة وهي ما اخترعه قوم وانفقوا عليها من غير ان يكون عليها دليل ثقلي وسماح من النبي عليه السلام ولذا وقع في حاشية (الشريفة شرح السراجية) النحل الملة والديانة ﴿ التحرير ﴾ العالم المتقن البليغ في العلم والغالب عليه غلبة تامة كانه يخرق الشيء ظاهرا وعملا اي مزاولا وتكرارا فان الاتقان والبلوغ الى الكمال لا يحصل الا بها وقد يقال نخرت الكتاب كذا علما اي علمته حق العلم فهو ما خوذ باعتبار اسل اللغة من النحر يكون في اللغة كالذبح في الخلق والمناسبة الغلبة

### ﴿ باب النون مع الدال المهملة ﴾

﴿ النداء ﴾ بالكسر والمدلفة (آواز دادن) مصدر نادى وقديضم بجملة من قبيل الاصوات كالصراخ والبكاء واصطلاحا طلب الاقبال بحرف نائب مناب ادعو لفظا او قد راء وفي ادوات النداء اختلاف الجمهور على انها حروف وعند البعض اسماء الافعال لتمامها بما بعدها — ورد بان بناء بعضهم ليس ببناء الاسم ولان استتار ضمير المتكلم في الاسماء ممتنع —

﴿ النحل ﴾

﴿ النداء ﴾

(وادوات النداء) تؤدى معنى ادعو المستر فيه ضمير المتكلم كاداء الحروف المشبهة بالفعل معاني الافعال فتأمل \*

﴿ التندم ﴾ التحزن والتوجع على ان فعل وتغنى كونه لم يفعل \*

﴿ باب النون مع الذال المججمة ﴾

﴿ التندر ﴾ ايجاب ماوجب من جنسه لله تعالى بعينه حتى لايجب اتباع الجنازة بالتندر لانه ليس بواجب من جنسه ولا الوضوء لانه ليس بواجب بعينه بل واجب للصلاة وقال السيد السند شريف العلماء قدس سره التندر ايجاب عين الفعل المباح على نفسه تعظيماً لله تعالى \*

﴿ باب النون مع الزاي المججمة ﴾

﴿ النزل ﴾ بالضم ما حضر من الطعام للضيف \*

﴿ باب النون مع السين المهملة ﴾

﴿ النسبة ﴾ الربط وهى اامة خبرية وانشائية وغير اامة كالنسبة التقيدية اى الاضافية والتوصيفية - واراد القاضل الكامل العارف النامي الشيخ نور الدين عبد الرحمن الجامي قدس سره السامى بالنسبة فى قول جمال العرب جمال الدين الشيخ ابن الحاجب رحمه الله فى الكافية المركبات كل اسم ركب من كلمتين ليس بينهما نسبة النسبة المضمومة من ظاهر هيئة التركيب لئلا يخرج نحو خمسة عشر عن حد المركب \* وطمع على القاضل الهندي رحمه الله تعالى لما عين النسبة بالنسبة الاسنادية والاضافية والتوصيفية والتعليقية التى تكون بين الفصل والمفعول لاخراج نحو خمسة عشر مما بين جزئه نسبة المطف قبل التركيب حيث قال وتعين النسبة على وجه يخرج منها هذه النسبة اصعب من خرط القتادلان النسبة فى القول المذكور نكرة تحت التنى فى صريح ونص فى

استغرق افرادها فارادة بعض دون بعض بلاقرينة ترجيح بلا مرجح \*  
ولكن رد على المعارف النامي \* قدس سره السامي \* انه ايضا عين النسبة المذكورة  
بالنسبة المفهومة من ظاهريته التركيب مع انها تحت النفي \* فهذا التمين  
ايضالا مخلوع من صعوبة خراط القتاد \*

(واندفاع) هذا الايراد على وجه التحقيق الالهامي قد ذكرناه في كتابنا  
(جامع الفروض منيع القيوض) شرح (الكافية) وخلاصته من بناء جواب  
الفاضل المندي على تخصيص النسبة بعض افرادها بلاقرينة وبناء جواب  
المعارف الجامي \* قدس سره السامي \* على حملها على ما هو المتبادر منها والالفاظ  
محمولة على المتبادرات بل حقائق عرفية فيها فافهم واحفظ \*

(ثم اعلم) ان النسبة تكون متأخرة عن المتسبين بالضرورة (فان قيل) لان سلم  
تاخرها عنهما لانه اذا لوحظ جميع النسب بحيث لا يخرج عنه نسبة ما ونسب  
ذلك الجمع الى زيد فنسبة جميع النسب اليه لا تكون حيثن متأخرة عن المتسبين  
اذ المقروض ان احاطر فيها جميع النسب بحيث لا يشذ عنه نسبة ما \* (قلنا)  
ان فرض دخول النسبة التي توجد بين جميع النسب وبين زيد على الوجه الذي  
هو نسبة بين طرفيها فرض محال فجاز ان يستلزم محالا آخر اعني دخول النسبة  
المتأخرة عن الطرفين في احدهما \* والنسبة عند اصحاب التصريف عبارة عن  
الحاق الياء في آخر الاسم - \* (ثم هي) معنوية كبرى وقرشي - ولقضية  
ككرسي \* (وفي عرف الحساب) النسبة كمية تحصل لمقدار او عدد بالقياس  
الى مثله مثلاً اذا نسبنا الواحد الى اثنين عرض له كونه نصفهما وبالعكس عرض  
لهما كونهما ضعفه \*

﴿ النسبة المتكررة ﴾ هي النسبة المعقولة بالقياس الى نسبة اخرى معقولة بالقياس

الى الاولى \*

﴿ النسبة الحكمية ﴾ هي النسبة الخبرية مورد الحكم والتصديق \* (اعلم) ان الحكماء بمدايقهم على ان التصديق بسيط عبارة عن الحكم والاذعان اختلفوا في ان متعلق الاذعان اما النسبة الخبرية ثبوتية كانت اوسلية او وقوع النسبة الثبوتية التقيدية \* اولاً وقوعها \* فاختار المتقدمون منهم (الاول) وقالوا بتثليث اجزاء القضية المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة الخبرية ثبوتية اوسلية - وهذا هو الحق اذ لا يفهم من زيد قائم مثلاً الا نسبة واحدة ولا يحتاج في عقده الى نسبة اخرى - والتصديق عندهم نوع آخر من الادراك مفائر للتصور تغاير آذاناً لا باعتبار المتعلق - وذهب المتأخرون منهم الى (الثاني) وقالوا بترسيخ اجزاء القضية المحكوم عليه والمحكوم به والنسبة التقيدية ثبوتية اوسلية وسموها بالنسبة الحكمية لكونها مورد الحكم \* (والرابع) نسبة تامة خبرية هي وقوع النسبة اولاً وقوعها الا ان يقال ليس مقصودهم اثبات النسبتين المتفائرتين بالذات كما مر - \*

والذي حملهم على ذلك انهم فرقوا بين التصور والتصديق باعتبار المتعلق فظنوا انهم لو جعلوا متعلق الادراك النسبة الحكمية لا وقوع النسبة اولاً وقوعها لدخل الشك في التصديق لانه ايضاً ادراك النسبة الحكمية فازدادوا جزءاً رابعاً وجعلوه متعلق الادراك \* وزعموا ان الشك ليس ادراك الوقوع او الالاقوع ولكن لم يتنبهوا ان الشك ايضاً ادراك الوقوع او الالاقوع لكن لا على سبيل التسليم والاذعان فلم يفهموا الا زياد بل زاد الفساد فالحق ان يجعل التصديق مفائر للصورتين بالذات لا بالمتعلق بان يجعل التصديق ادراكاً كاذباً منطلقاً بالنسبة الحكمية ولا يدخل حينئذ

الشك في التصديق لان النسبة الحكمية فيه ليست متعلقة للاذعان • هذا  
ما حررته في الحواشي على حواشي الفاضل اليزدي على (تهذيب المنطق) •  
﴿النسب﴾ بالكسر جمع النسبة وبالفتح القرابة وما يصل من الابوين من  
الشرافة والدناءة • ويقابله الحسب الحاصل بالكسب وما يعمده الانسان  
من مفاخره ماخوذ من الحساب • وشرافة الحسب اشرف من شرافة النسب  
والحسب يضمحك على النسب — وقال امير المؤمنين على كرم الله وجهه شرف  
المرء بالادب لا بالاصل والنسب — وايضا قال كرم الله وجهه •

وانما امهات الناس اوعية • مستودعات وللحساب آباء

يعني ليست مادران مرد مكر ظر في چند كه محل سپردن وديعة  
نظمه اند تا برورند وباز سپارند وبراى احساب پدران اند كه فضائل  
وكالات دارند • ﴿شعر﴾

در باب نسب اگر كنى عمر تلف • باري پدر كه باشدش فضل وشرف  
مادر چو صدف باشد و فرزند چو در • هرگز نبود عزت در بهر صدف  
ولله در الشاعر • ﴿شعر﴾

نجيب كيسه تهى خار هر نظر باشد • درين زمانه نسب نامه نقش زر باشد  
﴿النسبة الخارجية﴾ في قولنا الصدق مطابقة النسبة الخيرية للنسبة الخارجية •  
معناها ان الخارج ظرف لنفسها لا لوجودها فهي ليست موجودة خارجية  
بل امر خارجي كالوجود فانه امر خارجي بمعنى ان الخارج ظرف لنفسه  
لا لوجوده والا يلزم للوجود وجود آخر • فكون النسبة خارجية لا يستلزم  
كونها موجودة خارجية حتى يرد ان النسبة من الامور الاعتبارية لا الخارجية  
فلا يصح وصفها بالخارجية • فالمراد بالخارج على هذا البيان ما رادف الاعيان

ومعنى قولهم النسبة ليست بخارجية أنها ليست من الموجودات الخارجية أى  
المنية لأنهم من الأمور الاعتبارية، وذلك أن قول المراد بالخارج في قولنا النسبة  
الخارجية خارج النسبة الذهنية التى يدل عليها الكلام لا ما يرادف الأعيان \*  
والحق أن المراد بالخارج في قولهم النسبة خارجية نفس الأمر وفي قولهم النسبة  
ليست بخارجية الأعيان وأن لا تصدق فى صدق هذا التحقيق فانظر  
في (الصدق) \*

﴿ النسبة ﴾ البيع بالتمن المؤجل \* وعند هاتين بابل متعارف كذا  
في (شرح الوقاية) \*

﴿ النسيان ﴾ زوال صورة المعلوم عن النفس بحيث لا تتمكن من ملاحظتها  
الا بتجشم احداً جديده \* والله در الشاعر \* ﴿ شعر ﴾

دل زمن رم كرد \* در ابروي جانان مانده است

ياد من كى ميكنند در طاق نسيان مانده است

﴿ النساء ﴾ بالكسر والمد جمع امرأة لا عن لفظها \* وبالفتح والقصر الناقير  
وبازيس انداختن دام از كسى يقال بمتة بشا اي تاخير عن \* وايضاً اسم عرق  
يمتد عن \* فصل الورك و يتهى الى آخر القدم وراء العقب وهو عرق واحد  
يسمى في اليدا كل وفي الفخذ النساء \* ويطلق عرق النساء على الوجع الذي  
يحدث في العرق المذكور ويبتدي غالباً من الورك وينزل الى الركبة وقد ينزل  
الى العقب او الى اصابع الرجل ويمتد بطول الزمان وكثرة المادة ويؤدي  
الى العرج \*

﴿ النساء ناقصات العقل والدين ﴾ في ان (النساء ناقصات عقل ودين) \*

﴿ النسخ ﴾ في (النسخ) \*

النسبة  
النسيان

النساء

النساء ناقصات العقل والدين

النسخ

﴿ نستعين ﴾ في (نبد) ان شاء الله المستعان \*

﴿ باب النون مع الشين المعجمة ﴾

﴿ النشوز ﴾ في (الناشزة) \*

﴿ باب النون مع الصاد المهملة ﴾

﴿ النصيب ﴾ بر باداشتن — ونوع من انواع الاعراب وتحقيقة في (الرفع) \*

﴿ النصيحة ﴾ هي الدعاء والطلب الى ما فيه الصلاح والنهي عما فيه الفساد \*

﴿ ف (١١٠) ﴾

﴿ النصيح ﴾ اخلاص العمل عن شوائب الفساد \*

﴿ النصيرية ﴾ جماعة مضلة قالوا ان الله عز وجل حل في علي كرم الله وجهه \*

﴿ النص ﴾ في اللغة المبالغة في الاظهار — وفي اصطلاح اصول الفقه ما ازداد

وضوحا على الظاهر بمعنى في المتكلم اي بسبب معنى فيه بان ساق الكلام لاجل

ذلك المعنى وجعله مقصودا وليس له صيغة يدل عليه وضما بل يفهم بالقرينة التي

اقتربت بالكلام انه هو الغرض للمتكلم من السوق نحو قوله تعالى فانكحوا

ما طاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع فانه ظاهر في اباحة النكاح نص

في بيان المدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا

فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر

في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾ ما خوذ من قولهم نصصت الدابة اذا خرجت منها سيرا فوق

سير المتاد بزيادة تكلف اما بالضرب او بالكبح او بالركض وكما انه نص

الدابة لظهور السير منها فوق المتاد فكذلك الكلام بالسوق للمقصود يظهر

زيادة ظهور وانكشاف وانجلاء فوق ما يكون باعتبار الصيغة نفسها —

﴿ نستعين ﴾

﴿ النشوز ﴾

﴿ النصيب ﴾

﴿ النصيحة ﴾

﴿ ف (١١٠) ﴾

﴿ النصيح ﴾

﴿ النصيرية ﴾

﴿ النص ﴾

﴿ النص في بيان محبته ﴾

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ نستعين ﴾

﴿ النشوز ﴾

﴿ النصيب ﴾

﴿ النصيحة ﴾

﴿ ف (١١٠) ﴾

﴿ النصيح ﴾

﴿ النصيرية ﴾

﴿ النص ﴾

﴿ النص في بيان محبته ﴾

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*

﴿ والنص ﴾

﴿ النص في بيان مدد لان الكلام سيق لاجله بدليل قوله تعالى فان خفتن ان لاتمدلوا فواحدة — وكما يقال اكرموا فلانا الذي يفرح بفرحي ويغم بغمي فانه ظاهر في الاكرام ونص في بيان محبته \*



ومنه المنصة وهي المجلس الذي يجلس العروس عليه لظهوره بالنسبة الى سائر المجالس فكما ان بالمنصة تحقق في العروس زيادة ظهور وراء ظهوره بنفسه وقامته كذلك الكلام بالسوق المقصود يظهر فيه زيادة ظهور وانكشاف فوق ما يكون باعتبار الصفة نفسها.

﴿نصف النهار﴾ معروف واما دائرة نصف النهار فهي دائرة عظيمة تفصل بين المشرق والمغرب وتترقب قطبي الافق وتقاطعه على نقطتين هما نقطتا الشمال والجنوب وقطباها منتصف النصف الشرق ومنتصف النصف الغرب من الافق وهما نقطتا المشرق والمغرب — والخط الواصل بين نقطتي الشمال والجنوب هو خط نصف النهار وهو الفصل المشترك بين الدائرتين المذكورتين وكل قوس يفرض من احدهما فان جيبها عمود على خط نصف النهار اذا فرضناه القطر الخارج من الطرف الآخر.

﴿باب النون مع الظاء المعجمة﴾

﴿النظر﴾ ديدن — در جزي تمايل — والمطالعة فيتعدى في يقال نظرت في الكتاب — والشفقة فيتعدى باللام يقال نظرت لليسيم — والعشق فيتعدى بالي مثل نظرت الى سلمى \* (وفي عرف المنطقيين) مرداف الفكر ففكر.

﴿النظري﴾ يستعمل في معان (احدها) علم باحوال مالا يكون وجوده بقدرتنا واختيارنا ويقابله العملي كما مر في الحكمة (وثانيها) مالا يتعلق بكيفية العمل ويقابله العملي بمعنى ما يتعلق بها (وثالثها) مالا يتوقف حصوله على ممارسة العمل ويقابله العملي بمعنى ما يتوقف حصوله عليها (ورابعها) ما يتوقف حصوله على نظراى يكون متربعا على النظر ويقابله البدهي بمعنى

نصف النهار

باب النون مع الظاء المعجمة

النظر

النظري

مالا يتوقف حصوله عليه، وتحقيق البديهي والنظري بالعلامز يدعيه في رسالتنا  
(البحالة في تحقيق العلم)

﴿ النظر ﴾ في (المثال)

﴿ نظر بر قسم ﴾ در (هوش در دم)

﴿ النظام ﴾ في اللغة در شه كشيدن جواهر سو في اصطلاح العروني  
الكلام والشعر \* وعند الاصويين هو الكلام المنزل وحديث رسولنا  
الاكمل عليه الصلوة والسلام فيقال نظام القرآن ونظم الحديث الشريف  
وهو باعتبار وصفه على اربعة اقسام - خاص - وعام - مشترك -  
وما اول \*

﴿ النظام ﴾ بالكسر على وزن الكتاب آراستكي وصلاح كار ومدار كاريني  
كسيكه كار بدور است شود والنظام بالضم على وزن الفلام اسم رجل من  
العلماء المعزلة قائل بالمطرفة وسائر المزخرفات \*

﴿ النظامية ﴾ اصحاب ابراهيم بن ستار النظام وهو من شياطين القدريه طامع  
كتب الفلاسة نخلط كلامهم بالمعزلة قالوا لا يقدر الله تعالى ان يفعل بمباده  
في الديناما اصلاح لهم فيه ولا يقدر ان يزيد في الآخرة او ينقص من نواب  
او عقاب لاهل الجنة والبار \*

﴿ النظام الطبيعي ﴾ عند المنطقيين هو الانتقال من موضوع المطلوب الى الحد  
الوسط ثم منه الى المحمول حتى يلزم منه النتيجة - وهذا انما هو في الشكل  
الاول من الاشكال الاربعة \*

﴿ النظر الصحيح ﴾ فيدله لم، الظاهر ان هذه القضية كلية - (فاز قيل)  
انهم اضروية او نظرية لا جائز ان تكون ضرورية لانها لو كانت ضرورية

﴿ النظر بر قسم ﴾

﴿ النظام ﴾

﴿ النظام ﴾

﴿ النظامية ﴾

﴿ النظام الطبيعي ﴾

﴿ النظر الصحيح ﴾

لم يقع خلاف البتة في جميع النظريات وخلاف بعض الفلاسفة في الالهيات  
ولا نظرية لانها لو كانت نظرية الزم اثبات افادة النظر بافادة النظر وأنه توقف  
الشيء على نفسه - وتوجيه الزوم ان اثبات تلك القضية الكلية انما يكون  
بالنظر المخصوص الذي من جزئيات موضوعها ولا شك ان حكم هذا  
النظر اعني كونه مفيداً للعلم مندرج تحت تلك الكلية فانبات تلك الكلية  
بالنظر المخصوص يستلزم اثبات حكم هذا المخصوص بنفس افادته العلم وأنه  
اثبات الشيء نفسه

(قلنا) فنحار الشق الاول ونعني الملازمة يعني لانسلم ان عدم الخلاف لازم  
للضرورة فيجوز ان تكون تلك القضية ضرورية ويقع فيها الخلاف اما السناد  
او قصور في الادراك فان القول بحسب خلقها متفاوتة ونحار الشق الثاني  
ولانسلم لزوم اثبات افادة النظر المخصوص بنفس افادته لان اثبات تلك  
الكلية بنظر مخصص ضروري لم يؤخذ بنحو ان موضوع تلك الكلية  
يعني ان النظر المخصص له جهران باحدهما يكون افادته العلم نظرياً وبالاخرى  
ضرورياً فانه اذا اخذ من حيث انه نظر وجزئي من جزئيات النظرى  
الذي هو موضوع تلك القضية يكون الحكم بافادته العلم نظرياً واذا اخذ  
من حيث ذاته يكون ذلك الحكم ضرورياً فاللازم على تقدير نظرية تلك الكلية  
واثباتها بالنظر المخصص اثبات حكمه من حيث انه نظر بحكمه من حيث  
خصوص ذاته فالثبت بصيغة المفعول هو حكم النظر المخصوص من حيث انه  
نظر وبصيغة الفاعل هو حكمه من حيث ذاته

(فان قلت) ان تلك القضية حين كونها نظرية لا جاز ان يكون النظر  
المخصص ضرورياً لدخوله في تلك الكلية فيكون نظرياً باثبات بافادة نظر

آخر له وتكلم فيه ايضاً \* فاما ان يذهب او يمد فيلزم الدور والتسلسل —  
 (قلنا) ان النظر المخصوص اذا اخذ من حيث ذاته اي مع قطع النظر عن  
 كونه نظراً يكون بديهاً \* وهو بهذا الاعتبار مثبت بصيغة اسم الفاعل  
 غير مندرج تحت تلك الكلية \* واذا اخذ بعنوان تلك الكلية اي من  
 حيث كونه نظراً يكون نظرياً \* وهو بهذا الاعتبار مثبت بصيغة اسم  
 المفعول مندرج تحت تلك الكلية ولا استبعاد في ذلك فان القضية  
 باختلاف العنوان تختلف بداهة وكسباً \* الا ترى ان قولنا العالم حادث  
 نظري والتنوير حادث بديهي فافهم \* وهذا حاصل ما في حواشي صاحب  
 (الخيالات اللطيفة) \*

(ثم اعلم) ان في كيفية افادة النظر الصحيح للعلم اختلافاً — قال الشيخ  
 ابو الحسن الاشعري ان حصول العلم عقيب النظر الصحيح بالمادة اي عادة  
 الله قد جرت بخلق العلم بعد النظر كما انها قد جرت بخلق الحرق عقيب المماسه  
 بالنار وليس بواجب عليه تعالى فله ان يخلق وان لا يخلق فيكون عادياً \*  
 وقالت المعتزلة ان ذلك الحصول بالتوليد فانهم لما اثبتوا لبعض الحوادث  
 مؤثراً غير الله تعالى قالوا الفعل الصادر عنه اما بالمباشرة واما بالتوليد \* ومعنى  
 التوليد عندهم ان يوجب فعل لفاعله فعلاً آخر كحركة اليد حركة المفتاح —  
 فان حركة اليد اوجبت لصاعها حركة المفتاح فكلاهما صادران عنه  
 الاولى بالمباشرة والثانية بالتوليد — والنظر فعل للعبد واقع بمباشرة اي  
 بلا واسطة فعل آخر منه يتولد منه فعل آخر هو العلم بالمنظور فيه \*

(وذهب) الحكماء الى ان ذلك الحصول بطريق الايجاب فانهم قالوا ان العقل  
 الفعل مبدأ القيص العام وحصول القيص منه موقوف على استعداد خاص \*

والاختلاف في التقيض انما هو بحسب اختلاف استعدادات القوالب ، فظهر  
الصحيح بعد الذهن اعداداً ناهياً ، والنتيجة تقيض عليه من ذلك المبدأ وجوباً  
اي لزوماً عقلياً ، وانما فسرنا الوجوب بالزوم المتلي ، لندفع ما قبل ان التقاضي  
البافلا في واما المخرجين ايضاً ذهبنا الى مذهب الحكماء حيث لم يباستتزام  
النظر للملم على سبيل الوجوب من غير تزايد ( ووجه الاندفاع ان  
مرادهما بالوجوب الوجوب المادي دون العقلي ) - والحق هو المذهب  
الاول ودلائل الكل ورد بالخيرين في المدولات .

﴿نظرات الكواكب﴾ : اعلم ان الكوكبين اذا اجتمع في برج واحد  
ودرجة واحدة ، يسمى هذا الاجتماع عند ارباب الجيوم قراناً وقلرا  
( وان كان كل منهما نظرا الى الآخر بان يكون احدهما في برج والآخري  
برج آخر فان كان احدهما من الآخري البرج الثالث والآخري : في الحادي  
عشر فسد بس واثره الانسراح والسرور - وان كان احدهما من الآخر  
في الرابع والآخري منه في العاشر فترج واثره الملم والغم والخنة - وان كان  
احدهما من الآخري الخايس ، الآخري منه في التاسع فثلبت واثره المحبة  
والوداد - وان كان كل واحد من الآخري السابع فثالبه واثره المجادلة  
والخصومة - فللمقابلة حيث تشرق من المقارنة فان سأل سائل عن كيفية  
امرار حال مولود في وقت فاعرف اولاً طالع الوقت على ما بيناه في وضعه  
فانظر الى هذه الزاوية ليعلم ان لهذا البرج الطالع اتي نظرون النظرات  
المذكورة ، كون البروج نظرات كما تكون للكواكب وهذا الجدول (١)

يكفيك •

<p>١٢ ١١ نفسين جوزا تسديس</p>	<p>١ حمل طالع مقاراة</p>	<p>١٢ ١١ نفسين جوزا تسديس</p>
<p>١٢ ١١ نفسين جوزا تسديس</p>	<p>١ حمل طالع مقاراة</p>	<p>١٢ ١١ نفسين جوزا تسديس</p>
<p>١٢ ١١ نفسين جوزا تسديس</p>	<p>١ حمل طالع مقاراة</p>	<p>١٢ ١١ نفسين جوزا تسديس</p>

(وان) اردت التوضيح فارجع الى التريبع فان هناك تفصيلا بما لمزيد عليه وان كان القمر مقارنا مع الشمس فلا تفعل امرآ الا الحرب مع العدو وتسميمه والسرقة ودفن المال فان هذه الامور عندهم هذا القران حسن • وان كان للقمر مع الشمس نظر تسديس فافعل ماشئت فانه يكون ميسرالك بلا خطر - وان كان نظر تريبع فلا بد لك الحذر من جميع الامور الاتعمير

العمارة واحداث البناء وان كان نظر ثلث فلاق السلطان واطلب الحوالة  
وان كان نظر مقابلة فالابتداء والشروع في الامور ليس بحسن فانه يشعر  
النحوسة \*

(ولو كان) للقرقران مع زحل فالزويج والسفر والشروع في الامور  
ممنوع ممنوع الابناء الحوض والكاريز وحفر البير \* وان كان للقرقران  
مع زحل نظر تسديس فجميع الامور يكون مباركاً حسناً وان كان نظر تريخ  
لا يكون امر سوى التكليف والتصديق - وان كان نظر ثلث لا يحسن  
الاصطياد والشعر - وان كان نظر مقابلة فلا شيء اسوء من هذه المقابلة \*  
(ولو كان) للقرقران مع المشتري يكون كل امر مع السعادة والبركة سيما ملاقة  
السلطين والوزراء والحكام - وان كان نظر تسديس فالنجارة والسفر  
حسن - وان كان نظر تريخ فبناء المسجد والصومعة حسن - وان كان نظر ثلث  
فدليل على حسن العيش وملاقة الاكابر ورفع القوم والمهموم - وان كان  
نظر مقابلة فلا تفعل مناظرة ومكابرة مع شخص ولا تذهب عند القاضي  
لانفصال القضية \*

(ولو كان) للقرقران مع المريخ فدليل على الخلل في الامور فطيك  
بالحافطة واستعداد السلاح - وان كان نظر تسديس فالملاقة بالحكام  
احسن - وان كان نظر تريخ فلا تفعل امراً - وان كان نظر ثلث فالقصد  
والحجامة احسن \* وان كان نظر مقابلة فاحذر عن جميع الامور فانها نحس اكبر  
(ولو كان) للقرقران مع الزهرة يكون الشروع في الامور مباركاً وان كان  
نظر تسديس فحسن للزويج والشركة - وان كان نظر تريخ فالنجارة والعمارة  
والبستان حسن - وان كان نظر ثلث فدليل على حسن العيش والسرور في

الامور - وان كان نظر مقابلة فالناظرة في العلوم وارسال الرسول حسن -  
(ولو كان) القمر قران مع عطار فاحترز عن العلماء والوزر لعوان كان نظر  
تسديس فالتداوى والمعالجة حسن - وان كان نظر تربيع فالتظيم حسن - وان  
كان نظر تثليث فالملاقة بالا كابر حنة نفقة وان كان نظر مقابلة فالتلاق  
اهل القلم فانهما تضرك \* (واعلم) ان كل برج يكون على الرأس فيكون  
البرج الرابع منه طالما وكل برج يكون طالما يكون البرج السابع منه غاربا  
فافهم واحفظ فانه انفع لك وكن من الشاكرين \*

﴿باب النون مع العين للمهلة﴾

﴿النت﴾ في اللغة ستودن \* وعند النحاة تابع يدل على معنى في متبوعه مطلقا \*  
وعند الصوفية عبارة عن صفة وجودية بخلاف الوصف فانه عديم شامل  
للصفة الوجودية والعلمية \* وقال بعضهم ان النت ما يوجب عيزا ذاتيا  
والوصف ما يوجب عيزا عرضيا - \* (وقال) بعضهم ان النت هو الصفة  
الراسخة والوصف هو الصفة الغير الراسخة \*

﴿النعمة﴾ في تعريف الحمد اللغوي هي التفاضلة التي جمه القواضل ومضاهها  
العطية المتمدية - والمراد بالتعدي هاهنا هو التطبيق بالغير في تحققة وجوبا  
كالا نعام اى عطاء النعمة لا المراد به الانتقال كما هو لان الحمد عليه فعل  
اختياري البنة والفعل لكونه عرضيا لا يقبل الانتقال - وفي العكشاف  
في تفسير سورة المزمل النعمة بالفتح النعم وبالكسر الانعام وبالضم المسرة  
لكنها هاهنا مكسورة اى الانعام وهذا ما جررناه في الحواشي على حواشي  
عبد الله الزدى على (تهذيب المنطق) - وقال السيد السند شريف العلماء قدس  
سره النعمة ما قصد به الاحسان والنفع \*



﴿نعم﴾ هي لتقرير ما سبق من الآيات والنفي وقد تكون لتقرير ما بعدها.  
﴿النعل﴾ مشهور وقد يذكر ويراد به الجلد من قبيل اطلاق اسم الشيء  
باعتبار ما يؤهل اليه ومنه ما وقع في (كنز الدقائق) وصح بيع نعل على ان يحذوه.  
﴿نبد﴾ قال الشيخ بهاء الدين العاملي في الكشكول ذكر المفسرون في قوله  
تعالى (اياك نعبد واياك نستعين) وجوها عديدة للآيات بنون الجمع والتمام فنام  
الانكسار والتسكلم واحده ومن جيد تلك الوجوه ما أورده الامام الرازي  
في التفسير الكبير — وحاصله انه قد ورد في الشريعة الماديرة ان باع اجناساً  
مختلفة صفقة ثم خرج بعضها مبيعاً فالمشترى غير بين رد الجميع وادساكوا من  
له تبعض الصفقة برد الميب وابقاء السليم وهما هنا حيث يرى المباد  
ان عبادته ناقصة معينة لم ير منها واحداً على حضرة ذي الجلال بل ضم اليها  
عبادة العابدين من الانبياء والاولياء والصلحاء وعرض الكل صفقة  
واحدة راجياً قبول عبادته في الضمن لان الجميع لا ير بالبتة اذ بعضه مقبول ورد  
الميب وابقاء السليم تبعض للصفقة وقد نهي سبحانه عبادته عنه فكيف يابق  
بكر منه العيسم فلم يبق الا قبول الجميع وفيه المراد انتهى \*  
(ولا يخفى) ما فيه من ان الله سبحانه عالم بالميب والسليم قبل القبول فبأنه  
الاقدم منزّه عن الاطلاع على الميب بعد الصفقة الواحدة تبطل الجميع  
فتأمل — ولما قال الشيخ ان المفسرين ذكر واوجوهاً بها هذا الوجه  
الوجه صرقت عن القلم عن تحرير ما سمع به خاطري القاصر وما ذكره قرة  
عيني غلام اسحاق اتم الله تعالى فضائله وحسن خصائله وسلمه في الآفاق  
لجواز ان يكون هذان الوجهان من تلك الوجوه رب نور وجهي يوم تبض  
وجوه وتسود وجوه \*

﴿باب التون مع التين﴾

﴿التنف﴾ بالتحريرك الدو دالذي يكون في انف الابل والتنف كذا (في الصحاح) فافهم واحفظ فانه ينفعك في (يا جوج وما جوج) \*

﴿باب التون مع القاء﴾

﴿النفس﴾ في (الحيوان) هي الجوهر البخاري اللطيف الذي هو منشأ الحياة والحس والحركة الارادية وهو جوهر مشرق للبدن وعند الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وباطنه بخلاف النوم فان ضوءه ينقطع عن ظاهر البدن دون باطنه فالنوم متفقان في الجنس وهو الاقطاع ومختلفان بان الموت هو الاقطاع الكلي والنوم هو الاقطاع الناقص \*

(ولهذا) قالوا ان الله تعالى جعل تعلق النفس اى الروح على ثلاثة اضرب \*

(احدها) ان يلمع ضوءها على جميع اجزاء البدن ظاهره وباطنه وهذا هو اليقظة - (وثانيها) ان ينقطع ضوءها عن ظاهر البدن دون باطنه وهو النوم (وثالثها) ان ينقطع ضوءها بالكلية وهو الموت - وقال بعض المحققين النفوس جواهر روحانية ليست بجسم ولا جسمانية لا داخلية البدن ولا خارجة عنه لها تعلق بالاجساد كتعلق العاشق بالمشوق واليه ذهب ابو حامد الغزالي -

وسئل بعض اصحاب المجلس عن الروح والنفس فقال الروح هو الريح - والنفس هي النفس فقال له السائل حينئذ اذا تنفس الانسان خرجت نفسه واذا ضرت خرجت روحه فانقلب المجلس ضحكا \*

﴿نفس الامر﴾ في (الواقع) ان شاء الله تعالى \*

﴿النفس اللوامة﴾ و(النفس المطمئنة) و(النفس الملكية) في (العدالة) والتحقيق ان النفس الناطقة تسمى بهذه الاسامي باعتبارات مختلفة فانها

﴿باب التون مع التين﴾  
﴿باب التون مع القاء﴾  
﴿النفس﴾

﴿نفس الامر﴾  
﴿نفس اللوامة﴾  
﴿نفس الملكية﴾

اذا سكنت تحت الامر الالهي وتحلى بفضائلها وتخلي عن رذائلها بسبب  
• عارضة الشهوات سميت ( مطبئة ) واذا لم يتم سكونها ولكن صارت  
مدافعة للشهوات وتعرض عليها سميت (لوامة) لانها تلوم صاحبها بتقصيرها في  
عبادة مولاه • وان تركت الاعتراض ودعت بمقتضى الشهوات ودواعي  
الشیطان الى السيئات سميت (امارة) •

﴿ النفس القدسية ﴾ هي التي لها ملكة استحضر جميع ما يمكن للتوزع او تزيها  
من ذاك على وجه يقين وهذا نهاية الخدم •

﴿ النفس المنطبعة ﴾ في (الحرك للثلك) •

﴿ النفس النباتية ﴾ صورة نوعية عديمة الشعور تحفظ تركيب النبات وتصدر  
عنها النمو في الاطراف والافعال المختلفة بالالات المختلفة كالقوة (الغاذية)  
(النامية) و(المولدة) و(الجازدة) و(الماسكة) و(الماضية) و(الدافعة) •

(وتلك الصورة) كمال اول لجم طبيعي آلي من جهة التولد والنمو والتغذية فقط •  
﴿ النفس الحيوانية ﴾ كمال لجسم طبيعي آلي من جهة ادراك الجزئيات  
الجسمانية والحركة بالارادة فلها قوة مدركة ومحركة • اما المدركة فهي عشر •  
خمس في الظاهر بالوجدان (السمع) و(البصر) و(الشم) و(الذوق) و(اللمس) •  
وخمس في الباطن ايضاً بالاستقراء (الحس المشترك) و(الخيال) و(الوهم)  
و(الحافظة) و(التصرف) • واما الحركة فهي نوعان (باعشة) و(قاعلة)  
واطلب كلا في موضعه •

﴿ النفس الانسانية ﴾ هي (النفس الناطقة) ولها قوة عاقلة وقوة حاملة  
مرذكرة • في علمها • (واعلم ان النفس الناطقة مقارنة للمادة في افعالها  
يعني لا تفعل الا اذا كانت في المادة ولكنها مجردة عنها في ذاتها لانها لو كانت

﴿ النفس القدسية ﴾

﴿ النفس النباتية ﴾

﴿ النفس الحيوانية ﴾

﴿ النفس المنطبعة ﴾

مادة (فاما) ان لا تنقسم وهو باطل لما هو المشهور في نفى الجزء الذي لا تجزى (او) تنقسم وهو باطل ايضا لتعقل البسائط فيلزم انقسامها اذ الحال في احد الجزئين غير الحال في الآخر.

(وما هنا) ممارسة هي ان النفس لو كانت مجردة لزم ان لا تنقسم الماهيات المركبة والتالي باطل فالمقدم مثله. بيان للملازمة ان الماهيات المركبة منقسمة وانقسام الحال يستلزم انقسام المحل. ويمكن ايرادها بطريق النقض - (وجوابها) ان انقسام الحال انما يستلزم انقسام المحل اذا كان ذلك الانقسام الى الاجزاء المقدارية ولا نسلم ان الماهيات المركبة التي تعقلها النفس منقسمة الى اجزاء مقدارية.

(واعلم) ان قدماء الحكماء على ان للحيوانات نفوساً باطية مجردة وهو مذهب الشيخ المقتول وقد صرح الشيخ الرئيس في جواب اسئلة بهمنيار بان الفرق بين الانسان والحيوانات في هذا الحكم مشكل.

﴿ النفر ﴾ من الثلاثة الى التسعة كذا في مختصر الكشف - (وقيل) الى العشرة ولا يستعمل الا في الرجال دون النساء الا اذا اولت بالنفس او الانسان. ﴿ النفاس ﴾ بضم النون او فتحها مصدر نفست المرأة اي ولدت فهي نفساء. وفي (الشرع) دم يعقب الولد الخارج من قبل سواء كان صحيحاً او منقطعاً فلو خرج اقله لم تنصر نفساء بخلاف ما اذا خرج اكثره وهذا عند ابي حنيفة رحمه الله تعالى وعن الشيخين بعض الولد - وعن محمد الرأس ونصف البدن والرجلان واكثر من النصف وعنه جميع البدن كما في المحيط - ولو خرج من السرة لم تنصر نفساء وان سال منها الدم بان كان بطنها جرح فانشقت وخرج الولد منها تكون صاحبة جرح سائل لا نفساء كذا في البحر الرائق. ولا احد

النفر

النفاس

لاقله واكثره اربون بواه — (وفي الخلاصة) — حتى وضعت ما في بطنها في  
نفساء رأيت الدم اولاً حتى يحب الغسل عليها \*

﴿ النفي ﴾ الاخبار عن ترك الفعل وعدمه بخلاف النهي فانه طلب ترك الفعل  
فهو انشاء وطلب لا اخبار \*

﴿ النفاق ﴾ اظهار الايمان باللسان وكتمان الكفر في القلب \*

﴿ النفل ﴾ في اللغة الفضل والزيادة — وفي الشريعة الغنية وما سوى الترائض  
والواجبات وهو المسمى بالمندوب والمستحب والنفوس: وانما سميت الغنية  
نفلاً لانها زيادة على ما هو المقصود من شرعية الجهاد وهو اعلاء كلمات الله وقهر  
اعدائه وما سوى الترائض والواجبات زائد وفضل عليها \*

﴿ النفقة ﴾ في اللغة اسم من الانفاق وهو من النفوق وهو الهلاك —

وفي الشرع ما يتوقف عليه بقاء شيء من نحو ما كول ولبوس وسكنى فيتناول  
نحو العيد فان المالك مجبور على الانفاق بالاتفاق — واذا البهائم عند ابي يوسف  
رحم الله تعالى — وقال هشام سألت محمداً عن النفقة فقال انها الطعام والكسوة  
والسكنى كما في الخلاصة \* وقد تذكر النفقة ويسكت عن الكسوة والسكنى \*  
وقد يذكر ان ما قصداً الى التوضيح وميل الى النصريح وتجب النفقة بثلاثة  
اشياء بالزوجة والقرابة والملك \*

﴿ النفع ﴾ هبوب ريح الطيب والضرب بالرجل يقال نفعت النانة اذا ضربت  
برجلها وايضاً الضرب بمجد الحافر \*

﴿ باب النون مع الفاء ﴾

﴿ النقطة ﴾ شيء ذو وضع لا يقبل القسمة لاعتقلا ولا وهما ولا قطعاً ولا كسراً  
فان كان جوهر فالنقطة الجوهرية والجزء الذي لا ينفذ والجرهر الفرد

﴿ النفاق ﴾

﴿ النفقة ﴾

﴿ النفع ﴾

﴿ النقطة ﴾

﴿ باب النون مع الفاء ﴾

وان كان عرضا فالنقطة المرضية والجزء الذي لا يتميز باطل عند الحكماء  
فالجسم عندهم مركب من الهيولى والصورة لامن الاجزاء التي لا يتميز\*  
(ووجوه) بطلانه مذكورة في كتب الحكمة — وذلك الجزء ثابت موجود  
عند المتكلمين والجسم مركب من تلك الاجزاء عندهم\*

(ودلائل) اثباته مسطورة في كتبهم\* (قيل) ان دلائل ابطال الجزء الذي  
لا يتميز تجري في النقطة المرضية بل في الخط المرضي والسطح المرضي مع  
انها ثابتة موجودة عند الحكماء (اقول) ابطاله مبنى على امتناع التداخل —  
والتداخل ممتنع في الجواهر دون الاعراض — (فان قلت) لا بد وان تكون  
النقطة المرضية واخوها مدومة لانها لو كانت موجودة لكانت عاظمة  
بالجهات الست لان كل موجود عاظمها وكل ما كان كذا يكون منقسمها  
في جميع الجهات\* (قلت) انها موجودة في ضمن الجسم التلخيصي لانفسها\*  
وما قالوا ان النقطة طرف الخط قضية مهمة في قوة الجزئية لا كلية فان  
نهاية احد سطح المخروط المستدير اعني السطح المتدي من القاعدة المنتهي  
الى النقطة في جانب الرأس في كلا امتداده اعني الطول والعرض نقطة بلاخط  
بالقول وكذا امر مركز الكرة والدائرة نقطة بلاخط\*

(واعلم) انه لا نقطة بالثقل في سطح الكرة الحقيقية ويجوز ان تحصل  
في سطحها نقطة بمد تماسها بالسطح الحقيقي كما تحصل بمد حركتها على نفسها  
من غير ان تخرج من مكانها نقطتان غير متحركين هما قطبا الكرة\* فافهم  
واحفظ فانه نعمك في دلائل اثبات النقطة الجوهرية\* وهما اثبات حقيقات\*  
وعليك ان تنظر في كتب المتقدمين المحققين حتى يكون سمك مقروعة  
واصول شبهاتك مقلوعة\*

﴿النون مع القاف والكاف﴾ ﴿٤١٨﴾ ﴿دستور الملاء - ج (٣)﴾

باب النون

الكاف

باب النون مع الكاف

باب النون مع الكاف

باب النون مع الكاف

باب النون مع الكاف

﴿النقطة﴾ في (الحركة الابنية) \*

﴿التنقض﴾ في اللغة العكس وفي الاصطلاح بيان تخلف الحكم الذي اورد ثبوته وفيه دليل دال عليه في بعض من الصور - وفي اصطلاح المناظرة هو ابطال دليله المثل بدمامه متمسكاً بشاهد يدل على عدم استحقاقه للاستدلال - لاستزاده فساداً ما لم من ان يكون تخلف المدلول عن الدليل بان وجد الدليل في موضع ولم يوجد المدلول فيه او فساداً آخر مثل لزوم الحال على تقدير تحقق المدلول - وكما يطلق عليه اسم مطلق التنقض كذلك يطلق عليه التنقض المقيد بالاجمال فيسمى نقضاً اجمالياً لان مرجعه الى منع شيء من مقدمات الدليل على الاجمال ولما كان هو دعوى ابطال الدليل فلا بد هناك من شاهد على الاختلال والابطال فان الدعوى بدون الدليل والشاهد غير مسموعة كما لا يخفى سيما على القاضي \*

﴿التنقيض﴾ في (التناقض) \*

﴿باب النون مع الكاف﴾

﴿النكتة﴾ هي مسألة لطيفة اخرجت بدقة نظر او ايمان فكر وبسبارة اخرى هي الدقيقة التي تحصل بايمان النظر سميت بها لتاثيرها في النفوس من نكت في الارض اذا ضرب بها قضيب او اصبع ونحوها فافترق فيها اولان حصولها بحالة فكرية شبيهة بالنكت في الارض اولان النكت غالباً مقارن بالتفكر وهي ان كانت موجبة للانسياط والنشاط تسمى لطيفة \*

﴿النكاح﴾ في اللغة الجمع والضم وفي الشرع عقد يراد على ملك المتعة قصداً \* وهو سنة في حال اعتدال الشهوة - وواجب عند غلبتها وتوقاتها، ومكروه اذا خاف الجور - والا قرب ان يقال ان له حالاً قرباً وهي انه حرام ومنوع -

إذا لم يقدر على الجماع \* وقد يطلق النكاح على الوطئ \* من قيل إطلاق الشيء على غايته \* وغرضه كما في حديث رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم اصنعوا كل شيء إلا النكاح \* أي اصنعوا قبله ولما من أزواجكم حالة الحيض إلا القربان من ماتحت الأزار \*

(ورأيت) مكتوباً في بياض من يوثق به وفي (التخيرة) و (والواجبة) (١) ولا ينبغي لأحد أن يعقد نكاحاً إلا باذن القاضي لأن سماع الشهود بآيات الوكاله حقيقة فلا يجوز لغيره الإباذه ويعزز المقدمات \* وهذه إشارة عظمى للقضاة سيما للقضاة في هذا الزمان ثم لاحظت على الولوالجية ما وجدت هذه الرواية فلاحصة لها كيف فإن المقصود بالاستشهاد في النكاح الإعلان لا الآيات \* ولذا جاز فيه شهادة العبد والمحدود في القذف والفسق فلو نكح عند حضورهم يكون صحيحاً \* ولا يثبت بهم النكاح عند الخصامة وينعقد النكاح بالإيجاب والقبول فلا بد في النكاح من رضا المرأة \*

(فإن قيل) أن الطلاق موقوف على النكاح والنكاح موقوف على رضا المرأة ينتج أن الطلاق موقوف على رضا المرأة وهو باطل بالإجماع \* فلا بد أن لا يكون النكاح أيضاً موقوفاً على رضاها مع أنه ليس كذلك لما علمت أن ما أن النكاح موقوف على رضاها \* (وما قيل) في الجواب أنه قياس المساواة لأن متعلق محمول الصنعي فيه موضوع في الكبرى وهذا القياس لا ينتج ليس بشئ لأننا نقول لا نسلم أنه لا ينتج مطلقاً وأن سلمنا أنه لا ينتج بذاته فلا يجدي نعماً فإنه ينتج بانضمام مقدمة أجنبية معه وهي ها هنا أن الموقوف

(١) الوالو الحى بفتح الواو وسكون اللام ثم الواو المفتوحة ثم الألف ثم لام مكسورة ثم جيم نسبة إلى والو الحى مدينة يدخشان وصاحب الفتاوى توفي سنة (٧١٦) هـ كما في



على الموقوف على الشيء موقوف على ذلك الشيء\*  
 (فالجواب الحاسم) لمادة المغالطة أنا لا نسلم بطلان توقف الطلاق على رضا المرأة\* نعم أن الطلاق لا يتوقف على رضاها مطلقاً بل موقوف على رضاها الذي توقف عليه النكاح وهو الرضا عند حدوث النكاح لا الرضا الجديد الحادث عند حدوث الطلاق\* فإن النكاح إنما يتوقف على الرضا الحادث عند النكاح فلا يكون الطلاق بواسطة النكاح موقوفاً على ذلك الرضا الذي توقف عليه النكاح لا مطلق الرضا كما لا يخفى\*  
 ﴿نكاح السر﴾ هو النكاح الذي يكون بلا شهرة

﴿نكاح التمتع﴾ صورته أن يقول الرجل لامرأة خذي هذه العشرة اتمتع بك أياما قبلته وهو باطل حرام وإن كانت المدة معلومة معينة فهو  
 ﴿النكاح الموقت﴾ وهو أيضاً حرام سواء كان الوقت طويلاً أو لا\* صورته أن يزوج امرأة بشهادة شاهدين عشرة أيام ثلاثة وقيل الفرق بينهما يذكر لفظ التمتع وعدمه فافهم\*

﴿نكاح الشغار﴾ في (الشغار)\*

﴿نكاح القضولي﴾ أن يزوج رجل رجلاً غائباً بلا إذنه أو امرأة بلا إذنها  
 بامرأة حاضرة أو رجل حاضر بالنفس أو بالوكيل\* فقبل الحاضر ينقذ النكاح عند أموقفاً على إجازة ما كح غائب\* بخلاف شرط المقد فانه غير صحيح وغير منقذ لأن وجود الإيجاب والقبول في مجلس العقد شرط صحة النكاح وليس أحد في شرط العقد قبل المقد في المجلس وصورة شرط المقد فيه\*

﴿النكرة﴾ عند النحاة ما وضع شيء لابيئنه\* وتحقيق هذا المقام أن النكرة يقصد بها التفتات نفس السامع إلى المعين من حيث ذاته ولا يلاحظ فيها تعيينه

﴿نكاح السر﴾  
 ﴿نكاح التمتع﴾  
 ﴿النكاح الموقت﴾  
 ﴿نكاح القضولي﴾

﴿نكاح الشغار﴾

﴿النكرة﴾

وان كان معينا في نفسه وانت تعلم ان بين صاحبة التعيين وملاحظته فرقا جليا  
والعرفة يقصد بهما معين عند السامع من حيث هو معين فمعناها اشارة الى معين  
من حيث هو معين. وتفصيل هذا المجل ان فهم المعاني من الانفاظ عمونة  
الوضع والعلم به فلا بد وان تكون المعاني متصورة متميزة بعضها عن بعض  
عند السامع فاذا دل باسم على معنى فلما ان يكون ذلك الاعتبار اى كون المعنى  
متينا عند السامع متميزا في ذهنه ملحوظا معه اولاد فالاول يسمى معرفة  
والثاني نكرة. وتحقيق المعرفة والتعريف على ما ينبغي في علمها.

﴿نكاهه داشت﴾ در (هوش دردم).

﴿النكرة تحت النفي قيد العموم﴾ لانها موضوعة لقرد منتشر وانتفاؤه  
انما يحصل بانتفاء جميع الافراد. ولهذا قالوا ان النكرة المنفية خاصة بحسب  
الوضع ولذا لا تتم في الانيات وعمومها عقلي ضروري.

(ثم اعلم) ان الضمير الراجع الى النكرة الواقعة في سياق النفي لا يجب ان يكون  
راجعا اليها من حيث عمومها. (الآرى) انك اذا قلت لارجل في الدار وانما هو  
على السطح لا يلزم منه ان يكون جميع العالم على السطح. حتى يكون صادقا  
اذ يصدق بوجود واحد من الرجال على السطح. والتحقيق عندى ان الضمير  
ان كان في جملة وقعت النكرة المنفية فيها يجب حيثندرجوه اليها من حيث  
عمومها والا فلا لانه حيثند يكون في سياق النفي كوقوع النكرة فيه فيم  
ايضا فافهم. (فان قيل) كون النكرة المنفية خاصة بحسب الوضع مخالف  
لكتب الاصول لان النكرة المنفية عامة بحسب الوضع عند الارولين.  
الآرى ان صدر الشريعة رحمه الله تعالى قال في (التوضيح) ان العام لفظ وضع  
لكثير غير محصور مستغرق لجميع ما يصلح له ثم عد النكرة المنفية من العام

﴿النكرة تحت النفي قيد العموم﴾

نحو لا يَأْكل رأساً (قلنا) المراد ان النكرة خاصة بحسب الوضع الشخصي وهو لا ينافي كونها عامة بحسب الوضع النوعي المجازي ضرورة ان دلالتها بواسطة قرينة وهي الوقوع في سياق النفي والوضع في تعريف العام اعم من الشخصي والنوعى فيشمل النكرة المنفية ايضاً كما صرح بهذا العلامة الفتازاني في (التلويح) \*

### ﴿ باب النون مع الميم ﴾

﴿ النون ﴾ ازيد حجم الاجزاء الاصلية للجسم بما ينضم اليه ويدخله في جميع الاقطار والاطراف نسبة طبيعية اي على تناسب تقتضيه طبيعة الجسم بخلاف السمن فانه زيادة في الاجزاء الزائدة وبخلاف الورم فانه ازيد لكنه ليس بنسبة طبيعية؛ والاجزاء الاصلية في بعض الحيوانات هي المتولدة من النون التي كالعظم والنصب والرباط والزائدة فيه هي المتولدة من الدم كاللحم والشحم والسمن والدم يتولد من الغذاء؛ وانما قيدنا بلفظ البعض لان آدم عليه السلام غير متولد منه وكذا حواء عليها السلام ونفس من الطيور وامثال ذلك \*  
والعبارة الجامة لبيان الاجزاء الاصلية هي ما يتولد من النون او مما هو بمنزلة كالطين لا دم عليه السلام والبذر لبعض النباتات وغير ذلك فالعبارة الجامة لبيان الاجزاء الزائدة انها هي المتولدة من غير النون ومن غير ما هو بمنزلة \*  
ووجدت في بعض شروح الهداية في الحكمة في تفسير نسبة طبيعية هكذا يعني اذا فرضنا جسماً يكون طوله ذراع وعرضه نصف ذراع وعمقه ربع ذراع فذلك الازدياد لا بد وان يكون نسبة طبيعية اي نصف ما يزيد على الطول يزيد على العرض وربعه يزيد على العمق — فالنوع عبارة عن هذا انتهى \*  
﴿ النمام ﴾ من يتحدث مع شخص فينم عليه ليكشف ما يكره كشفه سواء

كرهه المنقول عنه او المنقول اليه او قالت وسواء كان الكشف بالمبارة  
او بالاشارة او بنيرهما

﴿باب النوم مع الواو﴾

﴿النوع﴾ في عرف الاصوليين كل مقول على كثيرين متفقين بالاغراض  
كالرجل والمرأة — وفي عرف المنطقيين كل مقول على كثيرين متفقين  
بالحقيقة وهو

﴿النوع الحقيقي﴾ لان منشأ نوعيته هو الحقيقة المتحدة في افراد مساو  
﴿النوع الاضافي﴾ فهو الماهية المقول عليها وعلى غيرها الجنس في جواب ما هو  
قولا اوليا فلا يتقضى التعريف المذكور بالصفة كالتركي والرومي فانه كل  
يقال عليه وعلى غيره الجنس فانه اذا سئل عن التركي والقرس بما هما كان  
الجواب الحيوان لكن قول الجنس على الصنف ليس باولي بل بواسطة حمل  
النوع عليه وتحقيق هذا في (الجنس) وانما سمي هذا النوع بالاضافي لانه لا بد  
من نوعيته من اندراجهم مع نوع آخر تحت جنس فيكون مضافا له \*

﴿النوم﴾ حالة تعرض للحيوان من استرخاء اعصاب الدماغ من رطوبات  
الانخزة المتصاعدة بحيث تنف الحواس الظاهرة عن الاحساس رؤسا وبمبارة  
اخرى هو حالة طيمية تشغل بها القوى بسبب ترق البخارات الى الدماغ \*  
واما السنة بكسر السين المهمة فهي قنور يتقدم النوم وان اردت فائدة نفي  
النوم بمدني السنة في قوله تعالى لا تأخذ به سنة ولا نوم فانظر في (السنة) — واما  
ما رى في النوم فهو الرؤيا والرؤيا صادقة وكاذبة \* ومن اراد تحقيقها  
وتفصيلها فليرجع الى تحقيق قوله عليه الصلاة والسلام (رؤيا المؤمن جزء من  
سنة واربعين جزءا من النبوة) \*

﴿ النوم اخو الموت ﴾ في النفس \*

﴿ النوايب ﴾ جمع نائبة وهي ما يحقها من جهة السلطات بحق او باطل (اما الاول) كاجرة الحراس وكرى النهر المشترك والمال الموظف لتجهيز الجيش وفداء الاسير — (واما الثاني) فكالجبايات التي في زماننا تاخذها الظئمة بنير حق — والجبايات عبارة عن ان تاخذ الاخرة من المسلمين شيئاً بغير حق \*

﴿ النوايت ﴾ قوم من شرفاء العرب قريش اخبرهم الحجاج بن يوسف من ديار العرب ظلموا فسكنوا في ديار كوكن وتوطنوا فيه واشتغلوا به مضم بالفضل والافئال والتوكل والفقر وكسب الكمال على الطريقة السابقة \* وبمضمهم يكسب من الاكساب وهم لمقبون باللقاب كالاعراب ومن زمرة اعيانهم استادي حافظ محمد عبده البصير رحمه الله تعالى وقدم ذكره الشريف في (احمد نكر) — وشرافته من حيث النسب والحسب اظهر من ان تخفي (وهذا اللفظ في الاصل كان (نوامد) ثم تصرف المستعملين صار نوايت وما قال الجاهلاء ان النوايت قوم ملاحون متمسكين بما في القاموس النوايت الملاحون في البحر الواحد نوي غلط فاحش ناش من سوء الفهم فان من له ادنى ذائقة من علم الصرف يعلم ان لفظ النوايت اذا فرض عربياً وجمساً كان اما جمع النائم كالتوابع جمع التابع او جمع الناشئة كالطوايب جمع الطالبة فين النوايت والنوايتي بوزن بئيد — فثبت لم يعلموا السباحة (١) غرقوا في القاموس ولما كانوا مقطوعى الاجنحة وقصدوا الطيران مثل الطاوس الى شرف العلى فوقوا كالجاءوس في وحل تحت الثرى \*

﴿ النون ﴾ اسم لحرف من حروف الهجاء والحوت وغير ذلك كما بين في التفاسير وايضاً النون العلم الاجمالي ويراد به الذوات فان الحروف التي هي

صورة العلم موجودة في مدادها اجمالاً وفي قوله تعالى ن والقلم - هو العلم  
الاجمالي في الحضرة الاحدية والقلم حضرة التفصيل -

﴿ وفي كتب التجريدان للنون الساكنة وكذا للتون احوال اربعة -  
(القلب) والادغام والظهار والاختفاء - ﴾ (فاذا القيتماء) قلبتا ميمامع  
الفنة كما تقول انبتت من كل زوج بهيج \* في مثال النون الساكنة والتون -  
(واذا القيها) حرف من حروف (يومن) ادغمنا فيه مع الفنة - وقال بعضهم  
انها تدغمان في الواو والياء بلاغثة كما تقول آمن ياتي \* آنا يوم القيامة - ومن  
ولي ولا نصير - ومن ماء ميين - ولن نومن لرقيك حتى نزل علينا كتابا  
مقرؤه - ﴾ (واذا اجتمعت) النون الساكنة مع الواو والياء في كلمة واحدة  
فالقراء كلهم يتفقون على اظهار النون يعني لا يجوز فيها الادغام نحو صنوان  
وقنوان ونيان وديان \* ﴾ (واذا القيها) حرف من حروف (رل) اي الراء المهملة  
واللام ادغمنا فيه بلاغثة نحو من ربح حريم \* وان لبستم \*

﴿ واما اظهارهما ﴾ فنمدا اتصالهما بحرف من حروف الحلق الستة المشهورة فهي  
حروف الاظهار كما تقول ان حكتم \* وقاله خير حافظا - وان خرجتم \*  
ومقال ذرة خير ايريه وان علمتم - ولا خوف عليهم - وفيه منغضون - وميثاقا  
غليظا - وان احسستم \* وبقة او جهرة \* ولولا ان هدانا الله ومنسكنا  
ناسكوه \*

﴿ واما اخفاؤهما ﴾ فنمدا اتصالهما بخمسة عشر حرفا التاء بنقطتين والتاء المثناة  
والجيم والدال والذال والزاوي المعجمة والسين والشين والصاد والضاد والطاء  
والظاء والقاف والسكاف فاذا اتصل بهما حرف من هذه الحروف  
المذكورة فتحقان مع الفنة فهذه حروف الاختفاء كما تقول انتھوا من نعمة

نبت  
الاجمالي

الظهار

الاختفاء

﴿ دستور الماء - ج (٣) ﴾ ﴿ ٤٣٦ ﴾ ﴿ النون مع الواو والماء ﴾

تجزى ومن ثمرة وسامحات نيات ومن جبال ومن خلق جديد ومن دبر  
ومن ماء دافق ومنفرون وعز يزفوا انتقام وانزلت ومن كل زوجين اثنين  
وينسلون وزلقة سيئت وينثرون ولكل صبار شكور وينثرون ويرجحا  
صر صراوعن ضل وكلا ضربا وينطقون وصبيدا طليبا وينظرون وظلالا ظليلا  
وينفقون وينفقون ومومنات قانتات ومنكم وكراما كاتين \*  
﴿ نون الوقاية ﴾ نون يقي ويحفظ آخر الفعل عن الكسر ضد لحوق ياء  
التكلم ويقال له

﴿ نون المهاد ﴾ ايضا لان المهادى الاستوانة كما تحفظ السقف عن الكسر  
والسقوط كذلك هذا النون تحفظ آخر الفعل عن الكسر المشابه بالجر المحص  
بالاسم في كونه في آخر الاسم بطريق اللزوم لا لروض النقاء الساكنين  
كالجر \* وتحقيق هذا المرام في جامع القموض \*

﴿ النور ﴾ كيفية يدركها الباصرة اولا وبواسطتها سائر المبصرات ،

﴿ نور النور ﴾ عند اهل السلوك هو الله تعالى \*

﴿ باب النون مع الماء ﴾

﴿ النهب ﴾ اختمال من بلد او قرية فقرا \*

﴿ النهي ﴾ هو طلب ترك الفعل \* وعدم قول القائل لمن دونه لا تفعل \* هو : ند  
الامر ( واعلم ) ان الثواب في ترك النهي عنه اكثر منه في آيا انما وربه  
( قال النبي عليه الصلاة والسلام ) ترك ذرة مما نهى الله خير من عبادة الملعون ؛  
والسرفيه ان ترك النهي عنه اشق من فعل المأمور به اذ المكلف بالامر يخرج  
عن عهده بفعله مرة \* فاما المكلف بالنهي لا يخرج عن عهده ما لم يتبع مدة عمره  
ولذا غفر ذنب آدم عليه السلام لانه كان من باب النهي \* ولم يغفر ذنب ابليس

﴿ نون الوقاية ﴾

﴿ نون المهاد ﴾

﴿ نور النور ﴾

﴿ النهب ﴾

﴿ باب النون مع الماء ﴾

لأنه كان من باب الامر \*

﴿ باب النون مع الياء ﴾

﴿ النيف ﴾ هو الجزء الاول من العدد المركب وهو من احد عشر الى تسعة عشر \*

﴿ النيابة ﴾ كمنى را نائب خود گردانیدن در امرى \* (اعلم) ان النيابة تجري في البادات المالية المحضة عند العجز والقدرة ولم تجر في البدنية المحضة بحال \* وفي المركب من المالية والبدنية تجري عند العجز فقط كاللحج المفروض بخلاف الحج فلاقان النيابة تجري فيه بحج او قدرة \* (ولا يخفى) عليك انه يجوز للانسان ان يحمل ثواب عمله لغيره صلاة وصوما او صدقة او غيرها عند اهل السنة خلافا للمعتزلة - (واما) جواز النيابة بحيث يسقط الفرض عن النائب باداء النائب فيه تفصيل كما مر - \*

﴿ والبادات ﴾ ثلاثة انواع (مالية محضة) وهي ما تأدى بالمال كالزكاة وصدقة الفطر والاطعام بالكفارة (وبدنية محضة) وهي ما تأدى بعمل البدن فقط كالصلاة والصوم (ومركبة منهما) كاللحج فانه مالى من حيث شرط الاستطاعة ووجوب الاجزاية بارتكاب المحظورات (وبدني) من حيث الطواف والوقوف \*

﴿ النيروز ﴾ بالفتح وسكون الشافى والراء المهملة المضمومة معرب نوروز وهو اول يوم من زول الشمس في الحمل \* (اعلم) ان النيروز نيروزان \* نيروز المجوس \* ونيروز السلطان - وفي (الانوار) قال الشافى النيروز اليوم الاول من فروردين وهو اول الربيع \*

﴿ النيك ﴾ جماع كردن \*





﴿النية﴾ في اللغة القصد يقال نوى نية أي قصد قصد أو ابتغاء  
 أبحاث التلب نحو ما راده وافتقرض من جلب نفع أو دفع ضرر حلا أو مالا  
 وفي الشرع قصد الطاعة والتقرب إلى الله تعالى في أي فعل كذا في التلويح  
 (وفي) القاضى البيضاوى أنها شرعاً لارادة النوجه نحو الفعل ابتغاء لوجه الله  
 تعالى وامتثالاً لحكمه (فان قيل) هذا في الزول من شكل (قنا) الاشكال  
 إنما هو إذا كان الزول بمعنى المذهب لأنه ليس بفعل فلا محالة بالغة بالمعنى المذكور إليه  
 لمن الزول هاهنا لكونه كالتأبى أي ما هو ربه في النبي عني "كف وهو فعل  
 ثم العلم أنه لا ثواب إلا بالنية كما في في أفعال الشبان وهي يست  
 شرط الصحة في الوسائل كالوضوء والفصل ومسح الخفين وإزالة الجاسة  
 الحقيقية عن السوب والبدن والمكان والأواني دون العبادات فإنها شرط  
 معها سوى الإسلام فإنه يصح بدونها ولذا قالوا إن الإسلام المكره  
 صحيح والكفر لا بد فيه من النية فهي شرطه فيها قالوا إن كفر المكره غير  
 صحيح (واما) اشتراطها في التيمم مع أنه من الوسائل فيندل لعموله تعالى  
 وبمعناه واحد متبياً لأن التيمم يعني القصد (واما) في البت فهي لا بشرط  
 لصحة الصلاة وتوسيلها فإنه بل أنما هي شرط لا قصد القرض عن ذمة  
 المتكاتبين ولهذا قال أبو يوسف رحمه الله تعالى إن الغريق يغسل ثلاثاً  
 (وفي) رواية عن محمد رحمه الله تعالى أنه لو نوى عند الإخراج من الماء يغسل  
 مرتين وإن لم يوف ثلاثاً وعن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أنه يغسل مرتين وإن  
 لم يوف ثلاثاً وعن أبي حنيفة رحمه الله تعالى أنه يغسل مرة واحدة كذا في (فتح  
 القدير) (فان قيل) لم شرعت البتة وما الغرض منها (قلت) بمنزلة العبادات من  
 العبادات وتتم بعض العبادات عن بعض وهذا التيمم هو الباعث على شرعية

النية وهو الفرض منها \*

(الأتري) ان الامساك عن المفطرات قد يكون للحمية او للتداوي والجلوس في المسجد قد يكون للاستراحة ودفع المال قد يكون هبة لغرض ذبوى - وقد يكون قربة زكوة وصدقة - والذبح قد يكون للاكل فيكون مباحا او مندوبا ولا ضحية فيكون عبادة او لقدوم امير فيكون حراما او كفرا على قول فشرعت النية لتمياز العبادة عن العادة - والعبادة اى التقرب الى الله تعالى تكون بالفرض والنفل والواجب فشرعت لتمييز بعض العبادة

عن بعض \*

(ويعلم) من هاهنا ان ما لا يكون عادة او ما لا يتبس بغيره لا يشترط فيه النية كالاعان بالله تعالى والمعرفة والخوف والرجاء والنية وقرأة القرآن والاذكار لانها متميزة لا تتبس بغيرها - وذكر ابن وهبان ان ما لا يكون الاعادة لا يحتاج الى النية وان النية لا تحتاج الى النية - وايضا ذكر العيني في شرح البخاري الاجماع على ان التلاوة والاذكار والاذان لا تحتاج الى نية وان النية لا تحتاج الى النية - وانت تعلم ان جميع هذا متفرع على ما ذكرنا من التميز المذكور \* (فان قيل) لا بد من تعيين النوى ام يكفي مطلق النية (قلت) في بعض العبادات يكفي مطلق النية وفي بعضها لا بد من تعيينها \* (والتفصيل) ان النوى اما من العبادات او من العادات اما على الثاني فلا يكون ما يحتمل ان يكون عادة عبادة لا بتعيين النية واما على الاول فوقته اما ظرف للمؤدى او معياره او مشكل - فان كان ظرفا فلا بد من التعيين كان ينوى الفجر وعلامة حصول التعيين للصلاة ان يكون المصلى بحيث لو سئل اى صلاة يصلى يمكنه ان يجيب بلا تأمل وتدبر - وان كان معيارا فالعيني ليس

بشرط فيه كالصوم في رمضان - فان كان الصائم صحيحاً مقياً يصح بمطلق النية وبنية النفل وبنية واجب آخر لان التمين في التمين لغو وان كان مريضاً فقيهه روايتان والصحيح وقوعه عن رمضان سواء نوى واجبا آخر او نفلاً \* واما المسافر فان نوى عن واجب آخر وقع عما نواه لان رمضان وفي النفل روايتان والصحيح وقوعه عن رمضان - وان كان مشكلاً فيكفيه مطلق النية كاللحج فان وقته مشكّل لانه يشبه الميعار باعتبار انه لا يصح في السنة الاحبة واحدة والظرف باعتبار ان افضاله لا يستغرق وقتاً فيطلب بمطلق النية نظراً الى المعيارية وان نوى نفلاً وقع عما نوى نظر الى الظرفية - هذا في الاداء واما في القضاء فلا بد من التمين صلاة او صوم او حجاباً

(واعلم) ان المتق ليس بعبادة عندنا وضماً بدليل صحته من الكافر ولا عبادة له فان نوى وجه الله تعالى كان عبادة مثلاً عليه \* وان اعتق بولاية صبح ولا ثواب والوصية والوقف كالمتق \* واما الجهاد فلكونه من اعظم العبادات لان فيه اختيار الفناء على البقاء لا بدله من خلوص النية \* واما النكاح فلكونه اقرب الى العبادة حتى قالوا ان الاشتغال به افضل من الاشتغال ببعض العبادات يحتاج الى النية لكن لتحصيل الثواب وهي ان يقصد اعفاف نفسه وتحصيلها وحصول الولد لاصحته \* ولهذا قالوا يصح النكاح مع الهرل لكن قالوا الوعد بلفظ لا يعرف معناه فقيه خلاف والفنوى على صحته علم الشهود اولا \*

(فان قيل) ان الهبة والطلاق الصريح والماق - شتر كذا في عدم الوقف على النية فلم افرق الهبة عنها في الاكرام بانه لو اكرمه على الهبة لم تصح بخلاف الطلاق والماق فانهما لو اكرمه عليهما يقمان (قلنا) لان الرضا شرط في صحة الهبة دوز

الطلاق والعتاق \* (فان قيل) لو تلقن الهبة ولم ير فيها لم تصح \* فيعلم من هاهنا ان النية شرط فيها (فلنا) عدم صحة الهبة حيث ليس لاشتراط النية فيها بل لفقدان شرطها وهو الرضا والطلاق الصريح والعتاق بعبان بالتلقين ممن لا ير فيها لان الرضا ليس بشرط فيها \* ولا بد ان تعلم ان الزوج لو كرر مسائل يحضرها ويقول في كل مرة انت طالق لم يقع ولو كتب امرأتى طالق وقالت له اقرأ علي فقرأ عليها لم يقع عليها لعدم قصدتها باللفظ كما لا يخفى \*

### باب الواو مع الالف

﴿الواجب﴾ عند الفقهاء ما ثبت بدليل شرعي ظني فيه شبهة سواء كان منزلا او غيره \* وحكمه الثواب بالفعل والعقاب بالترك عمد او عدم الكفر بالانكار وهذا واجب العمل فهو اسم لما لم علينا بالدليل المذكور وقد يطلق الواجب على الفرض كما لا يخفى على من طالع كتب الفقه \*

(واما الواجب) عند المتكلمين والحكاماء فهو الموجود الذي يتمتع علمه فان كان وجوده لذاته اي لا يكون محتاجا في وجوده الى غيره فهو \*

﴿الواجب لذاته﴾ وواجب الوجود لذاته وان كان لغيره فهو \*

﴿واجب الوجود لغيره﴾ وتحقيقه بما لا مزيد عليه في (الامكان) \*

﴿الواقع﴾ اعلم ان في تفسير الواقع ونفس الامر اختلافا \* - (قال بعضهم)

هما ما تقتضيه الضرورة او البرهان \* (ولا يخفى) انه خلاف المتبادر من

اللفظ (وقيل) انهما عايران عن العقل والاعتقالي فبحه لان قولنا الواجب

موجود في نفس الامر \* والواقع قضية صادقة وحيث يلزم تقدم العقل والاعتقالي

على الواجب تعالى لتقدم النظر على المظروف (وقال بعضهم) هما بمعنى

النسبة الخارجية عن الذهن كما هو المشهور \* ولا ريب في انه منقوض بالقضايا

بنا  
الواجب

الواجب  
الواقع

نسبة خارجية بل اعتبارية محضة

(والحق) ما ذهب اليه المحققون من انها عبارة عن كون الموضوع بحيث يصح عليه الحكم بأنه كذا وتلك الحقيقة قد تكون ذات الموضوع كما في حمل الذاتيات والوجود في الواجب وقد يكون استناده الى الجاعل كما في حمل الوجود في الممكنات وقد يكون قيام ماخذ المحول به انضمامياً أو انزاعياً كما في الاوصاف الخارجية أو الاعتبارية وقد تكون عدمية صاحبة اسماء كما في حمل الاعداد وقد تكون مقاسة الى الآخر كما في حمل الاضافات هذا في الحليات - (واما) في الشرطيات فهما كون المعنيين في انفسهما بحيث يصح الحكم بنبوت احدهما على تقدير جوب الآخر او كونها في انفسهما بحيث يصح الحكم بالانفصال بينهما فافهم واحفظ وكن من الساكرين ﴿الواقع في طريق ماهو﴾ وكذا (الداخل في جواب ماهو) اسمان لجزء المقول في جواب ماهو - والمقول في جواب ماهو مامر في مثله وبأنه ان جزء المقول في جواب ماهو اي جزءه دلولة ان كان مذكورا به بانخذ دال عليه بالمطابقة يسمى ذلك الجزء بالواقع في طريق ماهو - ان كان مذكورا فيه بلتعدال عليه بالضمن يسمى بالداخل في جواب ماهو .

الواقع في طريق ماهو  
الداخل في جواب ماهو

(فأعلم) ان تخط الجوانب الناطق الواقع في جواب الانسان ماهو الممول في جواب ماهو ومعنى هذا اللفظ هو ماهية الانسان اتنى الجواهر الجسم الثاني الحواس المتحرلة بالارادة مدرلة الكلمات وجزء هذا المعنى اتنى الجواهر الجسم الثاني الحواس المتحركة بالارادة فقط مما لا يدل عليه تخط الحواس بالمطابقة انه وخنوع لهذا الجزء فمعنى الجزء ان يسمى بالواقع في طريق ماهو لان المقول في جواب ماهو هو اريق ماهو ومعنى الجزء ان واقع ومذكور فيه

واما كل واحد من معنى الجوهر فقط والجسم النامي فقط والحساس المتحرك بالارادة فقط جزء مدلول ذلك المقول لانه جزء معنى الحيوان الدال عليه بالنسبة فمعنى الحيوان جزء مدلول ذلك المقول وجزء الجزء لكن كل واحد من هذه الاجزاء مذكور في المقول المذكور بالنسبة وهو الحيوان فكل واحد من هذه الاجزاء يسمى بالداخل في جواب ماهو لان الحيوان الدال في جواب ماهو ومعنى الجوهر والجسم النامي مثلا داخل فيه في نفسه. وقال السيد السند قدس سره تخصيص الواقع في الطريق بالجزء المدلول عليه مطابقة وتخصيص الداخل في الجواب بالجزء المدلول عليه تضمننا اصطلاح والمناصفة في السمية مرعية فان الواقع انسب بالمدلول ما هنا تضمننا وما هنا بالداخل انسب بالمدلول تضمننا وان كان لكل منهما مناسبة مع كل من الجزئين انتهى \*

﴿الوارد﴾ كل ما يدخل القلب من المعاني الغيبية من غير كسب من العبد  
﴿الاصولية﴾ اصحاب ابي حذيفة واصل بن عطاء قالوا بنى الصفات عن الله تعالى وباسناد القدرة الى العباد \*

﴿الواسطة في الثبوت﴾ و﴿الواسطة في الاثبات﴾ و﴿الواسطة في التصديق﴾  
و﴿الواسطة في العروض﴾ اعلم ان معنى كون الشيء واسطة ثبوت وصف لا مر ان يكون ذلك الشيء علة لثبوت ذلك الوصف لذلك الامر وهو قسمان (احدهما) ان لا يثبت ذلك الوصف للواسطة اصلا فيكون عارض واحد وعروض واحد بالذات وبالاعتبار كعارض القائمة بالممكنات بواسطة الواجب (وثانيها) ان يتصف الواسطة بذلك الوصف وبواسطتها يتصف ذلك الامر لا بمعنى ان هناك اتصافين حقيقيين لا متنازع قيام الوصف الواحد

﴿الواسطة في العروض﴾ و﴿الواسطة في التصديق﴾ و﴿الواسطة في الاثبات﴾ و﴿الواسطة في الثبوت﴾

مخصوصين حقيقة بل اتصاف واحد بالحقيقة لا واسطة وتبعية لها لذلك الامر  
ولا اعتبار على جواز تعدد الشيء بالاعتبار ( وهذا ) التام يسمى  
( واسطة في العروض ) فالواسطة في العروض ما يكون مروضاً في الحقيقة  
كالخديد فانه واسطة لعروض الحرارة بالماء ( والواسطة ) في البرهان ما يثبت  
الحقوق الشيء للشيء في الواقع اى يكون علة لهذا الحق كما انجب ذكره  
للحقوق الضحك للانسان والواسطة في التصديق ما يثبت بقرينة كغيره  
في قوانينه متغير الى آخره لانه واسطة في النسخة في بانها تدل وتبين  
لها الواسطة في الالبات ايضاً فالواسطة في الالبات علة لما يثبت من الاتبع  
والواسطة في الثبوت هي علة للنسبة \*

﴿ الواحدية ﴾ و ( الواحد ) في ( الاحدية والاحد )

﴿ الواحد بالعدد ﴾ الواحد الشخصي وتسايله ( الواحد الجنسي ) و ( الواحد  
النوعي ) والواحد على اقسام لانه اما ان يكون تصورده مانعاً عنه على  
كثيرين وهو الواحد بالشخص اولا يكون مانعاً عن ذلك الجمل وهو الواحد  
لا بالشخص وانه عبارة عن كثير له جهة واحدة فهو واحد من حيث التام  
كثير من حيث الافراد واما الواحد بالشخص فان لم يقبل النسبة الى الاجزاء  
المقدارية او غير المقدارية محمولة كانت او غير محمولة فهو الواحد المتبقي وهو  
ان لم يكن له ماهية نوعية سوى مفهوم عدم الانقسام فواحدة الشخصية واما  
الوحدة فواحد لا بالشخص لانها واحدة من حيث التام كما ان من حيث  
الافراد وان كان له ماهية نوعية سوى مفهوم عدم الانقسام فمما يكون واحد  
للاشارة الحسية وهو القطعة الجوهرية عند منسبها والاسطة في البرهان اولا  
يكون قابلاً لها وهو المقارن للشخص اعم من ان يكون ذا رتبة واحدة

﴿ الواحدية ﴾ و ( الواحد ) في ( الاحدية والاحد )

وان قبل الواحد بالشخص القسمة فاما ان ينقسم الى اجزاء مقدارية متشابهة في الحقيقة وهو الواحد بالتصاقل فان كان قبوله القسمة الى تلك الاجزاء المتشابهة لذاته فهو المقدار الشخصي القابل للقسمة الوهمية لا الانفكاكية وان كان قبوله لا لذاته فهو الجسم البسيط كالماء الواحد بالشخص اذ ينقسم الى اجزاء مقدارية مختلفة بالحقائق وهو الواحد بالاجتماع كالمعاجين والاجسام المركبة من العناصر كالشجر الواحد المشخص فانه مركب من العناصر وهي متخالفة الماهية بخلاف البسيط كالماء والواحد بالتصاقل بعد القسمة الانفكاكية واحد بالنوع وواحد بالموضوع اي المحل والمادة عند من يقول بها (اما الاول) فبمعنى ان نوعها واحد فان الماء الواحد اذا جرى كان هناك ماءان متحدان في الحقيقة النوعية (واما الثاني) فتوجيهه ان تلك الاجزاء الحاصلة بالقسمة من شأنها ان يتصل بعضها ببعض ويحل في مادة واحدة فلا يردان الصورة الجسمية تعدد بعد الانفكاك فتعد الماد بالضرورة ولو بالعرض ولواحد بالتصاقل اطلاقا قديطاق على مقدارين تلاتيان عند حد مشترك بينهما كالخطين المحيطين بزاوية هكذا ( ) وقديطاق على جسمين يلزم من حركة كل منهما حركة الاخر واما الواحد لا بالشخص فقد عرفت انه واحد من حيث المفهوم كثير من حيث الافراد فجهة الوحدة فيه اما ذاتية للكثرة اي غير خارجة عن ماهيتها او عارضة لها اي محمولة عليها خارجة عن ماهيتها ولا تكون ذاتية للكثرة ولا امر عارضا لها بان لا تكون محمولة عليها اصلا فان كانت ذاتية بالمعنى المذكور فما ان تكون تلك الجهة تمام ماهية تلك الكثرة فذلك الكثير هو الواحد بالنوع كافراد الانسان فان جهة وحدتهم الانسان الذي هو تمام ماهيتهم فالانسان واحد نوعي وافراده واحد بالنوع



او تكون تلك الجهة جزءا من ماهية تلك الكثرة فذلك الجزء ان كان تمام المسمى  
بين ماهية تلك الكثرة وغير هافذ لك الكثير هو الواحد بالجنس فان افراد  
الانسان والفرس والبق مثلا واحدة بالجنس الذي هو الحيوان وان  
لم يكن ذلك الجزء تمام المشترك فذلك الكثير واحد بالتمثيل كفراد صنف  
ظننا واحدة بالفصل وهو الناطق وان كانت تلك الجهة عارضة بالمنى  
المسطور فذلك الكثير واحد بالعرض فان كانت تلك الجهة "عارضته" وضرته  
بالطبع لتلك الكثرة بان كانت موصوفة بها فذلك الكثير واحد بالمرتبة  
كما يقال الضاحك والكاتب واحد في الانسانية التي هي جنس البشر  
الخارجة عن ماهية الضاحك والكاتب الموصوفة بالمرتبة لان الانسان  
موصوف بالكتابة والضحك فالانسان موضوع بالادبع كما تقول الانسان  
كاتب ضاحك وان جعلته محمولا كما تقول الضاحك والكاتب انسان  
(وان كانت تلك الجهة العارضة محمولة بالطبع الكثير بان كانت متفردة  
فذلك الكثير واحد بالمحمول كما يقال القطن والتبج واحد في الابيض  
الابيض خارج عنهما ومحمول عليهما طبعهما فلهذا يقال في الابيض  
اذ هو عارض للقطن والتبج ووجوده مؤخر عما وان يرد ان  
موضوعهما بان لا يكون امرا محمولا عليهما فيسمى ذلك "الكثير الاربعة"  
الجهة واحد بانسبة كتمتاع النفس بالبدن وانما الاربعة في  
نسبتان متحدان في التدبير الذي ليس موقوما ولا سار - حتى هو عارض  
لنفس والمالك فان المدير اما بطل حقيقة ابعار - فانما هو  
قال افضل الماخزين الشيخ عبد الحكيم رحمه الله الى في -  
الواو مع الالف في المقصد الثالث من الامور المذكورة

الممكن) جملة حالية بالواو - وفي (شرح التسهيل) الشرطية تقع حالاً نحو  
افعل هذا ان جاء زيد فقبل يلزم الواو - (وقيل) لا يلزم وهو قول ابن جنى  
وفي (شرح الكشاف) ان كلمة ان هذه لا تكون لقصد التعليل والاستقبال  
بل اثبت الحكم البتة - ولذا قيل انه لنا كيد واليه يشير كلام الشارح حيث  
جعل كلا الامرين مدعى الحكماء وليس هذا ان الوصلية المقصود منه  
استمرار الجزاء على تقدير الشرط وعدمه انتهى \*

- باب الواو مع الباء الموحدة -

(الوتر) في (الصوف) :

- باب الواو مع التاء القوقية -

(الوتر) بالفتح في اللثة الفرد من المدد ما لم يشفع وجهه كان - وفي  
(المهندسة) الرتر (١) احد اضلاع المثلث ويطاق ايضا على الخط المار بمركز  
الدائرة من حيث انقضاءها به على قسمين كما مر في القطر الذي هو الخط المار  
بمركز الدائرة من حيث مروره اليه فان الاختلاف بين القطر والوتر بحسب  
الاعتبار - وفي (حل الروز) شرح مختصر الوقاية الوتر بكسر الواو وفتحها  
وسكون التاء وكسرها (والاول) من كل منها هو المشهور بخلاف الشفع -  
وفي الشرع الوتر عبارة عن ثلاث ركعات وانما سميت به لانه خلاف الشفع -  
وحكي الحسن ان الثلاث يجمع عليه وكأنه اراد اجماعاً ثبت بخبر الواحد دون  
المشهور والمتواتر والا يمكن للاجتهاد فيه مسامحة - وقد قيل بركة الى ثلاث  
عشرة كافي بحديث :

واعلم ان الوتر عند ابي حنيفة رحمة الله تعالى واجب ثابت بدليل ظني فيه  
شبهة (وروي) انه فرض اي عملاً لا علماً (وروي) ايضاً انه سنة اي ثابت وجوبها

باب الواو مع الباء الموحدة -

باب الواو مع التاء القوقية -

بالسنة فهو واجب و (فرض سنة) باعتبارات مختلفة ~~اصونه~~ واجبا وسنة  
من حيث ثبوته بالادلة الظني الذي هو السنة وفرض آمن حيث العمل فمن  
الفرض والواجب مشتركان في عقاب تاركهما عمدا وان اخطأ في العلم  
فان منكر الفرض ان لم يكن ما ولا كافر بخلاف منكر الواجب فان لا يكفر  
بجاهده ولا يؤدبه ولا في حذيفة رحمه الله تعالى قوله عليه السلام ان الله  
زادكم صلاة الا وهي الوتر فداوها ما بين "مشاء الى ما بين" التجر امر وهو  
للوجوب ولهذا وجب القضاء بالاجماع - والله لا يحد من جرده فان وجوبه  
ثبت بالسنة وهو المعنى بما روى عنه سنة وبقرة الاختلاف تظهر فيما ذاعلى التجر  
وهوذا كره انه لم يوتر فسد عنده فخره وعنده لا يفسد فيما ذاعلى المشاء غير  
الوضوء ناسيا والوتر بوضوء ثم صلى المشاء بوضوء عنده لا يبيد الوتر وعندهما  
يبيد الوتر

### باب الواو مع الجيم

الوجود: قوى الوجود، عزيز الوجود، عظيم الشأن رفيع الين انهم  
لا يرجع، مارجه: والمقل لا يسمعه مارجه: السكوت في مرتبة يانه اولى  
العجز في مضارتيه احرى لكن! ان يناسب ان تغلب هذه اخذ بقية "مباين  
اشجار ذكره: وهذه الروضة الرعاه انما فكره. اقرر له تصديقا ان الجيم  
على الشيء مسبوق عن معرفته فلا بد من معرفة الوجود اولا فلا بد ان في  
تمريفه ثلاثة مذهب (الاول) انه يدعي التصديق فلا يجوز ان يعرف الا  
تمريفه ثانيا (والثاني) انه كسبي يمكن ان يعرف (والثالث) انه كسبي  
لا يصور اصلا ومن ادس انه يدعي التصديق فادعوا له بان يدعي في ذلك حاج  
الى الايات بالادلة او التثنية اصلا او خفي فلا بد من التثنية او كسبي فلا بد من

الدليل بان الوجود المطلق جزء وجودي لان المطلق جزء للمقيد بالضرورة  
والعلم بوجود المقيد بديهي لان من لا يقدر على الكسب حتى البله والصبيان  
يعلم وجوده فيكون الوجود المطلق بديها لان ما توقف عليه البديهي بديهي  
(وفيه نظر) مشهور باننا لنسلم ان العلم لوجود المقيد بالكنه بديهي - (وان) سلمنا  
فالنسلم ان المطلق جزء منه اذ تصوره جزء من تصوره لان الوجود المطلق يقع  
على الموجودات وقوع العارض على المروض وليس العارض جزء للمروض  
ومن يقول انه كسبي يمكن تعريفه يستدل بوجوب (الاول) انه اما نفس الماهية  
كما هو مذهب الشيخ ابي الحسن الاشعري فلا يكون بديها كالماهيات  
فانه ليس كنه شي منها بديها عنده انما البديهي بعض وجودها (واما) زائد  
على الماهيات كما هو مذهب غير الاشعري فيكون حيث نمن عوارض الماهيات  
فيعمل الوجود بعلها لان العارض لا يستقل بالمفهومية لكن الماهيات ليست  
بديية فلا يكون الوجود بديها ايضا لان التابع للكسبي اولى بان يكون كسبياً  
(والجواب) لاننا لنسلم انه اذا كان عارضاً للماهية يعقل بعلها اذ قد يتصور مفهوم  
العارض بدون ملاحظة معروضه كذا في (شرح المواهب) \* (اقول)  
ان قوله لان التابع للكسبي اولى بان يكون كسبياً! ايضا ممنوع كيف فان  
الكسبي ما يكون حصوله موقوفاً على النظر والكسب لا ما يكون تابعاً  
للكسبي لجواز ان يكون بديها في نفسه عارضاً للكسبي ومن يقول انه كسبي  
لا يتصور اصلاً بل هو ممتنع التصور استدلال بان التصور حصول الماهية في  
النفس اي الماهية الحاصلة فيها فيحصل ماهية الوجود فيها على تقدير كونه  
متصوراً ولانفس وجود آخر والا امتنع ان يتصور شيئاً فيجتمع في النفس  
مثلاً ان اي وجودها ووجود التصور فيها واجتماع الثلثين في محل واحد

محال لان المثليين متحدان في الماهية فلو اجتمعا في محل واحد لاتحدوا بحسب  
الموارض الحاصلة بسبب حاولهما في المحل ايضا وهو محال لا محالة وفيه ما فيه  
كما لا يخفى \*

(والجواب) ان ما ذكرتم من ان التصور حصول الماهية في النفس فهو  
بالوجود الذهني والتكلمون ينكرونه — (وان) — لم الوجود الذهني بالمعنى  
المذكور فلا نسلم ذلك فيما نحن فيه لان ذلك انما هو في الامور الخارجية عن  
النفس واما في الامور القائمة بها فيمكن في تصورها حصول انفسها او الو بورد  
من جانبها وهذا بناء على ما قلنا من ان العلم بالامور الخارجية عن النفس يعلم  
حصوله انطباعي والعلم بالنفس والامور القائمة بها بالعلم حضوري، فكيف فيها  
حضورها بنفسها عند النفس بمعنى انه لا يحتاج الى حصول صورة من صورة منها  
لا بمعنى ان مجرد قيامها بالنفس كاف في العلم حتى يرد انه لو كان كذلك لكانت  
جميع الصفات القائمة بالنفس والامور الذاتية والعارضات كلها، لوهة انار الوجدان  
يكذب (وان) سلم ان العلم بالوجود حصوله لم بمائلة العمودية الكسائية  
التي هي ماهية الوجود الوجود الجزئي النسب لاهس واه سلم المسماتية بما  
فانول الممتنع ان يكون كل واحد منهما محالا في محل واحد ما زال الامر ان لانه  
حيث يلزم اتحاد المثليين ضرورة اتسافهما في الماهية والشخص الحاصل بسبب  
الحلول في المحل — والوجود القائم بالنفس ليس كذلك فانه امر انتزاع محض  
يتصف به الاشياء في الذهن وليس امرا زائدا على الماهية في الخارج دون  
قال ان الوجود كسبي يمكن تعريفه عرفه بعبارات يلزم من كل واحد منها  
تعريف الشيء بالاخرى بل الدور ايضا (البارة الاولى) الوجود بـ  
العين (والثانية) ما به ينقسم الشيء الى فاعل ومنفعل والى حادث وقديم

(والثالثة) ما يصح به ان يعلم الشئ ويخبر عنه - ووجه الخفاء والدوران الجمهور  
 يعرفون معنى الوجود ولا يعرفون شيئاً مما ذكر في هذه المبارات \* وايضاً  
 الثبوت يرادف الوجود فلا يصح تعريفه به تعريفاً حقيقياً بل تعريفه به لفظي  
 وهو لا يتنافى البدهة والفاعل موجود له أثر في الغير والمنفعل موجود فيه أثر  
 من الغير \* والقديم موجود لا اول له والحادث وان يطلق على المتجدد مطلقاً  
 فيشمل المعدوم الذي له اول ايضاً لكن الحادث في تعريف الوجود موجود له  
 اول \* فلا يصح اخذ شئ منها في تعريف الوجود وصحة العلم والاخبار امكان  
 وجودهما - فان معناها مكان العلم والاخبار (والامكان) لا يتطابق بشئ  
 الا باعتبار وجوده في نفسه او وجوده لغيره فيكون معناها امكان وجودهما  
 فالتعريف بهذه الصحة ايضاً دوري \*

(ثم اعلم) ان في الوجود ثلاثة مذاهب ايضاً \* (الاول) انه مشترك معنى  
 بين الجميع (والثاني) انه ليس بمشترك اصلاً (الثالث) انه مشترك لفظاً بين  
 الواجب والممكن لكنه مشترك معنى بين الممكنات \* والدلائل في المطولات  
 وايضاً فيه اربعة مذاهب (الاول) انه نفس الماهية في الكل وهو مذهب  
 الشيخ الاشعري والصوفية (والثاني) انه زائد عليها في الكل وهو مذهب  
 المتكلمين - (والثالث) انه نفسها في الواجب تعالى وزائد في الممكن وهو مذهب  
 الحكماء المشائين (والرابع) انه نفس الواجب تعالى مع المباشرة المخصوصة  
 وهو مذهب الحكماء الاشراقين \* وليس مرادهم بالوجود المعنى المصدري  
 المعبر عنه بالكون والحصول فانه عرض عام في جميع الموجودات ومن  
 المفهومات الاعتبارية التي لا تحقق لها الا في الذهن \* (فاقيل) ان من ذهب الى  
 انه زائد على الماهية اراد به الكون \* ومن ذهب الى انه نفس الماهية اراد به الذات

ليس بشئ لان النزاع حيثذ لفظي وليس كذلك - فان محل النزاع هو ان الوجود بمعنى مصدر الآثار المختصة اما عين الذات في الكل - او زائد على الذات في الكل - او عين الذات في الواجب وزائد في الممكن فالنزاع معنوي والتفصيل في المطولات \*

(وما) ذهب اليه الطائفة العلية الصوفية الصافية قدس الله تعالى اسرارهم ان الوجود عين الواجب تعالى \* (ونفصيل) هذا الاجمال انهم قالوا ان كل ما في الخارج وله آثار مختصة ترتب عليه اما يحتاج في ترتب تلك الآثار الى ضمنية ما لم ينضم به لم يرتب عليه تلك الآثار او ليس يحتاج الى ضمنية في ذلك الترتيب بل يرتب عليه الآثار بلا اشتراط انضمام امر مفارقه (والاول) يمر عندهم بالممكن (والثاني) بالواجب تعالى وتلك الضمنية بالوجود \* وذهبوا بالكشف والشهود الى ان الواجب تعالى هو عين تلك الضمنية التي هي الوجود وهو محيط بذاته بجميع الاشياء وهو الساري في الجميع \* والى ان للممكن عند اقترانه بتلك الضمنية وجود بمعنى الكون والحصول وللواجب بدون ذلك الاقتران \* فالوجود بمعنى الكون والحصول عرض عام لجميع الموجودات ومن المفهومات الاعتبارية والمقولات الثانوية التي لا يحاذي بها امر في الخارج ويحمل على الواجب والممكن بالاشتقاق بان نشق لفظ الموجود من الوجود بالمعنى المذكور ويحمل على الكل \* واما الوجود الحقيقي الذي هو عين الواجب يحمل عليه تعالى بالمواطاة من غير احتياج الى اشتقاق منه ولا بأس باشتقاق لفظ الموجود من الوجود الحقيقي وحمله على الواجب لان مناه حيثذذ الوجود اعلم من ان يكون له وجود من نفسه او من غيره كما ان المعنى يحمل ويطلق على الضم بمعنى ان له ضوا من نفسه لا من غيره \*

(فان قيل) قد علم من هذا البيان ان الواجب موصوف بالوجود بمعنى الكون والحصول فهو ايضا محتاج في ترتيب الآثار المختصة الى انضمام ضميمته هي الوجود (قلنا) ترتيب الآثار المختصة على الواجب ليس بواسطة عروض الوجود الذي بمعنى الكون والحصول له تعالى بل ترتيب الآثار عليه تعالى لذاته \* ومن جملة تلك الآثار انضافه تعالى بالوجود المذكور الذي هو عرض عام فان نبوته فرع وجود الميث له \* وكذا الحال في الممكنات الا ان عروض الوجود العام لها لا بدواتها بل بواسطة موجوديتها بالوجود الحق تعالى \* والنزاع بين من قال ان الوجود عين الواجب ومن قال انه غيره تعالى زائد عليه معنوى بان الامر الذي بانضمامه واقترانه بالماهيات تترتب عليها الآثار والاحكام ويعبر عنه بالوجود هل هو ذات الواجب بينها وامر عرضي لا لفظي كما وم \*.

(وقال) السيد السند الشريف الشريف قدس سره في الحواشي على الشرح القديم للتجريد وها هنا مقالة اخرى قد اشرنا فيها سبق من انها لا يدركها الا اولوا الابصار والالباب الذين خصوا بحكمة بالغة وفصل الخطاب فلنفصلها هاهنا بقدر ما يفي به قوة التحرير وتحيط به دائرة التقرير \* فنقول وبالله التوفيق \* وهو نم الرقيق \* كل مفهوم متناثر للوجود كالانسان مثلاً فانه ما لم ينضم اليه الوجود بوجه من الوجوه في نفس الامر لم يكن موجوداً فيها قطعاً وما لم يلاحظ العقل انضمام الوجود اليه لم يمكن له الحكم بكونه موجوداً فكل مفهوم متناثر للوجود فهو ممكن ولا شيء من الممكن بواجب فلا شيء من المفاهيم المنائرة للوجود بواجب وقد ثبت بالبرهان ان الواجب موجود فهو لا يكون الا عين الوجود الذي هو موجود بذاته لا بامر متناثر لذاته \*



ولما وجب ان يكون الواجب جزئياً حقيقياً قائماً بذاته ويكون تعيينه لذاته لا بامر  
مفائر لذاته وجب ان يكون الوجود ايضا كذلك اذ هو عينه فلا يكون الوجود  
مفهوماً كلياً يمكن ان يكون له افراد بل هو في حد ذاته جزئياً حقيقياً ليس فيه  
امكان تعدد ولا انقسام قائم بذاته منزّه عن كونه عارضاً لغيره فيكون الواجب  
هو الوجود المطلق اي العزى عن التقيد لغيره والانضمام اليه وعلى هذا  
لا تصور عروض الوجود للماهيات الممكنة فليس معنى كونها وجوداً الا ان  
لها نسبة مخصوصة الى حضرة الوجود القائم بذاته وتلك النسبة على وجوه  
مختلفة وانحاء شتى تعذر الاطلاع على ماهياتها \* فالوجود كلي وان كان  
الوجود جزئياً حقيقياً هذا ملخص ما ذكره بعض المحققين من مشائخنا وقام  
ولا يعلمه الا الراسخون في العلم انتهى \* ولا يخفى عليك ان هذا طور وراه طور  
العقل لا يتوصل اليه الا بالمشاهدات الكشفية دون المناظرات العقلية \*

(واعلم) ان الوجود الذي هو عين الواجب ليس بكلي لان الكليات ليس  
بوجود في الخارج الا في ضمن الافراد فلو كان كلياً يلزم ان لا يكون  
الواجب موجوداً الا في ضمن الافراد وهو سفسطة وايضاً يصدق الكلي  
على افراده فيلزم ان يصدق الواجب على المتعدد فيلزم تعدد الواجب لذاته وهو  
ينافي التوحيد بل هو كفر صريح والحادث قبح \* بل هو جزئياً حقيقياً \* تعين  
تعين هو عينه كما هو مذهب الحكماء وبعض المحققين من اهل النظر واصحاب  
الكشف \* وما وقع في كلام بعض الصوفية من انه لا كلي ولا جزئياً فليس \* مناه  
انه ليس متصفاً بالكلية ولا بالجزئية في الخارج لانه ارتفاع القيصين اذ ليس  
بين معنى الجزئى والكلي واسطة \* بل معناه انه ليس عين الكلية والجزئية وانه  
ليس شئ منهما اذ خلا فيه بل الجزئية زائدة عليه وهو متصف بها في الخارج \*

وهذا كما يقال لا هو في مرتبة اللاتين ليس عالماً ولا قادر أو لا مریداً وكذا جميع الصفات بل لا اسم ولا رسم هناك \* يعني اعتبرنا الذات البحت مجرداً عن جميع الصفات والاسماء ومطلقاً عن جميع القيود والاعتبارات حتى عن قيد الاطلاق ايضاً لان ليس له هذه الصفات والاسماء في نفس الامر بل معناه انه وان كان له صفات واسماء في الواقع الا ان الذات من حيث هي هي مع قطع النظر عن القيود والاعتبارات حتى عن قيد الاطلاق ايضاً مرتبة اللاتين والاطلاق \* وهذا هو المراد بقولهم الواجب هو الوجود المطلق اي الوجود البحت مطلقاً عن التقييد بالقيود ومنزه عن العروض والحال فيها \* لا بمعنى انه الوجود الكلي الذي لا وجود له الا في ضمن الافراد كما هو مذهب الملاحدة \* فالخاص ان الجزئية وكذا جميع القيود والاعتبارات ليست عينه ولا داخله فيه بل هي زائدة عليه وهو متصف بها في نفس الامر الا انه ليس تلك الصفات والاسماء \*

(فان قلت) الوجود في مرتبة الاطلاق لا يحصل الا في الذهن فهو مقيد لاحالة ولا اقل من تقييده بالحصول في الذهن فكيف يكون الواجب هو الوجود المطلق \* وقد اشهر بين الصوفية ان كل ما يعقل ويتصور ويتخيل ويوم فالواجب منزه عنه لانه لا اسم ولا رسم هناك والكلية والجزئية من اقسام المفهوم وكل ما لا يفهم لا يكون كلياً ولا جزئياً لاحالة فلا يكون الواجب جزئياً (قلت) ليس المراد بالمفهوم المفهوم بالكنه بل اعم من ان يكون بالكنه او بوجه ما والوجود البحت مفهوم بوجه ما اجمالاً كيف لا وهم يحكون عليه بانه مرتبة اللاتين والاطلاق ولا يتصور الحكم على الشيء من غير تصويره بوجه ما ولا معنى لتصور الشيء الا ان يحصل صورة منه عند العقل لانه لا يحصل عينه

عند العقل هو الوجه المذكور الذي حصل عند العقل صورة معنوية مأخوذة منه لا بحالة \* وهذا معنى كونه مفهوما بوجه ما اجالا غاية الامة رآه ليس صورة مطابقة له لانه مطلق وهذه الصورة مقيدة ولا يلزم منه ان لا يكون مفهوما بوجه ما لان العلم هو الصورة الحاصلة من الشيء عند العقل سواء كانت مطابقة له او لا ولهذا رجع هذا التعريف على حصول صورة الشيء في العقل لان المتبادر من صورة الشيء الصورة المطابقة له — (وما قالوا) ان كل ما يعقل فالوجود بالبحث مطلق ومنزه عنه فمعناه ان كل ما يعقل ليس عينه ولا بصورة مطابقة له لانه مطابق وهذه الصورة مقيدة وليس معناه انه ليس بمفهوم بوجه ما اصلا — لان هذه الصورة المقيدة صارت آلة ومראה لملاحظة ذلك المطلق الا انه ليست مطابقة له وهذا معنى كونه مفهوما بوجه ما وهذا كما يقال معنى من غير مستقل لان المحكوم عليه في هذا الحكم متصور بصورة مستقلة وهو مدلول لفظ معنى من لانه اسم والاسم يدل على معنى مستقل الا ان هذه الصورة المستقلة آلة ومראה لملاحظة الصورة الغير المستقلة التي هي مدلول كلمة من فغنى من من حيث انه مدلول عليه باللفظ الاسم وهو لفظ معنى من معنى مستقل يصح ان يقع محكوما عليه لان المحكوم عليه يجب ان يكون معنى مستقلا ومن حيث ان هذه الصورة المستقلة آلة ومראה لملاحظة وهو المدلول عليه بكلمة من غير مستقل يصح ان يحكم عليه بانه غير مستقلة فله حيثيتان بحيثية الاستقلال صارها ووضوعا وبحينية عدم الاستقلال ثبت له المحمول وهو عدم الاستقلال وهذه الصورة المستقلة آلة ومראה لملاحظة تلك الصورة الغير المتصلة وغير مطابقة لها فلا يلزم التناقض وهذا التحقيق مثل ما صر في المجهول المطلق والموجبة واذا ثبت ان الوجود المطلق مفهوم بوجه ما فهو اما يمنع نفس بصوره بوجه ما اجالا الشركة

ين كثيرين اولاً ولا واسطة بين النقي والاثبات فهو اما كلي اوجزئ  
ولا يكون كلياً وجزئياً معاً لانه جمع بين التقيضين \* ولما كان كليته محالاً  
لما ثبت انه جزئى حقيقى \* فظهر ان الوجود البحت الذى صارت الصورة  
المقيدة آلة ومראה له عين واجب الوجود ومتعين بتعين هو عينه وان وجود  
جميع الممكنات اعنى ما به تحققها هو ذلك الوجود المطلق الموجود فى الخارج  
المتعين بتعين هو عينه \* وهذا معنى وحدة الوجود عند المحققين يعنى ان الوجود  
الموجود فى الخارج واحد بالشخص قائم بذاته غير عارض لشي من الممكنات  
ولا حالافيه ولا محالاه \* وعلى هذا لا معنى لوجود الممكن الا ان له تعلقاً ونسبة  
خاصة بمجولة الكنه بذلك الوجود القائم بذاته عنها ويبرعها بنسبة القيومية  
والمية والمبدئية واشراق نور الوجود وليست نسبة الحلول والروض  
والاتصال والاتحاد بل هي ام النسب ليس لها مثال مطابق فى الخارج وانما يمثل  
بما عيّل من بعض الوجوه تقريباً الى فهم المبتدى وهو من وجه تقرب ومن  
وجه تباعد \* وتلك النسبة على انحاء شتى بحسب قابلية الممكنات بتعدد الاطلاع  
على هيئاتها \*

درين مشهد گویائی مرزندم \* سخن را ختم کن والله اعلم  
﴿الوجود له صورة وللعدم صورتان﴾ اى للوجود صورة علمية واحدة يعرف  
بها فله معرف واحد باعتبار ذاته - وللعدم صورتان علميتان اى معرفتان \*  
(احدهما) باعتبار ذاته - (وثانيهما) باعتبار انه عدم ملكة الوجود وهو عدم  
الوجود فافهم واحفظ فانه نافع فى حواشى الزاهد على الامور العامة من  
شرح المواظف - وفى (الاسفار) ان العدم مفهوم واحد لانه فى نفسه ليس  
الامر أبسطاً ساذجاً متحد المعنى ليس فيه اختلاف وامتياز ولا تحصل الامن

جهة ما يضاف اليه الى آخره فان كنت مشتاقا فطليك السفر الى الاسفار وانى صرت مقبلا في هذا المقام والدار \*

﴿الوجود المحمولى﴾ وجود الشيء في نفسه فهو مفاد كان التامة فيكون الوجود حيث لا محمول على ذلك الشيء كقولك الانسان موجوده \*

﴿الوجود الراجعي﴾ وجود الشيء وثبوته لغيره مفاد كان الناقصة فيكون ذلك الشيء محمولا على ذلك الغير ويجعل الوجود رابطة لمله على ذلك الغير فالوجود الذي للقيام في نفسه وجود محمولى ووجوده وثبوته لا يذيق في ذلك وجود راجعي فلا قيام في ذلك وجوده وجود في نفسه ووجود لغيره (الاول) محمولى - (الثاني) راجعي - وفي (الحاشية الفخرية) ان الوجود الراجعي مصدر كان الناقصة والوجود المحمولى مصدر كان التامة وقد مر زيادة التحقيق والتفصيل في (امهات المطالب ثلاثة) \*

(ثم اعلم) ان اطلاق الوجود على وجود الشيء في نفسه حقيقة وعلى وجوده لغيره مجازه واستعمل عليه الزاهد بان الموضوع له اي الذي وضع له لفظ الوجود ليس معنى مشترك بينهما اي بالاشتراك المعنوي لان هذا المعنى كان مستقلا بالمفهومية فهو وجود الشيء في نفسه لا الاعم منه ومن الوجود الراجعي وان كان غير مستقل بالمفهومية فهو الوجود الراجعي لا الاعم منه ومن وجود الشيء في نفسه اي الوجود المحمولى (ولاشك) ان اطلاق الوجود على وجود الشيء في نفسه على سبيل الحقيقة فكان اطلاقه على الوجود الراجعي على سبيل المجاز لما تقرر في موضعه ان اللفظ الدائر بين الاشتراك والمجاز محمول على المجاز انتهى \*

(قوله) لان هذا المعنى الى آخره (اقول) لم لا يجوز ان يكون المعنى المشترك اعم من المستقل بالمفهومية ومن غيره (قوله) ولا شك ان اطلاق الوجود الى آخره

هذا هو الوجود المحمولى

فيه شك ظاهر ومنع باهر لان المانع ان يقول لا نسلم ان اطلاق الوجود على وجود الشيء في نفسه على سبيل الحقيقة اللهم الا ان يقال ان التبادر من الوجود اذا اطلق وجود الشيء في نفسه والتبادر اماراة الحقيقة كما قرر في موضعه \*  
﴿ وجود الشيء على صفة ﴾ معناه في قولهم ان باب الافعال يحى لوجود الشيء على صفة ان الفاعل وجد المفعول موصوفا بصفة مشتقة من اصل ذلك الفعل وتلك الصفة في معنى الفاعل ان كان اصل الفعل لازمانحو اختته اى وجدته بخيلا وفي معنى المفعول ان كان متمديا نحو احمده اى وجدته محمودا \*

﴿ الوجود الكتابي ﴾ (اعلم) ان الشيء في الوجود اربع وجودات \* (الاول) وجوده الحقيقي وهو حقيقة الموجودة في نفسها (والثاني) وجوده الذهني وهو وجوده الظلي المثالي الموجود في الذهن — (والثالث) وجوده اللفظي وهو وجود لفظه الدال على الوجود الخارجي والمثال الذهني — (والرابع) وجوده الكتابي وهو وجود النقوش الدالة على اللفظ الدال على الشيء — والوجودان الاولان لا يختلفان باختلاف الامم — والاخيران قد يختلفان باختلافهم كاختلاف اللغة العربية والفارسية والخط العربي والفارسي والهندي وهذه الوجودات الاربع صرح المحقق التفتازاني في شرح المعاني بقوله ان للشيء وجودا في الاعيان \* ووجودا في الازهان \* ووجودا في العبارات \* ووجودا في الكتابة \* فالكتابة تدل على العبارة وهي على ما في الازهان وهو على ما في الاعيان انتهى \*

﴿ الوجودي ﴾ على معنيين (احدهما) الموجود — (وتأنيها) ما لا يكون السلب او العدم جزأ من مفهومه سواء كان موجودا في الخارج او لا — فالوجود بهذا المعنى اعم منه بالمعنى الاول \*

﴿ وجود الشيء على صفة ﴾

﴿ الوجود الكتابي ﴾

﴿ الوجودي ﴾

﴿الوجد﴾ ما يصادف القلب ويرد طيه بلا تكاف وقيل هو برق يلعب ويخمد سريراً \*

﴿الوجوب﴾ كونه الشيء لازماً وغير جائز النقيض وبينه وبين الجواز تقابل العلم والملكة إذا فسر الجواز بتساوي الطرفين والوجوب بعدمه فيثبت بينهما بآية كلي - وأما فسر الجواز بعدم الامتناع فينبغيها عموم وخصوص مطلقاً لأن الجواز بهذا المعنى أعم مطلقاً من الوجوب وهو اخص وقسم منه فافهم \*  
﴿وجوب الاداء﴾ طلب تفرغ الذمة \*

﴿الوجوب الشرعي﴾ ما يكون فاعله مثاباً ونازكاً مستحقاً للجزر والعقاب \*  
﴿الوجوب العقلي﴾ ما لم صدوره عن الفاعل بحيث لا يتمكن عن الترك بناء على استزائه محالاً \*

﴿الوجودية اللازمة﴾ هي المطلقة العامة المقيدة باللا ضرورة الذاتية التي تشير الى الممكنة العامة مثل كل انسان ضاحك بالفعل لا بالضرورة \* اي لاشئ \* من الانسان بضاحك بالامكان العام \* ولا شئ \* من الانسان بضاحك بالفعل لا بالضرورة اي كل انسان ضاحك بالامكان العام \*

﴿الوجودية اللادائية﴾ هي المطلقة العامة المقيدة بالادوام الذاتي المشير الى المطلقة العامة مثل كل انسان ضاحك بالفعل لا دائماً اي لاشئ \* من الانسان بضاحك بالفعل \*

﴿الوجدانيات﴾ في (البدعي) \*

### ﴿باب الواو مع الحاء المهملة﴾

﴿الوحدة﴾ وكذا الكثرة بديهتان يمثلان ما قالوا في الوجود فان تصور الوحدة جزء من تصور وحدتي المتصورة بالضرورة. وايضاً يعلم كل واحدانه

﴿الوجد﴾

﴿الوجوب﴾

﴿وجوب الاداء﴾

﴿الوجود﴾

﴿الوجودية﴾

﴿الوجودية اللادائية﴾

﴿الوجدانيات﴾

﴿وجوب الاداء﴾

﴿الوجودية اللادائية﴾

واحد بلا كسب منه - وقس عليها الكثير قولك منهم عرفوها وتوضيحا بانها كون الشيء بحيث لا ينقسم من حيث انه واحد والكثرة بانها كون الشيء بحيث ينقسم من حيث انه كثير \*

(ثم ان) الوحدة في الوصف العرضي والدائي تتقاربا وهما بتقارب المضاف اليه - فان الوحدة في (النوع) تسمى بمماثلة وفي (الجنس) بمجانسة وفي (الكيف) مساواة - وفي (الوضع) موازاة - وفي (الاضافة) مناسبة - وفي (الاطراف) مطابقة - وعليك ان تعلم ان الوحدة وكذا الكثرة من الامور المتكررة الانواع كما مر في متكرر النوع \*

﴿ وحدة الوجود ﴾ في (الوجود) \*

﴿ الوحدةاية ﴾ كون الشيء بحيث لا ناني له في ذاته ولا في صفاته \*

### ﴿ باب الواو مع الدال المهملة ﴾

﴿ الودية ﴾ في اللغة فعيلة بمعنى المفعول من الودع وهو الترك ومنه التوديع عند السفر والاسم الوداع بالفتح - ولقد مر الشاعر \*

بگذار تا بکرم چون ابرو بهاران \* کز سنک کرمه خیزد وقت وداع یاران  
(ومن المصائب) العظيمة في الدنيا مهاجرة الاجاب ووداع الاطفال وخلص الاصحاب يا جامع الشفرين احفظني وسائر ذوی الحياة من هذا البلاء - نعم ما قال الصائب \*

جدائی مشکل است از دشمن جان سوزا گر باشد

سپند چون دور از آتش شود از زوی صدا خیزد

(والودية) في الشريعة امانة دفعت الى الغير للحفظ - (والامانة) جنس يم الودية وغيره الاعتبار الاستحفاظ في الودية دون الامانة فلو اتى الربح

﴿ الواو مع الدال ﴾  
﴿ الودية ﴾



﴿الواو مع الذال والراء والزاي﴾ ﴿٤٥٢﴾ ﴿ودستو الملاء﴾ ج (٣)

نوب ولحد في حجر آخر فهو امانة دون وديعة - وقولهم دفعت الى النير  
للمنظ احتراز عن مثل ذلك فالوديعة اخص من الامانة فكل وديعة امانة  
دون الكس كيف فان الوديعة تسليط النير على حفظ ماله \*  
(والامانة) حفظ المال بلا تصرف فيه سواء كان ماله او مال غيره سواء سلطه  
عليه لولا \*

### ﴿باب الواو مع الذال المجمة﴾

﴿الوذى﴾ بفتح الواو وسكون الذال المجمة والمهمل الماء النليظ الذي يخرج  
بمد البول وهو ناقض الرضوء ولا يوجب الفسل - (فان قيل) لما كان الوذى  
الماء النليظ الخارج بمد البول فكيف يكون ناقضاً للوضوء فانه قد نقض الوضوء  
بالبول فليس بمد البول وضوء قائم حتى ينقضه الوذى - (قلت) ان البول قد  
لا يكون ناقضاً كما اذا سلس فحينئذ يكون الوذى ناقضاً وهذا الجواب في غاية  
الصواب مما قيل ان المقصود انه ليس من موجبات الفسل فافهم \*

### ﴿باب الواو مع الراء المهمل﴾

﴿الودم﴾ في (النوم) \*

﴿الورع﴾ اجتناب المشتبهات خوفاً من الوقوع في المحرمات وايضا ملازمة  
الاعمال الحميدة وترك الافعال السيئة - وفي حواشي (الهداية) الورع العفة -  
(وقيل) التحامي عن المحرمات ومحاميه شبهة المحرمات (والتقوى) التحامي عن  
المحرمات فقط والتحامي الاحتراز \*

﴿الوردس﴾ بالهندى تن (١) - وقيل بنت طيب الراضية \*

### ﴿باب الواو مع الزاي المجمة﴾

﴿وزن سبعة﴾ في (كنز الدقائق) والمعتبر في الدراهم وزن سبعة وهو ان يكون

(١) يضم التاء وتنتهي الون بحجر مثل شمر النيب كذا في المحيط الاعظم ١٢ كي

باب الواو مع الذال

باب الواو مع الراء

باب الواو مع الزاي

باب الواو مع الزاي

كل عشرة منها وزن سبعة مثاقيل • واصله ان الدرهم في الابتداء كانت على ثلاثة اصناف • صنف منها كل عشرة منه عشرة مثاقيل • وصنف منها كل عشرة منه ستة مثاقيل كل درهم نصف مثقال وعشر مثقال او ثلاثة اخماس مثقال • وصنف منها كل عشرة خمسة مثاقيل كل درهم نصف مثقال وكان الناس يتصرفون فيها الى ان استخلف عمر رضي الله تعالى عنه فارد ان يستوفي الخراج فطالبهم بالاكثروا التمسوا منه التخفيف فجمع حساب زمانه ليتوسطوا بين امر عمر وما رامته الرعية فاستخرج جواله ووزن السبعة بان مجموعهم من كل صنف عشر دراهم فصار الكل احدى وعشرين مثقالا • ثم اخذوا ثلث ذلك وكان سبعة مثاقيل • ﴿ وزن الفعل ﴾ الذي هو من اسباب منع الصرف عند النعاعة كون الاسم على وزن يمدن او وزن الفعل سواء كان له اختصاص بالفعل او لا • لكن هذا الوزن انما يرفى منع الصرف بشرط اختصاصه بالفعل بان لا يوجد في الاسم الامتنول من الفعل واذا لم يكن مختصا به فشرطه في ذلك التأثير ان يكون في اوله زيادة كزيادة الحرف في اول الفعل غير قابل لثاء التانيث بحسب الوضع قياسا •

﴿ باب الواو مع السين المهملة ﴾

﴿ الوسط ﴾ يسكون الثاني عام من ان يكون حقيقيا او لا • بخلاف الوسط بالتحريك فانه لا يطلق الا على الوسط الحقيقي • وايضا الفرق بينهما ان (الاول) ظرف (والثاني) اسم — وقال بعض الفضلاء الظرفاء الوسط المتحرك ساكن والساكن متحرك ولا يخفى لطفه — والوسط عند دار باب المقول هو الحد الاوسط الذي هو الواسطة في التصديق • ﴿ الوسيلة ﴾ ما يتقرب به الى الغير وحصل الوصول اليه •

﴿ وزن الفعل ﴾

﴿ باب الواو مع السين المهملة ﴾

﴿ الوسط ﴾

﴿ يتنقسم ﴾

﴿الوصف﴾ ستون صاعا والصاع اربعة امداد والمد رطل وثلاث رطل.

﴿باب الواو مع الصاد المهمة﴾

﴿الوصف﴾ في اللغة بيان سير الشيء وخصاله - وعند النحاة كون الاسم دالا على ذات مبهمه مأخوذة مع بعض صفاتها سواء كانت هذه الدلالة بحسب الوضع مثل امره - او بحسب الاستعمال مثل اربع في مررت بنسوة اربع - وقد يستعمل مرادا للثمة الذي من التوايع وما هو عند الصوفية مذكور في الثمة وقال السيد السند شريف العلماء قدس سره الوصف عبارة عما دل على الذات باعتبار معنى هو المقصود من جوهر حر وفه اي يدل على الذات بصفة كاحمر فانه بجوهر حر وفه يدل على معنى مقصود هو الحمر - والوصف والصفة مصدران كالوعدو العدة - والتكلمون فترقا بينهما فقالوا الوصف يقوم بالواصف والصفة تقوم بالموصوف •

﴿الوصف العنواني﴾ (اعلم) ان ما يصدق عليه (ج) يسمى ذات الموضوع وما يبربه عنوانه ووصفه وهو اما عين حقيقها مثل كل انسان حيوان او جزمها مثل كل حيوان متحرك او خارج عنها مثل كل كاتب متحرك الاصابع • واتصاف ذات الموضوع بذلك الوصف العنواني عقد الوضع واتصافها بوصف المحمول عقد الحمل - ثم ابو نصر القاراني اعتبر في عقد الوضع صدق عنوان الموضوع على ذاته بالامكان في نفس الامر • ومراده بهذا الامكان ان لا يكون الموضوع بنفس مفهومه آبيا عن الصدق عليه وان امتنع ذلك بالنظر الى كون الفرد مخالفا في الواقع • فالمتبر عند صدق عنوان الموضوع عليه بحسب نفس الامر بالنظر الى نفس المفهوم لا في الواقع والخارج والدليل فيشمل نحو كل شريك الباري متمتع • فان الامكان بهذا المعنى

لا يقتضي إمكان وجود الافراد \*

(والتأخرون) زعموا ان الشيخ الرئيس لما وجد غثاقل المر ف واللثة فان الاسود اذا اطلق لم يفهم منه عرفا ولثة شيء لم يتصف بالسواد ازلا وابدا وان امكن اتصافه به اعتبر صدق عنوان الموضوع على ذاته بالفعل اى في احد الزمته الثلاثة في الوجود الخارجي اوفي القرض الذهني بمعنى ان العقل يعتبر اتصافها بان وجودها بالفعل في نفس الامر يكون كذا سواء وجد او لم يوجد والذات الخالية عن السواد دائما كالرومي لا يدخل في كل اسود عند الشيخ \* ويدخل على رأى القاراني \*

(فان قيل) من القضايا ما ليس لموضوعاتها افراد لا ذهنا ولا خارجا مثل كل شريك الباري متمتع اذ ليس له فرد محقق في الذهن والخارج لا متمتع تعدد الواجب ذهنا وخارجا على ما قالوا ومثل اجتماع النقيضين محال والمجهول المطلق يتمتع بالحكم عليه والمعدوم المطلق يقابل الموجود المطلق ايضا كذلك لانه ايس لموضوعاتها افراد لا ذهنا ولا خارجا لما ذكرنا في الموجبة \* فلا يمكن صدق وصف هذه الموضوعات في هذه القضايا على افرادها لا بالفعل ولا بالامكان (فان قلت) لما كان ليس لموضوعات هذه القضايا افراد لا ذهنا ولا خارجا فكيف اعترفت بكونها قضايا فانه لا بد للقضية من الحكم والحكم من تصور الموضوع والا لا متمتع الحكم عليه فيكون موضوعات هذه القضايا متصورة البته فتكون موجودة في الذهن \*

(والحاصل) ان موضوعات هذه القضايا متصورة اولا (فلى الاول) يكون لذوات الموضوعات وجود ذهني \* - (وعلى الثاني) ليس ما يترأى انه قضايا قضايا (قيل) تصور موضوعاتها انما هو باعتبار مفهوماتها اعني شريك

الباري مثلا واتصاف ذوات الموضوعات بمفهوماتها وصدقها عليها بالامكان  
او بالقل بمجرد القرض والتقدير لافي نفس الامر \*  
(ومن هاهنا) يعلم ان الصواب تعميم الوجود الذهني بالحق والمقدر كتعميم  
الوجود الخارجي - (وقال بعضهم) ان هذه القضايا غير معتبرة في العلوم  
الحكمية وخارجة عما نحن فيه فلا نبحت عنها - (وان اردت) الحق فالواجب  
عليك الرجوع الى ما ذكرنا في (الموجبة) \*

﴿الوصايا﴾ جمع (الوصية) وهي في اللغة مصدر كالوصاية بالفتح او الكسر  
تقول وصات الشيء بالشيء اذا اوصلته به ووصيت الارض اذا اتصلت بنبها  
ذكره الجوهري \* وفي الشرع اعجاب شيء من مال او منفعة لله تعالى او لغيره  
بعد الموت \* (ولا تصح الوصية) للوارث لقوله عليه الصلوة والسلام  
لا وصية للوارث \* ولا يجوز تنفيذ الوصية الا في ثلث ما بقي بعد اداء الدين  
لان ثلث الكل لان ما تقدم من التجهيز والتكفين وقضاء الدين قد صار  
مصرفا في ضروراته التي لا بد منها فالباقي هو مال الذي كان له ان تصرف  
في ثلثه لان حاجة الميت دينية وحاجة الورثة دينية ودينوية فاذا انقسم المال  
على الحاجات يكون نصيب الميت الثلث \* وفي (الفرائض الحسامية) ثم نفذ  
وصاياه من ثلث ما بقي بعد التكفين والدين الا ان يميز الورثة اكثر من الثلث  
ثم الصحيح ان الوصية من ثلث ما بقي بعد التكفين والدين مقدم على الارث  
سواء كانت مطلقة او معينة هكذا ذكر شمس الائمة السرخسي رحمه الله تعالى \*  
قال شيخ الاسلام خواهر زاده ان كانت معينة كانت مقدمة عليه وان كانت  
مطلقة كان وصي ثلث ماله او ربه كانت في معنى الميراث لشيوعها في التركة  
فيكون الموصى له شرى كالورثة لا مقدما عليهم \* ويدل على شيوع حقها

﴿الوصايا﴾

حكى الواو انه اذا زاد المال بسد الوصية زاد على الحقين \* واذا نقص نقص عنها حتى اذا كان ماله حال الوصية القامثا لم يصار القين فله ثلث الاقنين \* وان انعكس فله ثلث الالف \*

﴿الوصيف﴾ الموصوف و القلام والجمع وصفاء والجارية وصيفة وجمها وصاف \*

### ﴿باب الواو مع الضاد المعجمة﴾

﴿الوضع﴾ في اللغة نهادت وجعل اللفظ بازاء المعنى ايضا والاتفاق \* (في اصطلاح اصحاب العربية) تخميم شي بشي بحيث متى اطلق او احس الشئ الاول فهم منه الشئ الثاني \* (في الوضع) اربع احتمالات (الاول) ان يكون كل من الوضع والموضوع له خاصا (الثاني) ان يكون كل منهما عاما (والثالث) ان يكون الوضع عاما والموضوع له خاصا (الرابع) عكس الثالث ولا وجود له بخلاف الثلاث الاول \* وقال السيد السند الشريف الشريف قدس سره على المطول — (فان قلت) ما معنى كون الوضع عاما والموضوع له خاصا (قلت) معناه ان الواضع تصور امورا تخمه وصية باعتبار امر مشترك بينهما وعين اللفظ بازاء تلك الخصوصيات دفعة واحدة اي بوضع واحد لا باوضاع متعددة كما عين لفظة انا الكل \* تكلم واحد ولفظة نحن له مع غيره \* ولفظة هذا الكل مشار اليه مفردا مذكرا الى غير ذلك فالعتبر في الوضع مفهوم عام \*

(وهذا) معنى كونه عاما والموضوع له خصوصيات افراد ذلك المقهوم العام فاطلاق انا وانت وهذا على الجزئيات المخصوصة بطريق الحقيقة ولا يجوز اطلاقها على ذلك المقهوم الكلي \* فلا يقال انا ويراد به متكلم ما ولا انت ويراد به

مخاطب ما وهذا الوجه امكن تعدد معاني لفظ واحد من غير اشتراك وتعدد  
اوضاع \* واذا تصور الواضع مفهوما كليا وعين اللفظ بازائه كان كل من الوضع  
والموضوع له عاما واذا تصور معنى جزئيا وعين اللفظ له كان كل منهما خاصا  
واما كون الوضع خاصا والموضوع له عاما فمفهوم مقول انتهى \* ولكن اقول  
مقول لانه يمكن ان يتصور جزئي وينزع منه المفهوم الكلي فيوضع اللفظ بازاء  
ذلك المفهوم الكلي وهذا هو الوضع الخاص والموضوع له العام والحق انه  
راجع الى الوضع العام \*

( والوضع عند ارباب المقول ) هو القبول للاشارة الحسية وقيل التحيز  
بالذات ولذا قالوا في تعريف الجوهر القرد جوهر ذو وضع اي قابل للاشارة  
الحسية وقيل اي متحيز بذاته \* وقد يطلق الوضع عندم على الهيئة الحاصلة للجسم  
بنسبة بعض اجزائه الى اجزاء اخر منه \* وقد يطلق على الهيئة الحاصلة للجسم  
بنسبة بعض اجزائه الى اجزاء جسم آخر اي الى الامور الخارجة عنه كالقيام  
والقعود فان كلا منهما هيئة عارضة للشخص بسبب اعضاءه بعضها الى بعض  
والى الامور الخارجة عنه ولكل مقام عندهم \* والوضع بهذا المعنى عرض مقولة  
من المقولات التسع للعرض \* وقدير اذ بالوضع الحالة التي تحصل للمقدم بسبب  
اقتترانه مع الامور الممكنة الاجتماع معه وتحقيقه في (الاضاع) \*  
﴿ الوضع الجزئي ﴾ بان يلاحظ الموضوع والموضوع له بخصوصهما فان  
خصوصية الاضافة باعتبار خصوصية الطرفين \*

﴿ الوضع الكلي ﴾ بان يلاحظ الموضوع له بوجه اعم كافي المشتقات فافهم  
قالوا مثلا ان اسم الفاعل موضوع لمن قام به الفعل \* او بان يلاحظ الموضوع له  
بوجه اعم كافي الحروف — والمضمرات — والمبهات — وتفصيل هذا المقام

في كتابنا جامع النعوض \*

﴿الوضوء﴾ المنسوب الى الوضوع \* وعند ارباب الاصول الحكم بالسبب والشرط وتفصيله في (الحكم) \*

﴿الوضوء﴾ بالضم مصدر من الوضاء \* وهي الحسن \* وفي الشرع عبارة عن غسل الاعضاء المخصوصة والمسح على الرأس \* وفي (شرح مختصر الوقاية) لابي المكارم الوضوء بالضم مصدر بمعنى التوضي \* وبالقفتح الماء الذي يتوضأ به كذا عند جمهور اهل اللغة \* - (وذهب بعضهم منهم الخليل الى انه بالقفتح فيهما \* وحكى الضم فيهما - وذكر الاخفش القفتح في المصدر \* وعن ابي عمران القبول بالقفتح مصدر \* اسمع غيره - (وقيل) القبول والركوع بالقفتح مصدران شاذان \* وما سواهما فبالضم \* - (وان اردت) تحقيق دخول المرافق والكميين في غسل الايدي والارجل في الوضوء فانظر في (الصوم) \*

﴿باب الواو مع الطاء المهملة﴾

﴿الوطن﴾ بالتحريك الحاجة \*

﴿الوطن الاصيل﴾ قالوا الاوطان ثلاثة الوطن الاصيل وهو مولد الرجل في البلد - (وقيل) ما يكون بالنوطن بالاهل او بالمولد \*

﴿ووطن الاقامة﴾ وهو موضع ينوي ان يستقر فيه خمسة عشر يوماً او اكثر من غير ان يتخذ مسكناً \*

﴿ووطن السكنى﴾ وهو موضع ينوي فيه الاقامة اقل من خمسة عشر يوماً \*

﴿باب الواو مع العين المهملة﴾

﴿الوعظ﴾ هو التذكير بالغیر والنصيحة \*

﴿باب الواو مع القاء﴾

﴿تجويد﴾

﴿تجويد﴾

﴿الوطن﴾

﴿الوطن الاصيل﴾

﴿ووطن الاقامة﴾

﴿ووطن السكنى﴾

﴿الوعظ﴾

﴿تجويد﴾



﴿ الوفاء ﴾ ملازمة طريق المساواة ومحافظة الهدوء وحفظ مراسم المحبة والمخالطة سر أو علانية حضور أو غيبة \* نم الشاعر \*

بدل كفتم كدامين شيوه دشوار است انجامش

دلم در خون طپيد و گهت پاس اشنايها

﴿ باب الواو مع القاف ﴾ -

﴿ الوقف ﴾ مصدر وقفه أي حبسه فهو واقف وهم وقوف وذلك وقوف وقد يطلق على الموقوف تسمية بالمصدر فيجمع على الاواقف ويتعدى بنفسه ولا يتعدى (١) فلا يقال اوقفه الا على لغة ردية كما في المغرب \*

﴿ وفي الشريعة ﴾ عندنا حنيفة رضي الله تعالى عنه هو حبس العين بالقول حال كونها مقتضية على ملك الواقف والتصديق بالمنفعة على الفقراء او على وجه من وجه الخير والمراد بحبسها ومنعها على ملك الواقف ان لا يتجاوز الى ملك غيره من المباد فلا يشكل بوقف المسجد فانه حبس على ملك الله تعالى بالاجماع وملك الواقف عن الموقوف انما يزول بقضاء القاضي بحيث لا ينتهي الى يد مالك من الخلق ولا يتم الوقف حتى يقبض المتولى ويفرز ويجعل آخره بمجة لا تنقطع أي على طريقة لا تنقطع تلك الطريقة بان يقول وقفت على الفقراء والمساكين لا على اولاده فانهم ينقطعون وانما قلنا بالقول لانه لو كتب صورة الوقفية على شرائط بلا تلفظ لم تصروفنا بالاتفاق \* وصورة حكم الحاكم ما ذكره في فتاوى قاضي خان وهي ان يسلم الواقف ما وقفه الى المتولى ثم يريد ان يرجع عنه فنأزعه بعله اللزوم فيختصم الى القاضي فحضى القاضي بلزومه -

﴿ والوقف عند علماء الصرف ﴾ قطع الكلمة عما بعدها أي على تقدير ان يكون

بعد هاشي وانما فسرناه بهذا لانه قد يقف ولا يكون بمذلك شي\* -  
وقال بعضهم الوقف قطع الكلمة عن الحركة\* واورد عليه انه ليس بواضح لانه  
قد لا يكون متحركا وجواب هذا يحصل تفسيره بمثل ما مر اى على  
تقدير ان يكون متحركا\*

(ثم اعلم) ان الوقف ضد الابتداء فيجب ان يكون علامته ضد علامة الانداء  
فلو وقفت على متحرك كان خطأ بل الموقوف عليه لا يكون الا ساكنا وفي  
حكمه الا ان الابتداء بالمتحرك ضروري لما بين في الابتداء بالساكين\*  
والوقف على الساكن استحساني عند كلال اللسان من رادف الالة افظ  
والحروف - والحركات \*

وفي (كتب التجويد) ان الوقف في القراءة عبارة عن قطع الصوت زمانا  
بمقدار النفس عادة بنية استئناف القراءة وهو على اربعة اقسام - تام - وكاف -  
وحسن - وقبيح - (اما التام) فهو ما يكون على الكلام المقطع  
عما بعده وذلك يوجد غالباً في اواخر القصص كقوله تعالى واو اليك  
المطلعون\* فانه آخر قصة المتقين وقوله تعالى ولهم عذاب عظيم\* فانه  
آخر قصة الكافرين - وقوله تعالى مالك يوم الدين\* فانه آخر صفات الله  
تعالى - وقد وجد في رؤس الآي كما مر وقبل رؤسها وبعد رؤسها كقوله  
تعالى حكاية عن بلقيس وجعلوا اعزها اهلها اذلة\* هو التام\* ثم قال الله تعالى  
تقرر الكلامها وكذلك يفعلون\* وهذا هو رأس الآية - وكقوله تعالى  
وانكم لتمرن عليهم\* صبحين\* هذا هو رأس الآية وبالليل\* هذا هو الهم\*  
(واما الكافي) فهو ما يكون على الكلام المتعلق بما بعده في المعنى ويراد به  
التفسير وذلك يوجد في رأس الآية وغير رأسها كما تقول في مثال رأس

قسم الوقف عند القراءة

الآية أم لم تنزّل لا يؤمنون \* فالوقف على قوله تعالى لا يؤمنون كاف لانه متعلق بقوله تعالى ختم الله \* من حيث المعنى \* وتقول في مثال غير رأس الآية وآمنوا بما نزلت مصداقاً لما معكم - فالوقف على قوله تعالى لما معكم كاف لانه متعلق بقوله تعالى ولا تكونوا أول كافرين \* في المعنى ويجوز الوقف على هذين النوعين والابتداء بما بعدهما \*

(وأمّا الحسن) فهو ما يكون على الكلام المتعلق بما بعده في اللفظ وأريد به الأعراب ويسمى هذا القسم حسناً لانه يوجد على الكلام يفهم منه معنى بحسن السكوت عليه \* وهذا النوع يوجد في رأس الآية وغير رأسها فإن وجد في رأس الآية يجوز الوقف عليه والابتداء بما بعده فيجوز للقارى أن يقف على قوله تعالى رب العالمين ويتبدى بقوله تعالى الرحمن وكذلك يقف على قوله تعالى الرحيم ويتبدى بقوله مالك يوم الدين \* وإيضاً يقف على قوله هدى للمتقين ويتبدى بقوله تعالى الذين يؤمنون وما شبه ذلك \* وإن وجد في غير رأس الآية نحو بسم الله والحمد لله وسبح اسم ربك \* جاز الوقف عليه ولا يجوز الابتداء بما بعده وأما جاز الوقف على رأس الآية والابتداء بما يعقبها وإن كانت متعلقة بما بعدهما في اللفظ لما روى عن أم سلمة رضي الله تعالى عنها كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا قرأ قطع قراءة آية فيقول بسم الله الرحمن الرحيم \* ثم يقف \* الحمد لله رب العالمين \* ثم يقف \* الرحمن الرحيم \* ثم يقف \* ملك يوم الدين \* ثم يقف هكذا \*

(وأمّا القبيح) فهو وقوف القارى على القول دون القول نحو قال أنى عبد الله وعلى الشرط دون الجواب نحو وما تفعلوا من خير \* وعلى اسم أن دون خبرها نحو وأن الله \* وعلى اسم كان دون خبرها نحو وكان الله - وعلى مبتدأ دون خبره

نحو الحمد من قوله تعالى الحمد لله وما شبه ذلك فلا يجوز الوقف على شيء من ذلك اختياراً فان اضطر القاري ووقف على شيء من ذلك اعاد الكلام ووصل بعضه ببعض \*

(واعلم) ان للوقف علامات في المصحف المجيد فالميم (م) علامة الوقف اللازم والوصل عنده في بعض المواضع وجب تغيير المعنى بل يفضى الى السكفر واليه اشار الشاعر \*

ميم وقف لازم است مكد رازو \* كركذشتي بيم كفر است اندرو  
كقوله تعالى انهم اصحاب النار (م) الذين يحملون العرش \* فن لم يقف على قوله تعالى النار ووصل الذين يكون الموصول مع صلته صفة لقوله اصحاب النار وهو باطل \* والطاء (ط) علامة الوقف المطلق غير المقيد بكل واحد من الزوم والجواز والرخصة وغيرها \* وهذا الوقف يكون في آخر الكلام الذي انقطع عما بعده فستحسن وتواب \* وان وصل به لا يتغير المعنى \* والوقفة (وقفه) بالتاء علامة القطع \* والحلقة المدورة (ه) تعبر بالآية مثله ان لم يكن معها شيء \* واذا كانت معها (لا) فالوجه ان الوصل والوقف لكن الاول افضل - واذا كان معها شيء من الجيم (ج) والزاي (ز) والميم (م) والصاد (ص) وغير هاهي تابعة له في حكمه وكلمة (قف) علامة الوقف بخلاف (صلى) فانه علامة ان الوصل اولى \* والجيم (ج) فيه وجهان الوقف والوصل الا ان الاول اولى - الزاي (ز) يجوز عنده الوقف والوصل لكن الثاني افضل - والصاد (ص) علامة المرخص يعني رخص القاري في الوقف عنده للضرورة - والقاف (ق) علامة قيل لان بعض القراء يقفون عنده لا الجمهور فالوصل عنده انسب بخلاف (فلا) فان اكثرهم يقفون عنده فالوقف عنده اولى \* والوقف بنير التاء (وقف) والسين

(س) كل واحد منهما علامة السكتة وهي عبارة عن قطع الصوت زماناً دون زمان الوقف عادة من غير التنفس «واذا وجدت كلمة (لا) فقط فالوصل واجب» ومن وقف عنده يجب عليه الاعداد بالوصل من رأس الآية التي فيها كلمة (لا) و(الكاف) (ك) بمعنى كذلك «فحكمها حكم الوقف الذي مر قبلها (وكلمة) صل بغير الياء علامة أنه قد يوصل فيجوز الوقف عنده»

(و الوقف) في العروض اسكان الحرف السابع المنحرك \*

﴿ الوقوف الزماني ﴾ عند الصوفية عبارة عن المحاسبة بيني وبين الله نفس خود شدن كه بحضور ميگذرد يا بخت \*

﴿ الوقوف المددي ﴾ عند الصوفية عبارة عن رعاية العدد في ذكره تعالى - حضرت خواجه بزرگ بهاؤالدين نقشبند قدس سره فرموده اند که رطابت عدد ذکر قلبی برای جمع خواطر متفرقه است \*

﴿ الوقوف القلبی ﴾ عند الصوفية عبارة عن التنبه وحضور القلب في جنبه تعالى والقيام على هذا المقام بحيث لا يخطر في قلبه غيره تعالى،

﴿ وقت الفجر ﴾ في (الصبح الصادق) \*

﴿ وقت الظهر ﴾ في (الفي) \*

﴿ الوقار ﴾ بالفتح الثاني في النوجه نحو المطلوب \*

﴿ الوقية ﴾ هي القضية التي حكم فيها بثبوت المحمول له ووضوح او بضرورة سلبه عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع متبداً بالادوام بحسب الذات مثل كل قر منخسف بالضرورة وقت الحيلولة لا دائماً ولا شيء من القمر ينخسف بالضرورة وقت التربع لا دائماً

- باب الو اومع الكاف -

﴿ الوقوف الزماني ﴾

﴿ الوقوف المددي ﴾

﴿ الوقوف القلبی ﴾

﴿ الوقار ﴾

﴿ الوقية ﴾

﴿ وقت الفجر ﴾

﴿ وقت الظهر ﴾

الوكالة

﴿ الوكالة ﴾ بفتح الاء وكسر هاء اسم للتركيل وهو الحفظ والاعتماد ومنه الوكيل في اسمائه تعالى وهو فيل بمعنى الفاعل على الاول اي الحافظه وبمعنى المفعول على الثاني اي المتمد عليه - (وفي الشرع) تفويض التصرف في امر شرعي الى غيره اي اقامة الغير مقام نفسه في التصرف ممن يملك التصرف •  
﴿ الوكيل ﴾ هو الذي فوض اليه التصرف باقامة المفوض اي الموكل اياه مقام نفسه في التصرفات •

### ﴿ باب الواو مع اللام ﴾

الولاية

﴿ الولاية ﴾ القرابة والتصرف والقرابة الحاصلة من التق • او من الموالاة - (وعند ارباب) السلوك مرتبة عليا لخواص المؤمنين المقرين في الحضرة الصمدية تحصل بالمواظبة على الطاعات والاجتناب عن السيئات •

﴿ ف (١١١) ﴾

﴿ ف (١١١) ﴾

الولاية

﴿ الولاية ﴾ بالكسر لمة التسابعة • وشرعاً تسابعة فعل بفعل بحيث لا يحيف المضو الاول مثلاً في الوضوء عند اعتدال الهواء • فلو جفف الوجه واليد بالمنديل قبل غسل الرجل لم يترك الولاية • بخلاف ما في (التحفة والاختيار) من ان لا يشتمل بين الافعال بعبادة اخرى يضرها • فانه على هذا لو جفف لترك الولاية • (ولذا منع) عنه المشايخ كذا في (الزاهدية) • وهو سنة مؤكدة في الوضوء •

(وفي بعض) شروح (كنز الدقائق) الولاية ان ينسل الاعضاء على سبيل التعاقب بحيث لا يحيف المضو الاول • وبالفتح لمة القرابة يقال بينهما ولا • اي قرابة حكيمة حاصلة من التق • وقيل الولاية بالفتح النصرة والمحبة • وفي (الكفاية) الولاية من الولي بمعنى القرب يقال بينهما ولا • اي قرابة • ومنه قوله عليه الصلاة

والسلام الولاء كلمة النسب لا يباع ولا يوهب ولا يورث\* أي  
وصلة كوصلة النسب لا يباع ولا يوهب ولا يورث أي بطريق القرصية -  
وأما بطريق المصوبة فيورث\* (وفي للشرع) هو التناصر سواء كان ولأه  
عقاقة أو ولأه موالاة\* فالتناصر يوجب الارث أو العقل\* فواقع في (شرح  
الوقاية) هو ميراث يستحقه المرء بسبب عتق شخص في ملكه أو بسبب عقد  
الموالاة بيان للمعنى الرفي وحكمه\* فالمراد بالولاء في الحديث الشرف  
المذكور التناصر بالاعتاق من قيل ذكر المسبب وإرادة السبب أي الاعتاق  
وصلة وقرابة كوصلة النسب وقرابته لا يباع أي سببه وقس عليه \*

(ثم اعلم) أن الولاء نوعان - (الأول ولأه عقاقة) ويسمى ولأه نعمة\* وسبب  
هذا الولاء الاعتاق عند الجمهور\* والأصح أن سببه العتق على ملكه سواء حصل  
بالاعتاق كما هو الظاهر أو بسبب الشراء كما في شراء ذي رحم محرم منه \*

(والثاني ولأه الموالاة) وسببه المقد الذي يجري بين اثنين\* وصورة مولى  
الموالاة شخص مجهول النسب قال لا خرافات مولاي ترثني إذا مت وأمقل  
عني إذا جنيت وقال الآخر قبلت\* فمتدبأ يصبح هذا المقد وبصير القائل وأرثنا  
عاقلاً ويسمى به كما يسمى أيضاً بمولى الموالاة\* وإذا كان الآخر أعمى أو مجنون  
النسب وقال للأول مثل ذلك وقبله ورث كل منهما صاحبه وعقل عنه\*  
وللمجهول أن يرجع عن عقد الموالاة ما لم يقل عنه مولاة \*

(وكان) إبراهيم النخعي رحمه الله تعالى يقول إذا سلم رجل على يدي رجل  
ثم والاه صبح - قال شمس الأئمة السرخسي ليس الاسلام على يديه شرطاً  
في صحة الموالاة - وإنما ذكره فيه على سبيل المادة - وكان الشعبي رحمه الله  
تعالى يقول لا ولأه الا ولأه العتاقة\* وبه أخذ الشافعي رحمه الله تعالى وهو

مذهب زيد بن ثابت رضي الله تعالى عنه \* ومذهب اليه الخفيفون مذهب  
عمر وعلي وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم اجمعين \*

(واعلم) ان العقل يضم العين المهملة وسكون القاف الدية - (فان قيل) ما وجه  
كون المتق سبب الولاء والقرابة كقرابة النسب - (قلنا) ان الحرية  
حياة للانسان اذ بها شئت له صفة المالكية التي امتاز بها عن سائر ماعداه  
من الحيوانات والجمادات والرقية تلف وهلاكه -

(الارى) ان الرقيق لا يملك شيئا ولا تقبل شهادته ومحجور عن التصرفات \*  
فالمتق بالكسر سبب احياء المتق بالفتح \* كما ان الاب سبب لايجاد  
الولد فكما ان الولد يصير منسوب الى ابيه بالنسب والى اقربائه بالتبعية \*  
كذلك المتق بالفتح يصير منسوب الى مفعه بالولاء والى عصبته بالتبعية \*  
فكما شئت الارث بالنسب كذلك شئت بالولاء ومحجوز اعطاؤه لبنت المتق  
ايضا كما مر في (المصبة من جهة السبب) \*

﴿الولى﴾ بفتح الاول وسكون الثاني القرب \* ومنه الولى على وزن فيل وهو  
القرب \* وجاء الولى بمعنى الحري اى اللاتق ومعنى المحيب \* في (جامع الزمور)  
الولى لغة المالك وشرعا وارث مكلف كافي (المحيط) \* وفي الفقه في باب النكاح  
الولى من له ولاية التزويج \* في (كنز الدائق) الولى المصبة بترتيب الارث اى  
الترتيب في المصبات في ولاية الانكاح كالترتيب في الارث فالابعد  
محجوب بالاقرب \* فاقرب الاولياء الابن للمجنونة \* ثم ابن الابن وان سفل \*  
ثم الاب - ثم الجد اب الاب وان علا - ثم الاخ لاب وام - ثم الاخ  
لاب - ثم ابن الاخ لاب وام - ثم ابن الاخ لاب - ثم الم لاب وام -  
ثم الم لاب - ثم ابن الم لاب وام - ثم ابن الم لاب - ثم المتق بالكسر -



وان لم يكن عصبة فالولاية للام - ثم للاخت لاب وام - ثم لاب - ثم لولد  
الام - ثم لذوي الارحام - ثم للحاكم اي القاضي \*  
(والولي عند ارباب السلوك) قدس الله تعالى اسرارهم هو العارف بالله تعالى  
وصفاته المواظب على الطاعات المجتنب عن المعاصي المعرض عن الانهماك  
في اللذات والشهوات وكرامته ظهور امر خارق للعادة من قبله غير مقارن  
للعوى النبوة \*

(وبهذا) يمتاز عن المعجزة وبمقارنته الاعتقاد والعمل الصالح والتزام متابته  
النبي عليه الصلاة والسلام عن الاستدراج وعن تركذات تكذيب الكذابين \*  
﴿الولاية افضل من النبوة﴾ قول بعض الصوفية (وقيل) حديث نبوي  
وافضليتها من النبوة بخمسة وجوه \* (احدها) ان الولاية صفة الخالق \*  
والنبوة صفة المخلوق \* (وثانيها) ان اشتغال الولاية الى الحق - واشتغال  
النبوة الى الخلق \* (وثالثها) ان الولاية امر باطن - والنبوة امر ظاهر \*  
(ورابعها) ان الولاية امر خاص - والنبوة امر عام \* (وخامسها) ان  
الولاية لا انتهاء لها - والنبوة لها انتهاء \*

(وفي شرح المقاصد) حكى عن بعض الكرامية ان الولي قد يبلغ درجة النبي  
بل اعلى \* وعن بعض الصوفية ان الولاية افضل من النبوة لانها تنبئ عن القرب  
والكرامة كما هو شان خواص الملك المقربين منه \* والنبوة عن الانباء والتبليغ  
كما هو حال من ارسله الملك الى الرعايا بالتبليغ احكامه \* الا ان الولي لا يبلغ درجة  
النبي لان النبوة لا تكون بدون الولاية \* وفي كلام بعض العرفاء ان ما قيل  
الولاية افضل من النبوة لا يصح مطلقا وليس من الادب اطلاق القول به بل  
لا بد من التقييد وهو ان ولاية النبي افضل من نبوته لان النبوة متعلقة بمصلحة

الولاية افضل من النبوة

الوقت والولاية لا تعلق لها وقت دون وقت بل قام سلطانها الى قيام الساعة بخلاف النبوة فانها بمنحأب اقدس محمد بن المصطفى صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم حيث ظاهرها الذي هو الانباء وان كانت دائمة من حيث باطنها الذي هو الولاية اعني التصرف في الخلق بالحق \* فان الاولياء من امة محمد صلى الله عليه وآله وسلم لهم تصرف في الخلق بالحق الى قيام الساعة \* ولهذا كانت علائقهم المتابعة اذ ليس الولي الا مظهر تصرف النبي \*

(وعن اهل الاباحة) والالحاد ان الولي اذا بلغ الغاية في المحبة وصفاء القلب وكمال الاخلاص سقط عنه الامر والنهي ولم يضره الذنب ولا يدخل النار بارتكاب الكبيرة \* والكل فاسد باجماع المسلمين ولعموم الخطابات \* ولان اكمل الناس في المحبة والاخلاص هم الانبياء سيما حبيب الله خاتم رسل الله تعالى عليه الصلاة والسلام مع ان التكليف في حقهم اتم واكمل حتى ياتون بآذني زلة بل بترك الاولى والافضل \* ثم حكى عن بعض الاولياء انه استغنى الله تعالى عن التكليف وسأله الاعتناق عن ظواهر المبادات فاجابه الى ذلك بان سلبه العقل الذي هو مناط التكليف \* ومنع ذلك من علو المرتبة على ما كان \*

﴿ولذا الزنا﴾ هو المولود من الزنا \* ومن انكر اياه فقد اقر على نفسه بانه مولود من غير نكاح — ومن كان مولوداً بغير النكاح فهو ولد الحرام \* فباحال من انكر استاذة الذي هو خير الآباء \* اما سمعت خير الاباء من علمك سواء كان انكاره صراحة كما هو الظاهر او دلالة كما اذا كان طاعنا عليه ومصر ا على ايدائه ومغموما عند وصول الخير اليه \* ومسرو رأ الذي زول الشر عليه \* وسمعت من غير واحد من الثقات ان من انكر الاستاذة ابتلاه الله تعالى بثلاث

ليات نسيان ما قرأ أو ضيق المishiة وزوال الايمان عند الموت اللهم خرب عاقبته واسلب عاقبته

﴿الولية﴾ طعام الزفاف وغيره وهي تسمية مذكورة في هذا الشرع  
وليمة (١) عرس ثم خرس ولادة • عقيقة مولود وكيرة ذى بنا  
وضيمة موت ثم اعذار خاتن • نقيصة سفر والمأدب للنساء

### ﴿باب الواو مع الهاء﴾

﴿الوهم﴾ بفتح الالو والثاني الفلطة وسكون الثاني الطرف المرجوح من طرف الخبر وقوة مرتبة في الدماغ كله لكن الاخص بها هو آخر التجويف الاوسط من الدماغ يدرك المعاني الجزئية الموجودة في المحسوسات كالقوة الحاكمة في الشاة بان الذئب مهروب عنه او الولد مطوف عليه والمراد بالمعاني هي ما لا يدرك بالحواس الظاهرة

﴿الوهميات﴾ قضايا كاذبة يحكم بها الوهم في امور غير محسوسة كالحكم بان ما وراء العالم فضاء لا يتناهى والقياس المركب منها يسمى منسطة

### ﴿باب الهاء مع الالف﴾

﴿المهالة﴾ دائرة بيضاء تامة او ناقصة ترى حول القمر وسبب حدونها في (الحكمة) ونقص هذا التعريف بهالة الشمس ويجاب بأنها طفاوة لاهالته وبعضهم زاد قيد آفي التعريف وقال حول القمر وغيره فافهم ثم الشاعر

كسى كهروي نودر آسه ديد گريان است

چوماهاله نمايد دليل ياران است

(١) قوله (خرس ولادة) طعام سلامتي از درد زادن و (وضيمة موت) طعام دهم و چهل و غيره و (اعذار خاتن) طعام ختنه و (نقيصة سفر) طعام قدوم

﴿الهالة﴾ في (الشجاج) \*

(هذا) مركب من (هـاء) التثنية و (ذا) اسم الإشارة \* (واعلم) أنه كثيرا ما تقع في العبارات هذا فيقدر خذاي خذنها ولا يخفى على الذكي الوكيح الظرف اللطيف ان تقدير هذا بهذا لا يقبله الطبع السليم \* والذهن المستقيم \* وتكره سماعه الآذان \* اعوذ بالله من وساوس الشيطان \* فالتقدير بافهم واعلم او احفظ هذا او هذا لتحقيق المرام والتمام او هذا كما ذكر او كما ترى احسن عند الورى كما ترى \* لا حول ولا قوة الا بالله \* وبه نستعين ولا نبدا الاياه \*

﴿الهاوي﴾ من الهوي بضم الهاء وهو الصعود وبتفتحها وهو النزول \* والحرف الهاوي الالف لانه يهوى في مخرجه الذي هو أقصى الحلق اذا مددته من غير عمل عضويه \* قال سيويه رحمه الله تعالى هو حرف يتبع لهواء الصوت مخرجه اشمن اتساع مخرج الواو والياء لانك قد تضم شفتيك في الواو وترفع في الياء لسانك جانب الخنك يعني ان الواو والياء مثل الالف لانك قد تضم الشفتين في الواو وترفع لسانك نحو الخنك في الياء فيحصل فيه عمل المضو والالف ليس كذلك \* فانك تجدد فيه الفم والحلق منفعتين (وقيل) انما سمي الالف هاويا لانه ذو الهواء \*

﴿باب الهاء مع الباء الموحدة﴾

﴿المبة﴾ مصدر وهب يهب كوعيد عدة \* في اللغة التبرع والتفضل \* ايصال النفع الى الغير مالا كان او غير مال \* (وفي الشرع) تمليك العوض بلا مال \* واما المبة بشرط العوض فليست هبة خالصة ساذجة فانها هبة ابتداء اي قبل القبض وبيع انتهاء اي بعد القبض حتى لو تقابض العقد

﴿الهاء مع الباء﴾

(هذا)

﴿الهاوي﴾

﴿باب الهاء مع الباء الموحدة﴾

﴿المبة﴾

وصار في حكم البيع \* ولما كانت هبة ابتداء شرط التقابض في العوضين في المجلس أو بعد هبته لأن كل واحد في هذه الهبة وأهب من جهة وهو هوب له من جهة والتقبض شرط صحة الهبة وتبطل بالبيع بأن وهب شقصا مشاعا بشرط العوض فانها لا تجوز \* ولما كانت فيما انتهاء ترديا عيب وخيار الروية ويؤخذ بالشفعة لو كان الموهوب بالموض عقارا \*

(ثم اعلم) أن الهبة انما تصح بثلاثة أمور \* بالإنجاب من الواهب وقبول من الموهوب له - وقبضه الموهوب في مجلس الهبة - سواء كان باذن الواهب أو بغير اذنه أو قبضه الموهوب بعد مجلس الهبة باذن الواهب \* ولا تصح الهبة الا في محوز اي مفرغ عن ملك الواهب خلقه \* فلا تجوز هبة الثمرة على الشجرة ولا في كل محوز بل في محوز مقسوم اي محوز حصل فيه النمين والتشخص بسبب التقسيم \* فلا تجوز في المحوز المشاع كنصف الدار أو ثلثه مثلا \* وليس عدم جواز الهبة في كل مشاع بل في مشاع قبل القسمة \*

(واما في المشاع) الذي لا قبل القسمة بأن لا يبقى مشعابه بعد القسمة فالهبة فيه صحيحة بالاتفاق كهبة نصف رحي ونصف الحمام مثلا \* وقد يقال للموهوب هبة وموهوبة - والجمع هبات ومواهب - وانما شرط في صحتها الانجاب والقبول لانها عقد لقوله عليه الصلاة والسلام تهادوا تحابوا - والعقد انما ينقذ بهما ويصح الرجوع في الهبة \* والمانع عنه مداوات حروف (دمع خزقة) كما مر في موضعه \* واما في الهبة بالموض فلا يصح الرجوع \* والفصل في كتب الفقه \*

﴿ هبوط الكواكب ﴾ عبارة عن دناءة احوالها وانتفاص تسلطها وتأثيراتها وان اردت التوضيح فانظر (في شرف الكواكب) \*

﴿ هبوط الكواكب ﴾

﴿ باب الهاء مع الجيم المحبة ﴾

﴿ المباء ﴾ في (التعبي) واصل الحروف العربية تسعة وعشرون حرفا وهي حروف المباء كما هي في (الخرج) ولها بحسب الصفات أقسامان كثيرة - (ذكر بعضهم) أربعة وأربعين وزاد بعضهم ونقص بعضهم والشهور ما ذكره الشيخ ابن الحاجر رحمه الله تعالى في (الثافية) حيث قال - ومنها المجهورة والمهموسة ومنها الشديدة والرخوة وما بينهما ومنها المطبقة والمنفصلة ومنها المستطيلة والمنخفضة ومنها حروف الدلالة والمصتة ومنها حروف القلقلة والصغير والينة والنحرف والمكرر والهاوى والمتهوت انتهى \*

(وان اردت) تعرف كل فاعلم في موضع كل \* وفائدة هذه الصفات التفرق بين ذوات الحروف لانه لا يلاهي لا تحدث اصواتها فكانت كاصوات البهايم لا تدل على معنى \* فبجان من كثر واودع جواهر حركه البديعة في كل شئ \* ﴿ المجر ﴾ الشتم بالشر - والشتم بغيره لا يسمى هجوا \* وعندى انه لا شئ اقبح واضرمته \* - (اماسمت) طعن اللسان اشد من ضرب السنان \* سيما الشتم والطعن بالشر فانه اذا لم يكن بالشر لم يحفظ بيته \* وما اذا كان به فيكون مقروا باللسان \* وعفوظا في الاذهان \* فيفضي الى دوام الشتم واقتناءه بل الى شتم كل شخص - كلما قرئ ذلك الشعر - اللهم احفظني من سوء اللسان المقضي الى العدا وان نعم ما قال الشاعر \*

برخود در هجو و ذم نمی باید زد \* یرون از حد قدم نمی باید زد  
عالم همه آنست حسن ازلی است \* می باید دید و دم نمی باید زد  
(نم هجو) اعداء الله و منكري رسول الله عليه السلام اولي واحسن بل  
ارجو ان يكون الهاجي مثابا ممدوحا \*

﴿ف (١١٢)﴾

﴿باب الماء مع الدال﴾

﴿المهداية﴾ عند الاشاعرة اراءة الطريق الموصل في نفس الامر الى المطلوب وعند المعتزلة هي الدلالة الموصلة الى الايصال الى المطلوب وكل منها منقوض ويمكن دفع الانتقاض والسكل المذكور في حواشي (تهذيب المتنطق) واختار الطوسي ان المهداية موضوعة للقدر المشترك بين المعنيين المذكورين لانها مستعملة بينهما فالقول بكونها موضوعة لاحدهما بخصوصه يوجب الاشتراك او الحقيقة والمجاز والاصل بينهما

﴿ف (١١٣)﴾

﴿المهدية﴾ ما يؤخذ ويرسل بلاشرط الاغاة

﴿باب الماء مع الذال المجبة﴾

﴿المهديلية﴾ اصحاب ابي الهذيل من المعتزلة قالوا بقاء مقدورات الله تعالى وان اهل الخلد ينقطع حركاتهم ويصيرون الى خمود دائم وسكون

﴿باب الماء مع الراء المهملة﴾

﴿ف (١١٤)﴾

﴿باب الماء مع الزاي﴾

﴿المزال﴾ بالضم انتقاض عن الاجزاء الزائدة

﴿المزل﴾ ان لا يراد باللفظ معناه الحقيقي ولا المجازي \* والجذب كسر الجيم ضد

﴿المزل الذي يراد به الجذب﴾ مستثنى عن التفسير وهو من المحسنات المنووبة اليدوية وحاصله ان تذكر الشيء على سبيل اللعب والمزاح والمطابقة بحسب

﴿ف (١١٢)﴾

﴿باب الماء مع الدال﴾

﴿ف (١١٣)﴾

﴿المهدية﴾

﴿باب الماء مع الذال المجبة﴾

﴿ف (١١٤)﴾

﴿باب الماء مع الزاي﴾

﴿المزال﴾

﴿المزل﴾

الظاهر والغرض امر صحيح بحسب الحقيقة \*

باب الماء مع الشين المعجمة

المشيم في الصحاح هو النبات اليابس المنكسر وفي الترجان الحسيني هشيم كياه ربة خشك \*

المشامية اصحاب هشام بن عمرو القرطبي قالوا الجنة والنار لم يخلق ابدا وقالوا الادلالة في القرآن على حلال وحرام والامامة لا تنقسم الاختلاف \*

باب الماء مع اللام

الهلل هو الطرف المرتئي من النصف المضي من القمر عند بعده من الشمس استعشرة درجة او اقل او اكثر وتفصيله في كتب الهيئة وفي شرح قصيدة البردة ان الهلال الى ثلاثة ليال وبعد ذلك يسمى قرا الى ان يسمى بدرا والهلل في قولهم الهلال والله مرفوع لانه خبر مبتدأ محذوف اي هذا الهلال والله لا مبتدأ محذوف الخبر لان المقصود تعيين شيء بالاشارة ثم الحكم عليه بالهلالية ولكن في (شرح الاوراد كنز المباد) في الكبرى اذاروا الهلال يكره ان يشيروا اليه لان اهل الجاهلية كانوا يفعلون كذلك والله در الشاعر

شدمبارك باد هر سويلك بي ابروي يار

ماه نوا مشب بداغ كه نه ماناخن است

وايضا

ميت چو بدر شود باد لم چه خواهد كرد

هلال يكشيه ابروي نوكتانم سوخت

هلم الماء فيه للتنبيه ولم يضم اللام وفتح الميم المشددة اسم فعل لازم او متعد

باب الماء مع الشين

المشيم

المشامية

باب الماء مع اللام

الهلل

قرا

بدرا

الهلل

الهلال

الهلال

الهلال



ومعناه بالقارسية بابيا - وصار بعد التركيب بمعنى اقبل او احضر من  
الاحضار - (جرأ) في قولهم هلم جراً مفعول له او مصدر جر كذا في حاشية  
(شيخ الاسلام على التلويح) - وقيل هلم من اسماء الافعال يقال كان كذا عام كذا  
وهلم جراً يعني بكش كشيدني \*

﴿ الهلاك ﴾ اعم من القناء ولهذا قالوا ان الهلاك لا يستلزم القناء وهو يستلزم  
الهلاك لان الهلاك هو خروج الشئ عن الانتفاع المقصود به اي عن  
منافه المطلوبه به سواء لم يبق اصلا بان يصير معدوما بذاته واجزائه وهو القناء  
او يبق ولكن لا يبق متغايبه كالشرية المكسورة المطلوب بها شرب الماء  
والجواهر الفردة المنشورة المطلوب بها انضمام بعضها الى بعض ليحصل الجسم \*  
والشمس المظلمة المطلوب بها الضوء \* ولما قيدنا الانتفاع بالمقصود لا يرد  
الاعتراض بان المشربة المكسورة بل كل موجود ممكن يدل على وجود  
الصانع وهي من اعظم المنافع فلا يخرج عن الانتفاع اصلا \* فالهلاك هو قناء  
الشئ بالكلية لا خروجه عن الانتفاع \* ونعرف الهلاك لمهلك بالتناقض  
في قوله تعالى واكلمها دائم \* وقوله تعالى وكل شئ هالك الا وجهه \*

(وقد يدفع) بان المراد بالدوام هاهنا استمرار الشئ \* وتجاوز الحظة وهو  
لا ينافي الهلاك لحظة وهو الدوام التجديدي بانه اذا فني شئ نجى ببدله شئ آخر  
مثله بالامهلة يعني ليس التناقض الا اذا ارى بدلا لدوام الدوام الحقيقي وهو عدم  
طريان الدم مطلقا \* واما اذا ارى بدله الدوام العرفي وهو عدم طريان الدم زمانا  
يتبدله فلا \* (والجواب) بان المراد به معناه الحقيقي وبدوام كل الجسة دوام  
انواعها لا اشخاصها \* ويجوز ان لا ينقطع النوع اصلا مع هلاك الاشخاص  
بان يكون هلاك كل شخص معين من الاكل بدو وجو دمثله صحيح على

منهيب الجمهور من ان الجنة والنار لا يطرأ عليها الدم ولو لحظة لا على ما قيل  
من جريان العلم عليها لحظة لانه يلزم حيثنا تقطاع النوع جز ما هكذا في  
الحواشي الحكيمة على (شرح العقائد النسفية) \*

﴿باب الهاء مع الميم﴾

﴿هما﴾ ضمير مشترك بين تشية المذكور والمؤنث (فان قيل) قال جارا لله  
الز مخشري صاحب الكشف في (ميزان الصرف) في بيان معنى فعلا  
كرد آن دو مردان صينه شينه مذكر غائب لفظا ثبات فعل ماضى معروف  
هما درو مضمر است \* وكذا قال في فعلوا هم درو مضمر است \* وهكذا في فطن  
وفلت الى فلت وفلتاه

(ولا يخفى ان الالف) في فعلا والواو في فعلوا وكذا التوت في فطن  
والهاء المتحركة في فلت وسائر الصيغ ضمائر بارزة وليس فاعل هذه الافعال  
ضميرا مستترا فكيف صح هذا المقال (قلت) بما ذكره على مذهبه لا على  
مذهب الجمهور فان مذهبه ان الالف في فعلا والواو في فعلوا وكذا سائر الضمائر  
البارزة عند الجمهور علامات تذكير الفاعل وتأنيته وجمعه وخطاه \* وضمائر  
الفاعل مستترة في هذه الصيغ \* ومذهب الجمهور انها ضمائر الفاعل بارزة  
وليس فاعلها بمنوى مستتر فالز يدان في مثل ضر بالز يدان والزيدون  
في ضربوا الزيدون فاعل عند الز مخشري ومبتدأ موخر او بدل عن الفاعل عند  
الجمهور فافهم \*

﴿المم﴾ النعم والقصد اى عقد القلب على فعل شئ قبل ان يفعل من خير او شر  
﴿الهمة﴾ توجه القلب وقصده بجميع قواه الروحانية الى جانب الحق تعالى  
او غيره للحصول الكمال له او لنيره \*

باب الهاء مع الميم

باب الهاء مع الميم

﴿باب الماء مع النون﴾

﴿ف (١١٥)﴾

﴿باب الماء مع الواو﴾

﴿المهوية﴾ هي الحقيقة الجزئية حيث قالوا الحقيقة الجزئية تسمى هوية بمعنى ان الماهية اذا اعتبرت مع التشخص سميت هوية. وقد تستعمل المهوية بمعنى الوجود الخارجي وقد يراد بها التشخص. وقالوا المهوية ما خوذت من الموهو وهي في مقابلة النيرية.

﴿الموى﴾ ميلان النفس الى ما تستلزم من غير داعية الشرع جمعه الاهواء يقال بخلاف اهل الاهواء.

﴿المهواء﴾ عنصر من العناصر الاربعة حار رطب فوق كرة الماء وتحت كرة النار.

(واظن) انهم قد ذكروا ان للهواء اربع طبقات (الاولى) مما عجز جمع النار وهي التي يتلاشى ويضمحل فيها الادخنة المرتفعة عن السفلى ويتكون ويحصل فيها السكواكب ذوات الاذنان والنيازك وما يشبهها كذوات الدواب والرماح والاعمدة (الثانية) الهواء الغالب وهي التي يحدث فيها الشهب (الثالثة) الهواء البارد اللطيف المختلط بالاجزاء المائية ولا يصل اليها اثر شعاع الشمس بالانعكاس من وجه الارض وتسمى طبقة زمهريرية وهي منشأ السحاب والبرق والصاعقة - (الرابعة) الهواء الكثيف الذي يصل اليه اثر شعاع الشمس والطبقتان الاولىان منها مجاورتان للنار والاخران للماء والفرق بين الريح والهواء بالحركة والسكون فما كان ساكناً فهو هواً وما كان متحركاً فهو ريحاً.

﴿ف (١١٥)﴾

﴿باب الماء مع الواو﴾

﴿الموى﴾

﴿الفرق بين الريح والهواء﴾

﴿ف (١١٦)﴾

﴿باب الماء مع الياء التحتية﴾

﴿الهيولى﴾ في عرف الحكماء هي الجوهر القابل للاتصال والانفصال وهي محل للصورتين أي الجسمية والتنوعية وهي الهيولى الأولى وأما الهيولى الثانية فهي جسم مركب منه جسم آخر كقطع الخشب التي تركب منها السرير • والهيولى لفظ يوناني معناه الاصل والمادة • وقال بعضهم الهيولى في الاصل هيئة أولى والهيئة هاهنا بمعنى الجوهر •

﴿الهيميا﴾ في (الطلمس) •

﴿الهيئة﴾ هي العرض إلا أن اعتبار الحصول في الهيئة والعرض في العرض يعني أن العرض يقال باعتبار عروضه أي حصوله في شيء آخر والهيئة باعتبار حصوله أي في نفسه وقد يقال الهيئة على الجوهر كما مر آنفاً في (الهيولى) (وعلم الهيئة) هو الذي يبحث فيه عن أحوال الأجرام البسيطة العلوية والسفلية من حيث الكمية والكيفية والوضع والحركة اللازمة لها أبدية أو ممتعة الانفكاك وما يلزم منها •

﴿الحيواء﴾ هي الحالة الظاهرة للمشيء • وفي الشرع أن يتواضعوا على امرئة تراضوا به وحقيقته أن يرضى الشركاء بهئية واحدة أن يتفع هذا بهذا النصف المتقرض وذلك بذلك النصف أو هذا بأكمله في كذا من الزمان وذلك بقدم مدة الأول — والحاصل أنها في الشرع عبارة عن قسمة المنافع •

﴿باب الياء مع الالف﴾

﴿الياس أحدى الراحتين﴾ مثل يضرب به في العرب لمن يسعى ويرجى مرامه من رجل يقبل إيصاله إليه ولكن لا يوصل فتحصل له من ذلك صعوبة

﴿ف (١١٦)﴾

﴿باب الماء مع الياء﴾

﴿الهيولى﴾

﴿الهيئة﴾

﴿الهيميا﴾

﴿الحيواء﴾

﴿الياس أحدى الراحتين﴾

﴿باب الياء مع الالف﴾

(يادداشت کرد)

(ماجرای و ماجراج)

باب الباء مع التاء

وملال • (واعلم) ان الراحة راحتان (الاولى) الوصول الى المطلوب  
(والثانية) الخلية والياس منه فان صاحب السعي عند الياس يجر رجلي التردد  
والمشقة في ذيل الراحة والاطمئنان •

(يادداشت) و (ياد کرد) (درد) (هوش دردم) (١)

(ماجرى وماجوج) اسمان عجيبان بدليل منع الصرف كذا في المدارك •  
وفيه ان ياجوج من الترك وماجوج من الجبل والديلم — وفي شرح المقاصد  
واما ياجوج وماجوج فقيل من اولاد يافث بن نوح عليه السلام وقيل جمع  
كثير من اولاد آدم عليه السلام اضعاف سائر بني آدم لا يموت الرجل منهم  
حتى ينظر الى ما تم ذكر من صلبه يحملون السلاح • فنهى من هو في غاية الطول  
خمسون ذراعاً وقيل سبعون وقيل مائة وعشرون • ومنهم من طوله وعرضه  
كذلك • ومنهم من هو في غاية القصر مقدار شبر كانوا يخرجون ايام الربيع  
الى قوم صالحين بقرية فيهلكون زروعهم ويقتلونهم فجعل ذوالقرنين سداً  
د ونهم فيحفرون كل يوم ذلك السد حتى اذا كادوا يرون شعاع الشمس قال  
الذي عليهم ارجعوا فستخرونه غداً فيعيد الله تعالى كما كان حتى اذا بلغت مدتهم  
حفروا حتى اذا كادوا يرون شعاع الشمس قال الذي عليهم ارجعوا فستخرونه  
غداً ان شاء الله تعالى فيمردون وهو كهش فحفرون ويخرجون مقدمهم بالشام  
ومؤخرهم بخراسان فيشربون المياه ويحصن الناس منهم في حصونهم  
ولا يقدر على اتيان مكة وبيت المقدس فيرسل الله تعالى تنفقا اعناقهم  
فيهلكون جميعاً فيرسل طيراً تلقيهم في البحر فيرسل مطراً يغسل الارض •  
وخر وجعهم يكون بدخروج الدجال وقتل عيسى عليه السلام ايامته •

﴿ باب الباء مع الواو ﴾

﴿ اليوسة ﴾ كيفية في الجسم تقتضي صعوبة الشكل والفرق والاتصال.

﴿ باب الياء مع التاء القوقية ﴾

﴿ اليتيم ﴾ بالضم والفتح وسكون الثاني \* وقد جاء ضم الاول مع ضم الثاني بي پدر شدن انسان قبل از بلوغ وبي مادر شدن چاريا به قبل از استغنا وبي نظير بودن در لآئي \*

﴿ اليتيم ﴾ يعلم من هذا اليان لكونه صفة مشبهة منه \*

(تفه) بسكون القاف مضارع معروف اتصل به ضمير المذكور الغائب اوها \* السكتة من اتقى شقي \* ويعلم من يادى النظر اعتراض في سكونها لان القياس كسرهما وسكونها باقتضاء هذه القاعدة وهي ان كل اسم من الثلاثي الجزر اذا كان عينه مكسورا جاز اسكان عينه تخفيفا \* ولهذا جاء في الكف بكسر تاء الكف وبسكونها ثم وزن كف بكسر التاء اذا وجد في فعل فحشدا يضاحجوز اسكان عين ذلك الفعل مشابهة لكفتف وان لم يكن لتركيب جميع حروف ذلك الفعل دخل في ذلك الوزن بل لتركيب بعضها كقوله تعالى وتفه اصله يتقى فحذف لام الكلمة للجزم وهي الياء لكونه مفعولا على الجزوم السابق \*

(فالقراء) منفقون على كسر القاف وحذف الياء الاخض فانه ذهب بمد حذف الياء الى اسكان القاف لان تفه في قوله تعالى تفه على وزن كف فاسكن العين وهي القاف مشابهة لكف كما جاء في انطلق بكسر اللام وسكون القاف انطلق بسكون اللام وفتح القاف فان طلق في انطلق على وزن كفت فاسكن اللام مشابهة لكفت فاجتمع الساكنان اللام والقاف فحركات القاف لانها اخف الحركات \* (ثم حفص) بساكن القاف في

باب الياء مع التاء  
اليتيم  
تفه

قوله تعالى تنقه قائل في هائه يقولين \* (احدهما) ان الهاء للسكنة فقل هذا التقدير كانت الهاء ساكنة في الاصل كما في قوله تعالى وما ادريك ما هي \* فاجتمع الساكنان القاف والهاء فحركات الهاء بالكسر لان الساكن اذا حرك حرك بالكسر - (وثانيهما) ان الهاء ضمير للمذكر الغائب فلا يلزم على هذا التقدير التقاء الساكنين للمساواة المذكورة والهاء متحركة لكونه ضميراً لكن القول الاول اضعف والثاني اقوى \*

(هكذا) في الرسالة السماعية (بالمصارف في علم الصرف) السيد السند الشريف الشريف قدس سره \* ثم خطر على بال الفقير وجه آخر وهو ان القاف من اقصى اللسان والهاء من الخلق فكل واحد منهما ثقيل في التلفظ والكسرة على كل منهما ايضا ثقيلة - وقاعدة التجويد ان هاء الضمير للمفرد المذكر الغائب اذا كان مكسوراً وما قبله ايضا مكسوراً فيشذبه يكون صلة ذلك الضمير بالياء مثل يهي فلو كانت القاف مكسورة يوصل هاء الضمير بالياء فلم يزل الى كسرات مع نقل القاف والهاء - فان كسر القاف والهاء مع ياء الصلة كسرات لان الياء ايضا بمنزلة الكسرتين فاسكن القاف حتى لا يلزم المحذور المذكور هذا ما حررنا في او ان الشباب لبعض الاحباب \*

﴿باب الياء مع الراء المهمة﴾

﴿اليرقان﴾ هو تغير من لون البدن فاحش الى صفرة او سواد الجريان الخلط الاصفر والاسود الى الجلد وما يليه بلا عفة \* وتفصيله في كتب الطب \*

﴿ف (١١٧)﴾

﴿باب الياء مع القاف المعجمة﴾

﴿اليقين﴾ عند ارباب السلوك ظهور نور الحقيقة في الموقعن حال كشف الاستار

باب الياء مع الراء  
باب الياء مع القاف  
باب الياء مع الخاء  
باب الياء مع الجيم

باب الياء مع القاف  
باب الياء مع الخاء  
باب الياء مع الجيم

البشرية بشاهد الوجد والذوق لا بدلالة العقل والنقل \* (فالاعان) نور من وراء الحجاب - واليقين نور عند كشف الحجاب \* (واعلم) أنهم اجمعوا على أنه كلما وجد تصديق ما غير جازم فظن \* او جازم صادق راسخ فيقين \* او غير راسخ فتقليد \* او جازم كاذب فجهل مركب \*

(وتفصيل) هذا الاجمال ان اليقين في العرف هو التصديق الجازم المطابق الثابت \* وبسبارة اخرى هو اعتقاد الشيء بأنه لا يمكن الا كذا مطابقا للواقع غير ممكن الزوال \* و(بالقيد الاول) يخرج الظن فانه اعتقاد الشيء بأنه كذا مع احتمال مرجوح لنقيضه \* و(بالقيد الثاني) اعني مطابقا للواقع يخرج الجهل المركب و(بالقيد الثالث) يخرج اعتقاد المقلد فانه غير راسخ ممكن الزوال بتشكيك المشكك \* (والشك) عبارة عن تساوي طرفي الخبراي وقوعه ولا وقوعه — وقد يذكر الشك ويراد به الظن كما قالوا افعال القلوب تسمى افعال الشك واليقين \* (واردوا) بالشك هاهنا الظن والافلاشي \* من هذه الافعال بمعنى الشك المقتضي لتساوي الطرفين \* وان لم يتساويا فالطرف الراجح ظن والمرجوح وهم \* وقد مر تحقيق حقيق لهذه الامور في (العلم) فاعلم \*

﴿اليقين لا يزول بالشك﴾ بالنقل والعقل (اما الاول) فارواه مسلم عن ابي هريرة رضى الله تعالى عنه مرفوعا اذا وجد احدكم في بطنه شيئا فاشكل عليه اخرج منه شيئا ولا فلا يخرج من المسجد حتى يسمع صوتا او يجد رجلا \* (واما العقل) فان عدم امكان الزوال معتبر في مفهوم اليقين كما مر \* (فان قيل) لا نسلم ان اليقين لا يزول بالشك بسند زوال النجاسة المتيقنة بالشك في ازالها \* (وتوضيحه) انه اذا تجسس طرف من اطراف الثوب ونسى محل النجاسة ففصل



طرفا من اطرافه تحراوبا لا تحركهم بطهارة الثوب وهو المختار كما في  
(التأخرانية) ناقلا عن الكبرى \* (وان كان) الاحوط غسل كله كما في  
(الظهيرية) وبسند مسئلة (السير الكبير) وهي اذا قنحنا حصنا وفيهم ذي لا يعرف  
لا يجوز قتلهم لقيام المانع يقيين فلو قتل البعض او اخرج حل قتل الباقي للشك  
في قيام المحرم — فلو كان اليقين لا يزول بالشك لما حكم بزوال النجاسة التي  
تبوأت يقين بالشك في زوالها عند غسل طرف من اطراف الثوب \*

(واجب) بان الاصل المتيقن طهارة الثوب ووقع الشك في قيام النجاسة  
بمد ذلك النسل لاحتمال كون المنسول عليها فلا يقضي ولا يحكم بالنجاسة \*  
ثبت ان اليقين لا يزول بالشك ولكن لك ان تقول ان النجاسة اذا وصفت  
توافتجاسته يقينية فلا بد ان لا يحكم بطهارته عند ذلك النسل بالشك في زوالها  
لاحتمال كون المنسول عليها فلا يقضي ولا يحكم بالنجاسة ثبت ان اليقين لا يزول  
بالشك \* (فالجواب) ان نجاسة النجس وطهارة الطاهر ما علمنا الا ببيان  
الشارع الحكيم العالم بالمصالح فلما حكم بطهارة الثوب عند غسل طرف منه علم  
انه حكم بان ذلك الطرف المنسول هو محل النجاسة يقيني دفعا للخرج والمصالح  
عنده \* فكما ان النجاسة يقينية زوالها ايضا يقيني بحكم الشارع لا مشكوك  
فلم يلزم زوال اليقين بالشك هذا ولعل عند غيري احسن من هذا \*

(فان قلت) فلو صلى مع هذا الثوب صلوات ثم ظهر ان النجاسة في الطرف  
الاخر يجب عليه اعادة تلك الصلوات ام لا (قلت) يجب كما في الخلاصة (اقول)  
لان حكم الشارع بنجاسة ذلك الطرف المنسول كان مشروطا بالنسيان فاذا  
تذكر لم يعد بنجاسة الثوب على ما كان من وقت الاوث والطهر المتخلل بين  
النجاستين بنجاسة كالطهر بين الدمين دم \* (فان قلت) لما كان علم الزوال

ماخوذ في مفهوم اليقين فالواجب ان لا يزول اصلا (اقول) ليس مطلق  
عدم الزوال ماخوذ في مفهومه بل عدم الزوال بالتشكيك ماخوذ فيه فيجوز  
زواله يقرن آخر ولا يخفى لطفه \*

﴿باب الياء مع الميم﴾

﴿اليمين﴾ دست راست وقوة وتوانى \* (وفي الشرع) تقوية احد طرفي  
الخبر بالمقسم به وجمعه الايمان \* (وفي جمع الحواشي) اليمين تقوية ما عزم عليه  
من تحصيل فعل او امتناعه عنه بذكر اسم الله تعالى سواء كان ذلك واجبا  
او مباحا او محرما انتهى \*

﴿ثم اليمين﴾ بالله ثلاثة اقسام — غموس — ونحوه — منعقد (لانه ان حلف)  
على اثبات امر ماض كذا بعد آفوه غموس وجزاء فالانهم والغموس هاهنا هو  
الدخول في النار \* (ان حلف) على ذلك الاثبات ظنا فهو لنحو لا فائدة فيه  
ولا انهم \* (وان حلف) على امرآت في المستقبل منعقد وفيه كفارة فقط  
ولو مكرها او مجبورا او ناسيا او حنت كذلك — ثم تطلق الايمان على التعليقات  
ايضالا لان فيها ايضا تقوية احد طرفي الخبر بالشرط اولانها ايمان الزام اولذا قالوا  
الشرطي مثل ان فعلت كذا فبعد حر او امراته طالق لليمين على تحقيق نفيض  
مضمون الشرط \* فان كان الشرط مثبتا مثل ان ضربت رجلا فكذا فهو يمين  
للمنع بمنزلة قولك والله لا اضرب رجلا \* وان كان منفيًا مثل ان لم اضرب  
رجلا فكذا فهو يمين للحمل بمنزلة قولك والله لا ضربت رجلا \* والحاصل  
ان اليمين في الاثبات للمنع وفي النفي للحمل \* فعني ان ضربت رجلا فبعدى  
حر والله لا اضرب رجلا \* ومعنى ان لم اضرب رجلا فبعدى حر والله اضرب  
رجلا \* وشرط البر في الاول ان لا يضرب احدا من الرجال وفي الثاني ضرب

احد من الرجال

(واعلم) ان بين ابي حنيفة والشافعي ومالك رحمهم الله تعالى اختلاف في الفاظ الايمان والاصل ان الالفاظ المستعملة في الايمان مبنية على العرف عندنا وعند الشافعي رحمه الله تعالى تبتى على الحقيقة وعند مالك رحمه الله تعالى تبتى على كالم القرآن

(ثم اعلم) ان اليمين على نوعين شرعي وعرفي (اما اليمين الشرعي) فهو الذي يوجب الانم والكفارة وهو لا يجوز الا بالله تعالى وكفارته تحرير رقبة فان لم يجد فاطعام عشرة مساكين او كسوتهم وان لم يستطع فصيام ثلاثة ايام - تالية - (واما اليمين العرفي) فهو ما اعتاده الناس من القسم بالمر والبقاء والقدم وغير ذلك لتأكيد الحكم وهذه الكلمات بمنزلة الحروف الموكدة فاليمين العرفي بغير اسم الله تعالى جائز ليس بمنهي عنه

﴿اليامين﴾ جمع يمان وهو في الاصل يعني بقاء النسبة ثم حذفت للتخفيف كما في بصر وعوضت بالالف قبل النون المكسورة ابقاءً للكسرة الدالة عليها (وقال) افضل المتأخرين مولانا عبد الحكيم رحمه الله تعالى في حواشي (المطول) اصل يمان يعني حذفت الياء المدغمة وعوض عنها الالف قبل النون على خلاف القياس فصار يمانني وحذف الالف لاتقاء الساكنين كذا قالوا والاظهر انه حذف ياء النسبة وعوض عنها قبل النون على خلاف القياس لكثرة الاستعمال والتخفيف

﴿باب اليامع الواو﴾

(يوم) يأتي بعض آيات برك لا يشفع نفسها ايمانها لم تكن آمنت من قبل او كسبت في ايمانها خير آ) استدل جاز الله الزمخشري صاحب الكشاف بهذه

الآية الكريمة على مذهبه وهو ان مجرد الايمان بدون العمل غير نافع\*  
 (وتوجيهه) على ما قرره المحقق التفتازاني رحمه الله تعالى في (التاويح) ان كلمة  
 اوها هنا لا تقاوم احد الشئين وانها تفيد عدم الشمول للزوم التكرار على  
 تقدير الشمول - وذلك لانه اذا اتى الايمان كان كسب الخير فيه منفياً لان  
 كسب الخير في الايمان ولا ايمان محال فلا بد ان يتنى كسب الخير فيه فاذا اتى  
 كان تكراراً او معنى الآية ان النفس التي اتى منها مجموع الايمان مع كسب  
 الخير وهي امان نفس كافرة او مومنة لم تكتسب الخير في ايمانها لا ينفع ايمانها\*  
 (وتوضيحه) ان عند ظهور اشرط الساعة تكون النفس ثلاثاً\* (احدها)  
 التي آمنت وكسبت الخير وهذه ينفعها ايمانها باتفاق بيننا وبينهم\* (وثانيها)  
 التي آمنت قبل ظهور اشرط الساعة ولم تكتسب الخير وهذه ينفعها ايمانها  
 عندنا خلافاً للمعتزلة\* (والثالثة) التي لم تؤمن قبل ظهور اشرط الساعة  
 وآمنت عند ظهورها وهذه لا ينفع ايمانها بالاتفاق لان ايمان الياس غير مقبول  
 وان الآية بينت حكم الاخيرتين فلم يفرق بينهما - (وقال الطيبي) لا يتم ما ذكره  
 من الاستدلال فان هذا الكلام في البلاغة يقب بالف واصله يوم ياتي بعض  
 ايات ربك لا ينفع نفساً لم تكن مومنة قبل ايمانها بعد ولا نفساً لم تكتسب  
 في ايمانها خيراً قبل ما كسبت من الخير بعد\*

(والمقصود من الآية) ان الايمان بعد ظهور الآيات الملحية والعمل الصالح  
 غير نافع\* هذا ما ذكره قدوة المحققين زبدة الواصلين حضرت شاه وجه  
 الحق والملة والدين العلوي الاحمد آبادي قدس سره ونور مرقدته - (وقال  
 شيخ الاسلام) رد على توجيهه جار الله الآية بان الخير نكرة في سياق النفي  
 فتم - فيلزم ان يكون نفع الايمان بمجرد خيره ولو واحداً وليس كذلك

عند المعزلة - فان جميع الاعمال الصالحة داخلة في الايمان عندم وهم انه لا يخفى ان استدلال المعزلة لا يخلو عن قوة فاجاب اهل السنة بانه المراد بالخير الاخلاص وبالايمان ظاهره من القول والعمل وفيه بعده وبارة بان الآيات من اللف النقد بري اي لا ينفع نفساً ايمانها ولا كسبها في الايمان فيوافق الاحاديث والآيات الشاهدة بان مجرد الايمان نافع ويلائم مقصود الآية حيث وردت تحسيراً للذين اخلقوا ما اوعدوا من الرسوخ في الهداية عند انزال الكتب حيث كذبوا به وصدفوا عنه وفيه انه ذكر في خلاصة الفتوى وغيره من كتب الفقه ان قوبة الياس مقبولة وان لم يكن ايمان الياس مقبولا لكن ذكر في (جامع المضمرات) خلاف ذلك والاظهر ان مجاب عن الاستدلال بان المراد بالنفع كماله اعني الوصول الى رفع الدرجات والخللاص عن الدرجات بالكلية انتهى.

﴿اليونية﴾ اصحاب ابن يونس بن عبد الرحمن قالوا الله تعالى على العرش تحمله الملائكة.

﴿يوم التروية﴾ هو اليوم الثامن من ذي الحجة ووجه تسميته به في (التروية) : ﴿يوم نحس مستمر﴾ يوم الاربعاء آخر الشهر.

﴿اليوم﴾ حقيقة في النهار فاذا اقترن مع فعل ممتد يراد به النهار لا غير لصحة حمله على الحقيقة حينئذ واذ اقترن مع فعل غير ممتد يراد به الوقت المطلق مجازاً وهذا تفصيل ما قالوا انه حقيقة في النهار ومجاز في الوقت المطلق سواء كان جزء الليل او النهار وكلام المحيط مشرباً بشراكة بين النهار ومطلق الوقت الا ان المعارف استعماله في النهار اذا اقترن مع فعل ممتد - سواء اقترن بفعل غير ممتد يراد به الوقت مطلقاً سواء كان جزء الليل او النهار لان ظرف

يوم التروية  
يوم نحس مستمر

الزمان اذا تعلق بالفعل بلا كلمة في يكون مياراله كقولك صبت السنة بخلاف قولنا صبت في السنة فاذا كان الفعل ممتدا كالامر باليد كان الميار ممتدا فيراد باليوم النهار وان كان الفعل غير ممتد كوقوع الطلاق كان الميار غير ممتد فيراد باليوم الوقت مطلقا

(ثم اعلم) ان الامتداد وعدمه انما يتبران في حامل اليوم لافي ما اضيف اليه عند المحققين وبعض المشائخ اعتبروهما في المضاف اليه (وفي شرح الوقاية) فان كان كل واحد منهما غير ممتد كقولك انت طالق يوم يقدم يد يرا د باليوم مطلق الوقت وان كان كل منهما اى حامله وما اضيف اليه ممتدا نحو امرك بيدك يوم اسكن هذه الدار يرا د باليوم النهار (وان كان) الفعل الذي تعلق به اليوم اى حامله غير ممتد والقيل الذي اضيف اليه اليوم ممتد انحو انت طالق يوم اسكن هذه الدار او بالعكس نحو امرك بيدك يوم يقدم زيد ينبغي ان يرا د باليوم النهار ترجيحاً لجانب الحقيقة (وفي التحقيق شرح الحسامي) (واعلم) ان لفظ اليوم يطلق على بياض النهار بطريق الحقيقة انفاقا وعلى مطلق الوقت بطريق الحقيقة عند البعض فيصير مشتركا وبطريق المجاز عند الأكثر وهو الصحيح لان حمل الكلام على المجاز اولى من حمله على الاشتراك عند التماز بين كونه حقيقة وكونه مجازا لان المجاز في الكلام أكثر فيحمل على الاغلب ولان الحمل على المجاز لا يقتضي اثبات الوضع بخلاف الحمل على الحقيقة فانه مفترى اليه والنفي اولى من الفقر ولانه لا يؤدي الى ايهام المراد لان اللفظان خلا عن قرينة المجاز فالحقيقة متعينة وان لم يحل عنها فالذي يدل عليه القرينة وهو المجاز متعين بخلاف الاشتراك فانه يؤدي الى الاخلال في الكلام لعدم افهام المرام ثم لا شك ان اليوم ظرف على كلا التقديرين

عند الفريقين في ترجيح أحد احتمليه لمظروفة ﴿ فان كان ﴾ مظروفة مما عتد وهو ما يصح فيه ضرب المدة أي يصح تقديره بمدة كاللبس والركوب والمساكنة ونحوها فإنه يصح ان يقدر زمان يقال ليست هذا الثوب يوم ما وركبت هذه الدابة يوم ما وسكنت في الدار واحدة شهر يحمل على بياض النهار لأنه يصلح مقدار افكان الحل عليه اولى ﴿ وان كان ﴾ مظروفة مما لا يمتد كالخروج والدخول والقدوم فانها لكونها آنية لا يصح تقديرها زمان يحمل على مطلق الوقت اعتبارا للتناسب انتهى • وكل من الفعل الممتد وغير الممتد والمميز في محله واليوم الذي وصفه الله تعالى بنفس مستمر أي مستمر شومه هو يوم الاربعاء آخر الشهر ﴿ واعلم ﴾ ان الليل واليوم يكونان متساويين باذن تفاوت باعتبار اللهجات اذا كانت الشمس في الحمل مثلاً ثم يتفاوتان فان اردت ان تعلم المساواة والتفاوت بينهما فاعلم اولاً ان الليل واليوم كلاهما يكونان ستين طاساً وهي اربعة وعشرون ساعة والساعة عبارة عن طاسين ونصف طاس والطاس بالفارسية كبرى (١) وهو يكون ستين لحظة وهي بالفارسية باينشول وبالهندية بل بالياء الفارسية المفتوحة فاذا كان اليوم ثلاثين طاساً يكون الليل ايضاً ثلاثين طاساً واذا كان اليوم اقل من ثلاثين طاساً او اكثر يكون الليل ما بقى • من ستين طاساً وان اردت معرفة زيادة مقدار الليل والنهار في الفصول الاربعة فارجع الى الفصل وان اردت ان تعلم المساواة والتفاوت بين الايام والاليل بسهولة فانظر الى الجداول الثلاثة فانها لم تترك شيئاً واسمى البروج اثني عشر بالعربي (حمل) (ثور) (جوزا) (سرطان) (اسد) (سنبله) (ميزان) (عقرب) (توس) (جدى) (دلو) (حوت) - (واسمى الشهور بالفارسية) (فروردى) (اردى بهشت) (خورداد) (نير) (امرداد) (شهر يور) (مهر) (آبان) (آذر) (دى) (بهمن) (اسفندار)

هو اسمي الشهور

وبالهندي ويسالك جيته - اسار - ساون - سبادون - آسين - كالك - كاهن  
بوس - مامو - يهاكن - جيت - وتلك الجداول هذه (١)

﴿ ف (١١٨) ﴾

﴿ ف (١١٨) ﴾

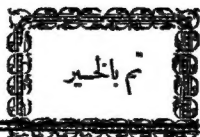
(اعلموا) ان المسائل والدلائل والتحقيقات والتدقيقات والسوالات  
والجوابات غير متناهية فمن ادعى الاحاطة فقد خسر خسرانا مينا — ومن  
تكلف جمعها بالتحرير فقد جعل نفسه بالحال رهينا — والمحيط بهامن هو بكل  
شيء محيط — والليم بهامن هو بكل شيء عليم — فثبت واستغفرت من  
الدعاوى الى الله الفغار التواب — وختمت بحسن توفيقه هذا الكتاب —  
يوم الجمعة رابع عشر من المحرم الحرام المنتظم في سلك شهور الف ومائة وثلاث  
وسبعين من الهجرة المقدسة في البلدة الطيبة احمد نكر من مضافات  
اورنگ آباد خجسته بنيا د عمرهما لله تعالى الى يوم التصاد — اللهم اغفر لي  
خطيئتي وجبلي واسرافي في امري وانت اعلم به مني اللهم اغفر لي جدي وهزلي  
وخطائي وعمدي وكل ذلك عندي ربنا لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطانا • ربنا  
لا تزغ قلوبنا بعد اذ هديتنا وهب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب • ربنا  
تب علينا انك انت التواب الرحيم — الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام  
على سيد المرسلين وآله الطيبين واصحابه الطاهرين والتابعين وتبع  
التابعين اجمعين •

(١) نقلت تلك الجدول لعدم سماعها الى القرن الثاني عدد ﴿ ف (١١٨) ﴾ ١٢٤



﴿ خاتمة الطبع ﴾

تم طبع (القرن الاول والمجلد الثالث) من دستور العلماء في سابع وعشرين  
من شهر ذي القعدة سنة (١٣٢٩) هجرية و يليه طبع  
(القرن الثاني والمجلد الرابع) مرتباً على حروف التهجى من  
حرف الالف والمحمد لله رب العالمين وصلى الله  
على سيدنا محمد وآله واصحابه اجمعين وتاب عليهم  
باحسان الى يوم الدين وارحمنا  
معهم برحمتك يا ارحم  
الراحين \*



٣٦٢١٨

٨ ع



6/2

5/2

